

# 卷八

書名 藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 撰者 唐 歐陽詢 撰  
 卷 卷八  
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代  
 索書號 子部 類書 2  
 編號 C5912500

彩色首頁1

## 藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日月星雲風

天

曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位  
 時乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽  
 大行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考  
 大威 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰  
 物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得  
 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦  
 氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天  
 蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西  
 於九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小  
 有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰



藝文類聚卷第八

山部下 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山 石門山

太平山 岷山 會稽諸山 交廣諸山

水部上 葱載水 海水 河水 江水 淮水 漢水 洛水

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先名海涌山 吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘穿土為川積壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象撻土冢池四周水深丈餘櫛三重傾水銀為池池廣六十步黃金珠玉為鳧鴈扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上揚為白虎據墳故曰虎丘 王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山逕兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至 詩張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗崢嶸擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重岩標虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沉餘玉氣劒隱絕星光白雲多異影丹桂有藂香遠看銀臺竦洞塔



耀山莊瑞草生金地天花照石梁序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮玄隱嶙陵堆之中望形不出常阜至乃岳巖絕於華峯 陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以肖成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲澆脩篁蔭映路若絕而復通石將頽而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故惚轡齊鑣竟雕垂於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清邃谷景麗脩鬱蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍颺颺於蘭皋山禽嘯響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹緲而酌旨酒剪綠葉而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鎗然似共九成偕韻盛矣哉聃述時事寄之翰墨書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳岳之神秀者也雖復峻極異於九天隱磷殊於太一衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤順絕羣

蒜山

岑石其峯崖刻削窮造化之瑰詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉栖託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神恠若此者乎 陳沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀異者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿脩竹靈源秘洞轉側超絕遠澗深崖交羅戶穴

劉楨京口記曰蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊堦陟峯騰輦路尋雲抗瑤薨春江壯風濤蘭野茂萸英宣遊弘下濟窮遠凝聖情 宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲烟靄山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山



威弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆 謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆脩廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石 宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石橫波下漲地軸上猶星羅牽湘引漢欲蠡吞池西歷岷塚北寫淮河渺淼泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

### 石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊 舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石 威弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峯嶕嶢凌雲濟竦狀若龍形故因爲名 詩 晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑驚造靈山朝濟清溪

岸夕懸五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱岩間手藻春泉潔目翫陽葩鮮

### 石門山

遠灑師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經 謝靈運名山志曰石門山兩岩間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜 宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁基階連岩覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊聒聒夕流駛噉噉夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目翫三春黃惜無同懷客共登青雲梯 又石門岩上宿詩曰朝寒苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮



書 梁吳筠與顧章書曰僕去月謝病還覓薛蘿梅溪之西有石門山者  
森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜  
綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯  
已辦仁智所樂豈徒語哉

### 太平山

孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似繖四角各生一種木木  
不雜糅三陽之辰華卉代發 孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東  
至浹江口入海 齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容缺  
陰澗落春榮寒岩留夏雪 晉孫綽太平山銘曰崑崙太平峻踰華霍  
秀嶺樊縕竒峯挺嶸上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往竒託肅形枯林  
映心幽漠亦既觀止漫焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶  
被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

### 岷山

尚書禹貢岷山導江東別爲沱 河圖曰岷山之地爲井絡帝以會昌神

以建福上爲天井 贊 晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺  
終致森溟作紀南夏天清地靜

### 會稽諸山

吳越春秋曰范蠡作城訖恠山自至恠山者琅邪東武海中山也一夕自  
來百姓恠之故曰恠山 孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後至禹  
戮之其骨專車 越絕書曰雞山豕山者勾踐以畜雞豕將伐吳以食死  
士孔臯會稽記永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山案越書禹娶於  
塗山塗山去山陰五十里檢其里數似其處也 又縣東南十八里有射  
的山遠望的的如射侯謂之射的射的之西有石室壁方二丈謂之射堂  
傳云羽客之所遊憇土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤闇則貴嘍  
曰射的白射一百射的玄射一千 又曰縣東北六十里有土城山勾踐  
索美女以獻吳王得諸暨羅山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊  
有石云是西施瀚沙石 又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石  
其碑見在 孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石



匱壁立千雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃  
躋於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜  
又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭曾刮壤尋索遂成此山也  
**詩** 晉王處之登會稽刻石山詩曰隆山蒼峩崇巒岩峩傍觀滄洲仰拂  
玄霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽  
曜景時和氣淳脩嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗 **晉** 郭璞會  
稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏玄石勒秦

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈 又曰南海  
始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛鼻山縣西有夫盧山高入雲霄世  
傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳籥鳴響 又曰南海四會  
縣有金崗山行人往往見金人見形崗側 又曰東莞寶安縣有參里山  
傳云曾參純孝其所居山林後以爲名 又曰鬱林郡北有大山其高隱  
天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚

泥石牛背祠畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴 劉欣期交廣記曰  
石山海中而峙高數十丈浮在水上 又曰有一山神功刻鏤若射棚去  
石堂口百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之  
皎若霜雪 **宋** 謝靈運嶺表賦曰若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流  
上無夷跡麕兔望崗而旋歸鴻雁覩峯而反翮旣陟麓而踐坂遂升降於  
山畔顧後路之傾巘眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石  
綦布恠譎橫越非山非阜如樓如閣斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣  
流滑

惣載水

易說卦曰坎爲水潤萬物者莫潤於水 尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷  
山襄陵浩浩滔天 穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰 左傳曰汗潦之水  
可薦於鬼神可羞於王公 左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名  
說文浦水濱也 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測  
鼉鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 毛詩曰楊之水不流束薪 穆天子傳



曰天子飲于澠水之上 尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以  
 通道任重也 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重而下  
 似有禮者蹈深不疑似有勇者郭防而清似知命者歷險致遠似有德者  
 天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也 又曰  
 夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也 論語曰智者樂水 又曰子  
 在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 老子曰上善若水水善利萬物而不  
 爭處衆人之所惡故幾於道 文子曰混混之水濁可以濯吾足青青之  
 水清可以濯吾纓事具離騷云 又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平  
 嗜欲害之 晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水平其濁無  
 不塗其清無不灑 墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見  
 面之容鏡於人則知吉凶 尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠  
 清水有黃金淮南子亦云 孟子曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難  
 為言 又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無  
 分於善惡也猶水之無分於東西也 莊子曰水靜則明濁則混水靜猶

明而況精神聖人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涘涯之間不辨  
 牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為在已 又曰夫水積也不厚則  
 負其大舟也無力 淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女  
 媧積蘆灰以止淫水事具帝 又曰土地各以類生人是故清水音小濁  
 水音大湍水人輕遲水人重 山海經曰刺山有獸焉名曰合窳見則天  
 下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 玄中記曰天下之多者  
 水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤 博物志曰有八流水出名山  
 渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳穎出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台  
 沂出太山 永嘉郡記曰有柘林水出建安 有梧桐水有兩源一出松陽 有桃支  
 水出東歸 湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如檇蒲矢五  
 色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞 抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流  
 一二丈禁水著中庭露之大寒不冰 華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡  
 豆屑飲水以諷誦同業等憐其貧給米倉終不受 搜神記曰漢末零陵  
 太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太



守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地為水車穎秦書曰王  
 猛攻鄴慕容証距猛而恒賣水與軍人衆思為亂猛因得破之 續述征  
 記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室內潛以績籠覆  
 之由是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰  
 涌流漂居宇故名曰籠水 詩陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧  
 沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知  
 有淡然心 賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之層淮覽洪波之容裔凜騰揚  
 以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍神嬉鴻  
 鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯唳菁藻仰食若芳永號長吟延首相望美  
 玉昭晰以曜輝明珠灼灼而流光於是遊覽既戩日亦西傾朱旗電曜擊  
 鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清于金  
 疊騰羽觴以獻酬 又臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相侔于樹下  
 駐馬書鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮  
 鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春木繁兮發丹華 晉應貞

臨丹賦曰陟綿岡之迢邈臨窈谷之濬遐覽丹源之冽泉眷懸流之清波  
 漱玄瀨而漾沚順黃崖而蕩博激重岩之絕根拂崇丘之飛壘然後陰渠  
 洞出陽澮旁開條熠高鶻皓暄長懷盤溢鬱沒雲轉颺迴屏側為之飛噴  
 壁崖為之陂隤列以青林蔭以綠枝檉松蒼茸於其側楊柳婀娜乎其下  
 則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注水瑩玉靜清波引鏡形無遁影 晉左  
 九嬪涪漚賦曰覽度類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而  
 結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮  
 熠以熒熒似融露之將停止不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易  
 也 晉顧凱之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一 晉  
 庾肅之水贊曰湛湛涿涿清瀾澄瀦妙質柔明雲深夜潤 晉殷仲堪水  
 贊曰大象無形氣以分麓淡淡冲津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能  
 懷之汎然靡拘 晉孔寗子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石  
 冷然 晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經管華外殊出  
 同歸混之東會 又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沉北淪流沙南映火林



惟水之奇莫測其深

海水

尚書曰江漢朝宗于海 山海經曰無臯之山南望幼海郭璞註曰即少海水又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常取西山之木石以填東海 又曰大荒中有山名曰天臺海水之入焉老子曰江海所以能為百谷王者以其善下故能為百谷王 淮南子曰海不讓水積以成其大 謝承後漢書曰汝南陳茂嘗為交趾別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風即止息 博物志曰舊說天河與海通近世有居海渚者年年八月有浮楂來過甚大往反不失期此人乃多資糧乘楂去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此為何處荅曰問嚴君平此人還問君平君平曰某年某月有客星犯牛斗即此人乎 王隱晉書曰慕容晃上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將士竭命精誠感靈海為結冰凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲 神仙

傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復為陵乎 論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由也與 莊子曰南海之帝為倮北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚倮與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有常試鑿一竅七日而渾沌死 又曰窮髮之北有溟海者天池也有魚名曰鯤化而為鳥名曰鵬事具鳥部又曰東海之鼈謂埳井之鼈曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不減損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也 又曰海水三歲一周流波相薄故地動 韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受命國之黃髮曰父矣天之不迅風雨海之不波溢也三年於茲矣意者中國有聖人乎蓋往朝之 十洲記曰扶桑在碧海之中地一百萬里大帝之宮太真東王君所治處 玄中記曰天下之強者東海之惡雉焉水灌而不已惡雉者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消 博物志



日漢使驃騎將軍霍去病北伐單于至瀚海而還 周景式孝子傳曰管  
寧避地遼東經海遇風船人危懼皆扣頭悔過寧思僊念向曾如廁不冠  
即便稽首風亦尋靜 西域傳曰蒲昌海一名鹽澤 **詩** 宋謝靈運遊赤  
石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽  
倦羸孺况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾海月  
齊謝眺望海詩曰滄波不可望望極與天平往往孤山映處處春雲生差  
池遠雁沒颯水羣鳥驚 梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄溟聯霄岫曾  
嶺鬱嶺下盤鹽海底上轉靈鳥翼滇滸非可辯鴻溶信難測輕塵久弭  
飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色 北齊祖孝徵望海詩曰登高  
臨巨壑不知千萬里雲鳥相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見鷺鷗起  
無待送將歸自然傷客子 **賦** 後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽  
滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹鷺翼飛風而迴  
翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其翼翼遙浩浩以湯湯指日月  
以爲表索方瀛與壺梁曜金瓊以爲闈次玉石而爲堂莫之列於階路涌

醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆  
與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驟駕  
歷八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲塗以  
凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閭以啓路闔闔而望余通王  
謁於紫宮拜太一而受符 魏王粲遊海賦曰乘菌桂之方舟浮大江而  
遙逝翼驚風而長駘集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星  
出日天與水際其深不測其廣無臬章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶  
神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼  
鳥則爰居孔鵠翡翠鸕鷀續紛往來沉浮翱翔魚則橫尾曲頭方目偃頰  
大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光鸞璫瑁金質黑章  
若夫長洲別島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其上珊瑚周乎  
其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀 魏文帝滄海賦曰美百  
川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊  
澎湃鏗訇隱隣涌沸凌邁於是鼉鼉漸離泛濫滢遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求



揚鱗濯翼載沉載浮仰啜芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃鈞大  
貝採明珠塞懸黎收武夫窺大麓之潛林覩搖木之羅生上蹇產以交錯  
下來風之泠泠振綠葉以歲蕤吐芬葩而揚榮 晉木玄虛海賦曰昔在  
帝媯臣唐之世洪濤濶汗萬里無際江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸  
九州於廓靈海長爲委輸去聲其爲怪則乃激泆音泆灑浮大無岸波如連  
山乍合乍散嘘吸百川洗滌淮漢若乃靈翳潛消莫振莫竦輕塵不飛纖  
羅不動猶尚呀呷餘波獨涌若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓攖浮海凌  
山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆席望濤遠決固然鳥逝一越三千不  
終朝而濟所屆若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳  
乍見而鬚鬢因象暫曉而閃屍爾其大量也則南淪朱崖北洗天墟東演  
析木西薄青徐經綸嬰溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛雲居其垠  
則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁綵揚華萬色隱鮮陽水  
不治陰火潛燃其魚則橫海之鯨突杙孤遊茹鱗甲吞龍舟若其毛翼產  
殼剖外成禽鳧雛離襍鶴子淋溲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾

之奧括坤之區唯神是宅亦祗是廬何奇不有伺怪不儲茫茫積流含形  
內虛曠哉坎德卑以自居 晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩  
瀾漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集  
靡幽不通羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖  
則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名  
嶽青丘奇山阜陵別島嶼環其間其山則螺崔嵬崢嶸降屈披滄流以  
特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鮫龍鬚蜂目豺口狸班雉軀  
怪體異名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈鼉脩龜巨鼈紫貝騰虵  
玄螭蚴虬赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗  
其禽鳥則鷗鴻鸕鷀駕鵝鳩朱背煒燁縹翠葱青詳察浪波之來往遍  
聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣普天之極大橫率土而莫  
兩 晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣  
而盤礴灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎  
礧颺波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻湊四瀆橫通迴颺決



奔聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪堯我眇漫瀝汨瀟濟潺  
 湲浮天沃日鯨鯢蘊而乍見伏螭涌而竟遊靈鼉未鼈出沒爭浮騰龍掣  
 水巨鱗吞舟 晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞淮納  
 西南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼綿邈以牢羅殖嵬崔之碣  
 石構穹隆之梓柯玄奧之府重刃之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜  
 光瑋瑁熠爍以泳游蠭蟻煥爛以映漲虛貝含素而表紫螺螺絡舟而帶  
 紺青甲芬飈以微扇玄木杳杳以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫  
 莖菑綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪  
 動鰓揚鬚以排流巨鼈負以冠山鳥鰲呼翕以吞舟鵬為羽桀鯤稱介  
 豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周  
 覽亮天池之綜緯彌綸八荒巨帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不  
 匱 齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝  
 惣江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉從橫楊珠起王峯勢崇  
 高岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高  
 眺唯水與天若乃山橫感浪風倒摧波磊若驚山碣嶺以竦石鬱若飛烟  
 奔雲以振柯連瑤光而交彩接玉繩以通華爾其奇名出錄詭物無書高  
 岸乳鳥橫關產魚蠓螭瑋瑋綺具繡螺玄珠牙采綠紫相華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉 又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出  
 其中 毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人  
 惡之而作是詩也新臺有泚河水瀾瀾 又曰誰謂河廣一葦航之誰謂  
 宋遠跂予望之 左傳曰周詩有之曰侯河之清人壽幾何 又曰楚昭  
 王有疾卜河為祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪遂弗  
 祭 穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯尊過遇輦者問  
 焉輦者曰君親素編帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言  
 而河流矣 左傳云 孝經援神契曰河者水之伯上應天漢 呂氏春秋曰  
 古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流疏河為  
 彭澧之漳所活者千八百國此禹之功也 史記曰元光中河決於瓠子



於是天子已用事萬里沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲捷天子既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌 又曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水 韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰聖仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河 淮南子曰河以透虵故能遠 又曰河水九折注海而流不絕者有崑崙之輪也 物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直 爾雅曰水自河出爲雍河出崑崙墟色白 山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南流 莊子曰河潤九里澤及三族楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波 梁范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵檜楫難爲榜松舟纒自勝空亭偃舊木荒疇餘故塋不覩行人跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄 晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河發崑崙之峻極出積石之嵯峨

應瑒靈河賦曰咨靈川之遐原于崑崙之神丘衝積石之重險披山麓而溢浮涉津路之峻泉播九道乎中州汾鴻踊而騰鶩恒疊疊而徂征肇乘高而迅逝陽侯沛而振驚有漢中葉金隄隤而瓠子傾興萬乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠投玉璧而沉星若夫長杉峻檣茂括芬檀扶流灌列暎水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光 宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教也誅筆羯黠束頽象闡武功也鳴鳥躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同贊神祇與能厥應如彼唯天爲大堯實則之抑又聞之勢之所罩者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠聖命難謀皇歷攸歸謀從筮協神與民推黃旗西映紫蓋東暉納瑞璃玉升政銜璣汚彼四瀆媚此雙川伏靈遙紀閔貺遐年澄彼崑丘鏡流葱山 後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃往尅躬大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍



江水

尚書禹貢岷山導江東別為沱 又曰三江既入震澤底定 春秋元命苞曰牛女為江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急 孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是襜褕者何也在昔江出於汶山其始出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝衣服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝乎 列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使者還取符未及臺已壞流水而死 事具人部 賢婦人篇 又曰廣漢姜詩妻事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄隣家紡績給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水 謝承後漢書曰吳郡王閔渡錢塘江遭風船欲覆閔拔劍斫水罵伍子胥水息得濟 吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還 吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也 又曰步騭表言此降人說此多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂代說騭言此欲以沙囊

塞江每讀其表輒獨失笑此江自開關以來寧可以囊塞之乎 梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔山光浮水至春色促寒來臨眺信永矣望美暖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁 又渡新安江貽京邑遊好詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高樹百丈見遊鱗紛吾隔躡萍寧可濯衣巾願以潺湲末霑君衣上塵 梁任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近涯無暇目遠峯更興想綠樹懸宿根丹崖頽夕壤 又嚴陵瀨詩曰羣峯此峻極參差百重嶂清淺既漣漪激石復奔壯神物徒有造終然莫能仗 梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迥落照滿川漲復此淪坡地派引別沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光臨泛自多美况乃還故鄉榜人夜理檝棹女闇成粧欲待春江曙爭塗向洛陽 梁王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沉 又泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社多喬木山城足迥樓 陳陰鏗晚出新亭詩



曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山  
但見松九十方稱半歸途詎有蹤東晉郭璞江賦曰咨五才之並用  
寔水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴惣括漢泗兼包淮湘并吞  
沅澧汲引沮漳源二分於岷岷流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於  
柴桑注五湖以漫漭灌三江而滿沛滂汗六州之域經營炎景之外呼吸  
萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈  
壁立霞駭碧沙遺迹而往來巨石硤砢以前却魚則江豚海稀叔鮪王鱸  
鰭鯨鱗鮫鮓鯨鯢兩其水物怪錯則有王珧海月土肉石華瑣蚌腹蟹  
水母目蝦紫虻如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙應節而揚葩若乃  
龍鯉一角奇鷓九頭有鱉三足有龜六眸頰螿肺躍而吐璣文鮀磬鳴以  
孕瓊騎馬騰波以噓蹠水兕雷咆乎陽侯電布餘糧星離沙鏡青綸竟亂  
縵組爭映石帆蒙籠以蓋嶼滄實時山而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭  
銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鵠鷺鷥鷓千類  
萬聲自相誼聒繁蔚芳離隱藹水松注灌芋蕒潛薈葱龍爰有包山洞庭

已陵地道潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石絳其表海童  
之所巡遊琴高之所靈矯水夷倚浪以傲睨江妃含嚔而聯眇若乃宇宙  
澄寂八風不翔舟子於是擗楫涉人於是櫂榜漂飛雲運餘艖舳舻相屬  
萬里連檣沂洄公流或漁或商長風颺以增扇廣莫颺音而氣整徐而不  
颺疾而不猛鼓帆迅越趨漲截澗倏忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擯  
落江山衣則羽褐食惟蔬鱸或揮輪於懸磻或中瀨而橫旋忽忘夕而宵  
歸謀采菱以吓眩及其譎變儵恍符祥非一動應無方感事而出經紀天  
地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆晉庾闡涉江賦曰發  
中州之曲泓背石頭之岩岨遡晨風而遙邁乘濤波而容與於是時也夕  
日將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流溷淆排岩拒  
瀨觸石興濤澎湃洗溼鬱怒咆哮迴連波以岳墜壑后土而川窅惣百川  
之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木歛東極乎扶桑體含弘而彌泰道  
謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川環  
怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕耀



金沙逐波而吐瑛撫檝中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若  
乃越三江之下口眇濡須以逕渡邈天險之遐勢歷習坎之重固川瀆泓  
澄以含景山水渾灑而鱗布 晉曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川脩岸靡  
靡莞葦芊芊紫蓮被翠波而抗英碧棋乘天岸而星懸百籟夕奏山精夜  
燃狂飈蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾乃江稀彭澤夜火輝燿凌錯吐  
颺駭鯨噴瀾采蜂於是汎波文魚於是登岸 歌 晉夏侯湛江上泛歌曰  
悠悠兮遠征條條兮暨南荆南荆兮臨長江臨江河兮討不庭江水兮浩  
浩長流兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起驚翼兮垂天鯨魚兮岳踣糜蕪  
紛兮被臯陸脩竹鬱兮翳崖趾望江之南兮遨目桂林桂林蒼鬱兮鷓鴣  
揚音凌波兮願濟舟楫不具兮江水深沉嗟廻盼於北夏何歸軫之難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐栢 毛詩曰率彼淮浦省此徐土 水經曰淮水  
出南陽平氏縣昭稽山東北過桐栢山 山海經曰淮水出餘山山在朝  
陽義鄉西入海 賦 魏文帝浮淮賦曰建安十四年師自譙東征大興水

軍泛舟萬艘雖孝武舳舻千里殆不過也沂淮水而南邁泛洪潭之皇波  
仰岩崗之隆阻經東山之曲阿於是驚風泛涌波駭衆帆張群櫂起爭先  
逐進莫過適相待 魏王粲浮淮賦曰從王師以南征浮淮水而遐逝背  
渦浦之曲流望馬丘之高崖於是迅風興濤波動長瀨潭濃滂沛洶溶

漢水

山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江 尚書禹貢曰嶓冢道漾  
東流爲漢 毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江  
漢之域漢有游女不可求思 左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以  
爲城漢水以爲池 詩 梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠  
豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏石衣隨溜卷水芝扶  
浪舒連翩寫去楫鏡澈倒遙墟聊持點纓上於是察川魚 賦 後漢蔡邕  
漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊  
名惣畎澮之群液演西土之陰精過曼山以左廻遊襄陽而南繁於是遊  
目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨懋遷有無既



乃風焱蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔驚洪濤涌以沸騰願乘流以上下窮  
滄浪乎三澨觀固宗之形兆看洞庭之交會

### 洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入成臯之西 易曰河出圖雒出書  
聖人則之 尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍 國語曰靈王二十二  
年穀洛龍鬪將毀宮室王欲壅之太子晉曰夫山土之聚也數物之歸也  
川氣之導也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃實所僻而  
禍夫二川之神王卒壅之王室大亂 淮南子曰雒水輕利宜禾 謝承  
後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城門或欲築塞之宣諫曰  
昔王尊正身金堤水退况聖人邪言未絕而水去 漢官典職曰德陽殿  
周遊容萬人自偃師去宮四十五里激洛水於殿下 詩太宗皇帝臨洛  
水詩曰春蒐馳駿骨摠轡俯 長河霞處流縈錦風前漾卷羅水花翻照樹  
隄蘭倒插波豈必汾陰曲秋重 發棹歌 蘇味道和受圖溫洛詩曰綠綺  
應河檢青壇俯洛濱天旋俄制 離孝享屬嚴裡陟配光三祖懷柔洎百神

霧開中道日雪歛屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春 李嶠和拜洛詩曰  
七萃鑿輿動千年瑞檢開文如龜貝出圖似鳳銜來躬薦三神享明祠萬  
國陪周旗黃鳥集漢幄紫雲迴日暮鈞陳轉清歌上帝臺 牛鳳及和受  
圖溫洛詩曰八神承玉輦六羽驚瑤溪戒道伊川北通旌澗水西御圖開  
洛匱刻石與天齊端日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翻扑舞接鸞鷲

**賦** 魏曹子建洛神賦曰余從京城言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷凌  
景山容與乎陽林流眇乎洛川覩一麗人于巖之畔乃援御者而告之曰  
彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓如君王所見無  
乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄  
兮若流風之迴雪於是忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右陰桂旗攘皓腕  
於神許採湍瀨之玄芝收和顏而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜遝  
命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢  
濱之游女體迅飛鳥飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是屏翳收風川后  
靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑿以備逝六龍儼其齊首



載雲車之容齋

藝文類聚卷第八

藝文類聚卷第九

水部下

壑

四瀆

濤泉

湖陂

池溪

谷澗

壑

浦渠

井水

津橋

山海經曰東海之外有大壑 列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑  
 實惟無底之谷 莊子曰諄芒東之大壑遇苑風於東海濱苑風曰子將  
 之大壑奚為夫壑之為物注焉而不滿取焉而不竭 又曰藏舟於壑藏  
 山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也 離騷曰降  
 望大壑 梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無  
 極悠悠既漭滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯  
 錦漢吐珠瑛海逢時而不通河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢  
 之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之  
 為異

四瀆

藝文類聚

卷八

水

水