

書名 藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘
宗刊本
撰者 唐 歐陽詢 撰
卷 卷十五
內容分類 子-類書-彙考-唐五代
索書號 子部-類書-2
編號 C5912500

卷十五

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日月星雲風

天

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成 乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰 人行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫 物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜 哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也 天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部-類書-2

漢籍善本全文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



之然竹非舊宅之墳篋掃秋葉而無盡薦春櫻而願知北邙已謝西陵何有遠宿蒼梧便乖仁壽聲合韶濩道宣戶牖共瀛海而恒流並嵩華而莫朽

藝文類聚卷第十四

Blank columns for text in the right section.

藝文類聚卷第十五

后妃部 后妃

后妃

白虎通曰天子之配謂之后后者何也 明海內之小君也 禮記曰古者

天子立后六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治

以明章婦道故天下內和而家理婦順 不修陰事不得謫見於天月為之

食月食則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事 又曰舜葬蒼梧蓋三

妃未之從也 舜納三妃生九子娥皇無子女英生商均益比生二 周官曰

仲春詔后師內外命婦始蠶于北郊以 為祭服上春詔王后帥六宮之人

生種而獻之於王 毛詩曰關雎后妃之德也風之始也所以風天下而

正夫婦也 又曰葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事

躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

又曰卷耳后妃之志也又當輔佐君子 求賢審官知臣下之勤勞內有進

賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念 至於憂勤者也 又曰樛木后妃

逮下也言能逮下而無疾妬之心焉木下曲曰溲木枝下垂故言溲得而
事之也又曰螽斯后妃子孫衆多也言螽斯不妬忌則子孫衆多也
有陰陽慾者無不妬忌唯螽斯不妬各得天氣而生子又曰兔置后妃之化也關雎之化行則莫不
好德賢人衆多也又曰芣苢后妃之美也天下和平則婦人樂有子矣
尚書曰釐降二女于媯汭媯汭于虞也媯媯媯媯尚書大傳曰古者后夫人將待君
前息燭至干房中釋朝服襲燕服然後入御于君雞鳴太師奏雞鳴于陛
夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告闕也史記曰自古受命
帝王及繼體守文之君非獨內德茂也蓋亦有外助焉故易基乾坤詩
首關雎書叙釐降春秋譏不親迎夫妻之際人道之大倫也漢書曰漢
興因秦之稱號帝母皇太后祖母稱太皇太后正適稱皇后妾稱夫人又
有美人良人八子七子之號至武帝制媿好姪娥容華充容各有爵位而
元帝加昭儀之號凡十四等又曰黃帝妃方雷氏生玄囀為青陽妃累
祖生昌意妃彤魚氏生夷鼓妃嫫母生倉林應劭漢官儀曰皇后稱椒
房取其實蔓延盈升以椒塗室取溫暖惡氣也猶天子朱泥殿上曰丹

擇漢舊儀曰皇后媿好乘輦餘皆以茵四人輿以行皇后玉璽文與帝
同皇后春桑皆衣青手採桑以繅三盆蠶示羣妃妾從春桑生而皇后親
桑於苑中蠶室養蠶千箔以上羣臣妾從桑還獻繭於館又曰皇帝賜
后黃金萬斤又曰皇后食三十縣曰湯沐邑五經要義曰古者后夫
人必有女史彤管之法后妃羣妾以禮御于君所女史書其環以進退之
生子月辰則以金環退之當御者著于左手既御著于右手左手陽也以
當就男故著左手右手陰也御而復故世本曰帝嘗卜其四妃之子皆
有天下元妃有邠氏之女曰姜嫄生后稷次妃有娥氏之女曰簡狄生契
次妃陳鄠氏慶都生帝堯次妃嫫母生帝摯論語武王曰予有亂臣
十人孔子曰才難不其然乎有婦人焉九人而已婦人文母也列女傳
曰黃帝妃嫫母於四妃之班居下貌甚醜而最賢心每自退又曰啓母
塗山之女者夏禹之妃塗山女也曰女媯禹取四日而去治水啓既生呱
呱而泣禹三過其門不入子之塗山獨明教訓啓化其德卒致令名禹為
天子啓嗣而立能繼禹之道又曰湯妃有莘之女也德高而名訓正後

官嬪御有序伊尹爲之媵臣佐湯致王。又曰太姜者太王之妃有台氏之女也。賢而有色生太伯仲雍季歷化導三子皆成賢德太王有事必諮謀焉。詩曰爰及姜女聿來胥宇此之謂也。又曰太任者王季之妃摯任之女也。端一誠莊唯德之行及其有身也目不視惡色耳不聽惡聲口不出敖言澗于豕牢而生文王文王生而明聖太任教以一而知其卒爲周宗君子謂太任爲能胎教。又曰太姒者文王之妃莘姒之女也。號曰文母亦思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道文王治外文母治內生十子太姒教誨十子自少及長常以正道押持之卒成武王周公之德。帝王世紀曰武王太公之女曰邑姜修教于內生太子誦。瑣語曰周宣王夜臥而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於宣王曰妾之淫心見矣至使君王失禮而晏起以見君王之樂色而忘德也。亂之興從婢子起敢請罪王曰寡人不德寔自生過非夫人之罪也。遂復姜后而勤於政事早朝晏退卒成中興之名。續漢書曰明德皇后馬氏伏波將軍馬援之女也。后年七歲幹治家事勅制僅御出入計

按一以貫之年十三以選入太子宫接待同列而承至尊先人後已發於至誠由是見寵是時後宮未有任育者常言繼嗣當以時立薦達左右惟恐不及身衣大帛御者禿帛不緣諸王親家朝請望見后裙極麤疎以爲綺就視乃笑后曰此繒染色好故用之耳。老人知者無不歎息性不喜出入遊觀又不好音樂上時幸苑囿離宮以故希從誦易經習詩論春秋略記大義后志在克己輔上不以私家干朝廷兄爲虎賁中郎將兩弟黃門郎訖永平世不遷。詩晉成公綏詩曰天地不獨立造化由陰陽乾坤垂覆載日月耀重光治國先家道立教起閨房二妃濟有虞三母隆周王塗山興大禹有莘佐成湯齊晉霸諸侯皆賴姬與姜關雎思賢妃此言安可忘。又曰殷湯令妃有莘之女仁教內修度義以處清謐後宮九嬪有序尹爲媵臣遂作元輔。頌又賢明頌曰於鑠姜后光配周宣非義不動非禮不言晏起早朝永巷告愆王用勤政萬國以虔。晉劉柔妻王氏姜嫄頌曰英英姜嫄寔德之純肇承靈瑞武敏是遵誕育岐嶷毗贊皇綸播殖之訓萬葉攸循。又啓母塗山頌曰塗山靜居玄朗悟幾大禹至公過門

不歸明此道訓孩胤是綏仁哲以成永繫天暉 魏韋誕皇后親蠶頌曰
于時明庶扇物烏帑昏正躬耕帝藉邁德班令嘉柔桑之肇敷思郊廟之
至敬命皇后以親蠶俾躬桑于外垆考時日於巫咸認大十以獻禎御坤
德之大輅翳翠葆以揚旌爾乃皇英參乘塗山奉輿總姜任於後陳載樊
衛於貳車千乘隱其雷動萬騎粲以星敷啓前路於三官命蚩尤而清衢
遊青虬於左角步素螭於右隅登崇壇而正位觀休氣於朝陽步雕輦而
下降手柔條於公桑嬪妾肅以莅事職蠶植而承筐供副禕之六服昭孝
敬於蒸嘗盛華禮於中宇神化馳於八方乃延羣妾宴賜于前降至貴以
逮下布愷悌之渥恩禮儀備序巾車迴轅班中黃之禁財散束帛之芟芟
神澤霈以雨施洪惠播於無原同碩慶於生民發三靈之永歡苞繁祐於
萬國卷福釐以言旋美休祚於億載豈百世之曾玄 晉左九嬪武帝納
皇后頌曰表我華山峻極太清巨靈導流河瀆是經惟瀆之神惟嶽之靈
鐘于揚族載育盛明我后穆穆應期挺生含聰體喆岐嶷夙成如蘭之茂
如玉之瑩越在幼冲休有令名飛聲八極翊聖庭超任邈妙比德皇英

京室是嘉備禮致聘令月吉辰百僚奉迎登位太微明德日盛羣黎欣戴
函夏同慶翼翼聖皇睿哲孔純愍茲狂戾闡惠播仁蠲黷滌穢與時惟新
霈然洪赦恩詔遐震后之踐祚罔圉虛陳萬國齊歡六合同欣坤神抃舞
天人載悅興瑞降祥表精日月和氣烟燼三光朗烈既獲嘉時尋播甘露
玄雲掩靄靈液霏霏既儲既積待陽而晞長享豐年福祿永綏 曹植
姜嫄簡狄贊曰譽卜四妃子皆爲王帝擊早崩堯承天綱玄鳥大跡殷周
美祥稷契既生功顯虞唐 又禹妻贊曰禹娶塗山土功是急聞啓之生
過門不入女嬌達義明勲是執成長聖嗣天祿以襲 晉傳玄班婕妤畫
贊曰斌斌婕妤履正修文進辭同輦以禮匡君納侍顯德讜對解紛退身
避害志邈浮雲 又明德馬皇后贊曰明德馬后執貞履素光崇六行動
遵禮度作后作母帝諮厥謀國賴內訓家應顯祚 晉左九嬪虞舜二妃
贊曰妙矣二妃體靈應符奉嬪于媯光有此虞沅湘示教靈德永敷 又
周宣王姜后贊曰昭昭宣王克復前制暨暨姜后乃激乃厲執心至公以
恢明世 又納楊后贊曰清和協極二儀降靈啓茲揚族仁哲誕生徵音

內發有馥其馨玄符表運作合聖明文定厥祥考卜惟貞良辰納幣三光
明清元公執摯嘉禮告成卿士庶僚爛其充庭赫赫華宗奕世載榮謙光
其尊在滿戒盈三茲介福垂祚億齡 晉庾闡二妃像贊曰二妃玄達含
靈體妙協德坤元配 吳齊耀明兩既麗重光作照有邈其微神風遐劭
後漢皇甫規女師箴曰觀象制教肇經乾坤家有王義室有嚴君各
有定位陰陽是分昔在軒轅陶化正刑刑于壺闈以臨百官煌煌后妃玄
統是開穆穆夫人爰採潔繁師禮莫違而神罔時怨關雎首化萬國承流
實有淑女允作好逑唐媛興媿文武威周德音不回弘濟大繇咨爾庶妃
鑿路斯邁戰戰兢兢厲省警帶漸進不形變起無外行難著而易喪事易
失而難退動若順流應如發機奉上惟敬撫下唯慈怨豈在明患生不思
後漢傳幹皇后箴曰煌煌四星著天垂曜赫赫后妃是則是效舜納二女
對揚茂教正位于內頑囂輟恭辛亂姐已共則情悅牝雞亂晨殷祀用絕
孝成寬柔縱弛紀綱王擅朝權趙專椒房巨猾是緣竊弄神器故禍不出
所憎常出所愛是以在晉明后日新其化匪唯訓外亦訓于內 晉張華

女史箴曰茫茫造化兩儀始分散氣流形既陶既甄在帝庖羲肇經天人
爰始夫婦以及君臣家道以正而王猷有倫婦德尚柔含章貞一婉婉淑
慎正位居室樊姬感莊不食鮮禽衛女矯相耳忌和音志厲義高而二主
易心玄熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不愆班女有辭割歡同輦夫豈
無懷防微慮遠人咸知飾其容莫知飾其性性之不飾或愆禮正出其言
善千里應之苟違斯義同衾以疑權不可以瀆寵不可以專專實生慢愛
極則遷致盈必損理有固然 晉裴頠女史箴曰膏不厭鮮水不厭清玉
不厭潔蘭不厭馨爾形信直影亦不曲爾聲信清響亦不濁綠衣雖多無
貴於色邪徑雖利無尚於直春華雖美期於秋實水璧雖澤期於見日浴
者振衣沐者彈冠人知正服莫知行端服美動目行美動神天道祐順常
與吉人 漢楊雄皇后誄曰沙麓之靈太陰之精天生聖姿豫有祥禎
作合於漢配元生成孝順皇姑聖敬齊莊內則純備後烈丕光肇初配元
天命是將志在黎元是勞是勤寅賓出日東秩陽谷鳴鳩拂羽勝降桑木
蠶于重館躬執筐曲帥道羣妾咸修蠶族分繭理絲女工是勅遐邇蒙祉

中外提福自京遠海靡不仰德去此昭昭就彼冥冥忽兮不見超兮西征
既作下宮不復故庭 後漢崔瑗實貴人誄曰若夫貴人天地之所留神
造化之所殷勤華光曜乎日月才志出乎浮雲然猶退讓未嘗專寵樂慶
雲之普覆悼時雨之不廣憂國念主不敢怠違嗚呼哀哉惟以永傷重曰
積善之家福慶長修身以壽道之常聖人之言義不虛修身復報効莫疏
令問不忘身猶存貴人雖沒遺德尊者于金石垂後昆 魏曹植卜太后
誄曰率土噴薄二光改度陵 頽谷踊五行互錯皇室蕭條羽檄四布百姓
歔歔嬰兒號慕若喪考妣天下縞素聖者知命殉道寶名義之攸在亦棄
厥生敢揚后德表之旒旌光垂罔極以慰我情乃作誄曰我皇之生坤靈
是輔作合于魏亦光聖武篤生帝文紹虞之緒龍飛紫宸奄有九土詳惟
聖善岐嶷秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼才備藝汎納容衆含垢
藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽觀潛明內察及踐大位母養萬國溫溫
其仁不替明德悼彼邊氓未遑冥息恒勞庶事兢兢翼翼親桑蠶館為天
下式樊姬霸楚書載其庸武王有亂孔嘆其功我后齊聖克暢丹聰不出

房闈心照萬邦年踰耳順乾乾匪倦玉不玩躬御綈練日昊志饑臨樂
勿讎去奢即儉曠世作顯慎終如始 岫和履貞恭事神祇昭奉百靈跼天
踏地祇畏神明敬微慎獨執禮幽冥虔肅宗廟蠲薦三牲降福無疆祝云
其誠宜享斯祐蒙祉自天何圖凶咎不勉斯年嘗禱盡禮有篤無淫豈命
有終神食其言遺孤在疚承諱東藩擗踴郊畛灑淚中原追號皇妣棄我
何遷昔垂顧復今何不然空宮寥廓棟宇無烟巡省階塗髮鬢飄軒仰瞻
帷幄俯察几筵物不毀故而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂臻魏都遊竟
舊邑大隧開塗靈將斯戢歎息霧興揮淚雨集徘徊輻輳號咷弗及神光
既幽佇立以泣 晉張華章懷皇后誄曰自天陶靈必有徵祥誕在初載
亦曜神光顯應天祿聿嬪聖皇受氣自然寔聽清和內含茂質外發英華
身處宸極敬恭惟夙窈窕淑媚柔順婉穆宣慈內政流化太微六宮變雅
清我壺闈經綸庶屬積思萬機既臻緝熙玄澤流衍將翼我后登封降禪
氛稜告妖沉結彌留奄忽升遐棄世高遊聖上哀懷感切悼心率土縞素
遺密八音眇眇遊靈將焉所之容光幽邁豈有反期杳杳新宮下絕三泉

茫茫陵域合體中原委棄暉章即安太清 晉左九嬪元皇后楊氏誄曰
昔有莘適殷姜妣歸周宣德中閨徽音永流樊衛二姬臣齊翼楚馬鄧兩
妃亦毗漢主峨峨元后光嬪晉宇伉儷聖皇比縱往古遭命不永背陽即
陰六宮號咷四海動心嗟余鄙妾銜恩持深追慕三良甘心自沉何用存
思不忘德音何用紀述記辭翰林乃作誄曰惟嶽降神顯茲禎祥篤生英
媛休有烈光和暢春日操厲秋霜率由四教容德匪荒行周六親徽音顯
揚皇英佐舜塗山翼禹明明我后與世同矩云胡不造丁茲禍殃寢疾彌
留憲寐不康祈禱無應嘗藥無良有始有終天地之經自非三宮誰能不
零存播令德及圖丹青温温元后是宣慈焉撫育羣生恩惠滋焉懸名日
月垂萬春焉 宋謝莊孝武帝宣貴妃誄曰律谷罷煊龍鄉輟曉照車去
魏聯城辭越皇帝痛掖殿之既闕悼泉室之已空巡步檐而臨蕙路集重
陽而望椒風國軫喪淑之傷家凝實妣之怨敢撰德於旂旒庶圖芳於鍾
萬其辭曰玄丘烟煴瑶臺降芬高唐泄雨巫山鬱雲誕發蘭儀光啓玉度
望月方娥瞻星比婺敏德素里棲景震軒處麗締綌出懋蘋繁修詩貫道

稱圖昭言真訓姚幄贊軌堯門展如之華寔邦之媛敬勤顯陽肅恭崇憲
奉榮惟約承茲以遜逮下延和臨朝違怨祚靈集祉慶藹迎祥皇胤璫式
帝女金相聯附齊穎接尊均芳以蕃以牧燭代暉梁視朔書氣觀臺告稜
璵衡藏容暈翟毀枉掩采瑤光收華紫禁移氣朔兮變羅紈白霜凝兮歲
將闌庭樹驚兮中睢響金缸暖兮玉座寒仰昊天之莫報怨凱風之徒攀
經建春而右轉循閭闔而徑度旌委鬱於飛飛龍透遲於步步鏘楚挽於
槐風唱邊簫於松霧涉姑射而環迴望樂池而顧慕晨韞解鳳曉蓋俄今
山庭寢白隧靈抽陰重扇閑兮燈以黯中泉寂兮此夜深鎖神躬於壤末
散靈魄於天浸 晉潘岳景獻皇后哀策文曰於穆先后儷皇協運
世宗之胤德博化先用儉禮峻任妣隆周后亦母晉終温且惠其儀淑慎
既慎其儀克明禮教撫翼齊蕃訓成弘操其慈有威不舒不暴乃家乃邦
是則是効嗟余艱屯仍遭不造靡恃惟妣景命弗保心之云痛痛貫穹昊
襲龜筮之良辰啓幽房之潛墟整武駕之隆牡結龍輶之縞駟望旂常而
崩摧披輶輶以增欷口嗚咽以失聲目橫迸以灑淚邈雨絕於宮闈長無

覲於髮髯 晉張華元皇后哀策文曰天地配享化成兩儀王假有道義
 在伉儷姜嫄佐肇二妃興媯仰觀古藉覲亦同規今胡不然景命夙虧我
 膺曆運臨統萬方正位于內寔在嬪嬙天作之合駿發其祥河嶽降靈啓
 祚華陽棄世豐衍朱紱斯皇來翼家邦憲度是常緝熙陰教德聲顯揚如
 何不吊背世墮喪瑤齊無住長去蒸嘗迫懷永悼率土摧傷陵北既宅將
 遷幽都霄陳夙駕元妃其祖宮闈過密階庭永虛設祖屬縉告駕啓途法
 服暈禴寄象容車金輅掩藹帷裳不舒千乘動軫六驥踟躕銘旌樹表巽
 柳雲敷祁祁同軌岌岌蒸徒孰云不懷哀感萬夫寧神虞旃安體玄廬
 宋顏延之元皇后哀策文曰龍輻纏繞容翟結駟皇塗昭曠神路幽嚴皇
 帝親臨祖饋躬瞻宵載飾遺儀於組旒綸祖音乎珩佩悲黼黻之移御痛
 暈禴之重晦降舉客位徹奠殯階乃命史臣累德述懷其辭曰倫昭儷異
 有摠有馮圓精初鑠方祗始疑昭哉世族祥發慶應秘儀景宵圓光玉繩
 昌暉在陰承明將進率禮蹈和稱詩納順爰自待年金聲夙振亦既有行
 素章增絢家服是加言觀維則俾我王風始基嬪德蕙問川流芳猷允

方江泳漢再誼南國伊昔不造鴻化中微用集寶命仰陟天機釋位公宮
 登曜紫闈欽若皇姑允廼前徽孝違寧親敬行宗祀進思才淑傍宗圖史
 降音在詠動容成紀坤則順成皇軒潤飭下節震騰上清眺側有來斯雍
 無思不極象物方臻視稜告診太和既融攸華委世蘭殿長陰椒塗施衛
 戒涼在律杪秋即宥霜夜流唱曉月升魄八神警引五輅遷跡噉噉儲嗣
 哀哀列辟灑零玉墀雨泗丹液撫存悼亾感今懷昔南背國門北首山園
 遙酸紫蓋眇泣素軒滅采清都夷體壽原邑野淪藹戎夏悲嘆來方可述
 往駕弗援 齊謝朓敬皇后哀策文曰暈帶舒阜玄堂啓扉俎徹三獻延
 卷六衣懷履衛而延首想鸞輅而撫心痛椒塗之先廓哀長信之莫臨身
 隔兩起時無三辰旋詔左言光敷聖善其辭曰帝唐遠胄御龍遙緒在秦
 作劉在漢開楚肇惟淑聖克柔克令清漢表靈曾沙膺慶爰定厥祥徽音
 允穆光華沼沚榮曜中谷敬始絺綌教先種稷睿問川流神襟蘭郁先德
 韜光君道方披輔佐求賢在謁無陂顧史弘式陳詩展義厚下曰仁歲往
 伊智十亂斯俟四教罔式思媚諸姑貽我嬪則化自公宮遠被南國軒耀

懷光素倚德閔予不祐慈訓早違方年冲藐懷袖靡依家臻寶業身嗣
昌暉壽宮寂遠清廟虛歸帝遷明命民神胥悅乾景外臨陰儀內歎空悲
故劍徒嗟金穴馮相告後宸駕長往貽厥遠圖末命是奠懷豐沛之綱繆
昔神京之弘敞陋蒼梧之不從遵鮒隅以同壤陳象設於園寢映與鏡於
松楸望承明而不入度清洛而南遊繼池綽於通軌接龍帷於造舟迴塘
寂其已慕東川澹而不流藉閔宮之遠烈聞續女之遐慶始協德於蘋繁
終配祗而表命慕方纏於賜衣悲日隆於無鏡思寒泉之罔極託彤管於
遺詠 梁任昉王貴嬪哀策文曰游衣戒節轎車命服永去徽華長辭嘉
福笥絨遺組筵委塵鞠將命啓期寔惟嘉數珮空響其何節姆下當其誰
傳殯宮既毀祖饋斯撤爰命史臣宣美來奠坤載既厚內德云劬軒五有
弘姬十斯豫誕咨邦淑選自良家爰登六列象服委她青絢丹纒展衣素
紗肅雍婦職僉曰俞往替景望舒方娠明兩心前軌慶軒中增朗與括不
怨臄魄無爽式陪聖觀有事鸞宮降輿訪道基我王風宣禮撤豆緝藥房
中居貴能降在盈思冲仁者必壽彼倉者穹如何不淑萬化齊終薦車告

途殯窆既辨黼嬰璫以陸離惟恍紛其舒卷出桂宮而北徂經未央以西
轉池緋顧而徐前服馬嘶而不踐霜霏微而初被野空籠而始彫促虞泉
於薤露撫悲翁於短簫母以子貴義弘前哲申襄齊削以從疑革脉縹之
輕殺塗副君之天至賦白華之無歎庶清廟之微微非壽原之永翳

梁宋謝莊殷貴妃謚策文曰維年月日皇帝曰咨故淑儀殷氏惟爾
合徽挺懋爰光素里友琴流行寶華紫掖奉軒景以柔明發迹處椒風以
婉變外名幽閑之範日諳層闈繁祉之慶方隆蕃世而當春掩藻中波滅
源朕用震悼傷于厥心松區已剪泉真將遂宜旌德第行式衍馨芳魂而
有靈尚茲寵渥嗚呼哀哉 **梁**沈約梁武帝立內職詔曰刑于垂訓周
文所以表德壺闈失序漢氏所以喪邦並被諸方策式昭戒勸魏晉以來
雖云簡薄而內職名號參差不同在宋太始位置繁縷遂設九品且擬外
朝填委敬掖徵費無已自此相仍踵以成舊昭陽九華千門萬戶朕受命
自天始基七百思所以立房自適貽厥方來前代職品所宜因革外可詳
議務令該允 陳徐陵陳文帝登祚尊皇太后詔曰朕以虛薄才非弘濟

竊守蕃維常懼盈滿豈圖蒼昊不吊國步艱難皇嗣元良貌在崎嶇二臣
奉迎川塗靡從六傳還朝淹留未日令國圖無主家業事隆上奉父母之
嚴規下逼羣公之庭諍遂以庸質升纂帝基對揚大化彌增黜懼今宜式
遵舊則奉上皇后尊號爲皇太后御慈訓宮一依前典若中流靜晏皇嗣
歸來輒當解紱於箕山之陽歸老於瑯琊之國復子明辟還丞寶圖若問
與夷無媿園寢梁江淹爲建平皇慶王后正位章曰伏奉以嘉月惠
時膺曜宸正疊珩昭品榆組在飾休徧函夏譽殷靈昧伏惟岳瞻靜德式
懷謙順升降圖傳左右詩史夙鏡茂資早攜芳訓衍教紫庭麗軌華屋聲
激綺組風偃家邦梁沈約爲六宮拜章曰蓬閣非質嘉淑無筭越自幽
衡登軀宸漢奉日月之華侍巾屣之末何以廁鴛鸞之盛序奉屬車之清
塵隋江惲爲陳六宮謝章曰恭膺禮命愧集丹縷之顏拜奉曲私愁縈
翬羽之色曾宮夜火伯媛匪驚楚謝奔濤貞姜何懼豈期日月騰影風雲
寫潤遂復位崇九列象服增華丹斬耀采何以弼佐王風克柔
陰化兢惶並集追心流衍之詩荷據相并遂失鳴環之節魏傅嘏請

立貴嬪爲皇后表曰有虞始德觀化媯汭夏后創業啓作塗山咸以淑哲
垂文曲頌伏惟貴嬪誕秀令族稟真高胃應昭明之量兼聖善之行金璽
未授而玉瑞先顯表贊天休昭隆后祚貞侔先典告踰往訓而猶潛光未
即皇統進違二儀烟熅之德退闕懸象兼曜之儀羣僚百辟所以竦佇陛
下欽若天秩祕贊帝祉夙崇盛禮俾君萬國則六合承風天下幸甚魏
陳王曹植上下太后誄表曰大行皇太后資坤元之性體載物之仁齊美
姜嫄等德任姒佐政內朝惠加四海草木荷恩含氣受潤庶鍾元吉永膺
萬祚何圖一旦早棄明朝昔絕臣庶悲痛靡告臣間銘以述德誄尚及哀
是以冒越諒闇之禮作誄一篇知不足讚揚明明貴以展臣蓼莪之思憂
荒情散不足觀采晉左九嬪上元皇后誄表曰伏惟聖善宣慈仁洽六
宮含弘光大德潤四海妾聞之前志卑不誄尊少不誄長楊雄臣也而誄
漢后班固子也而誄其父皆以述楊景行顯之竹帛豈所謂三代不同禮
隨時而作者乎後魏溫子昇魏帝納皇后羣臣上禮文曰臣聞軒轅乃
神西陵以之作合夏后至聖塗山於是來嬪伏惟陛下龍飛績曆大明理

運長秋既建陰教有主景命無窮靈基長世普天之下莫不欣躍 隋江
惣爲陳六宮謝表曰鶴籥晨啓雀欽曉映恭承盛典肅荷徽章步動雲桂
香飄霧縠媿纏艷粉無情拂鏡愁縈巧黛息意臨牖妾聞漢水贈珠人間
絕世洛川拾翠仙處無雙或有風流行雨窈窕初日聲高一笑價起兩環
乃可桂殿迎春蘭房侍寵借班姬之扇未掩驚羞假蔡琰之文寧披棟戴
論宋范曄皇后紀論曰周禮后正位宮闈同體天王夫人坐論婦禮九
嬪掌教四德世婦知喪祭賓客女御序于王之燕寢順官分霧各有典司
女史彤管記功書過居有保阿之訓動有環珮之響進賢才以輔佐君子
褻窈窕而不淫其色所以能宣述陰化修成內則秦并天下多自驕大官
備七國爵列八品漢興因循而婦制莫釐高祖帷箔不修孝文衽席無辨
而選納尚簡飾玩少華自武元之後世增淫費至乃掖庭三千增級十四
及光武中興斷彫爲朴六宮稱號唯后貴人貴人金印紫綬又置美人宮
人采女三等明帝事遵先旨官教頗修登建嬪后必先令德內無出閫之
言權無私溺之授可謂矯其弊矣孝章以下漸用色授恩隆好合遂忘災

蠹自古雖主幼時艱王家多嬰委成冢宰未有專任婦人斷割重器唯秦
辛太后始攝政事故穰侯權重於昭王家富於嬴國漢仍其謬知患莫改
東京皇統屢絕權歸女主外立者四帝臨朝者六后莫不定策帷帟委事
父兄貪孩童以久其政抑明賢以專其威任重道遠利深禍速身犯霧靈
於雲臺之上家嬰縲綆於囹圄之下墜滅連踵傾軛繼路而赴蹈不息焦
爛爲期終乃陵夷大運淪亾神寶詩書所嘆略同一揆 **梁**江淹宋
建平王建太妃周氏行狀曰竊聞侯服之譽非黃冠所敷玉食之門寧阜
衣所述諒畏襲虛美於君后被空名於鼎貴然昔有漢臣誅行晉史書德
者亦云實而已焉太妃誕異離之正和函雲露之中氣凝采髮歲首章弁
年若乃彤管女圖之學纂組綺縞之工升降虔謙之儀柔靜嘉順之節莫
不中道若性不嚴而成故譽滿帷闥聲播軒殿