

卷十八

書名 藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘
 宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷十八
 內容分類 子-類書-彙考-唐五代
 索書號 子部-類書-2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上天日月星雲風

天

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅威 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜 哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也 天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部-類書-2

漢籍善本全文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

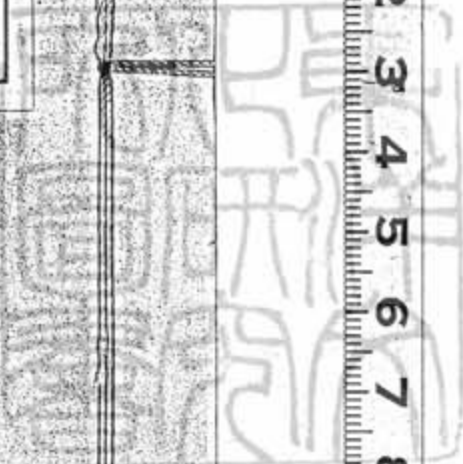
使用上的注意事項



所究研京東院學化文方東

41

No. 41 卷







藝文類聚卷第十八

人部二 美婦人 賢婦人 老

美婦人

方言曰秦晉之間美貌謂之娥美狀為窈美色為艷美心為窈 毛詩曰
 窈窕淑女君子好逑 又曰碩人其頰衣錦褰衣手如柔荑膚如凝脂領
 如蝤蛸齒如瓠犀螭首娥眉 又曰有美一人婉如清揚 左傳曰宋華
 父督見孔父之妻于路曰美而艷 又曰昔有仍氏生女黥黑而甚美光
 可鑒名曰玄妻 禮文嘉曰禹甲官室垂意溝洫則玉女敬養 穆天子
 傳曰赤鳥之人甚好獻二女于天子以為嬖人亦鳥美人之地 韓子曰
 魏王遣楚王美女王甚悅之 莊子曰毛嬙驪姬人之所美也魚見之深
 潛鳥見之高飛 尹文子曰齊有黃公者三女皆國色以其美也常謙辭
 毀之為醜惡醜惡之名遠布而一國之人無敢娉者 慎子曰毛嬙西施
 天下之至姣也衣以皮褐俱 歎則見者走易以玄楊則行者皆止
 楚辭曰姱容脩態細眉娥眉曼綠目騰光 又曰粉白黛黑施芳澤長

扶拂面善留客 又曰美人既醉朱顏醜 淮南子曰曼容皓齒形姱骨
佳不待傅粉芳澤而美者西施陽文也 戰國策曰張儀曰鄭周之女粉
白黛黑非知而見之者以為神 又曰司馬喜謂趙王曰趙佳麗之所也
史記曰紂囚西伯而閔天之徒以有莘氏美女獻紂紂大悅乃放西伯
又曰尹夫人邢夫人同時並幸武帝有詔不得相見尹夫人自請武帝願
見邢夫人帝令他夫人飾從者數十人來前尹夫人見之曰非邢夫人帝
曰何以言之對曰觀其體形狀不足以當人主有詔邢夫人衣故衣獨身
來尹夫人望見之曰真是矣於是乃低頭俛而泣自痛其不如也嗔曰美
女入室惡女之仇也 漢書曰李延年善歌侍武帝歌曰北方有佳人絕
世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城國佳人不可再得上歎
曰善豈有此人乎平陽王因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞以
為夫人 事具樂部舞篇 漢武故事曰起明光宮發燕趙美女二千人充之率取十
五以上二十以下凡諸宮美人可有七八十與上同輦者十六人真數恒
使滿皆自然美麗不使粉白黛黑 東觀漢記曰初光武聞陰麗華美心

悅之歎曰娶妻當得陰麗華後為皇后 事具志篇 華嶠漢書曰梁冀妻孫壽
色美能作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齟齬笑以為媚惑也 妬記曰栢大
司馬以李勢女為妾栢妻南郡主拔刀率數十婢往李所因欲斫之見李
在窓前梳頭髮垂委地姿貌絕麗乃徐下地結髻歛手向王曰國破家亡
無心以至今日若能見殺實猶生之年神色閑正辭氣懷婉王乃擲刀前
抱之曰阿姊見汝不能不憐何況老奴遂善遇之 干寶晉紀曰石崇有
妓人曰綠珠美而工舞孫秀乃使人求焉崇方登涼觀臨清水婦人侍側
使者以告崇崇出妓妾數十人皆蘊蘭麝而被羅縠曰在所擇使者曰君
侯服御麗則麗矣然本受旨索綠珠崇勃然曰綠珠吾所愛重不可得也
使者還以告故秀勸趙王倫殺之 栢譚新論曰陳平說單于闕氏言漢
有好麗美女其容貌天下無雙急以進單于單于見此必大愛之則闕氏
踈矣 典論曰司隸馮方女國色也素術登城見悅之遂納焉甚愛幸諸
姬害其寵殺之 魏略曰初袁紹子熙納甄后熙出幽州后留侍姑及鄴
破紹妻及后坐堂皇上紹妻自縛文帝曰袁夫人令新婦舉頭姑乃捧后

令仰帝審視見其顏色非凡稱嘆之大祖為迎取焉 吳志曰孫權步夫
人以美麗得幸寵冠後庭 又曰周瑜從孫策皖城得橋公兩女國色也
策自納大橋瑜納小橋 俗說曰宋禧是石崇妓綠珠弟子有國色善吹
笛後入晉明帝宮 事具樂部笛篇 鄴中記曰陳達妹才色甚美髮長七尺石季龍
以為夫人 **詩** 古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清
曲音響一何悲弦急知柱促願為雙飛鸞銜泥巢君屋 魏陳王曹植詩
曰有美一人被服纖羅妖姿豔麗翁若春花紅顏韡曄雲髻峨峨彈琴撫
節為我弦歌清濁齊均既亮且和取樂今日遑恤其他 又雜詩曰南國
有佳人容華若桃李朝遊江海岸夕宿瀟湘沚時俗薄朱顏誰為發皓齒
俛仰歲將暮榮耀寧久恃 又美女篇曰美女妖且閑採桑岐路間攘袖
見素手皓腕約金環頭上三爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難
羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長笑氣若蘭行徒用息駕休者以
忘食借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華暉朝日誰
不希令顏 魏阮籍詩曰西方有佳人皎若白日光被服纖羅衣左右佩

雙璫 又詩曰周鄭天下郊衛衢當三河妖冶閑都子英曜何芬葩玄髮
發朱顏睇眄有光華傾城思一顧遺視來相過願為三春遊朝陽忽蹉跎
又詩曰二妃遊江濱道遙從風翔交甫懷環珮婉婉有芬芳綺靡情歡愛
千歲不相忘傾城迷下蔡容華結中腸感激生憂思萱草樹蘭房 晉傳
玄詩曰有女懷芬芳媿媿步東廂蛾眉若雙翠明眸發清陽丹脣翳皓齒
秀顏若珪璋今儀希世出無乃古毛嬙首戴金步搖耳繫明月璫珠環約
素腕翠羽垂鮮光容華既已豔志節擬秋霜 梁簡文帝晚景出行詩曰
細樹含殘影春閨散晚香輕花鬢畔墮微汗粉中光飛鳧初罷曲啼鳥忽
度行羞令白日暮車馬鬱相望 又詩曰麗旦與妖嬈共拂可憐粧同安
髮裏撥異作額間黃羅裾宜細簡畫屨重高墻含羞未上砌微笑出長廊
取花爭寶鑷攀枝念蕊香但歌聊一曲鳴絃未肯張自矜心所愛三十侍
中郎 又詠內人晝眠詩曰北窓聊就枕南簷日未斜攀鉤落倚障挿換
舉琵琶夢笑開嬌靨眠髮壓落花簾文生玉腕香汗浸紅紗夫婿恒相伴
莫誤是倡家 又詠美人看畫詩曰殿上圖神女殿裏出佳人可憐俱是

畫誰能辨寫真分明淨眉眼一種細腰身所可持為異長有好精神 梁
 元帝古意詩曰妾在成都縣願作高唐雲樽中石榴酒機上蒲萄紋停校
 還斂色何時勸使君 梁昭明太子詠照流看落釵詩曰相隨照淥水意
 是重涼風流搖粧影壞釵落鬢花空佳期在何許徒傷心不同 又名士
 悅傾城詩曰美人稱絕世麗色譬花叢經居李城北來往末家東教歌公
 主第學舞漢城宮多遊淇水曲好在鳳樓中履高疑上砌裾開特畏風袖
 輕見跳脫珠概雜青蟲垂絲繞帷幔落日度房櫳粧窓隔柳色井水照桃
 紅非憐交甫珮羞使春閨空 又美人晨粧詩曰比窓朝向鏡錦障復斜
 紫嬌羞不肯出猶言粧未成散黛隨眉廣煙支逐臉生試將持出衆定得
 向憐名 梁邵陵王蕭綸見姬人詩曰春來不復賒入苑駐行車比來粧
 點異今世撥鬟斜却扇承枝影舒衫受落花狂夫不如妾隨意晚還家
 梁蕭子顯美女篇曰章丹暫輟舞巴姬請罷弦佳人淇水出艷趙復傾燕
 梁陳暉為李照水亦成蓮朝酷成都酒膜數河間錢餘光幸未惜蘭膏空
 自煎 梁庾肩吾詠美人看畫詩曰欲知畫能巧喚取真來映並出似

身相看如照鏡安釵等疎密着領俱周正不解平城圍誰與丹青競 又
 詩曰絳樹及西施俱是好容儀非關能結束本自細腰枝鏡前難並照相
 將映淥池看粧畏水動斂袖避風吹轉手齊裾亂橫簪歷鬢垂曲中人未
 取誰堪白日移不分他相識唯聽使君知 又南苑看人還詩曰春花競
 玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧扶鬟洛橋初度燭青門欲上關中
 人應有望上客莫前還 梁徐君倩初春攜內人行戲詩曰梳飾多今世
 衣著一時新草短猶通屨梅香末著人樹斜牽錦帔風橫入紅綸滿酌蘭
 英酒對此得娛神 梁劉孝綽愛姬贈主人詩曰卧久疑粧脫鏡中私自
 看薄黛銷將盡疑朱半有殘垂釵繞落鬢微汗染輕紈同羞不相難對笑
 更成懽妾心君自解桂玉旦留冠 又為人贈美人詩曰巫山薦枕日落
 浦獻珠時一遇便如此寧關先有期幸非使君問莫作羅敷辭夜長眠復
 坐誰知閨斂眉欲寄同花燭為照遙相思 又詠姬人未肯出詩曰帷開
 見釵影簾動聞釧聲徘徊定不出常羞華燭明 又見鄰舟人投一物衆
 姬爭之詩曰河流既浼浼河鳥復關關落花浮浦出飛雉度洲還是日倡

家女競嬌桃李顏良人惜美珥欲以代芳菅新練疑故素盛趙茂衰班曳
綃爭掩縠搖珮奮鳴環客心空振蕩喬枝不可攀 又淇上戲蕩子婦詩
曰桑中始奕奕淇上未湯湯美人要雜佩上客誘明璫日暗人聲靜微步
上蘭房露葵不待勸鳴琴無暇張翠釵挂已落羅衣排更香如何嫁蕩子
春夜守空牀未見青絲騎徒勞紅粉粧 梁吳筠擬古詩曰艷喬陽之春
攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵交交一
如此新知詎憶人 又古意詩曰妾家橫塘北發豔小長安花釵土宛轉
珠繩金絡紈羃懸懸青鳳逶迤搖白團誰能分見此含恨不相看 梁王
僧孺陳南康新納詩曰二八人如花三五月如鏡開簾一種色還將兩相
映 梁何思澄南苑逢美人詩曰洛浦疑迴雪巫山似旦雲傾城今始見
傾國昔曾聞媚眼隨羞合丹脣逐笑分風卷蒲萄帶日照石榴裙自有狂
夫在空持勞使君 梁費昶春郊望美人詩曰芳郊拾翠人迴袖探芳春
金押起步插紅采發吹綸陽陽蓋傾月飄飄馬足塵薄暮高樓下當知妾
姓秦 梁劉綏詠傾城人詩曰不信巫山女不信洛川神何關別有物還

是傾城人經共陳王戲曾與宋家鄰未嫁先名玉來時本姓秦 粉光猶假
面朱色不勝脣遙望疑花發聞香知異春夜夜言嬌盡日日能還新已傾
荀奉倩能迷石季倫上客徒留目不見正橫陳 梁鮑泉落日看還詩曰
妖姬競早春上苑逐名臣苦輕變水色霞濃掩日輪雕甍斜景畫扇拂
遊塵衣香遙已度衫紅遠更新誰家蕩舟妾何處織練人 梁徐悱妻劉
氏詩曰花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開簾對芳樹 又詩曰東
家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃 梁范靜妻沈戲蕭娘
詩曰明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時暫舉想像見芳姿清景埽步搖薄
晚解羅衣記意風流子佳情肯自私 陳伏知道詠人婢妾仍逐琴心詩
曰春色轉相催佳人心自迴長卿琴已弄秦嘉書未來挂冠易分綬薦枕
缺因媒染香風即度登垣花正開貞樓若高下何如上陽臺 陳徐陵春
情詩曰風光今日動雪色故年殘薄衣迎新節當鑪却晚寒 香分細煙
石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花奠酒盤年芳袖裏出春色篋中安欲知迷
下蔡先將過上蘭 隋江物惣秋日新寵美人應令詩曰後宮唯聞莫瓊樹

絕世後有宋容華皆自爭名進女弟定覺雙飛勝蕩家願並迎春比翼鸞
長作照日同心花聞道艷歌時易調付許新恩邇久要翠眉夫盡自生愁
玉臉含啼還似笑角枕千嬌薦芬香若使琴心一曲奏幽蘭曲不可終
陽臺夢裏自應通秋樹相思一枝綠爲插賤妾兩髮中 又新入姬人應
令詩曰洛浦流風漾淇水秦樓初日度陽臺玉軼輕輪五香散金燈夜火
百光開非是妖姬渡江日定言神女隔河來來時向月別如娥別時清吹
悲蕭史數錢拾翠爭佳麗拂紅點黛何相似本持纖腰惑楚宮暫迴舞袖
驚吳市新人羽帳挂流蘇故人網戶織蜘蛛梅花柳色春難漏情來春去
在須臾不用庭中賦綠草但願思着弄明珠 **賦** 楚宋玉登徒子好色賦
曰登徒子侍於楚王短宋玉曰主爲人體貌閑麗口多微辭又性好色願
王勿與出入後宮王以登從子之言問宋玉玉曰天下之佳人莫若臣東
家子增之一分則太長減之一分則太短著粉太白施朱太赤眉如翠羽
肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚
臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭鬢耳齧脣歷脣旁行踠屣

又疥且痔登徒子悅之使有五子王孰察之誰爲好色者矣秦章華大夫
在側因進而稱曰臣周覽九土足歷五都從容鄭衛溱洧之間是時向春
之末迎夏之陽鷓鴣喈喈群女出桑此郊之妹華色含光體美容冶不待
飾粧於是處子况若有望而不來忽若有來而不見意密體踈俯仰異觀
含喜微笑竊視流眄因遷延而辭避目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不
過差故足稱也 漢司馬相如美人賦曰司馬相如美麗閑都遊於梁王
梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲
媚辭取悅遊王後宮相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝
歌而迴車譬猶防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎
若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與爲娛臣之東鄰有一女子玄
髮豐豔蛾眉皓齒登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許聞大王之高義
命駕來東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上官上官閑館寂寞云虛
門閣盡掩暖若神居芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉若在牀臣遂撫弦
爲幽蘭之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依有美人兮來何遲玉釵挂臣冠

羅袖拂臣衣茵褥重陳角枕橫施女乃施其上服表其中衣皓體呈露弱
骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣脉定於內心王于懷翻然高舉與彼長辭
後漢張衡定情賦曰夫何妖女之淑麗光華艷而秀容斷當時而呈美冠
朋匹而無雙歎曰大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時已征
惠美人兮愁屏營 後漢蔡邕協初賦曰其在近也若神龍采鱗翼將舉
其既遠也若披雲綠漢見織女立若碧山亭亭豎動若翡翠奮其羽衆色
燎照視之無主面若明月輝似朝日色若蓮葩肌如疑蜜 又檢逸賦曰
夫何姝妖之媛女頰煒燁而含榮昔天壤其無儷曠千載而特生余心悅
於淑麗愛獨結而未并情周象而無主意徒倚而左傾晝騁情以舒愛夜
託夢以交靈 魏陳琳止欲賦曰媛哉逸女在余東濱色曜春華艷過碩
人乃遂古其寢儻固當世之無鄰允宜國而寧家實君子之攸嬪伊余情
之是悅志荒溢而傾移宵炯炯以不寐晝舍食而忘飢歎北風之好我美
攜手之同歸忽日月之徐邁照枯楊之生梯道攸長而路阻河廣濶而無
梁雖企予而欲往非一葦之可航展余轡以言歸含懽瘁而就牀忽假暝

其若寐夢所懽之來征魂翩翩以遙懷若交好而通靈 魏阮瑀止欲賦
曰夫何淑女之佳麗顏灼灼以流光歷千代其無匹超古而特章執妙
年之方盛性聰惠以和良稟純潔之明節後申禮以自防重行義以輕身
志高尚乎貞姜予情悅其美麗無須臾而有忘思桃天之所宜願無衣之
同裳懷紆結而不暢兮魂一夕而九翔出房戶以躑躅覩天漢之無津傷
匏瓜之無偶悲織女之獨勤還伏枕以求寐庶通夢而交神神惚恍而難
遇思交錯以續紛遂終夜而靡見東方旭以既晨知所思之不得乃抑情
以自信 魏王粲閑邪賦曰夫何英媛之麗女貌洵美而豔逸橫四海而
無仇超遐世而秀出發唐棣之春華當盛年而處室恨年歲之方暮衣獨
立而無依情紛拏以交橫意慘悽而增悲何性命之奇薄愛兩絕而俱違
排空房而就衽將取夢以通靈目炯炯而不寐心忉忉而惕驚 魏應瑒
正情賦曰夫何媛女之殊麗兮姿溫惠而明哲應靈和以挺質體蘭茂而
瓊潔方徃載其鮮雙曜來今而無列發朝陽之鴻暉流精睇而傾泄既榮
麗而冠時援申女而比節余心嘉夫淑美願結歡而靡因承窈窕之芳美

情踊躍乎若人魂翩翩而夕遊甘同夢而交神晝彷徨于路側宵耿耿而
達晨清風厲於玄序涼飈逝於中唐聽雲鴈之翰鳴察列宿之華輝南星
晃而電隕偏雄肅而特飛翼騰言以俯音嗟激迅而難追傷住禽之無隅
悼流光之不歸愍伏辰之方逝哀吾願之多違步便旋以永思情惻慄而
傷悲還幽室以假寐固展轉而不安神耿耿以潜翔恒存遊乎所觀仰崇
夏而長息動哀響而餘歎氣浮踊而雲館腸一夕而九煩 魏陳思王曹
植靜思賦曰夫何美女之嫵妖紅顏曄而流光卓特出而無匹呈才好其
莫當性通暢以聰惠行嬾密而妍詳蔭高岑以翳曰臨淶水之清流秋風
起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹流 晉張華永
懷賦曰美淑人之妖豔因眇眇而傾城揚綽約之麗姿懷婉婉之柔情超
六列於往古邁來今之清英既惠余以至懽又結我以同心交恩好之款
固接情愛之分深誓中誠於曠日要執契以斷金嗟夫天道幽昧差錯繆
於參差怨祿運之不遭雖義結而絕離執纏綿之篤趣守德音以終始邀
幸會於有期冀容華之我俟儻皇靈之垂仁長收懽於永已 梁江淹羈

色賦曰夫絕世獨立者信東鄰之佳人既翠眉而瑤質亦顛瞳而頰昏灑
金花及珠履颯綺袂與錦紳色練練而欲奪光炎炎而若神非氣象之可
譬焉影響而能陳故仙藻靈葩水華玉儀其始見也若紅蓮鏡池其少進
也如綵雲出崖五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹價直瓊草共枝於是
雕臺繡戶當衢橫街椒庭承月碧幌延日架虬柱之嚴麗巨虹梁之峻密
錦幔垂而香寂桂煙起而清謐女乃耀鄰之躡步媚北里之鳴瑟若夫
紅華舒春黃鳥飛時紺蕙初軟頰蘭始滋不擊帶無倚桂旗摘芳拾蕊
涵詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩氣炎日永離明火中檜榮任露
蓮華勝風後欄丹柰前軒碧桐笙歌晚右琴舞池東至乃西陸始秋白道
月弦金皮照戶玉露暖天氣以濕兮曉未半星雖流兮夜何央憶雜佩兮
且一念憐錦衾兮以九傷於是帳必蓋田之寶席必蒲萄之文館圖明月
室畫浮雲言必入媚動必應規有光有謐如合如離氣柔色靡神疑骨奇
經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覲其容非天下之至麗孰能與於此哉
梁沈約麗人賦曰有客弱冠未仕締交戚里馳騫王室遨遊許史歸而稱

曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嫵嫵如春疑情待價思尚衣巾芳躅散
麝色茂開蓮陸離羽珮雜錯花鈿響羅衣而不進隱明燈而未前中步檐
而一息順長廊而迥歸池翻荷而納影風動竹而吹衣薄暮延佇宵分乃
至出閨入光含羞隱媚垂羅曳錦鳴瑤動翠來脫薄粧去留餘膩露粧委
露理鬢清渠落花入領微風動裾

賢婦人

毛詩曰栢舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之
誓而弗許故作是詩以絕之也 列女傳曰楚昭貞姜齊侯之女楚昭王
之夫人也昭王出遊留夫人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫
人忘持符使者至請夫人出夫人曰大王與宮人約命曰召若必以符今
使者不持符妾不敢從使者而行妾聞之貞女之義不犯約勇者不畏死
守節而已妾知從使者必生留必死也然妾不敢棄約越義而求生大水
至而死乃號曰貞姜 又曰楚白貞姬者楚白勝之妻也白公早死其妻
紡績不嫁吳王聞其美使大夫操金百鎰白璧一雙以聘焉因以輜軒三

乘迎之將以爲夫人夫人辭曰白公無恙時妾幸得充後宮執箕箒
白公不幸而死妾願守其墳墓以終天年今王賜金璧之聘夫人之位
愚妾之所聞也吳王賢其守節而有義號曰楚貞姬 又曰魯秋胡潔婦
者魯秋胡之妻也秋胡子既納之五日而去宦於陳五年乃歸未至家見
路傍有一美婦人方採桑秋胡子下車暑日苦曝獨採桑吾行道遠願託
桑陰下一食婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢少年力桑不如見
公卿今吾有金願與夫人婦人曰採桑力作紡績經織以供衣食奉二親
養夫子而已矣吾不願人之金也秋胡子還家奉金遺母母使人呼其婦
婦乃向採桑婦婦乃自投於河而死 又曰梁寡高行者梁之賓婦早寡
不嫁梁貴人爭欲取之不能得梁王聞之使相聘之高行曰妾之夫不幸
先犬馬填溝壑妾宜以身薦棺槨守養幼孤不得專意妾聞婦人之義一
往不改以全貞信之節棄義而從利無以爲人乃援鏡操刀以割其鼻曰
妾已刑餘之人殆可釋矣王高其節號曰高行 又曰漢中趙高妻者同
郡張氏之女也字禮脩姑嚴酷無道小怒則罵大怒則罰禮脩恭承初無

慍色引過自咎姑後知之乃變意厚加愛敬後姑疾病其女來視臨困却
女曰我困矣絕命當在賢婦之手婦前抱持乃絕後郡內遭賊高死君難
禮脩以碧塗面亂頭稱痛懷刀在身意氣烈決賊不迫也叔父矜其年壯
欲更嫁之禮脩慷慨至死爲誓 又曰丹陽羅靜者廣德羅勤之女也爲
同縣朱曠所聘昏禮未成勤遇病喪沒鄰比斷絕曠觸冒經營尋復病亡
靜感其義遂誓不嫁有楊祚者多將人衆自往納幣靜乃逃竄祚劫其弟
妹靜懼爲祚所害乃出見之曰實感朱曠爲妾父而死是以託身亡者自
誓不貳辛苦之人願君哀而舍之如其不然請守之以死乃舍之 又曰
蜀景奇妻者羅氏之女字貢羅奇亡無嗣貢羅專心供養父青以許同郡
宰詩貢羅與父書陳其情志歷年不歸後青受遠使許白州告縣發遣貢
羅貢羅乃由徑道詣州白訴言意慷慨請死不從州嘉而許焉 又曰健
爲相登妻者名度適登一年而寡守令吳厚因入問度度引刀截髮縣長
吏復遣媒介度曰前已斷髮謂之表心何悞復有斯言哉欲取刀割鼻
以救止 又曰沛郡劉長卿妻者生一男字玉玉五歲而長卿卒懼見

嫁既不歸寧兄弟時往防漸遠疑言不及外玉年十五死乃援刀割耳明
已不二在喪側者無不感傷 又曰吳孫奇妻者廣陵范慎女名姬年十
八配奇一年而奇亡慎以姬少寡無子迎還其家姬不肯歸迯者以父母
命迫之姬遂操刀割耳及鼻曰父起我者不過以我年少而色美今已殘
矣行將焉如於是迎者空反 又曰廣漢廖伯妻者同郡段氏之女名紀
配性聰敏達於詩書進退閑暇父母將有所許紀配曰梁高行割鼻告誠
以全其節求生害仁仁者不爲紀配生見禮義豈獨使古人擅名哉作詩
三章以諷父母乃援刀斷指 又曰吳許升妻者呂氏之女名榮升遊誕
博戲不治操行榮躬勤家業以養其姑勸升學問未嘗不垂淚而言榮父
疾升呼榮欲改嫁之榮曰命之所遭義無離貳終不肯歸升後感悔尋師
遠學四年乃歸遂致名譽爲州所辟遇劫被害榮手刃殺升者以首還祭
又曰河南貞義者樂羊子之妻羊子出學貞義截髮賣以供其費後羊子
得遺金一餅以與貞義貞義曰妾聞君子不以利洿行羊子慙而棄之鄰
人欲犯貞義而劫其姑貞義操刀而出鄰人曰從者可不從者殺汝姑貞

義仰天而歎以刀刎頸而死太守以大夫禮葬之號曰貞義 又曰留子
直妻者漢末搆攘隨夫之從父客居豫章從父與賊交通郡收族之妻年
少有色太守客請以爲妻守死不從以還太守付吏殺之臨死顏色不變
口無怨言郡吏及客憐更還救請免既得活乃自割耳父之太守聞其夫
在遂還其妻 又曰會稽翟素者翟氏之女也受聘未及配適遭亂賊欲
犯之臨之以刃曰不從者今即死矣素曰我可得而殺不可得而辱賊遂
殺素 **詩** 晉傅玄秋胡詩曰秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠
守空房嫵婉不終夕別如參與商積誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏
借息此樹傍言以逢卿喻遂下黃金裝 宋顏延之秋胡詩曰燕居未及
好良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依蠶月
觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕接高柯傾城誰不顧弭節停中阿
南金豈不重聊自意所輕義心多苦調密此金玉聲如何久爲別百行慙
諸已愧彼行露詩甘之長川涘 **贊** 晉左九嬪班婕妤贊曰恂恂班女恭
讓謙虛辭輦進賢辯祝理誣形圖丹青名作樊虞 又孟軻母贊曰鄒母

善道三從成教鄰止庠序俎豆是効斷織激子廣以墳與聰達知禮敷述
聖道 又狂接輿妻贊曰接輿高潔懷道行謠妻亦冰清同味玄昭遺俗
榮津志遠神遼 又荆武王夫人鄧曼讚曰天道惡盈極數則微邈哉鄧
曼心映禍幾覩兆歎亡考德知衰賢智卓殊邈哉難追 又齊杞梁妻贊
曰遭命不改逢時險屯夫卒莒場郊弔不賓哀崩高城訴情穹旻遂赴淄
川託軀清津 又齊義繼母贊曰聖教玄化禮貴信誠至哉繼母行合典
經不遺宿諾義割私情表德來裔垂則後生 又魯敬姜贊曰邈矣敬姜
含德之英于行則高干理斯明垂訓子宗厲發奇聲宣尼三歎萬代遺馨
晉滔鈕母孫氏公孫夫人序贊曰夫人姓公孫氏會稽剡人也夫人資三
靈之淳懿誕華宗之澄粹奇朗照於韶亂四教成於弱笄慈恩溫恭行有
秋霜之潔祇心制節性同青春之和敦悅憲章動遵禮規居室則道齊師
氏有行則德配女儀禮服有盈籩豆無闕猗歟夫人天姿特挺行高冰潔
操與霜整性揚蘭芳德振玉穎猗彼瓊林奇翰有集展彼碩媛含德來綺
動與禮遊靜以義立 **碑** 晉張林陳夫人碑曰夫人姓徐吳郡嘉興人也

夫人少膺靈粹誕茲淑貞聰哲明敏溫恭柔順體仁足以長人嘉德足以合禮恭順不惰其心明烈寔備其體若夫柔惠清順中和聖善婦德既備母道亦踐志厲冰玉厥德靡顯靡靡其操翼翼其仁明景內映朗節外新芳徽風邁淑慎其身書晉鈕滔母與虞定夫人薦環夫人書曰瓊聞與賢崇德聖主令典旌善表操有邦盛務伏見族祖吳國亡民富春孫彥妻環少厲令節服膺道教逮適孫氏恪居婦職宗姻有聲奉禮未周彥母喪殯喪殯半年彥奄亡沒環率禮奉終抗義明節傾竭私產以供葬送禮服既終前無立子家欲改醮誓而不許書晉湛方生上貞女解曰伏見西道縣治下里龍憐年始弱笄出適皮氏未逾半年聳京殯沒京兄弟三人相尋凋落外靡期功之親內絕胤嗣之繼憐貨其父母之資躬親機杼之勤數年之間三喪俱舉四節蒸嘗于今不輟志存匪石之固行無片言之玷賢良屢聘誓而弗許守節窮居於今五十餘年矣詳觀之遺烈書于記傳者或毀髮膚之體以絕求者之望或自經溝中苟全不奪之志雖操存而身亡行立而形虧寡能兼全其道始終若斯者也憐蓋草萊之婦人耳

老

生於幽谷之中長於荒榛之下目不見天素之文耳不聞今古之說師心率已蹈茲四德抑可謂稟靈山岳自然天知者矣而彤管未揮令問不彰非所以表賢崇善激揚貞風也

說文曰老考也七十曰耆八十曰耄九十曰老釋名曰九十曰鮒背或

曰黃者或曰凍梨或曰鯢齒或曰眉壽易曰枯楊生萑老夫得其女

妻尚書曰五福一曰壽禮記曰百年曰期頤又曰凡養老有虞氏

以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之又曰六十養於

國七十養於學八十拜君命一坐再至又曰五十始衰六十非肉不飽

七十非帛不煖又曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於

朝毛詩曰執子之手與子偕老又曰酌以大斗以祈黃耆黃耆鮒背

以引以翼左傳曰燭之武對鄭伯曰臣之壯也猶不如人今老矣無能

為事具遊又曰晉悼大夫食與人絳縣人或年長矣使問之年曰臣小人

也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其年於今三

之一也使問諸師曠曰七十三矣 論語識曰堯舜遊首山觀河渚乃有五老遊河渚曰河圖將浮五老飛為流星上入昴 國語曰昔衛武公年九十有五敬言於國曰苟在朝者無謂我老耄而舍我也必恭恪於朝朝夕以警戒我聞一二之言必誦志而納之以訓導我 周書曰文王召太子發曰嗚呼我身老矣吾語汝我所保與守守之哉傳之子孫事具帝尚書 中候曰齊桓公封禪謂管仲曰寡人日暮仲父年艾 尸子曰湯問伊尹曰壽可為耶伊尹曰王欲之則可為弗欲則不可為也 孟子曰伯夷避紂居北海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老太公避紂居東海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者二老者天下之大老也 戰國策曰昔者秦魏為與國齊楚約攻魏魏使人求救於秦冠蓋相望秦救不出魏人有唐且者年九十餘謂魏王曰老臣請西說秦令兵出可乎曰敬諾遂約車遣之且說秦王秦王遂發兵救之 史記曰秦始皇謂王翦曰將軍老矣何怯也 又曰武帝使使東帛加璧安車駟馬迎申公至見天子天子問治亂事申公時已年八十餘矣 又曰伏生秦

博士孝文欲求治尚書天下無有聞伏生能治欲召之是時伏生老不能行詔晁錯往受之 韓詩外傳曰齊桓公見畝丘人曰叟年幾何對曰臣年八十三矣公曰美哉壽也 又曰楚丘先生被裝帶索見孟嘗君孟嘗君曰先生老矣春秋高矣多遺忘矣何以教文先生曰惡將我使而老哉使我投石拔距乎追車赴馬乎吾將死何暇老哉將使我深計而遠謀乎設精神而決嫌疑吾乃始壯矣何老之有 說苑曰楚文王伐鄭使王子華子露車二子出遊老載畚從乞焉不與搏而奪之畚 漢書曰馮唐以老為郎文帝輦過問曰父老何自為郎 又曰張蒼口中無齒飲乳妻妾以百數曾孕者不復幸年百餘歲乃卒 又曰張安世薦蘇武明習故事奉使不辱宣帝以武著節老臣令朝朔望號稱祭酒 東觀漢記曰馬援年六十二請擊五溪蠻帝怒其老未許援曰臣尚能被甲上馬帝令試之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁遂遣援事具武帝續漢書 曰民年七十者授之以玉杖舖之以糜粥玉杖長九尺端鳩飾鳩不噎之鳥也欲老人不噎也 又曰仲秋祠老人星于國南郊 神仙傳曰淮南

王安好道術八公詣門門者見垂白不進八公皆化成童子色如桃花門
吏白王王迎之登思仙之臺八公還成老人授之要道 世說曰顧悅與
簡文同年而早白簡文問曰卿何以先老荅曰蒲柳之姿望秋而落松柏
之姿隆冬轉茂 瀨鄉記曰老耑計其年紀時已一百餘耑無老耑之貌
也 述異記曰尹雄年九十左鬢生角長寸半 魏應璩詩曰古有行
道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠任車問三叟何以得此壽
又新詩曰少壯面目澤長老顏色麤麤醜人所惡拔白自洗蘇 魏阮瞻
詩曰白髮隨櫛墜未寒思厚衣四支易懈倦行步益踈遲常恐時歲盡魂
魄忽高飛自知百年後堂上生旅葵 晉張載詩曰氣力漸衰損鬢髮終
以皓昔爲春月華今爲秋日草 晉陸機詩曰軟顏收紅藥玄鬢吐素華
冉冉逝將老咄咄柰老何 梁范泰詩曰枉生竟何豫未云倏已老華髮
飄悴容苦慮栖懷抱疇昔少年時皆以歸大造 梁簡文帝詩曰昔類紅
蓮草自阮淶池邊今如白華樹還悲明鏡前 梁孔壽老詩曰盛年歌吹
日顧步惜容儀一朝衰朽至星星白髮垂 梁沈約致仕表曰徒以桑

榆無幾時制行及不朝之禮忽在今辰使反身敝廬待終窮巷臣又聞之
懸車散髮其來舊矣昔廣德請骸義在量力二疎知止懼貽後悔數年以
來稍就盡竭氣力衰耗不自支持若蒙天地大恩造物洪施拯其隆滿之
切救其害盈之災譬彼日昊假榮終朝踟躕夕景少觀盛化宅壤歸泉自
無云幾祈仁仰澤事止寸陰 梁王僧孺爲韋雍州致仕表曰一旦攀附
遂無涯限排雲矯漢 待翼陸離蟬組照灼潘旗受脈推轂執珪奉酌
變狹室於高門改小冠於侯服况復還周細其六印歸齊列其五鼎常懼
輪輕載積基薄墉高器覆危傾人指鬼瞰老與年并疾隨衰及途遙齒截
漏迫鐘鳴高春之景斜不周之風忽至菌蟪夕陰條駛無幾莖薜朝采飄
零已及仰朱闕而掩涕向濠谷而自悲豈復式瞻拱默仰接鍾鼓儻帷蓋
未親東岳稍駐擊壤鼓腹其賜猶多 周王褒爲庾狄峙致仕表曰俛音
赴曲操終則什傾身舉重刀殫斯斃何者日暮途遠前哲所以告歸漏盡
歲訖昔賢以之知退 陳余陵爲王儀同致仕表曰尺波歸海恒歎不居
憊人爲薪猶悲假續况復星迴日薄通人有乞老之言鍾鳴漏盡前史有

夜行之誠五陵鼎族家傳軒冕四姓鄉侯榮由恩澤雖虛名靡實世官非
才年力方彊雖不能辭退今三元肇慶六呂司春得奉萬壽之盃豫參
辟之禮便釋朝衣謹遵初服方同孔光之杖載遊戶庭廣德之車方懸私
館後漢班超上疏曰蠻夷之俗畏壯侮老臣超犬馬齒耄常恐年衰
奄忽僵仆孤魂棄捐自以壽終屯部誠無所恨但願生入玉門關不敢望
封酒泉郡

藝文類聚卷第十八

藝文類聚卷第十九

人部三 言語 謳謠 吟嘯 笑

言語

釋名曰言宣也宣彼此之意也語叙也叙已所欲說述也 說文曰直言
曰言論議曰語 易曰君子出其言善則千里之外應之出其言不善則
千里之外違之 又曰言行君子之樞機 毛詩曰哿矣能言巧言如流
又曰無易由言 又曰斯言之玷不可為也 又曰于時言言于時語語
左傳曰晉叔向適鄭驪箴惡從收器者立於堂下一言而善叔向聞之曰
必驪明也 又曰鄭子大叔卒趙簡子為之臨甚哀曰黃父之會夫子語
我九言曰無始亂無怙富無恃寵無違同無傲禮無驕能無復怒無謀非
德無犯非義 禮記曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子
不以小言受大祿不以大言受小祿 又曰王言如絲其出如綸王言如
綸其出如綽 又曰言不危行行不危言 又曰五方之人言語不通
大載禮曰黃帝弱而能言事具帝 孝經曰言滿天下無口過行滿天下無