

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰



人部上 天 日 月 星 雲 風

天

書名 藝文類聚一百卷
嘉靖中天水胡纘宗
刊本 唐 歐陽詢 撰
卷 卷四十三
內容分類 子-類書-彙考-唐五代
索書號 子部-類書-2
編號 C5912500
彩色首頁1

三十四卷

周易曰哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天安 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉皆天授焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以運者秋繫露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒春樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天 春秋元命苞曰天不足西北

故天周九九八十一萬里 淳天儀曰天如雞子天大地小

地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

旌旗官室飲食禮之具也鍾磬鞞鼓琴瑟樂之器也禮踰其制則尊卑乖
樂失其序則親疏亂禮定其衆樂平其心禮治其外樂他其內故清廟之
歌詠成功之績賓饗之詩稱禮讓之則百姓化其善異俗服其德也

藝文類聚卷第四十二

藝文類聚卷第四十三

樂部三 舞 歌

舞

爾雅曰婆娑舞舞者之容也尚書曰苗民逆命帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格樂緯曰武王承命興師渡盟津前歌後舞周官曰樂師掌教國子六舞凡舞有恢舞有羽舞有旄舞有干舞禮記曰治民勞者舞行綴遠治民逸者舞行綴短故觀其舞知其德民德薄故舞勞人少又曰以禘禮祀周公於太廟朱干玉戚冕而舞大武毛詩曰舍其坐遷屢舞僂僂側弁之俄屢舞僂僂左傳曰考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風也楚辭曰二八齊容起鄭舞袵若交竿撫案下又曰翾飛兮翠曾曾舞也言工巧似翠鳥之舉詩兮會舞韓子曰長袖善舞多錢善賣淮南子曰今鼓舞者身若秋葦被風葦白芷也被風言其弱也漢書曰孝武李夫人本以倡進元延年知音喜歌舞延年侍上起歌舞曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧

傾人國寧不知傾國而傾城佳人難再得平陽公主因言延年女第上召見實妙麗善舞由是幸生昌邑哀王又曰高祖廟奏武德文始三行之舞武德者象天下樂已行武以除亂也文始者本舜韶舞也高祖更名曰文始示不相襲范曄後漢書曰蔡邕坐上章事徙及歸將就還路五原太守王智饑之酒酣智起舞屬邑邑不爲報智者中常侍王甫之弟智衡之密告邑怨於囚放謗訕朝廷邑慮卒不免禍乃亡命江海遠跡吳會呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏民氣壅閼故爲作舞以宣導之家語曰子路戎服見孔子拔劍而舞曰古之君子固以劍自衛乎孔子曰古之君子忠以爲質仁以爲衛蔡邕月令章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行緩長短之制三巴記曰閬中有渝水寶民銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞使樂人習之故名巴渝舞魏名臣奏王朗表曰凡音樂以舞爲主自黃帝雲門至周大武皆大廟舞樂名也樂所以樂君之德舞所以象君之功漢書曰陶謙爲舒令郡守張磐耻爲之下磐舞屬謙謙不爲起強之乃舞舞而轉磐曰不當轉耶曰轉則勝人又曰陸遜破曹休王

與羣僚共會酒酣命遜舞解所著白鼯子裘賜之詩宋南平王白絳舞曲曰儂儂徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖曜青蛾揀揀擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波梁簡文帝詠舞詩曰嬌情因曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖低鬟垂又詠舞詩曰戚里多妖麗重娉婷燕餘逐節工新舞嬌態似凌虛納音花承襢概垂翠逐璫舒扇開衫影亂巾度履行蹠徒勞交甫憶自有專城居又詠舞詩曰可憐稱二八逐節似飛鴻懸勝河陽伎闇與淮南同入行看履進轉面望鬟空腕動若華玉衫隨如意風上客何須起啼鳥未肯終梁劉遵應令詠舞詩曰倡女多豔色入選盡華年舉腕嫌衫重迴脣覺態妍情繞陽春吹影逐相思絃履度開裙襢髻轉匝花鉢所愁餘曲罷爲欲在君前梁王訓應令詠舞詩曰新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管歛聽張絃袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳將持比飛燕定當誰可怜梁楊暎詠舞詩曰紅顏自燕趙妙妓邁陽阿就行齊逐唱赴節闇相和折腰送餘曲歛袖待新歌頌容生舞羽曼睇出橫波雖稱趙飛鶩比此詎或多

梁庾肩吾詠舞詩曰飛鳥袖始拂啼鳥曲未終聊因斷續唱試託往還風
梁劉孝儀和舞詩曰廻履裾香散飄衫釧響傳低敘依促管曼聯入繁絃
又和詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃餘度行過接手廻身乍歛裾 又舞就
行詩曰依歌移弱步傍燭豔新粧徐來翻應節亂去反成行 周庾信詠

衫飄曲未成鸞廻鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上学詎是世中生 陳徐
陵詠舞詩曰十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧且粧低鬟向
綺席舉袖拂花黃燭送空廻影衫傳僕裏香當由好留客故作舞衣長

賦

後漢傅毅舞賦曰楚襄王旣遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲
觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至
妙噫可進平王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯鄭女出進二八徐侍妓服極
麗婉喻致態貌嫽妙以妖冶紅顏燁其楊華碧娟以增繞目流睇而橫
波珠翠的爍而照曜華桂飛鬢而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮芳
動朱唇紅清陽亢音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容

惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯遷合弁綽約閑靡機迅
體輕於是合場迤進案次而俟埒材角妙夸容乃理軼態橫出現姿譎起
廻身還入迫於急節紓形赴遠灌以摧折縠縠蛾飛續森若絕體如遊龍
袖如素蜺遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅 後漢張衡舞賦曰
昔客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮百酒施擊靈鼓兮吹參差
叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦旣吳美人興而將舞乃修容而改
襲服羅縠之雜錯申綢繆以自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖
以翳面兮展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖
腰而互折蹀傾倚兮低昂增芙蓉之紅花兮光的爍以發揚騰矯目以顧
眄眸爛爛以流光連翩駱驛乍續乍絕裾似飛鸞袖如廻雪於是粉黛施
兮玉質粲珠簪挺兮縉髮亂然後整笄攬髮被纖垂縈同服駢奏合體齊
彈卽髮初笄參差俱集信身輕而敘重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度
金扉而斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及旣相看而錦視亦含姿而俱

立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纔移而動步輶輕宣而逐吟爾乃優遊容豫顧眄徘徊強糴顏而失笑乍雜怨而成猜或低昂而失侶乃歸飛而相附或前異而始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重盼鼓微吟廻巾自擁髮亂難持簪低易捧牽恃其思懷嬌知寵

歌

說文曰詠詩曰歌獨歌謂之謠謠齊歌也。蔡邕月令章句曰樂聲曰歌。山海經曰帝俊八子是始爲歌帝俊帝舜也。又曰夏后氏開七三嬪于天得九辯與九以下。毛詩序曰情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之。穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲洛洛水之使宮樂謠宮樂者曰黃之旆其馬歛沙散普反黃之澤其馬歛玉。列子曰薛談學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸秦青弗土餞於交衢拊節悲歌聲震林木響遏行雲薛談乃謝求反終身不敢言歸秦青顧其友曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去餘響繞梁三日不絕。孟子

曰昔王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌。襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也。乃謂之曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德平對曰昔楚有善歌者王其聞與始而曰下里巴人國中唱而和之者數萬人中而曰陽阿採菱國中唱而知之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡。呂氏春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾捉足以歌八闋。又曰帝嚳氏命咸黑作爲唐歌堯命質效山谷之音以作歌湯命伊尹作爲大濩歌晨露。淮南子曰易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲歌。又曰瓠梁之歌可隨也其所歌者不可爲瓠梁古善歌之人也劉向別錄曰有麗人歌賦漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵。漢書曰孝武南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射蛟江中獲之舳艤千里溥從陽而出作盛唐縱陽之歌。又曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭帷帳而令帝居他帳遙見望好女如夫人之貌而不得就視愈益悲感爲作詩令樂府諸音

家絃歌之曰是耶非耶立而望之偏娜娜何冉冉其來遲又曰張釋之爲中郎將從行至灞陵是時慎夫人從上指視慎夫人新豐道曰此是邯鄲道也使慎夫人鼓瑟上倚瑟而歌漢武內傳曰西王母命侍女安法饗歌玄雲曲上元夫人自彈雲林之瑟乃歌步玄之曲曰渌景清飈起雲蓋映朱葩蘭房闢琳闢碧室啓瓊沙鄭緝之東陽記曰歌山在吳寧縣故老相傳云昔有人乘船從下過見一女子浴汲乃登此山負水行歌姿態甚妍而莫知所由故名歌山虞舜作歌曰元首明哉股肱良哉度事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉又歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可阜吾民之財兮又鄉雲歌曰鄉雲爛兮禮縷縷兮日月光華旦或旦兮八伯成進稽首曰明明上天爛然星辰日月華弘兮一人帝乃再歌曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈周穆天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

齊寧戚扣牛角歌曰滄浪之水白石梁中有鯉魚長尺半縠布單衣裁至旰清朝飯牛至夜半黃犧上坂且休息吾將捨汝相齊國又燕荆軻蕭讌歌曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水之上高漸離擊筑荆軻歌宋意和之曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還漢高祖大風歌曰高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐相酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方漢武臨河決悼功之不成乃歌曰瓠子決兮將奈何浩浩洋洋慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已兮吾山平吾山平兮鉅鹿溢魚弗鬱兮迫冬日漢司馬相如琴歌曰相如遊臨邛富人卓王孫家有女文君新寢竊於壁見之相如因以琴歌挑之曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其皇有豔淑女在此房何緣交接爲鴛鴦鳳兮鳳兮從我栖得託宇尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰漢烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國烏孫王穹廬爲室兮氈爲牆肉爲食兮酪爲漿居常思土心內傷願爲黃鸝兮還故鄉後漢章帝時童謡曰

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方且半額城中好廣袖四方用
疋帛後漢桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋公爲吏兒爲徒一徒死自乘
車車班蘭至河間姪女能數錢銀爲室金爲堂戶上廡廡春黃梁下有鼓
我欲擊之丞相怒晉劉琨扶風歌曰繫馬長松下廢鞍高岳頭烈烈悲
風起泠泠澗水流鹿遊我前猴戲我側資糧旣以乏薇蕨安足食惟昔李
愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明晉陸機百年歌曰一十時
顏如華璇有暉體如飄風行如飛終朝出遊薄暮歸六情逸豫心無違
清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何二十時膚彩津澤入理成美目淑
貌灼有榮光車駿馬遊都城高談雅步何盈盈清酒將炙奈樂何清酒將
炙奈樂何三十時行成名立有令聞力可扛鼎志平雲食如漏卮氣如
熏辭家觀國綜典文清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何四十時體力
克壯志方剛跨州越郡還帝鄉出入承明擁大璫清酒將炙奈樂何清酒
將炙奈樂何五十時荷旄杖節鎮邦家鼓鍾嘈囁趙女歌羅衣綺粲金
翠華言笑雅舞相經過清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何六十時年

亦耆艾業亦隆驂駕四牡入紫官軒冕納陞翠雲中子孫昌盛家道豐清
酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何七十時精爽頗損膂力愆清水明鏡
不欲觀臨樂對酒轉無歡攬形修髮獨長歎八十時明已損聰去耳前
言往行不復紀辭官致祿歸桑梓安車駟馬入舊里樂事告終憂事始
九十時日告耽瘁月告衰形體雖是志意非言多謬誤心多悲子孫朝拜
或問誰指景玩曰慮安危感念平生淚交揮百歲時盈數已登肌肉單
四支百節即還相思目若濁鏡口垂涎呼吸嚙蹙反側難茵褥滋味不復
安晉傅玄燕人美芳歌曰燕人美兮趙女佳其室則邇兮限增崖雲爲
車兮風爲馬玉在泥兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理晉
王獻之情人桃葉歌曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相怜兩樂事獨使我纏
綿桃葉復桃葉渡江不用楫但度無所苦我自楫迎汝桃葉答王團扇
歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘青青林中竹可
作白團扇動搖郎玉手因風託方便團扇復向誰侍許自障面顚頷無復
理羞與郎相見齊陸王李夫人及貴人歌曰別車桂席塵豹尾香煙滅

形殿向靡蕪青蒲復萎絕坐萎絕對蘆蕪臨玉階泣長塗寡鶴羈雌飛且
止彫梁翠壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠 晉孫綽情人詩曰碧玉
破瓜時相爲情顛倒感郎不羞難廻身就郎抱 宋鮑照白紵辭歌曰朱
脣動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱渌水今白紵催絃急管爲君舞窮秋
九月荷葉黃北風驅儼天雨霜夜長酒多樂未央春風澹蕩使思多天色
淨渌氣妍和含桃紅萼蘭紫芽朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊詔
秦吹盧女絃千金顧笑買芳年桂宮柘寢擬天居朱爵文牕韜碧疏屏
匼匝組帳舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散綾盈玉除停觴不語欲誰須 又
中興歌曰中興太平運化清四海樂景星照玉臺紫煙遊鳳閣碧樓含夜
月紫殿爭朝光綵墀散蘭麝風起自生芳三五容色滿四五妙容歌已輸
化偏寒燭布政周炎涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流素
節 右歌明堂黃帝辭五言依上數 參映夕駟昭晨雲乘震司青春萌動達萬
品新潤無際澤無垠 右歌青帝辭三言依木數 龍精初見大火中朱光北至

圭景同度物盛長咸殷阜恩覃四溟被九有 右歌赤帝辭七言依百川
火數 如鏡天地爽旦明雲冲氣舉盛德在素精 右歌白帝辭九言依歲既暮
金數 日既馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥歸白雪繁亘天涯 右歌黑帝辭六
水齊謝眺郊廟歌辭歌青帝木生營翼日鳥殷霄凝水泮玄蟄昭景湯
湯風習習夷女歌東皇集 歌赤帝火成數七 惟此夏德德恢恢兩龍在御炎
精來族雲蒸鬱溫風爍興雨祁祁委苗徧 歌黃帝土數 禀火自明敏資
金挺剛充京燠資成化羣方載厚德 歌白帝金數 帝悅于允執矩固司
藏百川牧潦精景應徂商嘉樹離披榆關命賓鳥夜光如霜秋風方嫋嫋
歌黑帝木數 霜鍾鳴冥陵起星迴天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲寥無
色 齊王融明王歌辭曰明王日月照至樂天地和時息雲門吹復歌咸
池歌桂序金匏轉瑤軒絲石羅露凝嘉草秀煙度醴泉波 又曰聖君應
昌歷景祚啓休期海蕩萬川集山崖百草滋大哉君爲后何羨唐虞時
又曰湛露改寒司交鶯變陽旭瓊袖藻晨紅瑤塘汎初渌日霽沙浹明風
泉暗華燭遵渚汎蕡觴乘漪舞清曲 又曰炎光銷玉殿涼風吹鳳樓金

華粧翠羽鷁首画龍舟。荆姬採菱曲。越女江南謳。良時時遇佳人難再求。梁武帝春歌曰：階上香入懷。庭中花照眼。春心如此情來不自恨。夏歌曰：江南蓮花水紅光。復碧色。同絲有同耦。異心無異酌。秋歌曰：繡帶合歡給錦衣。連理文懷情。入夜月含笑。出朝雲。團扇歌曰：手中白團扇。淨如秋圓月。清風任動生嬌香。乘意發。襄陽白銅隄歌曰：龍馬紫金鞍。翠眊白玉羈。照曜鑾闕下。知是襄陽兒。梁沈約郊廟歌曰：帝辭曰：鑾彼中壇含靈闡化。廻環氣象輪。無輶駕。歌青帝辭曰：帝位在震龍德司衡授則。歌白帝辭曰：神在秋方。帝居西顥允茲金德。裁成萬寶。歌黑帝辭曰：德盛浮水玄冥紀。節陰降陽。騰氣凝象門。元會歌辭曰：皇帝出入奏皇雅歌詩三曲五言。二郊太廟明堂同用帝德實廣。運車書靡不賓。執珪朝羣后。垂旒御百神。華蓋拂紫微。鉤陳繞太一。容裔被緹組。參差羅采冕。清蹕朝萬宮。端冕臨正陽。春句苦。金纓袞衣文繡裳。皇太子出入奏亂雅歌詩一曲四言。自昔殷代哲王世有降及周成。惟器是守。上天乃眷大梁。既受

灼灼重明仰承元首。上壽酒奏分雅詩一曲五言。百福四象初萬壽。三元始拜獻。惟袞職同心。協卿士北極。永無窮。南山安足擬。又襄陽白銅鞮歌曰：分半桃林崖。望別峴山頭。若欲寄音信。漢水向東流。又春白紵歌曰：蘭菜參差桃半紅。飛芳舞縠戲春風。如嬌如怨狀。不同含笑流盼滿堂中。翡翠羣飛飛不息。願在雲間長比翼。佩服草駐容色舜日堯年歡無極。夏白紵歌曰：朱火灼爍照佳人。含情送意遙相親。嫣然一轉亂心神。非子之故。欲誰因。秋白紵歌曰：白露欲凝草已黃。金琯玉柱響洞房。雙心一影俱回翔。吐情寄君君莫忘。冬白紵歌曰：寒閨畫密羅幌垂嬌容。麗色心相知。雙去雙還誓不移。長袖拂面爲君施。梁劉孝威行幸甘泉歌曰：漢家迎夏畢。避暑甘泉宮。棧車鳴里鼓。駟馬駕相風。校尉烏丸騎侍詔。婁煩弓後旌。猶五柞。前笳度九寥。才人豹尾內御酒。屬車中輦迴白子閣。扇動七輪風。鳴鍾休衛士。波圖占後宮。材官但校獵。涼風戲射熊。古東飛伯勞等。歌曰：東飛伯勞西飛鶯。黃姑織女時相見。誰家女兒對門居。開華發色照里間。南窓北牖挂明光。羅帷綺帳脂粉香。女兒年幾十五。

六窈窕無雙顏如玉三春已暮花隨風空留可怜與誰同 古河中之水
向東流洛陽女兒名莫愁 莫愁十三能織綺十四採桑東陌頭十五嫁爲
盧家婦十六生兒字阿侯 盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵
十三行足下絲履五文章 珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子提履箱人生富貴
何所望恨不嫁與東家王 賦 袁山松歌賦曰朱脣不啓皓齒不離清氣
獨轉妍弄潛移或似停而不留或如疾而不馳 魏繁欽與太子牋曰
都尉薛訪車子年始十四能轉喉引聲與葭同音乃知天壤之所生誠有
自然之妙物潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲奮笳曲美常
均及與黃門鼓吹溫胡送唱迭和喉所發音無不響應遺聲抑揚不可勝
窮暨其清澈悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思是時涼風拂
帷背山臨谿莫不泣泣墮涕悲懷慷慨竊惟聖體兼愛好竒是以先白魏
文帝荅曰披書歡笑不能自勝竒才妙伎何其善也頃守土孫世有女曰
瑣年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切涉歷六載于今十五近者督
將異以狀聞是日博延衆賢遂奏名倡曲極數彈歡情未逞乃令從官引

內世女須臾而至厥狀甚美素顏玄髮皓齒丹脣詳而問之云善歌舞於
是提袂徐進揚蛾微眺芳聲清澈逸足橫集然後循容飾粧改曲變度斯
可謂聲協鍾石氣應風律今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫善於宋鶡豈能
亂靈祗下變庶物漂悠風雲橫厲無方若斯也哉固非車子喉轉長吟所
能建也吾練色知聲雅應此選謹卜良日納之閑房梁沈約謝齊竟
陵王宋永明樂歌曰鳳綵鸞章霞鮮錦縟覩寶河宗未必比麗觀樂帝所
遠有慙德雖日月在天理絕稱詠而徘徊光景不能自息