

卷五十六

書名 藝文類聚一百卷
嘉靖中天水胡繼宗刊本
撰者 唐 歐陽詢 撰
卷 卷五十六
內容分類 子 類書 彙考 唐五代
索書號 子部 類書 2
編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時成，時成時。」
又曰：「天健，六龍以御天。乾道變化，各正性命。」
又曰：「立天之道，曰陰與陽。」
又曰：「天行健，君子以自強不息。」
又曰：「皇天震怒，命我文考。」
又曰：「禮記曰：天地之道，博也厚也，高也明也，悠也久也。日月星辰繫焉，繫焉。」
又曰：「論語曰：天何言哉？四時行焉，百物生焉。」
又曰：「老子曰：天得一以清，地得一以寧，人得一以立，王得一以成。」
又曰：「春秋繁露曰：天有十端，天地陰陽水土金木火人，凡十端。天亦一以清，地亦一以寧，人亦一以立，王亦一以成。」
又曰：「爾雅曰：穹蒼蒼天，蒼蒼天。」
又曰：「春秋元命苞曰：天不足西，地不滿東。」
又曰：「故天周九八十一萬里，渾天儀曰：天如雞子，天大地小。」
又曰：「地各乘氣而立，載水而浮，天轉如車轂之運。」
又曰：「黃帝素問曰：天有十端，地有十端，人亦有十端。」



藝文類聚卷第五十六

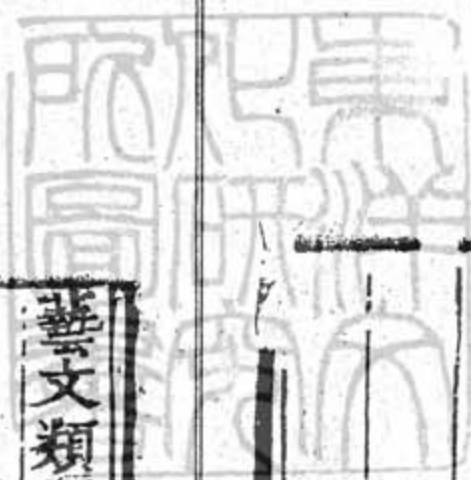
雜文部二

詩

賦

詩

毛詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言爲詩 春秋說題辭曰在事爲詩未發爲謀 漢書曰誦其言謂之詩文章流別論曰書云詩言志歌永言言其志謂之詩古有採詩之官王者以知得失 史記曰古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆弦歌以合韶武之音 左傳曰昔周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹祭公謀父作祈招以止王心其詩曰祈招之愔愔式招德音思我王度式如玉如金 論語曰小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名 詩含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也 穆天子傳曰至于黃竹天子乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我祖黃竹三章以哀民 漢武帝集曰奉車子集暴病一日死上甚悼之乃自爲歌詩 列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謡曰立我蒸民莫匪爾極不識



不知順帝之則堯問曰孰教爾為此言童兒曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩漢書曰匡衡字稚珪好學家貧傭作以供資用尤精詩力過絕人諸儒爲之語曰無說詩匡鼎來應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時是鼎匡說詩解人願又曰益州刺史王襄欲宣風化衆庶聞王褒有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時汜鄉侯何武爲童子選在歌中久之武等學長安歌大學下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德之事吾何足以當之又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也趙書曰徐光字季武頓丘人年十四五爲將軍王陽秣馬光但書馬抑屋柱爲詩不親馬事世說曰夏侯湛作周詩成以示潘岳曰此文非徒溫雅乃別見孝悌之性潘因此遂作家風詩又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮遙集云泓曄蕭瑟言不可言毋讀此輒覺神超形越漢孝武帝元封三年作栢梁臺詔羣臣二千石有能爲七言者乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰騶魯駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬

羽林才丞相曰撓領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刁筆之吏呂執之太常曰撞鍾擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰撓領從官栢梁臺廷尉曰平理請讞決嫌疑太僕曰循飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御物主治楊大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰微道宮下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山爲民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其財典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅薄櫨相枝持太官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張置梁郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉宋孝武帝華林都亭曲水聯句效栢梁體九宮盛事予旒纁宋孝武帝三輔務根誠難亮楊州刺史江策拙扮鄉慙恩望南徐州刺史折衡莫效與民謗領軍將軍元景侍禁衛儲恩踰量太子右呂謬叨寵九流曠吏部尚書喉唇廢職方思讓侍中明筆直繩天威諒臣御史中丞梁武帝清暑殿聯句栢梁體居中負展寄纓紱帝言慙輻湊政無術臣御史中丞梁武帝清暑殿聯句栢梁體居中負

豈微物丹陽丞竊侍兩宮慙樞密黃門侍郎清通簡要臣豈汨吏部郎中出入

帷展濫榮秩張仲中復道龍樓歌林實太子中庶子空班獨坐慙年質御史中丞

嗣以書記臣敢匹右軍主簿謬參和鼎講畫一司徒主簿劉洽鼎味參和臣多陸果

才非侍中尚書澄鏡朱紫眇難追吏部尚書後漢孔融離合郡姓名詩曰

漁父屈節水潛匿方與時進止出行施張呂公飢釣闔口渭旁九域有聖

無土不王好是正直女回予匡海外有截隼逝鷹揚六翮不奮羽儀未彰

龍蛇之蟄俾也可忘玫瑰隱曜美玉韜光無譽放言深藏按轡安行誰謂

路長魯國孔融梁元帝離合詩曰沉寥雲物淨水木備春光龜定方無遠

合浦不難抗龍梁蕭巡離合詩贈尚書令何敬容曰技能本無取支葉復

單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非賜馴效嘖既不似學

步孰能真寔由系朝典是曰靈粹倫俗化於茲鄙人塗自此分 陳沈炯

離合詩贈江藻曰關門枕芳野井上井紅桃林中藤馬秀木末風雲高屋

室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶陶朋友足諧晤又此盛詩

聯明月同攜手良景共含毫樂巴有妙術言是神仙曹百年肆偃仰一理

詎相勞謝朓晉潘岳離合詩曰佃漁始化人民穴處意守醇撲音應律

呂桑梓被源丹木在野錫鸞未設金石拂舉害咎蠲消吉德流音豁谷可

安奚作棟宇嫣然以憲焉懼外侮熙神委命已求多祐嘆彼季末口出擇

語誰能墨誠言喪厥所壘畝之諺龍潛巖阻鈔義崇亂少長失叙思楊容

宋何長瑜離合詩曰宜然悅今會且怨明晨別肴救不能甘有難不可雪

宋孝武離合詩曰霏雲起兮汎濫雨霽昏而不消意氣悄以無樂音塵

寂而莫交守邊境以臨敵寸心厲於戎昭閣盈圖記門滿賓僚仲秋始戒

中園初凋池育秋蓮水減寒潭二日歸塗以易感日月逝而難要分中心

而誰寄人懷念而必謠悲宋謝惠連離合詩曰放棹遵遙塗方與情

人別嘯歌亦何言爾凌霜節本又曰夫人皆薄離二友獨懷古思篤

子矜詩山川何足苦念又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠蘇

九言何所戒十善故宜遵此宋謝靈運作離合詩曰古人怨信次十日

眇未央加我懷繼繼口誅情亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘別 宋賀道

慶離合詩曰促席宴
石道慧離合詩曰好
齊王融離合詩曰冰
又迴文詩曰枝大柳
曉月慢錦拂朝風曉
又後園作迴文詩曰
梁簡文帝和湘東王
聚樹秋飛葉散 梁
度聞歌遠繁絃覺舞
滿池留浴鳥分橋上
橋斜池蓮隱弱菱徑
國羌除去徒輿騎戰
旌鼓轉相望定舍後
零國生虜郅支王危
亂悉平蕩萬里置關
梁成車入王門女獻
玉壺漿收

功在一時歷世荷餘
光開壤襲朱紱左右
佩金章 梁宣帝建除
詩曰建國惟神業十
世本靈長 除奇逾漢
祖後類殷 湯滿盈既
虧度否運理還康平
階今復觀德星行 見
祥定冠資雄略靜亂
屬賢良執訊窮郅魯
弔伐徧徐楊破敵勲
備盛佩 妖沴亦云亡
成功勒云社治定禮
要荒收戰歸農 松牧
馬恣蕩場開山按 梯
路架海擬山梁門慾
同彭老延壽等東皇
梁 東海衣冠成營丘
除道梁溜水結駟登
之果滿座 感嘉友蘋
藻絕時羞乎 望極聊
攝直視盡姑尤定交
無恒所同志互相求
酬破琴豈重賞臨豪
寧再儔危生一朝露
螻蟻將 見謀成功退
不處焉 目此收收名
奔車馬單步反蝸牛
開渠納秋水相 土播
春疇閑門謝世人 何
欲復何求 陳沈炯建
除詩曰建章建鳳闕
藹 謁入雲煙除庭發
槐柳 冠劔似神仙滿
衢飛玉軼夾道躍金
鞭平明塵霧 合薄暮
風雲褰定交大 學
裏射策雲臺邊執事
一朝謬朝市忽崩遷
破家 徒徇國力弱不
扶顛危 機空覆虎擊
惡豈如鷗成師鑿門
去敗績裹尸旋 收魂
不入斗抱景問穹 云

玄開顏何所說空憶平生前閉門窮巷裏靜掃詠
歸田 又六甲詩曰甲
拆開衆果萬物具敷榮乙飛上危幕雀乳出空城
丁翼陳詩罷公綏作賦
成茂巢花已秀滿塘草自生已乃忘懷客榮樂尚
開情庚庚聞鳥鳴蕭蕭
望鳥征辛酸多閱測寂寞少逢迎壬蒸懷太古覆
妙佇無名癸已空施位
詎以召幽貞 又十二屬詩曰鼠迹生塵案牛羊
暮下來虎嘯坐空谷兔
月向窓開龍隱遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘
羊負始春裁猴栗羞芳
果雞砧引清杯狗其懷物外猪蠹宵悠哉 又六
府詩曰水廣南山暗杖
策出蓬門火炬村前發林煙樹下昏金花散黃藥
蕙草雜芳蓀木蘭露漸
落山步風屢翻土高行已冒抱甕憶中園穀城定
若近當終黃石言 陳
孔魚和六府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌
無時用萍流復在余水
鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即爲居
土牛自知止貞心達毀
譽穀稼有時隙乘植望白榆 古兩頭纖纖詩曰
兩頭纖纖月初生半白
半黑眼中精脰脰脾脾雞初鳴磊磊落落向曙星
齊王融代兩頭纖纖
詩曰兩頭纖纖綺上文半白半黑燕翔羣脰脰脾
脾鳥述隲磊磊落落玉

石分 藁砧詩曰藁砧今何在山上復有山何
當大刀頭破鏡飛上天
齊王融代藁砧詩曰花蒂今何在不是林下生
何當垂兩髻團扇雲間明
又曰鏡臺今何在寸身正相隨何當碎聯王雲
上壁已虧古五雜組詩曰
五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老
齊王融代五雜組詩曰
五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越
梁范雲擬古五雜組詩
曰五雜組會金山往復還兩嶠關不得已嬌與
鰥 宋王微四氣詩曰舊
若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置酒飛冬
雪 齊王融四氣詩曰赤
如城霞起青如松霧澈黑如幽都雪白如瑤池
雪 梁范雲四色詩曰折
柳青門外握蘭翠疏中綠蘋騁春日碧渚澹時
風 又曰差池朱鷺去續
翻赤鴈歸澆澗丹魚聚聯翩血鳥飛 又曰素
鱗颺北渚白水杜南宛獻
環潤玉塞歸珠照瓊轅 又曰烏林葉將雪墨
池水就乾玄豹藏暮雨黑
豹凌夜寒 又曰丹如桓公廟青如夕郎門黑
如南巖礪白如來山後
宋鮑昭謎字詩曰一形一體四支八頭四八一
八飛泉仰流并頭如刀尾
如鉤中央橫廣四角六抽右面負兩刀左邊雙
屬牛 乾之一九從立無

偶依之二六宛然雙宿土 宋謝莊自尋陽至都集道里名爲詩曰山經
函旋覽水牒勸敦尋稽榘誠淹流煙臺信遐臨 翔州凝寒氣秋浦結清陰
眇眇高湖曠遙遙南陵深青溪如委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅
堂陰魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山岑崇館非陳宇茂
苑豈舊林 宋鮑照數名詩曰一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋
祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路輕蓋若飛鴻五侯相戲
送高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍
盈彫俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲賓友仰微容十載學無就善宦 朝通
齊虞羲數名詩曰一去濠水陽連翩遠爲客二毛颯已垂家貧所無擇三
徑日荒踈徭人心不憚四豪不降意何事黃金百五日來歸者朱論竟長
陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動音容賓從紛弈弈八表服英嚴光光
滿墳籍九流意何以守玄遂成白十載職不移來歸落松栢 梁范雲數
名詩曰一鼓有餘氣趨勇正紛紛二廣無遺略雄虎自爲羣三河尚懷讓
循槽起橫楹四巡駐青蹕瘞玉曠亭云五十又舒旆旗幟日續紛六郡良

家子慕義輕從軍七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勳九
命旣斯復金壁固宜分十難康有道延首望鄉雲 齊王融奉和竟陵王
郡縣名詩曰追芳承荔浦揖道訊虛丘升裾臨廣牧從望盡平洲曾山陵
翠坂方渠緬清流陽臺翻早茂陰館懷名秋歲晏東光弭景昃西華收端
溪漸昔彥測水謝前脩往食曲阜盛今屬平臺遊燕棠缺初雅鄭衮息遺
謳久傾信都美乃結茂陵傳河間誠可詠南海果難游 梁范雲奉和齊
竟陵王郡縣名詩曰撫戈金城外解珮玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風
臨涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城多雉堞故市絕
商工海西舟楫斷雲南煙霧通盤節疇盛德宣力照武功還飲漁陽水歸
轉杜陵蓬 梁沈約奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥
高闕連朱雉方渠漸游殿廣川肆河濟長岑繞嶠汧曲梁濟危渚平皋騁
悠眄青淵皎澄澈曾山鬱葱禧陽泉濯春藻陰丘聚寒霰西華不可留東
光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦旣豫平臺集復齒南皮宴一窺長安
城羞言杜陵掾 梁元帝縣名詩曰長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭

苑還牽高柳枝薄糝宜入鏡舒花堪照池蒲州涵水色椒壁雜風吹此時
方夜飲平臺傳羽卮 梁范雲州名詩曰司春命初鐸青耦肆中樊逸豫
誠何事稻梁復宜敦徐步遵廣隰冀以寫憂源楊柳垂塲圃荆棘生庭門
交情久所見益友能孰存 梁簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流
新離禽時入袖旅俗乍依蘋豐壺要上客鵠鼎命嘉賓車由秦夏闢馬散
咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人 梁簡文帝藥名詩曰朝風動春草落
日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書
賦鈇華試作糝徒令惜萱草蔓延滿空房 梁元帝藥名詩曰戍客恒山
下常思衣錦歸況看春草歇還見鴈南飛蠟燭凝花影重臺閉綺扉風吹
竹葉袖網綴流黃機詎信金城裏繁露曉霑衣 梁庾肩吾奉和藥名詩
曰英王牧荆楚聽訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱鷺響當道
赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯 梁沈約奉和齊竟陵王藥名詩曰丹
草秀朱翹重臺架危岵木蘭露易飲射干枝可結陽隰采辛夷寒山望積
雪玉泉亟周流雲華乍明滅合歡葉暮卷爵林聲夜切垂景迫連桑思仙

慕雲埒荆實部丹瓶龍菊汗奔血照握乃夜光盈車 升玉屑細柳空歲
水萍終萎絕黃符若可挹長生永昭哲 梁元帝姓 石詩曰征人習水戰
辛苦配戈舩夜城隨偃月朝軍逐避年龍吟澈水度 虹光入夜圓濤來如
陣起星上似烽燃經時事南越還復討朝鮮 梁沈約和陸慧曉百姓名
詩曰建都望淮海樹闕表衡稽并幹風雲出柏梁星漢齊皇王臨萬宇惠
化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華主庸賢起幽谷欽 言非象犀端委康國
步偃息召邦攜舉政方分策易紀粲金泥伊余沐嘉 辛由是別園畦曾微
洎露荅光景遂云西方隨鍊丹子薄暮矯行迷 梁元帝相名詩曰仙人
賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池曲摩鏡往河陰井內 青銅板竈裏化黃金
妻孥五明扇妾弄一絃琴暫遊忽千里中天那可尋 梁元帝鳥名詩曰
方舟去鳩鵲引欲相要晨鳬移去舸飛鷺動歸橈 雞人憐夜刻鳳文念
吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱鷺曲鉦管雜 迴潮 梁元帝獸名
詩曰豹韜求秘術虎略選良臣水涉黃牛浦山過白 馬津推鋒上狐塞畫
像入麒麟果下新花落桃枝芳樹春王孫及公子熊 席復橫陳 梁元帝

歌曲名詩曰啼鳥怨別鶴曙鳥憶離家石闕題書字 鏗鏘飄落花東方曉
星度西山晚日斜穀衫迴廣袖團扇掩輕紗暫借青 驄馬來送黃牛車
梁元帝龜北名詩曰土膏春氣生倡女協春情魚遊 連北水鵲作遼東鳴
折梅還插鬢邊柱更移聲銀燭含朱火金鑪對寶箏 背枝凝夕焰却月隱
高城 又斜冗名詩曰金推五百里日晚唱歸來車 轉承光殿步上通天
臺欽臨曲池影扇拂玉堂梅先取中庭入罷逐步廊 迴下關那早閑人迎
已復開 又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能躡 焉鞭俱破虜決勝往
長榆細柳浮輕暗大樹繞栖鳥樓船寫退鷁檣鳥狎 飛鳧度河還自許偏
与功名俱 又宮殿名詩曰杯間花欲燃竹徑露初 圓闔雞東道上走馬
北場邊合歡依暝蒼蒲菊向日鮮旗亭覓張放香車 迎董賢定隔天淵水
相思夜不眠 又屋名詩曰梁園氣色和斗此共相 過玉柱調新曲畫扇
掩餘歌深潭影菱葉絕壁挂輕蘿木蓮恨花晚薔薇 嫌刺多合情戲芳箏
徐步待金波 又車名詩曰長城帶江轉連堊映日 分佳人坐椒屋接膝
圍薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香 遙出羣日暮輕帷下

黃金妾贈君 又船名詩曰天溟浮雲飛三翼自相追池模白鵝舞檐知
青雀歸華淵通轉壘伏檻 跨相磯松澗流星影桂窻斜月暉思君此無極
高樓淚染衣 又樹名詩曰桃李競追隨輕衫露弱枝杏梁始東照柘火
未西馳香因王劬動佩逐 金衣移柳葉生眉上珠璫搖鬢垂逢君桂枝馬
車下覓新知 又草名詩曰胡王迎娉主塗經蒯北遊金錢買令吳銀紅
影梳頭初控游龍馬仍移 卷和舟中江離思切蓬鬢不堪秋況度蒲昌海
落月似懸鉤 陳沈炯八音詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少
大道跨河橋絲桐無緩節 羅騎自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝匏瓜詎
無匹神女嫁蘇韶土地多 妍冶鄉里足塵囂華年未相識聲論動風飈木
桃堪底用寄以荅瓊瑤 又和蔡黃門口字詠絕句曰踰關宮閣路靈靈
谷口問誰知名器品語理 各崎嶇

賦

毛詩序曰詩有六義其二曰賦 釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也
漢書曰不歌而誦謂之賦 登高能賦可以爲大夫言感物造端材智深美

可以與圖政事故可以爲列大夫也春秋之後周道浸壞聘問歌謠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離譴憂國皆作賦以風論成有則隱古訓之義其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及楊子雲競爲侈麗闕廣之語設其諷諭之義是以楊子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣又曰上令王褒與張子僑等並待詔數從遊獵所幸官館輒爲歌頌第其高下以差賜帛議者多以爲淫靡不急上曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已辭大者與古詩同義小者辨麗可嘉譬如女工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶皆以此娛悅耳目辭賦有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣又曰枚臯上書北闕自陳枚乘之子得上得大喜召入見待詔臯因賦殿中詔使賦平樂觀善之拜爲郎臯不通經術談笑類俳倡爲賦頌好優戲以故得深瀆貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦臯爲文疾受詔輒成司馬相如善爲文而遲故所作少漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮

常從在屬車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆然麗之駕非所以感動天地迎釐三辰又言屏玉力却宓妃以懲齊戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以爲式東觀漢記曰班固字孟堅九歲能作賦頌固數入讀書禁中每行巡狩輒獻賦頌相子新論曰金少時見楊子雲麗文高論不量年少猥欲逮及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦爲之卒暴倦卧夢其五賦出地及覺少氣病一歲余素好文見子雲工爲賦欲從之學子雲曰能讀千賦則善爲之矣相衡別傳曰黃射大會賓客人有獻鸚鵡者射與卮酒於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點辭彩甚麗魏略曰下蘭獻賦贊述太子德美太子報曰作者不虛其辭受者必當甘不實蘭此者豈吾實哉昔吾丘壽王陳寶何武等徒以歌頌猶金帛之賜而事雖不諒義足嘉也今賜牛一頭又曰邯鄲淳作投壺賦千餘言奏之文帝以爲工賜帛十疋魏志曰陳思王曹植字子建善屬文太祖嘗祖其文謂植曰汝倩人耶植曰言出爲論下筆成

章願當面試奈何倩人時業都銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成太祖甚異之王隱晉書曰張華字茂先阮籍見華鶴鶴賦以爲王佐之才中書郎成公綏亦推華文義勝已文士傳曰何植字元幹青龍元年天子特詔曰楊州別駕何植有文章才識使作許都賦成封上不得令人見植遂造賦表上又曰潘尼曾與同僚飲主人有瑠璃碗客使賦之尼於坐立成世說曰孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲置地要作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲然每至佳句皆輒云應是我輩語晉陸機文武曰余每觀才士之作竊有以得其用心夫其放言遺辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意非知之雖能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日逮可謂曲盡其妙行中區以玄覽順情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之俊烈誦先人之清芬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心遊萬仞其致

此情瞳矐而彌鮮物昭哲而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班藏景者咸叩懷響者必彈或因枝以振葉或緣波而討源或妥帖而易施或齟齬而不安籠天地於形內挫萬物於筆端伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函繇邈於尺素吐滂霈乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森粲風飛而颺豎鬱雲起乎翰林故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優遊以彬蔚論精微而卽暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲體也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴研暨音聲之迭代若五色之相宣或仰偏於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒立片言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲

而效績或藻思綺合清麗平眠爛若綉繡悽若繁絃必所擬之不殊乃閭
合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先石韞玉而山輝水懷珠而川媚
彼榛桔之勿翦亦蒙榮而集翠若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有
微情或言拙而諭巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽
之而必察或妍之而後精譬循舞者趁節以投袂歌者應弦而遣聲若夫
應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若影滅行猶響起思風發於
曾臆言泉流於唇齒紛歲蕤以駁還唯豪素之所擬文微微以溢目音泠
泠而盈耳及其六情底滯志往神留元若枯木豁若涸流覽榮魂以探賸
頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋軋而若拙是故或竭情而多悔或率
意而寡尤伊茲文之爲用固衆理之所因配霑潤於雲雨象變化乎鬼神
被金石而德廣流管弦而日新 漢楊雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗
不流涕也乃作書往往撫離騷文而反之自民山投諸江流以弔屈原有
周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯僑子流于未之楊侯惟天軌之
不辟何純潔而離分漢十世之楊翔招搖紀于 正正皇天之清則度后

土之方貞鳳皇翔於蓬渚豈駕鸞之能捷騁驊騮於曲歎驢連騫而齊足
衿荷芰之繡衣被芙蓉之朱裳芳酷烈而莫聞不如騷而幽之離房精瑣
靡與秋菊將以延夫天年臨汨羅而自隕何怨曰薄於西山累既攀夫傳
說奚不信而逐行徒恐鸛鳴之將鳴顧先百草爲不榮 後漢班彪悼離
騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命之故也惟達
人進止得時行以遂伸否則詘而圻蜺體龍蛇以幽潛 晉摯虞愍騷曰
蓋明哲之處身固度時以進退泰則據志於宇宙否則澄神於幽昧摘之
莫究其外亟之罔識其內順陰陽以潛躍豈凝滯乎一槩 魏陳王曹植
九詠曰芙蓉車兮挂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨
薦兮蒞席蕙幃兮苓牀抗南箕兮簸瓊桑垣天河兮滌玉觴靈既降兮泊
靜默登文階兮坐紫房服春榮兮猗摩雲裾繞兮容裔冠北辰兮哀我帶
冕虹兮陵厲蘭肴御兮王俎陳雅音奏兮文虞羅感漢兮美遊女楊激楚
兮詠湘娥臨迴風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾
兮來不時來無見兮進無聞泣下雨兮歎成雲先后悔其靡及異後王之

一寤猶擲轡而繁策馳覆車之危路羣乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未靜任椒蘭其望治由側裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇游女於水裔採菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以無人民主期於必死何自苦以終身寧作清水之汙泥不爲濁路之飛塵梁元帝擬秋氣搖落曰秋風起兮寒鴈歸寒蟬鳴兮秋草腓落清兮木徹葉落兮林稀梁張纘擬若有人兮曰若有人兮傍巖后新背衣兮杜衡席表幽居兮翠微上臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸梁武帝賦體曰草迴風以照春不承雲以含化芳競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕梁任昉賦體曰倣征侶兮艤行舟奉君命兮不俟駕屬軒軌之易循值堯民之可化輒孺雉之聲朝惡細魚之在夜奉玉檢之陸離待金璽之云舍梁王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思治兮終朝求人兮仄夜竟大德之未德訓何飛光之徒合陸倕賦體曰奉欽明之睿后沐隆平之玄化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍異無恨於

終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終如顏於長夜梁柳惔賦體曰飛轡竦兮不停陰徂川逝兮無暫舍白日山兮燦晚辰春雷奮兮動蘭夜竊匪服於儲闈叨鴻恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傳毅之於班固伯仲之間爾而固小之夫入善於自見而文非一體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺於辭無所假咸自以騁騶驥於千里仰齊足而並馳以此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故能免於斯累乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳琳阮瑀之章表書記今之俊也應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至于雜以嘲戲及其時有所善楊班疇也天文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣爲主氣之清濁有體不可力強而致古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於後故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人踐

尺璧而重寸，陰懼平時之過已，而人多不強，力貧賤則懼於飢寒，富貴則流於逸樂，遂營目前之務而遺千載之功，日月逝於上，體貌衰於下，忽然而萬物遷化，斯志士所大痛也。晉摯虞文章流別論曰：文章者所以宣上下之象明人倫之叙，窮理盡性以究萬物之宜者也。王澤流而詩作，成功臻而頌興，德勳立而銘著，嘉美終而誄集，祝史陳辭，官箴王闕，周禮太師掌教六詩，曰風曰賦曰比曰興，曰雅曰頌，言一國之事繫一人之本，謂之風，言天下之事形四方之風，謂之雅，頌者美盛德之形容，賦者敷陳之稱也。比者喻類之言也，興者有感之辭也。後世之爲詩者多矣，其功德者謂之頌，其餘則摠謂之詩，頌詩之美者也。古者聖帝明王功成治定而頌聲興，於是奏於宗廟，告於鬼神，故頌之所美者聖王之德也。古之作詩者發乎情止乎禮義，情之發因辭以形之，禮義之指須事以明之，故有賦焉。所以假象盡辭敷陳其志，古詩之賦以情義爲主，以事類爲佐，今之賦以事類爲本，以義正爲助，情義爲主則言省而文有例矣，事類爲本則言富而辭無常文之煩，省辭之險易，蓋由於此。夫假象過大則與類相遠，逸辭

過壯則與事相遠，辭言過理則與義相失，麗靡過美則與情相悖。此四過者所以背大體而害政教，是以司馬遷割相如之浮說，揚雄疾辭人之賦麗以淫，詩之流也。有三言四言五言六言七言九言，古詩率以四言爲休，而時有一句二句雜在四言之間，後世演之遂以爲篇，古詩之三言者振振鷺鷥于飛之屬是也，五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也，六言者我姑酌彼金罍之屬是也，七言者交交黃鳥止于桑之屬是也，九言者洵酌彼行潦挹彼注茲之屬是也。六詩雖以情志爲本，而以成聲爲節，然則雅音之韻四言爲言，其餘雖備四折之體而非音之正也。