

卷五十七

書名 藝文類聚一百卷
嘉靖中天水胡繼宗刊本
撰者 唐 歐陽詢 撰
卷 卷五十七
內容分類 子 類書 彙考 唐五代
索書號 子部 類書 2
編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰：乾元萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位

時成。時六龍以御天。乾道變化，各正性命。又曰：立天之道，曰陰與陽

又曰：天健，尚書曰：乃命羲和，欽若昊天。又曰：皇天震怒，命我文考

肅將天。禮記曰：天地之道，博也厚也，高也明也，悠也久也。日月星辰

繫焉。論語曰：天何言哉？四時行焉，百物生焉。老子曰：天得

一以清，地得一以寧，天得一以清，地得一以寧，天得一以清，地得一以寧

也。春秋繁露曰：天有十端，天地陰陽水土金木火人，凡十端。天亦

樂之心，與人相副，以類合之，天人一也。爾雅曰：穹蒼蒼天

也。春秋元命苞曰：天不足西，地不滿東，故天周九八十一萬里，渾天儀曰：天如雞子，天大地小

地各乘氣而立，載水而浮，天轉如車轂之運。黃帝素問曰：天如雞子，天大地小

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡繼宗刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項



藝文類聚卷第五十七

雜文部三 七 連珠

七

傳玄七謨序曰昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李尤桓麟崔琦劉良之徒承其流而作之者紛焉七激七興七依七疑七說七蠲七舉之篇通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辯非張氏至恩北之七激水爲劣也七釋僉曰妙焉吾無間矣若七激七依之車櫟七枝七辯之纏絲精巧七啓之奔逸壯麗七釋之情密閑理亦近伐之所希也 摯虞文章流別論曰七發造於枚借吳楚以爲客主乘先言出興入輦廢痿之損深宮洞房寒暑之疾靡漫美色宴安之毒厚味暖服淫躍之害宜聽世之君子要言妙道以疏神導體蠲淹滯之累旣設此辭以顯明去就之路而後說以聲色逸遊之樂其說不入乃陳聖人辯士講論之娛而霍然疾瘳此固膏粱之常疾以爲匡勸雖有甚泰之辭而不沒其諷諭之義也其流遂廣其義遂變率有辭人淫麗之尤矣 崔駰

既作七依而假非有先生之言曰嗚呼楊雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也孔子疾小言破道斯文之族豈不謂義不足而辯有餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也傳子集古今七而論品之署曰七林漢枚乘七發曰楚太子有疾吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎今夫貴人之子必官居而閑處飲食則溫淳甘脆衣則絺繡曼煖雖有金石之堅將猶銷鑠而挺解也況其在筋骨之間乎且夫出輿入輦命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解越女侍前齊姬奉後往來遊宴縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉客曰太子之病可以要言妙道說而去也不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峯下臨百丈之谿湍流遡波又澹淡之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鸛黃鵠鳴焉暮則羈鳩迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鴟鵂哀鳴翔

乎其下於是昔秋涉冬使琴擊斫斬以爲琴野蘭之絲以爲絃使師堂操張伯牙爲之歌二曰麥秀漸兮雉朝飛向虛聲兮昔喬槐依絕區兮臨迴池飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蛟螭蟻蟻聞之吐喙而不能前此亦天下之至悲也太子能強起而聽之乎云云客曰牝牛之腴菜以筍蒲肥狗之和胃以山膚楚苗之食安胡之飯博之不解一啜而散於是伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臠勺藥之醬秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口山梁之食秦豹之首小飲大歡如湯沃雪此亦天下之至美也太子能起嘗之乎客曰鍾子之牡齒至之車前似飛鳥後似駟驢伯樂相其前後王良造父爲之御秦缺樓秀爲之右於是乎射千鎰之重爭千里之逐此亦天下之至駿也太子能強乘乎客曰旣登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有乃下置酒於娛懷之宮連廊四注紛紜玄綠輦道邪交黃池紆曲澗草白鷺鴛鴦鵲鵲鵲鵲翠蘆紫纓女桑河柳素葉紫莖松柏豫樟條上造天梧桐栢欄極望成林乃發激楚之結風揚鄭衛之皓齒雜裾垂髻目窈心與掄流波雜杜若蒙清塵被

蘭澤嫵服而御此亦天下靡麗皓侈廣大之樂也太子能起強遊乎客曰
將爲太子馴騏驎之馬駕飛軫之輿乘挂駁之乘右夏服之勁箭左烏騶
之雕弓周馳方蘭澤弭節乎江皋掩青蘋遊清風陶陽氣蕩春心逐狡獸
集輕禽於是極太馬之才因野獸之足此校獵之至壯也太子能強遊乎
客曰榛林深澤煙雲暗漠兕獸並行毅武孔猛袒揚身薄妝獲掌功賞賜
金帛旨酒嘉肴羞魚膾炙以御賓客貝信之色形以金石高歌陳唱萬歲
無斃能起強遊之乎太子曰僕甚願代直恐爲諸大夫累耳客曰將以八
月之望往觀濤乎廣陵之曲江足以駭矣恍兮惚兮慄兮慄兮虹洞兮倉
天極慮兮崖涘汨乘流而下降或不知其所止當臯之時雖有淹病疾
將偃伸起簷發警披聾而觀望也况且眇小煩懣醺醺病酒之徒哉太子
曰善然則濤何氣哉客曰聞於師曰具始起也淋淋焉若白鷺之下羽其
少進也浩浩澄澄如素車白馬帟蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍
之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵太子能起觀乎客曰將
爲太子奏方術之士有資略者若莊周魏牟揚朱墨翟詹何之論使之論

天下之精微理萬物之是非孔老覽觀孟子持籌而筭之萬不失一此亦
天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎一聽聖
人辯士之言霍然病已後漢傳毅七激曰徒華公子託病幽處游心於
玄妙清思乎黃老於是玄通子聞而性屬曰僕聞君子當世而光迹因時
以舒志必將銘勒功勳懸著隆高今公子削迹藏休當年陸沉變度易趣
遠拂雅心挾六經之指守偏塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將
爲公子論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道德之彌奧豈
欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之玄通子曰洪梧幽生生于遐荒陽
春後榮涉秋先彫晨飈飛礫孫禽相求積雪我我中夏不流於是乃使夫
遊官夫勢窮擯之士冰溺水越炎火窮林薄慙隱深三秋乃獲斷之高岑
梓匠摹度擬以斧斤然後背洞聲臨絕路聽迅波望層崖大師奏操榮期
清歌歌曰陟景山兮採芳苓哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水叩角奮榮沉
微玄穆感物寤靈此亦天下之妙音也子能強起而聽之乎玄通子曰單
極滋味嘉旨之膳菊參常珍庶羞異饌泠養之魚膾其鯉魴分毫之割纖

如髮芒散如絕穀積如委紅殊芳異味厥和不同既食日晏乃進夫雍州之梨出于麗陰下生正陽上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流液握之摧沮批之離圻可以解煩消悅心意子能起而食之乎玄通子曰驥騄之乘龍驤超擢騰虛鳥踊莫能執御於是乃使王良理轡操以術教踐路促節機登飈驅前不可先後不可追踰埃絕影倏忽若飛日不轉曜窮遠旋歸此蓋天下之駿馬子能強起而乘之乎玄通子曰三時既逝季冬暮歲玄冥終統庚子零悴王在靈園講戎簡旅於是駟驥騄乘輕軒麾旌旗鳴八鸞陳衆車于廣隄散列騎于半原屬衆網以彌野連羅以營山部曲周匝風動雲旋合圍促陣禽獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待刃骨解肉離摧牙碎首分其文皮流血丹野羽毛翳曰於是下蘭皋臨流泉觀通谷望景山酌旨酒割芳鮮此天下之至娛也子能強起而觀之乎玄通子曰當館修飾洞房華屋楹楠雕藻文以朱綠曾臺百仞臨望博見俯視雲霧騁目窮觀園數千夷沼池漫衍禽獸羣交芳草華蔓於是賓友所歡近覽從容詹公沉餌蒲且飛紅綸不虛出天不徒降投鉤必

獲控弦加雙俯盡深湛仰矚輕翼日移息倦然後歸息列觴酌醴妖靡側被華文曳綾縠弭隨珠佩琚玉紅顏呈素城周不盡脣不施朱髮不垂澤升龍舟浮華池紆帷翳而求望鏡形影於玄流偏涓涓以南北似漢之之神遊笑比目之雙躍樂偏禽之匹嬉此亦天下之歡也子能強起而與之遊乎玄通子曰漢之盛世存乎永平太和協暢萬機穆清於是羣俊學士雲集辟雍含詠聖術文質發矇達犧農之妙旨照虞夏之典墳遵孔氏之憲則投頽閱文高迹推義窮類靡不博觀光潤嘉美世示其言公子瞿然而興曰至乎主得聖道天基允臧明哲用思君子所常自知沉溺久蔽不悟請誦斯語仰子法度後漢劉廣世七興曰子康子有疾王先生往焉曰駿壯之馬惰不征路其荷衡也曜似驚禽其即行也羣若遊鷹駭駭風逝電發波騰影不及形塵不暇興後漢崔駰七依曰客曰乃導玄山之梁不周之稻薯以絺絺砥以柔韋洞庭之鮒灌水之鯉滋以陽樸之薑款以壽木之華醴以大夏之醴酢以越裳之梅反宇垂阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣曾樓於是置酒乎講遊之堂張樂乎長娛之臺酒酣樂中美人

進以承宴調歡欣以解容迴顧百萬一笑千金振飛毅以長舞袖曼細腰
以務抑揚當此之時孔子傾於阿谷林下忽而更婚老聃遺其虛靜楊雄
失其太玄此天下之逸豫宴樂之至盤也公子豈能興乎客曰彭蠡之鳥
萬萬而羣荆山之獸億億而屯雲合風散隱隱震震乃命長狄使驅獸夷
弄作震人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔弓彈交錯把弧控弦響繁弱鼓
千鈞死獸藉藉聚如山選取上鮮獻之庖人後漢李尤七款曰奇宮開
館迴庭洞門井幹廣望重閣相因夏屋渠渠嵯峨合連前臨都街後據流
川梁王青黎盧橘是生白華綠葉扶疎各榮與時代序孰不墮零黃景炫
炫眩林曜封金衣素重班白內充副以芋柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲
蜜後漢桓麟七說曰香蕈爲飯雜以稗菰散如細蚯搏似凝膚河鼃之
羹齊以蘭梅芳芬甘旨未咽先滋椅梧與梓主乎曾崖上仰貫天之山下
臨洞地之谿飛霜厲其末飈風激其崖孤琴徑其根雜鳥葉其枝王良桓
其左造父駭其右揮沫揚鏹倏忽長驅輪不暇轉足不及驟騰虛踰浮將
若飈露追恍忽逐無形速疾影之超表捷飛響之應聲超絕壑踰懸阜馳

猛禽射勁鳥騁不失蹤滿不空發彈輕翼於高冥窮疾足於方外後漢
崔琦七蠲曰寒門丘子有疾玄野子謂之曰藍沼清池素收朱瀾金鉤芳
餌纖繳華竿緇沉魚浮薦以香蘭幽室洞房絕檻垂軒紫閣青臺綺錯相
連結實布葉與波邪傾從風離合澹淡交并紫萼黃葩翳不吐榮紅顏溢
坐美目盈堂交喻卷華標越秋霜從容微眄流曜吐芳巧大在側顧所傾
城玄野子曰爰有梧桐產乎玄谿傳根朽壤託陰生危激不潔其下孤鳥
集其枝兩雙偶而特立獨飄飄而單離匠石摧肩公輪折目目眩肌戰制
以爲琴子野調操鍾期聽音子能聽之乎後漢劉梁七志舉曰丹楹鏤壁
紫柱紅梁楠櫟朱綠藻枅玄黃鏤以金碧雜以夜光鴻臺白層于雲參差
仰觀八極遊目無涯王樹青葱爲鶴並栖隨珠明月照曜具陂後漢張
衡七辯曰無爲先生祖述列仙背世絕俗唯誦道篇形虛年衰志猶不遷
於是七辯謀焉曰無爲先生淹在幽隅藏聲隱景刻迹窮居抑其不隨蓋
往辯諸乃階而就之虛然子曰樂國之都設爲閑館工輪制匠譎詭煥爛
重屋百層連閣周漫應門鏤鏤華闕雙建彫蟲彤綠蛸虹蜿蜒於是彈七

翼落鸚黃加雙鷁經鸞爲然後擢雲舫觀中流寒芙蓉集芳洲縱文身博
潛鱗探水玉拔瓊根收明月之照耀玩赤瑕之璘璪此宮至之麗也子盍
歸而處之乎雕華子曰玄清白醴蒲陶醴醴嘉肴雜醢三難肉七菹嘉支
黃甘寒梨韓榛沙錫石蜜遠國儲珍於是乃有蒟蒻脯牲麋麋豹胎鴈鳧
樓鷺養之以時審其齊和適其辛酸芳以薑枳枳以桂蘭會稽之菰異野
之梁珍羞雜選灼爍芳香此滋味之麗也子盍歸而食之安存子曰淮南
清歌燕餘材舞列乎前堂通奏代敘結鄭衛之遺風楊流哇而脉激楚聲
鼓吹竽籥應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶於是樂中日晚
移即昏庭美人妖服變曲爲清改賦新詞轉歌流聲此音樂之麗也子盍
歸而聽諸闕立子曰西施之徒姿容脩嫵弱顏回植妍夸閑暇形似削成
膏如束素淑性窈窕秀色美豔鬢髮玄髻光可以鑒屬輔巧笑清眸流眄
皓齒朱脣的皪粲練於是紅華曼理遺芳酷烈侍夕先生同茲宴瘳假明
蘭燈指圖觀列蟬綿且愧天紹紆折此女色之麗也子盍歸而從之空桐
子曰交趾緌絺筒中之紵京城阿繡臂之蟬羽製爲時服以適寒暑駟秀

騏之駸駸載軫獵之輶車建采虹之旌旃系雌霓而爲旗逸駸騏於青
超廣漢而永逝此輿服之麗也子盍歸而乘之依衛子曰若夫赤松王喬
美門安期噓吸沆瀣飲醴茹芝駕應龍戴行雲桴弱水越炎氣覽八極度
天垠上游紫宮下棲崑崙此神仙之麗也子盍行而求之先生乃興而言
曰吁美哉吾子之誨穆如清風啓乃嘉猷寔慰我心矯然傾首邪睨玄圃
軒臂矯翼將飛未舉髣無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地匪怠厥司
率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂
儀則彬彬是以英人底材不賞而勸學而不厭教而不倦於是二八之儔
列乎帝庭揆事施教地平天成然後建明堂而班辟雍和邦國而悅遠人
化明如日下應如神漢雖舊邦其政惟新而先生乃翻然迴面曰君子一
言人是觀智先民有言談何容易予雖蒙蔽不敏指趣敬授教命敢不是
務曰陳玉曹植七啓曰玄微子隱於人荒之庭飛遐離俗澄神定靈輕
祿傲貴與物無營於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿
八手泱泱之野遂屆玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑對芳

林志飄飄焉峴峴焉似若狹六合隘九州若將飛而未逝舉翼而中留於是鏡機子順風而稱曰予聞吾子不遁世以遺名智士不肯時而滅勳今子弃道藝之華遺仁義之英譬猶畫形於無象造響於無聲鏡機子曰芳菲精稗霜露露葵玄熊素膚肥豢腹肥蟬翼之割剖纖析微累如疊穀離若散雪輕隨風飛亦不轉切山鷄斥鷃珠翠之珍寒芳蓮之巢龜鱸西海之飛鱗臙江東之潛鼉鴈漢南之鳴鵲乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成於是盛以翠鐔酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎鏡機子曰步光之劍采藻繁縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸亦佩則結綠懸黎寶之妙微符彩煥爛流景揚暉黼黻之服羅縠之裳金華之鳥動趾遺光此容飾之妙也子能從我而服之乎鏡機子曰駕雲龍之飛駟飾玉露之繁纓垂宛虹之長綬抗招搖之華旌於是曳文狐掩狡兔捎鵬鷁拂振鷺當軌見精值足遇踐飛軒電逝隨輪轉騰山赴壑風厲颺舉形不抗手肯不隱拳野無毛類林無羽類

獸如陵飛翮成雲於是駭鍾鳴鼓收旌弛旆駿騶齊驤揚釜飛沫俯倚金較仰撫翠蓋雍容暇預娛志方外此羽獵之妙也子能隨我而觀之乎鏡機子曰彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀玉箱溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜華閣緣雲飛陞陵虛俯視流星仰觀八閤升龍攀而不逮眇天際而高居素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深乃使任子垂釣魏氏發機芳餌沉水輕繳戈飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜然後採菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人諷漢廣之所詠覲醉女於水濱耀神景於中沚被輕綰之纖羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲誰脩此宮觀之妙也子能從我而居之乎鏡機子曰既遊觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世超俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈左簾右笙然後姣人乃被文縠之華挂衣輕綺之飄飄戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹翻爾鴻翥滅饑鳬沒縱輕軀以迅赴影追形而不逮爲歡未泄白日西頽樂散變飾微步中閨玄眉弛兮金華落妝亂髮兮拂蘭澤紅顏既

天睇眇流光時與吾子攜手同行殘花除即閑房華燭爛羅幃張動朱唇
發清商九秋之夕爲觀未央此聲色之妙也子能從我而遊之乎鏡機子
曰余聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁重氣輕命感分忘身故
田光伏劍於地公舉命於西秦辭未終而玄微子曰善鏡機子曰此
乃遊俠之徒耳若夫田文無忌之疇乃上古之後公子也皆飛仁楊義騰
躍道藝遊心無方抗志雲際凌轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨
則氣成虹蜺吾子當此之時豈能從我而友之乎鏡機子曰時有聖宰翼
帝霸世同量乾坤等明日月玄化參辰與靈合契越隆平於殷周踵義濃
而齊泰顯朝惟清皇道遐均民望如草我澤如春是以俊乂來仕觀國之
光故甘露紛而晨降景星宵而野光觀遊龍於神淵聆鳴鳳於高岡然主
上猶以沉恩之未廣懼聲教之未厲採英奇於友陋宣皇明於岩穴此審
子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也於是玄微子攘袂而興曰偉哉言
乎今予廓然身輕若飛願反初服從子而歸 魏徐幹七喻曰有逸俗先
生者耦耕乎岩石之下栖遲乎宮谷之曲萬物不干其志王公不易其好

乘然不動莫之能懼賓曰大宛之犧三江之魚雲鵲水鵠禽蹄豹胎麟
施於宴室華蓐布平象牀懸明珠於長綳燭宵夜而爲陽玄鬢擬於雲霧
豔色過乎芙蓉揚蛾眉而微睇雖毛施其不當 魏王粲七釋曰潛虛文
人違世遁俗恬淡清玄渾沌淳樸薄禮愚學無爲無欲均同死生混齊榮
辱於是大夫聞而歎曰蓋聞君子不以志易道不以身後時進德脩業與
世同理今子深藏其身高栖其志外無所營內無所事耶鄆才女三齊巧
士名唱秘舞承閑並理七盤陳於廣庭 疇人儼其齊侯翩飄微霍亂精蕩
神已渝代起鞞鐸響振農功既登玄陰戒寒及致衆庶大獵中原植旌柎
表班授行曲絙網連置彌山跨谷弦不虛控矢不徒往僵禽連積墮鳥若
雨麗才美色希世特立豐膚曼肌弱骨纖形鬢髮玄鬢脩項秀頸紅顏照
曜曄若若榮戴明中之羽雀雜華鐻之威粧珥照夜之雙璫煥煥燭以垂
暉聖人在仕時邁其德先天弗違 稽若古則嚴哲文明允恭玄塞登俊又
於龍臥舉賢才於仄微置彼周行列于邦畿九德咸事百僚師師於是四
海之內咸變時雍普天率土比屋可封是以棲林隱谷之夫逸迹放言之

士鑒乎有道貧賤是耻 魏劉邵七華曰玄休先生弃世遁名歲身於虛廓絕影於無形榮時子聞而往焉曰僕聞至人之生世也必承天地之時勢統萬物之絃綱生有九鼎之秩沒有祀典之常僕將爲先生陳天下之遠圖論品物之弘式規人事之榮華傳情志之所極榮時子曰追風之馬出自遐裔狀若逸亂莫能羈制踐路躡節迅驅機發後不可及前不可越尋越逸響追晷逐 榮時子曰三時既畢玄冬効節木落草弊鳥竄獸死爾乃駕六亂乘雕軒載金鉦鳴玉鸞鼓與雷起野火電延聲與天屬燦與霓連榮時子曰洞庭之鱗出于江嶠紅腴青鱸朱尾碧鱗金光鏡野旌旗曜天雷轡翳路風馬如雲於是三辰增曜大明重光醴泉波流芝圃揚芳毛羣率舞羽族廻翔聆九韶之聲變儀矩步之踳踳感神人而懷異物寧九有而綏八荒 晉張協七命曰冲漠公子含華隱曜嘉遁龍盤越世高蹈絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧於是猗華大夫聞而造焉乃雲輅參飛黃越奔沙輾流霜天清冷而無霞野曠朗而無塵臨重岫而攬豐顧石室而迴輪於是登絕嶽遊長風陳辯惑之辟命公子於崑崙中大

夫曰寒山之桐出自大冥合黃鐘以吐幹據蒼岑而孤生晞三春之溢露遡九秋之鳴颺零雪瀉其根霏霜封其條木既繁而後綠草未素而先周營匠斲其樸伶倫均其聲若乃龍火西頽暄風初收飛霜迎節高風送秋羈旅懷土之徒流宕百惟之傳撫促柱則酸鼻揮危絃則涕淚大夫曰應門八襲璇臺九重表以百常之闕園以萬雉之墉曉樹迎風秀出中天翠觀青岑雕閣霞連長翼臨雲飛陞陵山望玉繩而結極承倒景而開軒重殿叠起交綺對幌幽堂昼密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖動而成響大夫曰若乃白商素節時既授衣天凝地閉風厲霜飛柔條夕勁密葉晨稀將因氣以効殺臨金郊而講師內無疏蹊外無漏迹叩鉦數校舉麾替獲大夫曰范公之鱗出自九溪頰尾丹腮紫翼青髯爾乃命支離飛霜鏘紅肌綺散素膚雪落婁子之豪不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄大夫曰楚之陽劔區冶所營耶溪之鉞赤山之精銷踰羊頭鏐越鍛成流綺星連浮彩豔發光如散電質如濯雪指鄭則三軍白首麾晉則千里流血形震薛燭光駭風潮或馳名傾秦或夜飛去吳大夫曰乃有荆南烏程豫北竹

葉浮蟻星沸飛華萍接玄石嘗其味儀氏進其法傾壘一朝可以流涸千
日單醪投川可使三軍告捷斯又神人之所歆美觀聽之所燦燁晉陸
機七徵曰玄虛子耽性冲素雍容玄泊弄時俗而弗徇甘魚釣於一壑乃
有通微大夫怨皇居之失實傷鴻誓之後聞榮玄黃於榛險憑穴岩而放
言通微大夫曰奇膳玉食窮滋致豐簡儀羽族考生毛宗俯出沉鮪仰落
歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛肝乎參龍拾朝陽之遺卵納丹穴之飛凰神宰
奇稔嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳灼若皓雪之類玄雲皎若明珠之積
緇賈素蟻踊而羹瀾滋分溢而相微味雖濃而弗爽氣既惠而復介景福
於眉壽裕溫克乎齊聖子能饗之乎通微大夫曰豐屋華殿奇構磊落高
宇雲覆千楹林錯仰綏瑰木俯精瑱石敷延袤之廣廡矯陵霄之高閣秀
清暉乎雲表騰藻蔭之弈弈珍觀清榭岳立連行雲陛飛陛仰陟穹蒼聳
浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴琳襲玉圖登神仙延祐承福懸
闕高達長廊迴屬於是登漸臺理俊音鏡玄北望長林逐狡獸弋輕禽覽
壯藝以悅觀聆和樂而始心子能居之乎通微大夫曰金石諧而齊寶填

簾協而和鳴於是才人進羽籥玄弁被藻襲俯紫領以鴻歸仰矯首而鶴
立激長歌於丹脣發鏗鏘乎柔木合清商以絕節揮流徽而赴曲奏南荆
之高歎詠易水之清角爾乃觀蛾眉之羣麗羌既都而又閑矯纖腰以逐
節頊皓足於鼓盤舒妍暉以妖韶若陵危之未安通微大夫曰蓋聞沫北
有采唐之思淇上有送子之勤關雎以寤寐爲感漆洧以謔浪爲歡若夫
妖嬈豔女蒐羣擢俊穆藻儀於令表茂當年之柔嫚罄妍規之約綽体舞
變而增閑秀紅粧其愉愉若餘穎之可食若夫靈啓潛祖頽退羽觴升清
琴厲因清明以宣誠流微睇而授愛纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵萃
于其納之乎通微大夫曰塗有殊而一致業有殊而名約各因姿以效績
期寄響於夫人也孰與顯奇蹤於萬邦撫六轡而高遊瞰八字以攬眎齊
清風乎諸侯言成否泰氣作溫涼弭侵略於疆暴綜鑒紀乎危邦子豈不
願斯之雍容乎通微大夫曰明主應期撫民以德配仁風於黃唐齊威靈
乎宸極彝倫幸序庶績咸乂盪流風於雍俗給天民乎齊泰是以玄靈感
而表應嘉神繁而畢覲舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鸞膺天監之休命荷

神聽之介福然聖主達持盈之實術寤經國之在賢各畢榮於分局期贊
化於大鈞吾子豈不欲縻好爵於天宇顯列業乎帝臣歟玄虛子作而曰
甚哉鄙人之惑也猶窮繩自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷蔽在
謹聞命於王孫 晉湛方生七歡曰有若棲先生者學道養生離親絕間
漱清泉蔭茂木慕赤松之清塵乃餐霞而絕穀朝隱大夫尋條援葛往而
問之曰營中都以起館指土圭以正宮宅既平而土沃寔商旅之所通究
精巧之妙思及土木之所窮南軒高館北連脩堂左亘東序右列西廂飛
臺雲構軒軒鏘鏘連棟抗棖若飛若翔幽籠納響素壁流光乃有傾城之
色玉質鳳章手習清弄心達宮商子能從我而翫之乎大夫曰歲季月除
大蜡始節繁霜朝氛淒風夕發策龍駒以偕逝問虞人於中林審蹊徑之
所由之此澤之多禽前批猛獸後拉黃罷聲不得發瓜不暇施此遊獵之
壯觀子能從我而觀之乎大夫曰青陽開運和氣流人天無纖翳地無飛
塵五湖靜波四瀆凝津命向方之嘉友聊汎舟以遊春此舟職之駿遊子
能從我而乘之乎大夫曰有嶧山之孤桐生千仞之峻嶠乘危岩以託根

固丹霞而竦標苦麗霜之淒切困寒風之蕭條若乃清秋淫夜器朗絃微
附心理氣臨流鐘月伯牙揮爪以清弄鍾期中曲而撫節子能從我而聽
之乎大夫曰良疇沃壤傍山之阿靈澤津其根春露染其禾上蔭玄雲輕
瀉下流石泉清汲含山澤之清潤結玉實於秋霜簡嘉穗以精微璫水龍
而珠光釀縹緲於九秋蘊二日於三陽米望麴而冰消甕未啓而流芳此
五穀之精液子能從我而嘗之乎大夫曰生乎三季之世隔乎大國之間
戎馬生於郊畿英雄森以比肩意氣冠宇宙豪勢扼立山強虜元師懸首
大白勳勳王府功刊金石此不世之奇遇也能從我而立之乎大夫曰蓋
聞至道以無主員應臺齋以內盛無窮陰陽以烟煴咸化五行之守分相
攻是以旣往運而長揖因歸風而迴軒挂長纆於朱闌反素褐於立園靡
閑風於林下鏡洋流之清瀾仰濁酒以箕踞間絲竹而晤言 宋顏延之
七繹曰北岳孤生剡述理名身閑事入道菑山局東國進士謬與遷焉其
居也依隱嵒陰結架清深岩屋橋橫澄道相臨寒榮隴首綺飲江潯客曰
周以岩廊匝以綵房木寫雲氣土秘群芳既旋天而倒井又斷員而鑊方

松上箭渚藥死香林梁潤道以高濟 岩壑而上尋客曰若夫丹山之與
金門而秘地首岷銅川上汶泗裁石成音調金爲器故列真玩其微鳴碎
人賦其清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺獵悲風遡秋埃既
而昵賓獻壽中人奉膳有悄者頽弗怡高殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶
鸞飛朱鷺以首引遠玄雲而終變然後簪珥搖暉莊服流酒抗妍歌以趾
躡揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遞間關乎榮扇 齊竟陵王賓僚七要
曰松旣煙而接漢竹綠嶺而負筠哀過鴻於月曉悲夜援於霜旻乃鶴駕
之非遠信羽車之可鄰鴻池廣象太液染華勢含五水氣疏九河旣百尋
而照底亦千丈而分沙故乘流以神王或鼓地而目多豈能從我況此安
波 梁蕭子範此誘曰幽道公子不遊義路不入禮門人主焉得爲臣公
侯難以爲容有暴勢大夫驅美澤之車策千里之馬乃至公子之所居大
夫曰妝苗山之鉞探邪溪之銅旣云時吉亦曰天中金英內曜銀精外通
均如屈楊之舒彩葉若芙蓉之始紅七星布而成列五色變而無窮寶兼
千萬重二都巨關 超彼此鷹皇形薛燭表質風湖大夫曰玉饌方

丈蕙肴果器法鑿吳章妙窮伊摯若乃豹胎之貴鳳印之珍常山之果醴
水之鱗大夫曰訪幼女於蔡邕選佳人於趙都或拾翠於神渚或採桑於
城隅見者忘鋤而留矚行者下檐而踟躕女乃歌曰井上李兮隨風標垂
翠帷兮夜難曉獨處廓兮心悄悄懷素縷之雙針願因之於三鳥大夫曰
若乃帝思啓土命將朔方守邊鄙而擁角節集兵旅而馳牙璋或埋輪於
絕域或繫馬於遐疆功格宇宙威振蠻荒大夫曰逸態之赤兔駿足之驪
駒龍文重於漢殿魚目貴於西都若乃似鹿之休如龍之姿縵以紫縷繫
以青絲大夫曰冬軒陽木夏伐陰材剗剗之功咸至鉤繩之妙並來擬天
文而特建象地戶而高開麗前脩之金屋陋曩日之璜臺若乃緹錦遍室
丹青被土白珠之簾水精之柱綺井鏤而重葩華桶煥而相距文石之井
珊瑚之樹紫複峻而連天青綺高而干霧大夫曰自五氣初運二靈始分
虵身之帝牛首之君焉足道哉若乃聖皇之馭國得附枝而居位陋重華
之聰明蔑放勲之文思通犀文甲之獻相繼於天府金鸞銀鳥之錫不絕
於史書當此之日子能佩玉而待平公子竦然曰前靡靡之數說皆非鄙

性之所娛如今之善誘請就列於康衢

連珠

傳玄叙連珠曰所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傳毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文休辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸與之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不豔傳毅有文而不典漢楊雄連珠曰臣聞明君取士貴拔衆之所遺忠臣不薦善廢格而不排是以岩穴無隱而側陋章顯也漢班固擬連珠曰臣聞公輸愛其斧故能妙其巧明主貴其士故能成其治臣聞良匠度見材而成大厦明主器其士而建功業臣聞聽決價而資玉者無楚和之名因近習而取士者無伯玉之功故璵璠之爲宝非駟儻之術也伊呂之佐非左右之舊臣聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以濟民易曰鴻漸于陸其羽可以爲儀臣聞焉伏阜而不用則鸞與良而爲羣士齊僚而不職則賢與愚而不分後漢潘勗擬連珠曰臣聞

媚上以利者臣之常情主之所患忘身以憂國者臣之所難主之所願是以忠臣背利而脩所難明主排患而獲所願魏文帝連珠曰蓋聞琴瑟爲張則哀彈發節士抗行則榮名至是以申胥流音於南極蘇武揚聲於朔裔蓋聞四節異氣以成歲君子殊道以成名故微子奔走而顯比干剖心而榮蓋聞驚蹇服御良樂咨嗟鋌刀剖截區治歎息故少師幸而季梁懼宰嚭任而伍員憂魏王粲敘連珠曰臣聞明主之舉也不待近習聖君用人不拘毀譽故呂尚一見而爲師陳平烏集而爲輔臣聞記功誌過君臣之道也不念舊惡賢人之業也是以齊用管仲而霸功立秦任孟明而晉耻雪臣聞振鷺雖林非六翮無以翔四海帝王雖賢非良臣无以濟天下臣聞觀於明鏡則疵瑕不帶於軀聽於直言則過行不累乎身晉陸機演連珠曰臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川冲厚地所以播氣五行錯而致用四時遠而成歲是以百官恪居以赴八音之離明君執契以要克諧之會臣聞髦俊之才世所希乏丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主幸與不降佐於昊蒼臣聞祿放於寵非隆家之

舉官私於親非與卩之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並軌西
京有陵夷之運臣聞靈暉朝觀穠物納照時風夕灑程形賦音是以至道
之行萬類取足於世大化既洽百姓無置於心臣聞鑒之積也無厚而照
有重泉之深目之察也有晡而晷周天壤之際何則應事以精不以形造
物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鍾鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠
臣聞智周道寒不爲時窮才經夷險不爲勢屈是以凌霄之羽求求反風
曜夜之目不思倒日臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以
明哲之君時有蔽壅之累後又之臣屢抱後時之悲臣聞因雲灑潤則芳
澤易流垂風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯臣聞
絃有常音故曲終則止鏡無畜影故觸形則照是以虛已應物必究千變
之容挾情適事不觀萬殊之妙臣聞目無常音之察耳無照景之神故在
乎我者不殊之於已存乎物者不求備於人臣聞觸非其類雖疾弗應感
以其方雖微則順是以商飈漂山不與盈尺之雲谷風垂條必降彌天之
潤故闡理者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻 宋謝惠連連珠曰

蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重叩不獲哀公之祿干木偃息
不受文侯之位蓋聞機心難湛不接異類亭德易孚可狎殊方是以高羅
舉而雲鳥降海人萃而水禽翔蓋聞春蘭早芳實忌鳴鵲秋菊晚秀無憚
繁霜何則榮乎始者易悴貞乎末者難傷是以傳長沙而志沮登金馬而
名揚蓋聞脩已知足慮德其逸音榮昧進志忘其審是以飲河滿腸而求
安愈泰緣不務高而畏下滋甚 宋顏延之 駢連珠曰蓋聞匹夫履順則
天地不違一物投誠則神明可交事有微而迎著理有闇而必昭是以魯
陽傾首離光爲之反舍有鳥拂波河伯爲之一潮齊王儉暢連珠曰蓋聞
王佐之才雖遠豈必見採於當世陵雲之氣徒盛無以自致於雲間是故
魏人指王於外野和氏泣血於荆山 梁武帝連珠曰蓋聞水鏡不以妍
蚩殊照芝蘭寧爲貴賤異芳是以弘道歸於兼濟至德由乎兩忘蓋聞一
生目不足以掩德五刑非可以妄加是以徑寸之珍有時而類盈尺之宝
不能無瑕蓋聞理漸其萌豈須接岳之力物有易傷不待凌雲之繳是以
微照積而山飄虛弦動而雉落梁宣帝連珠曰常聞盈虛之道雖脩平而

必陂損益之由在至象而無闕是以謂地之學而東南缺唯天爲大而西北懸常聞山有藏王則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫採是以漢儀重見皇王之迹有真周禮猶存龜蒙之田無改梁沈約連珠曰臣聞烈風雖震不斷蔓草之根朽壤誠微遂實崇山之峭是以一夫不佳威於赫怒千乘必致亡於巧笑臣聞鳴籟受響非有志於要風洧流長邁寧厝心於歸海是以萬竅怒號不叩而咸應百川是納用卑而爲宰 梁吳筠連珠曰蓋聞豔麗居身而以蛾眉入妬貞華炫物而以絕等見猜是以班姬辭寵非無妖冶之色陽子寤寔豈之炫曜之才蓋聞義失投節未必識君烈士赴危非期要利是以墨子縈帶不蒙肉食之謀申胥泣血非有執圭之位梁劉孝儀探物作豔體連珠曰妾聞洛妃高髻不姿於芳澤立妻長髮無籍於金鈿故雲名由於自美蟬稱得於天然是以梁妻獨其妖艷衛姬專其可憐妾聞芳性深情雖欲忘而不歇薰芳動慮事逾久而更思是以津亭掩馥私結秦婦之恨爵臺餘妬追生魏妾之悲表 梁沈約注制旨連珠表曰竊尋連珠之作始自子雲放易象論漢書模經誥班固謂之命世桓譚

以爲絕倫連珠者蓋謂辭句連續互相發明若珠之結排也雖復金鑲互騁玉軌並馳妍蚩優劣參差相間翔禽伏獸易以心感守株膠漆難與適夾水錯芝蘭隨其所遇明珠燕石貴賤相懸

藝文類聚卷第五十七

Blank manuscript area with horizontal ruling lines.





