

卷六十

書名 藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘
 宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷六十
 內容分類 子-類書-彙考-唐五代
 索書號 子部-類書-2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日 月 星 雲 風

天

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成 乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰 人行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫 物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜 哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也 天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部-類書-2

漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



藝文類聚卷第五十九

藝文類聚卷第六十

軍器部 牙 劔 刀 匕首 鈇 弓 箭 弩 彈 稍

兵書曰牙旗者將軍之精九始豎牙必以剛日剛日者謂上剋下也立牙之日吉氣來應大勝之徵 黃帝出軍決曰始立牙之日旗幡指敵或從風而舉暉暉絕日不絕竿勇氣奔逸 又曰將軍出兵有所討伐引兵出城門望見白雲及白水者舉白牙旗五色牙旗隨天氣四時 魏志曰典韋初為張邈士屬趙寵牙門長大莫能勝韋一手建之寵異才力 吳志曰陸遜為右都督會丹陽賊帥費棧扇動山越權遣遜討棧棧支黨多所往兵少遜乃益施牙幢分付鼓角夜潛出谷間鼓譟而前應即破散 抱朴子曰軍所始舉牙立旗風氣和調幡校飄飄終日不息者其軍有功也

賦 吳胡綜大牙賦曰黃初八年黃龍見夏口孫權稱號因瑞改元作黃龍大牙常在軍中進退視其所向命綜為賦曰狼狽垂蒙實惟兵精聖人觀法是效是營始作器械爰求厥成明明大吳實天生德仍律天時制其

神軍取象太一五將三門疾則如電遲則如雲進止有度約而不煩四靈
既布黃龍處中周制日月實曰太常傑然特立六軍四望祭文後漢滕輔
祭牙文曰恭羗太守絜薦遐靈推轂之任實討不庭天道助順正直聰明
晉袁宏祭牙文曰天生五材治道所司廢一不可靜亂輔時 晉顧愷之
祭牙文曰維某年某月日錄尚書事豫章公裕敢告黃帝蚩尤五兵之靈
兩儀有政四海有王奉命在天世德重光烈烈高牙闐闐伐鼓白氣經天
簡揚神武 宋王誕伐廣固祭牙文曰敬建崇牙顯茲威靈使鳴金輟釁
無戰有寧皇風幽被凱旆歸旌 宋鄭鮮祭牙文曰絜牲先事薦茲敬祭
崇牙既建義鋒增厲人鬼一揆三才同契惟茲靈鑒庶必有察逆順幽辯
忠孝顯節使凶醜時殲主寧臣悅振旅上京凱歸西蕃神器增暉四境永
安

劍

釋名曰劍檢也所以防檢非常也 集韻曰鐔劍口也 字林曰琢劍鼻
也 龍魚河圖曰流州在西海中上多積石名爲昆吾石治其石成鐵作

劍光明四照洞如水精事具地部石篇又曰劍名飛揚 管子曰葛天盧之山發
而出金蚩尤受而制之以爲劍鎧矛戟 山海經注曰汲郡冢中得銅劍
一枚長三尺五寸今所名干將劍明古者通以錫銅爲兵器 又曰君子
之國其人衣冠帶劍事具人部篇周官曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍選
乎其地而不能爲良地氣然也 管子曰羽劍珠飾者斬生之斧也 吳
越春秋曰越王允常聘區冶子作名劍五枚一曰純鉤二曰湛盧三曰豪
曹或曰盤郢四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍王取純鉤示之薛燭
矍然望之曰沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水之
溢塘觀其文色渙渙如冰將釋見日之光王曰客有賣此劍者有市之鄉
三十駿馬千疋千戶之都二其可與乎薛燭曰不可臣聞王之造此劍赤
堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅吉日良時雨師灑道雷公發鼓蛟
龍捧鑪天帝壯炭太一下觀於是區冶子因天地之精造爲此劍取湛盧
視之薛燭曰善哉銜金鐵之英行氣託靈服此劍者可以折衝伐敵人君
有逆謀則去之允常以魚腸湛盧豪曹獻吳王僚後闔閭爲一女殺生以

送死湛盧之劍惡其無道乃去如楚昭王寐而得之召風胡子問之此劍
值幾何對曰赤董之山已合若耶之溪深而不測群神一天區冶子已死
雖有傾城量金珠玉猶不可與况駿馬萬戶之都乎 越絕書曰楚王召
風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有區冶子寡人願請此二人作鐵
劍乃令風胡子之吳見區冶子干將使之作為鐵劍曰泰阿晉鄭聞而求
之不得與師圍楚於是王引泰阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑
流血千里江水抑揚折晉鄭之頭畢日 列子曰衛孔周其祖得殷帝之
寶劍童子服之却三軍之衆其一曰含光視之不可見運之不知其所觸
泯然無際經物而物不覺二曰承影將且昧爽之交日夕昏明之際北面
察之淡焉若有物在莫識其狀其觸物也寂無有聲而物不疾三曰霄練
方晝見其影不見光驢駘然而過隨合覺疾而不血刃此三寶傳之十三
世矣 又曰宋王有蘭十者以技干宋元君弄七劍迭躍之五劍常在空
中元君大驚立賜金帛 又曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刃切
玉如泥 莊子曰昔趙文王喜劍莊子曰臣聞大王喜劍臣有三劍惟王

所用有天子劍有諸侯劍有庶人劍天子之劍以燕谿石城為鋒齊代為
鏑晉衛為脊周宋為鐔韓魏為鈇統以渤海帶以常山此劍一用匡諸侯
天下服矣諸侯之劍以智勇士為鋒以精廉士為鏑以賢良士為脊以忠
聖士為鐔以豪傑為鈇此劍一用如雷霆之震也庶人之劍蓬頭突鬢垂
冠曼胡之纓短後之衣瞑目而語難相擊於前此無異鬪雞一旦命以絕
矣今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之 孫卿子曰相
公之慈太公之闕文王之琢莊君之忽闔閭子干將莫耶巨闕辟閭皆古
良劍也 尸子曰水試斷鵠鴈陸試斷牛馬所以觀良劍也 呂氏春秋
曰楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遂刻其舟曰是吾劍之所從墜也
舟止從其所契刻者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦惑乎
又曰荆有佽飛者得寶劍於江干遂還反涉江至於中流而兩蛟夾繞其
船佽飛擗臂祛衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執圭 史記曰
吳季札之初使北過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之為使上國未
獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君塚樹而去 又曰秦昭王臨朝

歎息應侯進曰臣聞主憂臣辱主辱臣死今大王中朝而憂臣敢請其罪
王曰吾聞楚之鐵劍利而倡優撫夫鐵劍利則士勇倡優撫則思慮遠矣
以遠思慮而御勇士恐楚之圖秦又曰高祖送徒驪山到豐而夜徑澤
中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖曰壯士行何畏
乃前拔劍斬蛇事與帝又曰高祖擊英布時為流矢所中高祖問醫曰病
可治於是高祖慢罵之曰吾從布衣提三尺劍取天下此非天命乎命乃
在天雖扁鵲何益又曰陳平間行杖劍亡渡河船人見其美丈夫獨行
疑其亡將腰中有金寶因之欲殺平平忍解衣佐刺船船人知其無乃止
說苑曰經侯往過魏太子左帶玉具劍右帶環佩冠事具衣冠部異苑曰晉惠帝
元康三年武庫火燒孔子履高祖斬白蛇之劍咸見此劍穿屋飛去莫知
所向漢書曰雋不疑字曼倩帝使暴勝之為直指使者素聞不疑賢遣
吏請與相見不疑冠進賢冠帶襜褕具劍襜褕大貌又曰陸賈常乘安車駟馬
從歌鼓琴瑟侍者十人寶劍值白金其遊漢庭名聲藉甚言復藉其盛漢武內
傳曰西王母帶分景之劍上元夫人帶流黃揮精之劍東觀漢記曰世

祖時有獻名馬寶劍值百金馬以駕鼓車劍以賜騎士吳越春秋曰伍
子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有七星北斗其值百金典論曰建
安二十四年二月壬午魏太子丕造百辟寶劍長四尺二寸濬以清漳
以磻諸飾以文玉表以通犀光似流星名曰飛景雷次宗豫章記曰吳
未亡恒有紫氣見牛斗之間張華聞雷孔章妙達緯象乃要宿問天文孔
章曰惟牛斗之間有異氣是寶物也精在豫章豐城張華遂以孔章為豐
城令至縣掘深二丈得玉匣長八尺開之得二劍其夕斗牛氣不復見孔
章乃留其一匣而進之劍至光曜燁燁若電發後張華遇害此劍飛入
襄城水中孔章臨亡戒其子恒以劍自隨後其子為建安從事經淺瀨劍
忽於腰間躍出遂視見二龍相隨焉文士傳曰魏文帝愛楊脩才脩誅
後追憶脩脩曾以寶劍與文帝文帝後佩之告左右曰此楊脩劍也沈
約宋書曰世祖賜謝莊寶劍莊以與豫州刺史魯爽別後爽反叛世祖因
宴集問劍所在荅曰昔以與魯爽別竊為陛下杜郵之賜上甚悅當時以
為知言宋鮑昭詩曰雙劍將別離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入

楚城吳江深無底楚闕有崇扁一為天地別豈直限幽明神物終不隔于
祀儻還并 梁吳筠詠寶劍詩曰我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水
切玉如切泥鏐邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見攜 後
漢士孫瑞劍銘曰天生五材金德惟剛從革庚辛含景吐商辯物利用勳
伐彌彰暨彼良工區冶千將爰造寶劍巨闕墨陽上通皓靈獲茲休祥剖
山竭川虹蜺消亡曜威耀武震動遐荒楚以定霸越以取強 晉裴景聲
文身劍銘曰器以利顯實以名舉長劍耿介體文經武陸斷玄犀水截輕
羽九功斯象七德是輔 晉張協秦阿劍銘曰秦阿之劍世載其美淬以
清波礪以越砥如玉斯曜若影在水不運自肅率土從軌 梁簡文帝
謝勅齊方諸劍等啓曰纒發紫函彫奇溢目始開泥檢麗飾交陳已匹丹
霞之暉乍比青雲之制身文且貴器用惟宜寒暑兼華左右相照 梁沈
約為東宮謝勅賜孟嘗君劍啓曰田文重氣徇名四豪莫及寶劍雄身故
能威陵秦楚人高事遠遺物足奇謹加玩服以深存古之懷

刀

字林曰琫佩刀下飾也天子以玉諸侯以金琕佩刀上飾也 太公兵法
曰刀子之神名曰脫光 禮記曰割刀之用鸞刀之貴貴其義也 論語
曰子之武城聞弦歌之聲夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛刀 事具楚辭曰
鈇刀進御遙棄秦阿 孔叢子曰秦王得西戎利刀以之割玉如割木焉
漢書曰龔遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢何為
帶牛而佩犢 班固與弟超書曰寶侍中遺仲叔楚勝陵錯橫刀玉璫早
削一枚金錯半垂刀一枚 東觀漢記曰馬嚴為陳留太守建初中嚴病
遣功曹史李龔奉章詣闕上不見龔問疾病形狀以黃金十斤葛縛佩刀
書刀革帶付龔賜嚴 又曰賜鄧遵金對鮮卑緹帶一具金錯五十辟把
刀墨冉屈環橫刀金鏡屈尺八佩刀各一 魏武帝令曰往歲作百辟刀
五枚適成先以一與五官將其餘四吾諸子中有不好武而好文學將以
次與之 典論曰昔者周魯寶赤刀孟勞 又曰平造百辟寶刀名靈寶
其二采似丹霞名曰含章其三鏗似崩霜名曰素質 費禕別傳曰孫權
以手中常所執寶刀贈之 蜀志曰初孫權以妹妻先主妹才捷剛猛有

諸兄風侍婢百餘人皆親執刀侍立先王每入心常慄慄 物理論曰古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之見金神於台監之門其人光色燦燿白致之閑宴設饌而問焉神教以水火之和 陸機晉書曰王濬之在郡也夢穀拜賀曰夫三刀為州而見四益一也 國家有優曰史利漢氏舊優也云梁冀不信也正始初得火浣布乃信 晉中興書曰初魏徐州刺史呂虔有佩刀工相之以為必三公可服此刀虔謂卿有公輔之量故以相與 蒲元傳曰刀三千口力成自言漢水鈍弱不任淬分其野乃命人於成都取江水君以淬不雜君以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水入升益之以竹筒內鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落因曰神刀今屈且環者乃



是其遺範 魏陳王曹植寶刀賦曰建安中魏王命有司造寶刀五枚

以龍熊鳥雀為識太子得一余及余弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思潛達而玄通飛文義而博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑑以中黃之壤規圓景以定環據神功而造像陸斬犀象水斷龍舟輕擊浮截刃不藏流踰南越之巨闕超西楚之秦阿寔真精之攸御永天祿而是荷

後漢馮敬通刀陽銘曰脩爾甲兵用戒不虞見危致命臨事而懼文不可匿武不可贖文武孔純荷天子祿 又刀陰銘曰温温穆穆配天之

威苗裔無疆福報永綏 後漢李尤錯佩刀銘曰佩之有錯抑武揚文豈為麗好將戒有身 又金馬書刀銘曰巧冶煉剛金託於刑貢文錯鏤兼

勳二名 魏文帝露陌刀銘曰於鑠良刀胡煉亶時譬諸麟角靡所任茲不逢不若永世寶持 曹植寶刀銘曰造茲寶刀既齧既礪匪以尚武予

身是衛麟角匪獨鸞距匪廢 魏王粲刀銘曰相時陰陽制茲利兵和諸色剝考諸濁清陸剗犀兕水截鯢鯨君子服之式章威靈 魏何晏祈猛

獸刀銘曰徒搏不兵作戒宣立用造斯器螭獸是劉制禽允良昏明亶時

永釐厥後蠲民之災 晉張協文身刀銘曰寶刀既成窮理盡妙繁文波
迴流光電照 又把刀銘曰奕奕名金昆吾遺璞裁為把刀利亞切玉時
文斯偃含精內燭威助雖化武不可驕 晉裴景聲文身刀銘曰良金百
煉乙名展巧寶刀既成體理盡妙文繁波流迴光靈照在我呈世戰不可
耀 梁簡文帝謝勅賚善勝威勝刀啓曰冰鐔含采雕琰表飾名均素
質神號脫光五寶初或曹丕先荷其一二勝今造愚臣揔被其恩錫韓非
之書未足為比給博山之筆方此更輕 梁劉孝儀為晉安王謝東宮賜
王環刀啓曰苗峰珍鋌利極鉤鉞謹當擁以雄身藉而安體不令北海小
雍孤擅穿滕之寄廬江佩刀獨表不欺之驗

匕首

通俗文曰匕首劔屬其頭類七故曰匕首短而便用 說苑曰秦王以五
十里封鄢陵之君辭不受使唐且謝秦秦王怒曰嘗見天子之怒乎一怒
伏尸百萬流血千里唐且曰大王嘗聞布衣韋帶之士怒乎一怒伏尸二
人流血五步即按其匕首起曰今將是矣王變色曰先生就坐寡人喻矣

秦破韓滅魏鄢陵獨以五十里存者 徒用先生故也 諸葛故事曰成都
作匕首五百枚以給騎士 典論曰昔周魯寶雍狐之戟屈盧之矛孤父
之戈徐氏匕首几斯皆上世名器君子雖有文事必有武備矣 又曰魏
太子造百辟匕首二其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰揚文
神仙傳曰有書生姓張就李仲文學隱術久無所得患之張懷匕首斫之
仲文笑曰我寧可殺 晉張載匕首銘曰元良造制戒豫惟詳匕首之
設應速用近既不忽備亦無輕忿利以形彰切以道隱

鉞

戰國策曰馮諼為孟嘗客彈劔鉞而歌曰長鉞歸來平食無魚 晉張
協長鉞銘曰五才並建金作明威長鉞陸離弭凶防違素刃霜厲溢景橫
飛 又短鉞銘曰器用多品詭制殊觀亦有短鉞清暉載爛昔在先朝戰
兵靜亂惟皇寶之優而弗玩

弓

釋名曰弓穹也張之穹隆然其末曰簫言簫邪又謂之弭以骨為之滑弭

弭也中矢曰附附撫也所撫持也 山海經曰少皞生股是始弓矣世本

夷作矢揮作弓子矢一器作者兩龍魚河圖曰弓之神名曰曲張 爾雅

曰弓有緣謂之弓無緣者謂之弭以金者謂之鈇以犀者謂之玼以玉者

謂之圭 方言曰弓藏謂之韃或謂之韃 說文曰角端獸狀似豕角善

為弓出胡休夕國 易曰弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下 廣

雅曰繁弱鉅黍弓也 周官曰司弓掌六弓四弩八矢之法辯其名物而

掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠箠盛天子之弓合九而成

規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規 又曰弓人為弓

取六材必以其時六材既聚巧者和之幹者以為遠也角者以為疾也筋

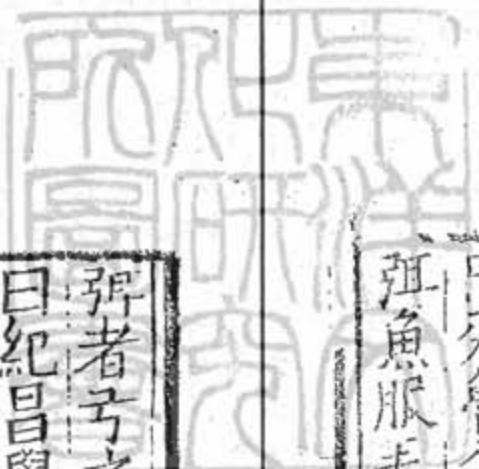
者以為深也膠者以為和也絲者以為固也漆者以為受霜露也凡取幹

之道七柘為上櫪次之檟桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下 毛

詩曰彤弓天子賜有功諸侯也 左傳曰顏高之弓六鈞顏高魯人也又

曰分魯公以大路大旂夏后氏之璫封父之繁弱 郭璞毛詩拾遺曰象

弭魚服毛云弭弓反末以象骨為之蓋俗說之誤也 左傳曰左執鞭弭



弭者弓之別名謂以象牙為弓今西方有以犀角及器角為弓者 列子

曰紀昌學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後能又使學視小如大紀昌

以鼈懸虱者牖南面而望之三年之後如輪觀物皆山丘也乃以燕角之

弧朔蓬之幹射之貫虱之心而懸不絕 楚辭曰帶長劍挾素弓 孫卿

子曰天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也 戰國策曰楚人有好以弱弓

微繳加歸鴈之上者填襄王聞而召問之對曰見鳥六雙王何不以聖人

為弓以勇士為繳時張而射之此六雙者可得而囊載也 家語曰楚共

王出遊亡其烏號之弓烏號良名也左右請求之王曰楚人失弓楚人得之又

何求焉 孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢

列女傳曰晉平公使工為弓三年乃成射不穿一札公怒將殺工其妻見

公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生泰山之阿一日三觀陰三觀陽傳以燕

牛之角纏以荆麋之筋糊以河魚之膠此四者天下之選也而不穿一札

是君不能射也妾聞射之道左手如拒右手如附又右手發左手不知公

以其儀而穿七札弓工立得出賜金三鎰 闕子曰宋景公使弓工為弓

九年來見公曰為弓亦遲對曰臣不得見公矣曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死公張弓登臺東西而射矢踰孟霜之山集彭城之東其餘力逸勁飲羽於石梁淮南子曰淇衛簡銘簡銘箭竹也出淇地衛箭羽飾以金銀錫雖有薄縞之幡然獨不能穿也若假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而終於革楯矣新序曰楚熊渠夜行見寢石彎弓射之沒矢飲羽下視知石也事具地部石篇東觀漢記曰蓋延字巨卿身長八尺彎弓二百斤張璠漢記曰陳球為零陵太守州兵朱蓋等反球守城弦大木為弓羽矛為矢機發之遠射千餘人斬朱蓋等風俗通曰烏號弓者柘桑之枝枝條暢茂鳥登其上乘下着地烏適飛去從後撥殺取以為弓因為烏號耳

箭

釋名曰矢指也其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也其本曰足矢形似木木以下為本以根為足其末曰括括會也與弦相會也說文曰矢弓弩矢也象鏑括羽之形世本曰夷牟作矢太公兵法曰箭之神名續長易曰弦木為弧刻木為矢周官曰庭氏掌射國中之妖鳥若不自



其鳥獸則以救日之云救月之矢夜射之禮記曰故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連弩飛鳧電影自副飛鳧赤莖白羽以鐵為首電影青莖赤羽以銅為首國語曰仲尼在陳有隼于陳侯之庭而死楛矢貫之石弩其長尺有咫陳惠公使人以隼如仲尼之館問之仲尼曰此肅慎之矢也昔武王克商通道于九夷八蠻肅慎氏貢楛矢石弩以分大姬記虞胡公而封諸侯於陳孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人唯恐不傷人函人唯恐傷人魯連子曰齊田單破燕軍復齊城唯聊城不下燕將守數月魯仲連乃為書着之於矢以射城中遺燕將燕將得書泣三日乃自殺韓子曰智伯將伐趙襄子召張孟談曰柰無箭何孟談曰董安于之治晉陽公宮之垣皆以楛楚其楛高十尺於是登而試之其堅則幹之勁不能適也君曰柰無金何孟談曰董安于之治晉陽公舍之堂皆以銅為柱質君登而用之有餘金矣漢書曰李陵擊匈奴一日五十萬矢皆盡虜攻急陵歎曰復人數十矢足以脫矣東觀漢記

曰耿弇與張步戰矢中弇眼以佩刀摧之左右無知者 三齊畧記曰城東南五十里有蒲臺高八十丈秦始皇所頓處 時在臺下繁蒲繫馬夾道數百步到今蒲生猶索蒲似水楊而勁堪爲箭也 梁昭明太子弓矢贊曰弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎 後漢李尤弧矢銘曰弦木爲弧剡木爲矢弧矢木弓銘曰烏號之朴豐條足理弦鳴走括截 既用禦武亦以招士 晉李充良弓銘曰弓年招命在詩力稱顏高功發由基不爭之美亦以 王賜弓啓曰殿下摘藻蕙樓暢藝蘭苑敷玉於 秀鄴水慚奇融揖讓未工濫升飲之賞操弧反 逸幹稍雲玩溢百齡佩流千載

弩

尚書帝令驗曰王弩發極馬天下 釋名曰弩怒也 有勢怒之鉤弦者牙以齒牙也牙外曰郭爲牙部也 舍括之口曰機言機之巧也亦言如門戶之

樞機開闔有節 史記曰龐涓追孫臏臏量其暮當至馬陵道狹可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下 令萬弩夾道而伏期日暮見火舉而俱發龐涓夜至斫木下見白書乃鑽火燭之萬弩俱發龐涓自知智窮

乃自刎曰遂成堅子之名 史記曰項羽伏弩射中漢王傷曾乃捫足曰虜中吾指 古史考曰黃帝作弩 戰國策曰蘇秦爲楚合從元戎以鐵

爲矢長八寸一弩十矢俱發 吳志曰甘寧招合輕薄少年爲之渠師群聚相隨挾持弓弩負毳帶鈐民間鈐聲即知是寧也 晉陽秋曰初高祖

勒兵闕下經曹爽門爽帳下督嚴世引弩將射高祖孫謙止之曰事未可知三注三止高祖車乃過 日南傳曰南越王尉他安陽王有神人臯通

安陽王治神弩一張一發大死三發殺三萬人 華陽國志曰鄧芝征涪陵見玄獲抱子在樹上引弩射之中獲母其子爲拔箭以木葉塞創芝乃歎曰吾違物之性其將死矣投弩水中 會稽典錄曰鍾離牧謂朱育曰大皇帝以中國多騎欲得騎而當之然吳神鋒弩射三里貫洞三四馬騎敢近之乎 南越志曰龍川當有銅弩牙流出水皆所銀黃雕鏤取之者

祀而後得父老云越王弩營處也 太公兵法曰弩之神名遠望 文子曰狡兔得而獵犬死高鳥得而強弩藏 風俗通曰波令應柳請主簿宣賜酒北壁上懸赤弩照於杯中其形如蛇宣畏惡之然不敢不飲因得病柳後知之思惟必懸弩所為也 車良方蔡邕幽州刺史議曰幽州突騎冀州弩天下精兵國家鑒核四方 事部事未嘗不取辯不於二州也 後漢李尤弩銘曰放自近古發意所親前聖制弓後世建弩機牙發矢執破醜虜克獲雖屢猶不可常忘戰者希 極武者傷

彈

韓詩外傳曰楚莊王將興師伐晉敢諫者罪至死孫叔敖進諫曰臣之國中有榆其上有蟬蟬方奮翼悲鳴欲飲清露不知螳螂在後螳螂方欲食蟬而不知黃雀在後黃雀方欲食螳螂不知童子挾彈丸在榆下童子欲彈黃雀不知前有深坑後有掘株也皆貪前之利不顧後害也楚國不征而晉國以寧孫叔敖之力也 左傳曰晉靈公從臺上彈人觀其避丸吳越春秋曰陳音對越王云弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子古者

人民質朴死裹以白茅投之中野孝子不忍父母 為禽獸所食則作彈以中之故古人歌之斷竹屬木飛土逐害 張璠 記曰班超使于外願將三十六人以爲蒿矢彈丸之用 東方朔記曰東方朔對驃騎難曰以珠彈不如泥丸各有所用也 太玄經曰明珠彈於 飛害其復不復世說曰前輩人忌日惟不飲酒作樂王世將以忌日送客至新亭主人欲作音樂王便起去持彈往衛洗馬墓下彈鳥 蕭子顯齊書曰桓崇祖善彈彈鳥毛盡而鳥不死海鵠群翔崇祖登城樓彈之無 不折翅 晉桓玄南林彈詩曰散帶躡良駟揮彈出長林歸翮赴舊棲 禽木轉翔禽落羽尋絕響屢中轉應心 賦晉夏侯孝若繳彈賦曰張弱 弓理繁繳望大群以送丸審遣放而必獲 銘後漢李尤彈銘曰昔之造 彈起意弦木以丸為矢合竹為樛漆飾以霑不用筋角丸彈之利以弋鳧 鷺晉靈驕悖群是彈樂其如躍趨如避丸

稍

通俗文曰不丈八者謂之稍 後魏書曰于栗磾築壘於河上親自守焉

裕甚憚之遺栗碑書假道西上題書曰黑稍公麾下栗碑以聞太宗太宗
因授黑稍將軍 靈鬼志曰河間王顥既敗於關 中有給使陳安者常乘
一赤馬俊快非常雙持二刀皆長七尺馳馬運刀 所向披靡關西為之歌
曰壘上健兒字陳安頭細面狹腸中寬丈八大與 左右盤 晉傳玄詩
曰彎我繁弱兮弄我丈八稍一舉覆三軍再舉 戎猶 晉庾翼與燕
王書曰今致朱漆鏑三十張絳碧書幡黑眊副 梁簡文帝馬樂譜
序曰馬樂為用雖非遠法近代相傳稍已成藝 漢樂后之逢武而猶
質種馬入丹陽之寺雄而未巧聊以餘暇復撰 法援操抑揚斟酌煩簡
至春亭落景秋臯晚靜嚴霜盡降密雨初時纖驪 沃若天馬半盼歎金精
而轉態交流汗血愛連乾而自息不畏衣鏤雕衢 與白刃同暉翠眊與紅
塵俱動足使武夫憤氣觀者衝冠巴童留玩不待 輕舟之楫越女踟躕無
假如臯之箭

藝文類聚卷第六十

藝文類聚卷第六十一

居處部一 摠載居處

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室 上棟下宇以待風雨
辭曰像設居室靜閑安高堂邃宇檻層軒層臺 累榭臨高山網戶朱綴刻
方連冬有突夏夏室寒經堂入奧朱塵筵 砥室翠翹挂曲 梁仰觀刻桶畫龍蛇坐堂
拂壁羅幃張翠帷翠幃飾高堂紅壁沙板玄玉 波 又曰築室兮水山葺
伏檻臨曲池芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文綠 芳蘭櫟辛夷楣兮葯房
之兮以荷蓋荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟 兮蘭櫟辛夷楣兮葯房
鹽鐵論曰貴人之家梓匠斲巨為小以圓為方 上成雲氣下成山林 漢
武故事曰上起神屋鑄銅為柱黃金塗之赤玉 為階椽亦以金刻玳瑁為
禽獸以薄其上椽首皆作龍首銜鈴流蘇懸之 鑄銅如竹以赤白石脂為
泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏悉以白琉璃 作之光照洞徹以白珠為
簾薄玳瑁壓之以象牙為牀以琉璃珠玉明月 夜光雜錯天下珍寶為甲
帳其次為乙帳甲以居神乙上自御之前庭植 玉樹珊瑚為枝以碧玉為