

卷六十二

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷六十二
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



東方文化學院東京研究所

No. 41





藝文類聚卷第六十二

居處部下 宮 闕 臺 殿 坊

宮

世本曰禹作宮 釋名曰宮穹也屋見垣上穹隆也 方言曰吳有館娃

之宮 禮記曰儒有一畝之宮環堵之室 大戴禮曰周時德澤和洽蒿

茂大以為宮柱者名曰蒿宮 毛詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作

于楚室 又曰鼓鐘于宮聲聞于外 管子曰黃帝有合宮以聽政 穆

天子傳曰天子升于崑崙之丘以觀帝之宮 越絕書曰美人宮周五百

九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦宮室 列子曰周穆王時西

胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠

玉出雲雨之上實為清都紫微也 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮 呂

氏春秋曰武王勝殷靖箕子之宮 楚辭曰鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石室親往

師之 神異經曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕高百丈畫以五色



門有銀榜以青石 鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石為牆五色黃
門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宮西南方有宮以金為牆門有金榜
以銀題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門有銀榜題曰天地
中女之宮北方有宮以黑石為牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石
為牆以黃碧鏤題曰天地少男之宮西南有宮以黃銅為牆題曰地皇之
宮 十洲記曰青丘山上有紫宮天真仙女多遊於此 又曰方丈山上
有琉璃宮 列仙傳曰鈎翼夫人齊人也右手拳望 色者云東方有貴人
氣及到姿色甚偉帝披其手得一鈎手尋下不拳故名其宮曰鈎翼宮
說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧 平王曰江海之魚吞
舟沉大國之樹也 漢武帝故事曰上啓明光宮發 燕趙美女二千人充
之建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由 徑路 漢書曰武帝
六年冬幸雍回中春作首山宮 又曰上祠神人于 郊門宮若有向坐拜
者作郊門之歌 又曰幸河東之明年正月鳳皇集 設祠於所集處得玉
寶起步壽宮 又曰柏梁災越巫勇之乃曰越俗有 火災復起屋必以火

用勝服之於是起建章宮為千門萬戶 又曰秦倚曲臺之宮懸衡天下
衡科也言懸法 三輔故事曰桂宮周匝十里內有光明殿走狗臺土山
度於其上也 復道橫北度從宮中而上城至神明臺 三輔黃圖曰有夜光宮望遠宮

照臺宮蒲萄宮棠梨宮資陽宮長平宮五柞宮 漢宮闕名曰長安有長
樂宮未央宮長門宮鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山

宮望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮初年宮通天宮馭婆宮 東觀
漢記曰帝遺渾干饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀 魏略曰大秦國城中

有五宮相去各五十里宮室皆以水精為柱食器亦然 王隱晉書曰高
堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮以屋者土

剥更泥始見刻字計年正合 詩 梁簡文帝新成安樂宮詩曰遙看雲霧
中刻角映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂宮 周

明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋
潭清晚菊寒并落疎桐舉杯延故老今聞歌大風 陳陰鏗新成安樂宮

詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢迢翔鶻仰連翩賀雀來重簷寒露宿丹

井夏遺開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃
 歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡音帝之
 明庭冠高山而為居乘崑崙而為宮按軒轅之舊處居北辰之閣中肯共
 工之幽都向炎帝之祝融封巒為之東序綠石闕之天梯桂木雜而成行
 芳聘嚮之依依翡翠孔雀飛而翔翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激
 清流之瀾瀾黃龍遊而蜿蟺兮神龜沉於玉泥離宮特觀樓比相連雲起
 波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉幽茜菱芹
 蘋蓼豫章雜木梗松柞檉女貞烏勃桃李棗檉魏卞蘭許昌宮賦曰入
 南端以北眺望景福之室在飛棟列以山峙長途邈以委蛇見欒榼之文
 錯觀陽鳥之承阿轉挾階以相因若流風之揚波木無小而不確材靡隱
 而不華懿采色而發越也理巧飾之繁多雙轆承粉丹梁端直明窓列布綺
 井削疑其陰則有望舒涼室羲和温房隆冬御絺盛夏重裳同一字之深
 邃致寒暑於陰陽脩欄陰於階砌崇棟拂平旻蒼綺組華翡翠生光丹
 周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂巫金人於闐闐列鍾虡於

廣庭天鹿軒翥以揚怒師子鬱拂而負積珍果數華蘭正垂榮百壁照曜
 飛響應聲扞角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍
 進鼓舞之秘妓絕世俗而入微興七盤之遞奏觀輕捷之翾翾或遲或速
 乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨
 齊舞絕殊衆妓並奏拍巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闋遊觀足登承
 光坐華幄論稽古及流俗退虛偽進敦朴寶賢良賤珠玉豈必世而後仁
 在時主之所欲魏楊脩許昌宮賦曰於是儀北極以遘捺希形制乎太
 微結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛翳蔚以參差爾乃置天臺於辰角列
 執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步欄重闔禁之窈窕造華蓋之幽
 深儉則不陋奢則不盈黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒群僚
 鐘鼓隱而雷鳴警蹕嚮而響起掩藹低徊天行地止以入乎新宮臨南軒
 而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆北齊邢子
 才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之耽耽而斯干
 之秩秩豈西京之足偉故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離

差我崔嵬巖巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮華咸
 反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭布紅紫
 之融泄閒朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將養而中汲木神水怪海若山
 祗千變萬化殊形異宜陰梁北注陽鳥南施百楹列向千櫨代支或據險
 而形固或居安而勢危漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名
 處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其官室也仍截岸而為觀
 攘抗岸以為階雍波瀾而麟城馳道列以曲遠覽除閣之麗摩覺堂殿之
 巍巍徑落莫以差錯編玳瑁之文櫨鏤螭龍以造幄采雲氣以為楣神星
 羅於題郭虹蜺往往而結懷縵條忽其無垠意能了之者誰竊想聖王之
 優游時娛神而款縱坐鳳皇之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之百
 詠中和之歌讀太平之頌宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕餘
 京列裝青野動軒丹廷榮和自律景澤開年林堦發色川郊列泉公海運
 衍登陟迴懸踐域負外即官臨山思甲陵寢歡結粉都彰懷沛濟勤念郊
 吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀廷集間梁沈約齊朝丹徒宮頌曰

聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節陸命既升霸略將騁清渭走
 濁河獻警特峭劍關憑深柱嶺舜童委闕禮樂沉河極壓傾構引弱危波
 盡物稱瑞窮靈委和玄精翼日丹羽巢阿後漢李尤永安宮銘曰合
 歡黃堂中和是遵舊盧懷本新果暢春候嘉集道俾司星辰豐業廣德以
 協天人萬福來眇嘉娛永欣表梁沈約為柳兗州世隆上舊宮表曰舊
 宮蘊靈千古合祥百代萬祇相祉入神警室事超齊甸義邁譙宮故能屬
 輦道於天階命帝闕於霄路實宜樹闕疏壤寫極上穹克播微塵永光盛
 烈

闕

廣雅曰象魏闕也釋名曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也周官
 曰太宰以正月懸治法於象魏禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊
 于觀之上喟然而歎仲尼之歎蓋歎魯也言觀也左傳曰哀公三年司鐸
 火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊章不可忘象魏門闕也法今懸之文
 子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下史記曰蓬萊方丈瀛洲此

三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金白銀為闕 又曰建章宮東鳳闕高二十丈 神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕依東南面上有蹲熊有榜著闕題曰地戶 又曰東北 大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階西北入 兩闕中名天門 十洲記曰崑崙山有水精闕 列仙傳曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此遽伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今遽伯玉 衛之賢大夫也敬於事上必不聞味廢禮是以知之公使人視之果伯玉也 三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕 應劭漢官儀曰高祖既登帝位銅陽固始細陽歲遣雞鳴歌士常謳於闕下 漢官典職曰偃師去官三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連 魏志曰明帝作凌霄闕 蜀志曰譙周嘗聞杜瓊曰昔周徵君群以為當塗高者魏也其義何也瓊答曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾 關中記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也閭闔門內東出有

折風闕一名別

風闕

王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑒善內學語弟子

曰涼州城西有

泉水當竭當有雙闕起其上魏嘉平中平城太守起學舍

采闕於此

賴鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石

城闕邊各有子闕

山謙之丹陽記曰太興中議者皆言漢司徒許或墓

闕可徙施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也

豈煩改作帝然之 鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有

石城高數丈遠望嗟峨靈闕騰空故老謂之神闕 隋江摠詠雙闕詩

曰象闕連馳道 反宇照方疏刻鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇

祥煙初競言百尺麗寧方萬丈餘 魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之

崇闕表大路以遐通上規園以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修楹

揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋

鷦鷯振而不及 豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄亮似虞廷之鏘鏘六闕以

撫時俟高風之 清涼華鐘金獸列在南廷嘉樹蒼葦奇鳥哀鳴臺榭臨池

萬種千名周禮 釐道屈繞紆紆 後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓載

萬種千名周禮 釐道屈繞紆紆 後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓載

依國都攸處建設端闡表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰昔舜格
 文祖禹至神宗 周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而
 聖緯冥合天人 啓基克明俊德大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨
 威侮五行怠棄 三正踏地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之乃操斗極把鈎陳
 翼百神提萬福 指麾而四海隆平下車而天下大定以為象闕之制其來
 已遠春秋設舊 重之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史書樹闕
 之夢北荒明月 西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍玄武之制銅爵鐵鳳
 之下或以聽窮 省窻或以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏浸弱
 宋曆威夷禮經 舊典寂寥無記鴻規盛烈堙沒罕稱乃假雙闕於牛頭託
 遠圖於博望有 欺耳目無補憲章惟帝建國正位辯方周營洛涘漢啓岐
 梁居因業盛文 以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指懸法無
 聞歲書不紀大 人造物龍德休否建此百常興茲雙起偉哉偃蹇狀矣魏
 巍傷映重疊上 連翠微布教方顯挾日初暉照書有附委篋如歸 梁
 沈約上建闕表 曰恭惟哲后舊章必修眇矚前王後古為貴伏惟陛下欽

咨故實率由令典昔在古有晉經創江左邦訓莫肇遠國多缺萬維之外兩
 觀弗興空指南峰懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成務垂業
 後昆天德圓應憲章自遠詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之
 願式表端闡儀刑萬國使觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古
 之目

臺

爾雅曰四方而高曰臺廣土四 山海經曰西王母之山有軒轅臺射者不
 敢西向畏軒轅之臺 歸藏曰昔者夏后啓葬享神於晉之墟作為璿臺
 於水之陽 左傳曰夏后啓有釣臺之饗在河西 又曰楚子成章華之臺
 以與諸侯落之 老子九層之臺起於累土 穆天子傳曰盛姬盛伯之
 子也盛國 天子賜之士姬之長乃為之臺是曰重華之臺 賈子曰翟王
 使使者之楚楚王欲誇之饗客章華之臺三休乃至於上 呂氏春秋曰
 有娥氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓 王孫子曰昔衛公坐重華之
 臺侍御數百隨珠照日羅衣從風 史記曰漢武帝起柏梁臺高數十丈

又曰寡婦清其先得丹穴而擅其利清寡婦也能守其業田財自衛秦始皇以爲貞婦而客之爲築女懷清臺 陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺百仞之高欲登浮雲窺天文 新序曰魏王將欲爲中天之臺許綰員捕而入曰聞大王將爲中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里其趾當方一千里盡王之地不足爲臺趾王默然罷築者 三輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里 漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰白金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲 三輔宮殿簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺 博物志曰江陵有臺甚大而唯有一柱衆梁皆共此柱 魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺 晉宮闕名曰鄴有銅雀臺織室臺 陳留風俗傳曰後儀有師曠舍頓城城上有列仙吹臺 鄴中記曰鄴城西北立臺皆因城爲基趾中央名銅雀臺北則水井臺 又曰西臺高六十七丈上作銅鳳惣皆銅籠蓋雲母幌日之初出乃流光照耀 嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因名臺 益州記曰鴈橋東有嚴君平上處士臺高數丈也 荊州圖記

曰江陵縣東有天井臺飛軒光映背邑面河寔郊廓遊憩之佳處也 幽明錄曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工精光巖渚竦躍星漢吳地記曰吳王闔閭十一年起臺於姑蘇山因山爲名西南去國二十五里春夏遊焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖五湖去此臺二十餘里 戴延之西征記曰官度臺去青口澤六十里魏武所造也破表紹於此 楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津 鄧明德南康記曰雲都君山上有玉臺方廣數丈周迴盡是白石石柱自然石覆如屋形也四面多松杉暹眺峨峨嚮像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客爲舞唱之節 廣州記曰尉他立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號爲朝臺 伏琛齊地記曰秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然高顯出於衆山之上 晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺惣出塵冥飛階躡雲端佳人撫瑟織手清且閑芳音隨風結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈 梁簡文帝琴

臺詩曰蕪階踐昔徑復愁鳴琴遊音容萬春態高名千載留弱枝生古樹
舊石染新流由來迥相歎逝川終不收 梁庾肩吾過建昌故臺詩曰魯
國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左
開圖雲仍溜雨畫水即生苔及君歡四望知余悲七哀 陳祖孫登宮殿
名登高臺詩曰獨有相思意聊敞鳳皇臺蓮披香梢上日明光正來離鶴
將雲散飛花似雪迴遙想竹林友前窓夜夜開 魏文帝登臺賦序曰
建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作其詞曰登高臺以騁望
好靈雀之麗嫺飛閣崑其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊遊目於
西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躋
踏以周覽臨城隅之通川 魏陳王曹植登臺賦曰從明后而嬉游聊登
臺以娛情見太府之廣浦觀聖德之所營建高殿之嗟峨浮雙闕乎太清
立冲天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之
和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化於宇內盡肅
恭於上京唯相文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家

寧彼四方同天地之炬量齊日月之輝光 晉陸雲登臺賦曰永寧中巡
幸鄴宮三臺登高有感乃作賦云爾乃佇眄瑤軒流目綺寮中原方華綠
葉振翹歷玉陛而容與步蘭堂以逍遙曲房縈而窈眇長廊邈而蕭條於
是聊樂近遊薄言儻佯綺疏列於東序朱戶立乎西廂感舊物之咸存悲
昔人之云亡憑虛檻而遠想審歷命於斯堂於是精疲遊倦日日藏輝鄙
春登之有情惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言帳將逝而徘徊 晉孫楚韓
王臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也
望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而
特立顯妙觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華遊岩堯以亢極豈岑
樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓於萬仞發玉石於三泉優倡
角鳥鳥之聲蛾眉戲白雪之舞紛淫行以低仰翳脩袖而容與 晉盧諶
登鄴臺賦曰顯陽隗其顛隧文昌鞠而為墟銅爵隕於臺側洪鐘寢於兩
除奚帝王之靈宇為狐兔之攸居 銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟
漢襲因崇臺增峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗 漢書曰宣帝幸河東之明年鳳皇集上林乃作鳳皇殿以答嘉瑞 又曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦說有法拜為中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉 三輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿又曰長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿 漢宮閣名曰長安有臨華殿神仙殿高門殿朱鳥殿曾城殿宣室殿永明殿鳳皇殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣臺殿合歡殿蕭何曹參韓信並有殿 東觀漢記曰明帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出為魯相後起德陽殿殿成百官太會上謂公卿曰鍾離尚書若在不得成此殿 范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿 風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱菱水物也所以厭火 漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下 魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿 魏略曰青龍三年起太極殿 洛陽故諸宮名

曰洛陽南宮有却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳皇殿嘉德殿黃龍殿竹殿 楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿 洛陽宮殿簿曰明光微音式乾暉童含童建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圍 畢光崇光 戴延之西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蚊龍負山於井上又有金師子在龍下 摯虞決疑要注曰九大殿乃有陛堂則有堦無陛也左城右平者以文塼相亞次城者為階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上 後漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴而峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縵透蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以綦綦鴻鴈沛商衣而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文槐曜水光映煌煌 後漢王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室也賦曰瞻彼

靈光之為狀也則嵯峨崑隗危巍吁可畏乎其駭人也若堯倜儻豐盈麗
博嶮嶮敵洞膠葛其無垠也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東
西周章彤彩之飾浩浩汗汗飛流爛漫素壁暘曜以月照丹柱歛絕而電
炬鴻煥煥以燻閬瑟蕭條以清冷動滴瀝而成響音雷應其若驚耳嘈嘈
以失聽目矐矐而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧璫於是詳察其棟宇
觀其結構規矩應天上憲甍陬偃危雲起欽釜離樓三間四表八維九隅
萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窓綺疏發秀吐榮函音披敷綠圓
淵井反植荷葉秀房紫的窳窳垂珠雲窠藻枕龍栢雕鏤飛禽走獸因木
生麥朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟠虬而繞椽白鹿子規於構壚蟠螭宛轉而
承楣狡兔踰伏於柎側援猴攀椽而相追胡人選集於上儼儼雅跽而相
對神仙諤諤於棟間玉女窺窓而下照圖畫天地品類群生雜物奇怪山
神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上
紀開闢邃古之初五龍比翼人皇九頭伏羲麟身女媧蛇軀洪荒朴略厥
狀睢盱漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形高經華益仰看天庭飛

陞揭孽緣雲上征中坐垂京俯視流星千門相似萬戶如一巖突洞出透
迤詰屈周行數里仰不見日魏何晏景福殿賦曰立景福之秘殿備皇
居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之
鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇轍以高驥遠而望之若摛朱霞而曜天文近而
察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之豁達張筍簾之輪函華鍾杌其
高懸悍獸乞其灑陳爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧復疊勢合形
離葩如蜿虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晨光內照流景外燧金楹齊
列玉鳥承跋青瑣銀鋪是為閨闈温房承其東序涼室據其西偏開建陽
則朱炎艷啓金光則清風臻清露灑灑淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠
悠玄魚皚皚白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕清風萃
而成響朝日耀而增鮮魏韋誕景福殿賦曰瞻大廈之穹崇結增構而
高驤脩棟迤以虹指飛堯竦而鳳翔棖栢駢逼以星羅軒檻曼延而悠長
伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻
承檠桁梧綺錯案枕鱗擡芙蓉側植藻井懸川望舒涼室羲和温房玄冬

則暖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿
列于應門肅有容威若乃離殿別館粲如列星安昌延休清宴永寧美百
號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又有教坊講肆
才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以
動物超世俗以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬擢歌越女鼓柁詠採菱
之清謳奏淶水之繁會 魏夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西卷眇綵
色光明粲爛流延素壁晴瀆赫奕情練爾乃察其奇巧觀其微刑欽峯紆
曲盤牙欹傾或天矯而雲起或詰屈而鑲繁衆木附枝以連注欒梧倚亞
而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發華纖莖歲蕤順風揚
波含光內耀婀娜紛葩曾櫺外周棖栢內附或因勢以連接或邪詭以盤
構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱醴
泉之清流 宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤樹未清瓊室流炎熏風夕
烈熾景晨嚴高齋廢駕遊衢輟轡思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠
之可變粵在今之猶昔密貯林梁側眺池竹禦起北阜而置懸湖公西

而殿清暑編茅樹基採綠以成宇轉流環室浮清泐室關西櫺而鑿斜月高
東軒而望初日粵乃炎糕得戒青祇將畢濯褱在辰風光明密婉祥鮮於
石沼儀瑞羽於林術浮鱗無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷
風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遙心促千里兮測雲天 宋
劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清言傍測景之西岑列喬梧以蔽日
樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經于蘭庭業芳芝以爭馥合百草以
競馨飾丹壤以和璧加䟽陌以連城至于朱明在運鬱夕豈晨寒堂涼結
清觀風臻覽茲宇之靈緯合聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳
宋何尚之華林清暑殿賦曰逞綿亘之虹梁列雕刻之華棖網戶翠錢青
軒丹墀若乃奧室曲房深心冥密始如易修終然難悉動微物而風生踐
椒塗而芳質觴遇成宴暫遊累日却倚危石前臨瀆谷終始蕭森激清引
濁涌泉灌於基扈遠風生以心楹曲暑雖啟而不炎氣方清而含育哀鵠唳
暮悲猿啼曉靈芝被崖仙芝千覆沼後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象
以示帝王紫微之則弘誕光天承以德陽崇弘高麗苞受萬方

內綜朝貢外俟遐荒 陳公 陳陵太極殿銘曰夫紫蓋黃旗揚都之王氣長
 父虎踞龍蟠金陵之地體占 固天居爽塏大寢尊嚴高應瑞門仰模管室
 歸于有德譬彼河圖傳我休 明義同商鼎太極殿者法互象元王者之位
 以尊左平右城天子之堂為 貴往朝煨爐多歷年所世道隆平宜其休復
 監軍鄒子度啓稱即日忽有 二大梓柱從流來泊在後渚岸嵯峨容與若
 漢水之仙槎搖漾波濤似新 學之龍利孤拔靈山允彰天 貺昔梁氏承聖
 將圖繕修東虜窺江西胡犯 畢定之方中函輿師旅揆之 以日輒有災故
 是知秦人所止實漢祖而為 官吳都佳氣乃元皇而斯宅 千楹赫奕方拱
 峻層植綠芰而動微風舒丹 蓮而制流火甘泉遠望觀正 殿之崢嶸函谷
 遙看美皇居之佳麗信可以 齊三光而示宇宙會萬國而 朝諸侯爰命微
 臣乃為銘曰雍時相望參差 不央偃師迴顧崔嵬德陽高 捫太一正觀理
 光峨峨靈柱赫赫流輝美矣 宣室嘉哉令曰御展垂旒當 朝靖蹕樂備韶
 夏禮兼文質帝旅無諠王旗 斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢 座雕屏周人檻
 楹城隅有勒殿省皆銘况 復皇 復宜昭國經方流典訓永樹天廷 陳沈

烟太極殿銘曰臣聞在天成象紫宮所以 昭著在地成形赤縣居其 隱
 太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全構 土圭測其正影周曰路寢漢稱
 前殿雖名號參差其實一也主上未明求衣日 吁忘食隳樂壞禮造次留
 神漢陞秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外 盡戎機內憂民力劬勞
 深慮荏苒移時至陳永定六合既清五禮稍備 雖楹玉鳥華棖璧璫揆之
 有日而猶一柱榘楠豫章地淪外寇楚材 晉用非復我求既而新亭前江
 有流沓甚壯盤根錯節枝葉葱蒨 津人以聞正堪時用於是將作受詔冬
 官奉職百工並作屢降乘輿匠石磨礮必經天 旨儉而不固泰而不奢億
 兆填填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔 晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至
 畫以標花自是迄今又獲神物即樟樹焉 殿之某間即某柱是也銘曰軒
 轅狹室夏后卑宮文來質往塞產彌崇 體制八都開茲萬戶灼爍雄梁徘徊
 徊大廡璧月霄懸嚮雲書聚首伊開陽 飛來應柱嘉辰令月新復告成青
 槐赤棘郎將思兵瑟被負屨百辟公卿 鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜天
 子萬齡 梁王筠上太極殿表曰四海為家 義存威重萬國來朝事惟

壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栢鏤檻延曜光暉虬柱虹梁杳冥
雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不
日而成信可以宴饗百神朝覲群后者矣臣過荷寵榮祿秩優潤謹率丹
款上夫一千不足微申鳧躍伏深慚竦

坊

漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊一晉宮闕名曰洛陽宮有顯昌坊修
成坊綏福坊延祿坊休徵坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊王
隱晉書曰東宮坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百鑠奏東宮
是行馬內而推行馬外官為建法令詔中丞令史各一百王琅答徐邈
書曰見傳咸彈孫詹事或云是官或云坊或云寺此東宮中別有坊又中
庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺者也
梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩
懷舊悽然而作歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊官信吾生之多辛
遭六合之大同何坊禁之寥闊對長庭之蕪永門幽幽而重閉室愔愔而

內靜應曉刻而坐朝聽鳴鐘而自警雖生風於蟪蛄終罕曜於陽景頗留
連於九思恒懇勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殿穹隆而起陰槐
連拳而負日倚高墉之遷迤觀層扉之鬱律寫學官於洛都模畫堂於漢
室臺榭千名仙靈間出