

卷七十七

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷七十七
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒 樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



藝文類聚卷第七十七

內典下 寺碑

寺碑

後魏温子昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周績宣於踐土齊桓霸世威著於邵陵並道冠諸侯勲高天下衣裳會同之所兵車交合之處寂寞銷沉荒涼磨滅言淡者空知其名遙遇者不識其地然則樹同表跡刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六天災流行人倫交喪余朱氏既絕彼天綱斷茲地紐祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂噬九嬰舉起十日並出破壁毀珪人物既盡頭會豈歛杼袖其空大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格干刃崖岍萬里運鼎阿於襟抱納山岳於曾懷擁玄雲以上騰負青天而高引鏗鼓嘈噴上聞於天旌旗繽紛下盤於地壯士慄以爭先義天憤而競起八接刃於斯場車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高崖硠硠磕磕如崩水之投深谷俄而霧卷雲除冰離葉散靡旗蔽日亂轍野楚師之敗於栢舉新兵之退自昆陽以此方之未可同日

既考茲沃壤建此精廬砥石礪金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是歸淨行攸處神異畢臻靈仙絳華鳴玉鑾以來遊帶霓裳而至正翔鳳紛已相囀飛龍蜿而俱躍雖復高天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘又印山寺碑曰白結繩運往觀象代典禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇九流之義遂開百家之言並作皆以賦命有遭隨攝養致天壽愛惠起於吉凶情僞動於利害雖改張羅之呪未易變鍾之牲因果之業未申感應之途猶蔽是以修短有命子夏論之而未詳報施在天史遷言之而未悟大丞相渤海王膺岳瀆之靈感辰象之氣直置與蘭桂齊芳自然共珪璋比絜加以體備百行智周萬象道兼語嘿思極天人固以兆云非虎自懷公輔之德世稱臥龍實任王佐之器道足以濟天下行足以通神明表立人之上才合廣途之大量永安之末時各異謀蜂蠆有毒豺狼反噬穀弩臨城抽戈犯蹕世道交喪海水羣飛既而蒼龍入隱白虎出見命世有期匡時作宰拯沉溺以援手涉波瀾而濡足懸暎日於曾懷起大風於衿袖動之以仁義行之以忠

貞附之者影從應之者響起又大覺碑曰維天地開闢陰陽轉運則有日月幽則有鬼神初地遼遠末路悠長自始及終從凡至聖積骨成山砥切莫數垂衣拂石恒河難計及冠日示夢蒙羅見謁應世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不能屈道成樹下光屬天上變化靡窮神通無及置須彌於葶藶納世界於微塵闢慈悲之門開仁壽之路殛煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍教被人鬼固亦福霑行鴈道洽遊魚但羣生無感獨尊罷應雜色照爛諸山搖動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙之臺永升智慧之殿而天人慕德像法興靈圖影西山承光東壁主上乃據地圖攬天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇宙襟帶江山道濟橫流德昌類曆四門穆穆百僚師師乘法船以徑度駕天輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽抵掌措言雖不盡意執筆書事其能已乎又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生始自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪慾海顛墜邪山雖復光華並於日月術數窮於天地有

扶危定傾之力爲濟世夷難之功登奎山而未歸遊建水而不反並馳於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北之燭沉迷達路詎見司南之機昔日先民雖云善誘尚習蓋纏未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百藥爲醫道之以利害衣食有業民免飢寒之憂水土旣平人無墊溺之患斯誠事出於世用功濟於生民不論過去之因緣詎辯未來之果報惟無上大覺均悟玄機應現託生方便開教聖靈之至無復等級威神之力不可思議動三乘之駕汎八解之流引諸子於火宅渡羣生於海岸自一音輟響雙樹啓神智慧雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用歸仰 梁王僧孺中寺碑曰夫玉律運八節應次之期不變緹室候景則發斂之氣罔踰是以忘言種覺絕累於後心寄像聲形啓機於前教兼真假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行而包四等道周百億化起大千獎導羣有滋濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商主取喻譬王開方便門示真實相固以濯之於慈水銷以慧刀永言六趣用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之所立也斜出旗亭事非

湫隘傍超壁水望異狹斜天監十五年前僧慈等更揆曰梯架赤然霞立信以填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模畫瓊闕岩峩偃蹇故三休而可至窈窕周流方中宿而斯盡萬楹百栱合水日相持繡以王題分光爭映燭龍天矯將舉復宛威鳳鏗鏘如鳴更戢旁攀鏤檻斜登鈿砌煇燭金鋪玲瓏綺構無風自響不拂而淨耽耽肅肅信息心之勝地穆穆惛惛固忘想之嘉所銘曰玄黃雖弭權輿未測生滅相輪成壞不極篋蛇爭赴藤鼠無息情塵莫捨心火方赫是用三明寔開五力湛寂無方示現多所踟躕吉樹殷勤禪渚斯道誰匡蒸哉我王施踰寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方壯階飛瑞采地起泥香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天長 梁任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳茲日法像斯時瞻風候景石陛開基準繩秋子取則迦夷業隆千載道盛一期上當星紀下接蓮峯還瞻朱閣却背青松朝雲曖曖夕霧溶溶階通獸迹徑有禽蹤衣移峻岳錫叩飛泉土木綈錦玉石雕鐫寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻井芝繞蘭椽法堂每誼禪室恒靜藏韜仙說臺含佛影葉下秋林烟主春嶺 梁劉孝綽栖隱寺碑曰開方

便門示真實相置甘露室導甘露津苦語軟言隨方弘訓俯心降迹逐物
重輕中枝小葉各隨業根懸其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而
莫曉如彼醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是歸龕外自妙
法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人莫不嚴事招提歸仰慧覺欲使法
燈永傳勝因長久銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖舊
域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰生立遺愛伊何形于南
邑亦有庶民經始攸急珠殿連雲金層輝景衢交達巷門臨樹屏五居推
妙三空愧靜銘施柱側記法窟前孰云千載餘迹方傳敢宣重說敬勤雕
鐫芬域未滅斯文在旃 止齊刑子才景明寺碑曰九土殊方四生外類
昏識異受修短共時德表生民不救太山之朽壤義同列辟豈濟藥水之
淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架海之力孰不嘆息相催飛馳共盡泡沫不足
成喻風雷詎可爲言而皆遷延愛欲馳逐生死者彼深塵迷茲大夜坐積
薪於火宅負沉石於苦海結習靡倦憂畏長身世其猶夢想榮名譬諸
幼化未能照彼因緣體茲空假祛洗累惑頃落塵埃苦器易彫危城難久

自發迹有生命遺無上劫代緬邈朕跡遐長草木不能沉塵沙莫之比及
日晷停流星光輟運香雨芴注甘露上懸降靈迦衛擁迹忍土智出須彌
德踰大地道尊世上義重天中銘曰大道何名至功不器理有罔適法無
殊致能以託生降體凡位士覺如速一念斯至德尊三界神感四天川流
自斷火室不燃衣生寶樹座踊芳蓮智固有極道暢無邊 又并州寺碑
曰夫至道密微無跡可覩神功感應有理斯存雖慧日已照而太夜莫曉
香雨時流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長耿耿世羅無能免其一自况
汎悠網孰敢辭其三面自大教遷流行於中土希向之士煙踊波屬洄沙
未足爲言積塵所不能喻皆去出沒生死之河浮沉愛育之海未有矯然
獨悟脫落身名望彼岸而攸往况 寶船而利涉陳徐陵孝義寺碑曰臣聞
道階八地猶見后妃願生千佛無 匪賢聖汲引之義雖同隨機之感非一
至如媯汭有禮皇源所以前興周女斯歸陳宗所以流慶大矣哉神基帝
絲淑聖重光者也慈訓太后德佐 初九道暉上六居天上天中之極處大
任大妙之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲上聖契彼授神愛

敬在乎一人德教形乎四海是以明星皎皎流半月之光甘露團團灑如
飴之味嘉禾自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹運神武應期
至道傍通無思不格戊巳校尉西關玉門伏波將軍南表銅柱方使三千
世界百億須彌同望飛輪共稟玄德元嘉三年正月二十一日詔旨仰惟
聖德方被兆民乃勅有司改東成里爲孝義里昔岱山徒跣重華著其受
終德水移名秦人表其嘉運豈若盡在輿地書茲里門仰述天經光臨父
母臣陵稽首乃作銘曰願此良因宜資貴親三乘並策四梵爲賓紺殿安
坐蓮花養神燈前禮佛地後邊身並齊含識咸歸至真國家隆盛同響遐
慶謹勒豐碑陳其舞詠 隋江惣大莊嚴寺碑曰蓋聞僧伽水濱波斯創
以憚地醍醐山頂舍那摩其梵域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯
察地勢懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓前望則紅塵
四合見三市之盈虛後睇則紫閣九重連雙闕之聳峭加以園習歡喜水
成功德池溢甘露不因玉掌樹搖音樂無待金奏薰鑪夜藝遙來海岸之
香法鼓早謹非動泗濱之石擢金莖表跨八萬之俱成界道銀繩面四循

而柘製厠璧綴珠凌丹霞而結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯看驚電影
徹琉璃之道遙拖宛虹光徧水精之域層楹刻桶風伯走而未升靈檠
亮雨師攀而不逮銘曰灼爍金莖崔嵬銀表翔鸞仰翥威鳳靈矯木密聯
綿香泥繚繞日圖檐外荷披棟杪翠落陰虬珠填陽鳥高僧累萃碩學滋
多弘宣方等博綜園陀皆傷寸 並悟尺波式旌鏤碣無待雕戈禩年剎
土北數洄河放生碑 梁元帝荆州放生亭碑曰魚從流水本在桃花之
源龍慶大林恒捨浮雲之路豈謂陵陽垂鉤失雲失水莊子懸竿吞鉤吞
餌雖復玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后譬如黃雀伺
蟬不知隨彈應至青鷗逐免詎識扛鼎方前北海之食鸚鵡未始非人西
王之使傳信誰云賤鳥故知魚鳥一觀俱在好生欲使金林之鴈更及衡
陽之侶雪山之鹿不充食苹之宴 陳徐陵長干寺衆食碑曰昔
炎帝肇訓稷正脩官信矣民天之言誠哉國寶之義自非道登正覺安住
於大般涅槃行在真空深入於無爲般若則菩薩應化咸同色身諸佛淨
土皆爲揣食證常住者爰訖乳糜補尊位者猶假香飯亦有三心未滅七

反餘生應會天宮就齋龍海况復纒居地轉或憇珠庭固以皆種仙禾並
資靈粟者矣法師常願以智慧火燒煩惱新普施衆生同食甘露况復安
居自恣願學高年或大崇於王城猶栖遑於貧里迦留乞甦苦用神通須
提請飯致貽詞貴於是思營衆業願造坊厨庶使應供之僧皆同自然之
食升堂濟濟無勞四輩之類高廩峩峩恒有千食之備其外鐵市銅街青
樓紫陌辛家黑白之里甲第王侯之門莫不供施相高資儲轉衆法師善
巧方便溫和尚羅教授滋生隨年增長假使桑林不雨瓠水揚波猶厭稻
梁永無飢乏加以五葢具足七菜芳軟甦類天厨果同香樹羹鼎之大殷
王未逢糜餼之深齊都非擬昆吾在次皆鳴鶯嶺之鍾暘谷初升同洗龍
池之鉢梁簡文帝釋迦文佛像銘曰至矣調御行備智周滿月爲面
青蓮在眸又彌陀佛像銘曰玉蓮水開銀花樹落惟聖降神極沉漠
又維衛佛像銘曰灼灼金容巍巍滿月永被人天當留花窟又式佛像
銘曰影生千葉花成四柱塔象卓留童雙舞又迦業佛像銘曰慧雨
自垂仁風永扇照耀白毫半空月面因有滅善燈無變又釋迦文佛

像銘曰心珠可瑩智流方普永變身田長無沙鹵梁安等釋迦文佛像
銘曰帝爲知仰皆規面象敬模螺髮式圖輪掌信根有五覺枝云七仰福
靈祇上生堯率吳郡石像銘曰七盤員鼓先奏盛唐之歌一味椒漿屢
上東皇之曲于時微風送棹淑景浮波雲舒蓋而未移浪開華而不噴
梁元帝梁安寺刹下銘曰阿閣崑崙洞房窈窕似靈光之金扇翫景福之
銀鋪垂琬琰之文璫飾琅玕之仙寶神童戾止亟連翩於威鳳薩埵來遊
屢徘徊於紺馬有識之所處仰無著之所招提觀慧樓而下拜望天街而興
善辭曰塵沙無始造色無先飛蛾不息繁蠶自纏篋蛇未斷藤鼠方緣苦
流長况愛火炬燃髻珠孰曉懷寶詎宣挺茲靈覺時惟天仙真籍表聖化
乳稱權寶刹千道高翻四懸鳳樓含日龍臺吐煙紫山翠羽紅水青蓮雪
宮月殿晨暉夜圓宵長梵響風遠鍾傳仙衣有拂靈刹無遷梁沈約光
宅等刹下銘曰聖心留愛閑素遷負南郭義等去鄼事均從鎬及克濟橫
流膺斯寶運命帝闡以廣闢即太微而爲宇既等漢高留連於豐沛亦同
光武眷恋於南陽所以永留聖跡垂之不朽皇帝乃啓閭闔造舟淮浹接

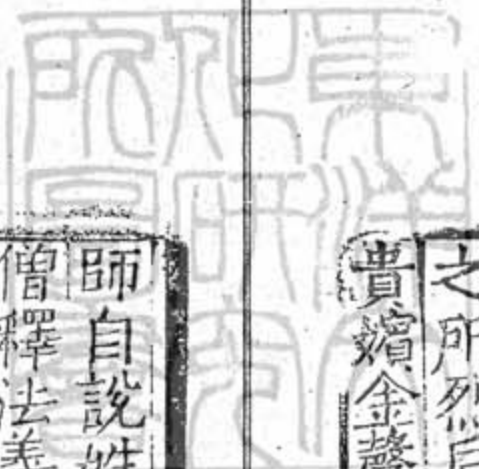
神騰而動驟越浮梁而徑度芝蓋容與翠華威蕤下輦停蹕躬展誠敬辭
曰八紘悠闊九有茫茫靈聖底止咸表厥祥壽立變變寬繞樞光周原無
無五緯入房自茲遐夏名在處亡安知若水莫辨窮來自天攸縱於惟我
皇即基昔兆為世舟航重簷累構迥剝高壤土為淨國地即金剛 瑞石
像銘曰素毫月舉驕光於梵室妙趾神行布武於椒殿 梁劉孝儀平等
剝下銘曰香薪已燎花疊盡然頻果絕其軟言綿毫收其廣照紺鉢遺采
託慕所依紅爪餘暉申悲是寄因使金表爭構玉剝競脩豈止天界飾其
四園龍宮陳其七寶樹似蒼林峯疑鷲色孕吐仙霧涌瀨靈泉燕室綠雲
精廬切製漢兼秘殿宋美御房羲和假道於果魚翔鸞迴翼於飛棟建章
殿勝未及雕龕甘泉避暑豈窮輪奐檻綴玫瑰階填粟玉絡以如意飾用
沉檀火齊勝明燭銀颺采釋梵奪其身光日車貶其輪照辭曰惟茲寶塔
妙跡可傳盤稱鄴境樓美清川雙龍虛繞九鳳徒懸豈如神剝耿介凌煙
珠舍魄月幡垂淨天寶鐸夜響銀地朝鮮檐棲迥霧砌巷香蓮翻蠶下梵
聖鶴歸仙栢沙擾擾世界綿綿踐茲勝影祛彼蓋纏陳虞荔梁同泰寺剝

下銘曰戒香芬馥氣勝懷蘭智陸離風逾交軋啟慧日於重雲浚法流於
巨海嚴此三駕用拔畏塗漾彼六舟拯諸淪溺但以一人入道波旬之宮
已震十地弘心毒龍之災競起重梁布護積棋峻嶒神仙岳岳俯雕檻於
霞外寶鐸鏘鏘韻鈞天於雲表雷雨杳冥而未半扶棄光拙而先明迨亭
峻極特立千刃灼爍崢嶸光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極
辭曰層臺複陸廣殿穹崇塗金鈿玉映日疏風 陳徐陵四元畏寺剝下
銘曰皇帝升乾行於九五闢世界於三千神人開錦石之山小國獻栴檀
之柱乃命將作脩成梵宮復殿重軒凌霄負漢慈訓宮朝文母協道方祇
鍾愛東平更踰燕后若夫外家問訊遙疑綠構御者衣服曾無絲繡咸傾
寶飾用構支提僧若檀林寺同祇苑辭曰室蓋王子金輪託生皇家茂戚
抑有齊名業水餘潤災風所驚徒悲馬角孰獻雞鳴柰苑初築菴園重成
金臺日麗玉殿雲平梵衆朝禮天歌夜清蜂疑盡壁雀避雕檻福履斯大
皇基永禎衆生不盡寶剝無傾 又報德寺剝下銘曰昔者明王大孝感
動神祇助月致景星之祥非煙流慶雲之色然而嚴敬之道惟事盡於配

天明發之懷誠不過於饗帝豈如以梵宮之樂資乎廟堂淨土之因歸於
圓寢雖復青雲譙郡之境碧泉春陵之鄉上幼懷疑重未曾遊陟年將志
學即事登庸宣力淮尋屬有嘉夢其夢也畢陌弘散橋山屈盤氣象靈長
風煙騰溥使隊雙表其高百尋左則青龍蟠蜿右則白虎踞踞軒轅之駕
譬婉婉而多慙吳王之墳狀耽耽而非擬有人指其地云此是國陵自爾
迄永定初其間二十有餘年至歲紀頻移崇塋乃作觀其山川形勢王相
徵圖瞻拜高巒宛如前夢大矣哉孝悌之至通於神明者歟銘曰壯矣金
表傍依孺垣高連綵霓極睇翔鷲梵妓宵唱雲花晝翻三心斷縛六道除
怨趙夢天樂秦遊帝閣王靈在上巨勝奚論福被羣品俱排大昏皇家七
百於萬維孫一陳江物懷安寺刹下銘曰四聰睿后萬行了因運先玉鏡
道茂金輪爰構靈刹地迹重闈迎風雲表承露天津飛堯嶺嶙峋棟嶙峋
護持七衆警衛百神籌銷草木劫盡沙塵支提永固福業恒新變易東海
長义北辰 鍾銘曰鳥氏之匠知陽之銅圖鑠鑄鐫刻獸轄蟲聲飛雪震
韻切唇中遙符玉律遠雜金風朝巖巖嶺夜動龍宮莫馬慧業冥感神功

城寺彌勒石像碑銘曰夫道源虛寂宣機通其感神理幽深玄德司其契
是以四海將寧先入感鳳之贊九河方導已致應龍之畫況種智圓照
覺徧知揚萬化於大千擣億形於法界其靈起攝誘之權影現戲遊之力
可勝言者哉自優曇發華而金姿誕應娑羅變葉而塔像代興月喻論其
跡隱鏡象譬其常照律師應法似流宣化如渴揚舲游水馳錫禹山於是
捫虛梯漢構立棧道狀奇肱之飛車類似叟之懸閣體高圖範冠采虹蜺
推鑿響於霞上剖石灑於雲表信命世之壯觀曠代之鴻作也青艘與丹
粟競采白金共紫銑爭輝梵王四鶴徘徊而不去帝釋千馬躑躅而忘歸
寺碑 齊王巾頭陀寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼
蒼之色者不足知其遠近况視聽之外若存若亡豈梁簡文帝善覺寺碑
銘曰蓋聞在天成象倬彼雲漢在地成形嵩高惟岳蒼蒼幹運靈槎猶且
去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴嬪宿植達因已於恒沙佛所經受記
刻有綠娑婆降跡斯土行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升
天之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善覺寺焉大通元年

龍集巳酉有令使立碑文未獲構撰居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星
次掩歲在誦訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仰由空悲負粟之哽
復異相良終無維山之日永言纏慕獨咽丹心銘曰效彼毗城建斯福舍
四柱浮懸九城靈架重欒交峙迴廊逢迓掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝
青蓮開夜 又神山寺碑序曰天池始終愆長不極劫數沙塵寂寥誰辯
雖鐵界銅圍如影如約補石擊金隨生焰滅獨有鷲岳靈境淨土不燒螺
髻金簪聲聞難覩故髮塔喜園流名天上者山鵠苑布跡人中自非莊嚴妙
土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾圓上聖智周物外
澄明離日照影春星長歌安勝表察書之獨見馳道迴車鷲班輪而不絕
梁間文帝慈覺寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載龍星啓曜璧月儀天
是以河外黃雲沙傍崩鹿故能發緯伊緒重闡劉系亦有觀津美於西漢
扶風盛彼東京未若樊沔之邦宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡莊姬流譽
之所烈后業興之地南陽稱 其何氏新野猶曰鄧家迹彼遐蹤復履今慶
貴嶺金聲早振淑範增徽才 賈母師行爲女楷窮茲四德洞彼六經溫明



師自說姓朱名保誌其生緣業梓莫能知之齊故特進吳人張緒與皇
僧釋法義並見法師於宋太始初出入鍾山往來都邑年可五六十歲未
知其異也齊宋之交稍顯靈迹被髮徒跣負杖挾鏡或徵索酒肴或數日
不食豫言未兆懸識他心一時之中分身數處天監十三年即化於華林
門之佛堂先是忽移寺之金剛像出置戶外語僧衆云菩薩當去爾後旬
日無疾而殞沉舟之痛有切皇心殯葬資湏事豐供厚望方墳而隕涕瞻
白帳而拊心爰詔有司式刊景行辭曰欲化毗城金粟降靈猗歟大士權
迹帝京緒胄莫詳邑居罕見譬彼涌出猶如空現哀茲景像愍此風雷將
導舟梁假我方便形煩心寐外荒內辯觀往測來觀微知顯動足墟立發
言風偃業窮難詔因謝弗授慧雲晝歇慈灯夜昏 梁簡文帝上大
頌表曰臣聞至理隆而德音闡成功臻而頌聲作天上天下妙覺之理獨
圓三千大千無緣之慈普被慧舟匪隔法力無根澤雨無偏心因受潤具
以九圍共溺並識歸涯萬國均夢一日俱曉 齊王融謝竟陵王示法
制啓曰翔慧燭於昏塗灑法水於塵路至夫澄心洗累之規莊情束景之

制解網出界之訓滅惑爭災之旨固以行首霜威字端風厲信可以糟滓
五書標芬百氏升皇聃周管字尼旦所謂窺七澤而狹潢汗登太山而小
天下 法門頌啓曰伏以迦文啓聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀
擬發非望雲就日所追睿識獨尊豈生明弱言能企鹿死金輪弘汲引以
濟俗鶴林雙樹顯究竟以開坻惜乎祇園滅影鷲岳淪光微辭既遙大義
如綴自不宣遊十地擁接九區豈有導覺水之塞源極法雲於落仍明分
覽四諦之必空悟三業之暫有應務屈已則仁兼且與隨方申道則慧一
淨名驅率土於福林入蒼黔於正術 梁昭明太子謝勅賣銅造善覺寺
塔露盤啓曰燥濕無變九布見奇寒暑是宜六律成用况復神龍負子光
斯極妙金鳥銜帶飾慈高表函谷耻其詠歌臨淄惡其祥應陽燧含影還
避日輪甘露入盤足稱天酒 梁簡文帝勅聽從舍利入殿禮拜啓曰臣
緯啓不生羽翼無假神通身升淨土高排闥闢足踐蓮花方茲非喻行躡
寶梯此斯未重 荅同泰寺立利啓曰竊以寶塔天飛神龜地踊豈惟昔
代復見茲辰嘉彼百靈欣斯十善雖復紫煙日聚比此未儔朱光夜上方

△知陋 東宮上掘得慈覺寺鍾 白竊以白亭禱室絕顯禎祥之氣闕
里故堂暫聞鍾石之響猶復存諸良史汗彼篆素豈如杏梁遺飾迴成紺
殿椒墀昔處仍構寶階啓舜鍾於殊里記靈文於福地雖魏廟出壘魯祠

現壁固以推茲孝感惡此植契將郭今鄙其開金羊田陋其產玉豈宜季
武庭樹愧韓起之譽蜀相宅基斯孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞深悲勸
切視奩哀喻封篋 梁元帝謝勅送齊王瑞像還啓曰臣聞非晦非明法
身凝寂有感有見渴仰赴幾伏惟陛下百姓爲心宜觀種覺十方皆見普
明王畿將使化行南國乃瞻西顧江水安流大川利涉鮮雲變驟暫掩晨
離甘雨霏微猶藏宿霧高明可仰與天花而俱落清梵騰空雜填箴以相
韻頂禮最勝敬謂法王瞻彼堵牆不足爲喻立處針鋒弗云易擬臣身持
爭戒心拈法流接足道周膜拜路左得未曾有喜躍充遍 梁邵陵王荅
皇太子示大法頌啓曰茲鑿鑿壯妙辯縱橫慧捨雨雪智包三藏故五時
之說既陳七處之禮斯聚枿般若之妙源顯無生之真諦心注八流意含
五忍能使六地震動四花普雨折木羔鱗開羅散翮香鳥表化馴遊於雲

圓瑞雀飛環翔舞於風前高門洞啓不因銅馬之飾寶殿霞開寧假鳳皇
 之瑞雖復長卿壯辭曾何足數于雲妙句比此幾如 梁沈約上靈隨喜
 光宅寺啓曰伏惟中陽故里春陵舊居夷漫將湯曾無遺築若使人教早
 流法尊二代開塔白水剎粉榆可以傳美垂躋迄今不朽 送育王像并
 上錢燭等啓曰竊以喪名無色理絕應感不身即身猶觀願力惟願灯明
 道成長爲八喜之侶菩提無上永厠千子之蹤 臨終勸加篤信啓曰抱
 疾彌留迄今未化形神欲離窮楚盡毒據刀坐劍比此爲輕仰惟深入法
 門屬茲苦節內矜外恕寔本天懷伏願復留聖心重加推廣微臣臨塗無
 復遺恨雖慙也善度等哀鳴 謝齊竟陵王示華嚴瓔珞啓曰竊以六詩
 雨散百氏雲興或事止褒刺或義卑小辨莫不雕風煙之氣狀流日月之
 英華明公該玄體妙凝神宙表履法雲於六合揚慧日於九天因果悟其
 初心菩提證其後業陟無生之遠岸汎正水之安流受三遠十號之尊崇
 建四辨八聲之妙極法身與金剛齊固常住與至理俱存 宋武帝小
 亮法師涅槃疏序曰非言無以寄言即無言之累累言則可以 心言言



則諸見競起所以如來乘本願以託生現慈力以應化離文字以設教忘
 心相以通道欲使氓玉累價涇渭分流佛性開其本有之源涅腺明其歸
 極之宗非因非果不起不作 梁元帝法寶聯璧序曰竊以觀乎天文曰
 月所以貞麗觀乎人文藻火所以昭發况復玉毫朗照出天人之表金牒
 鮮空生文章之外雖境智且焉言語斯絕詩歌作焉可略談矣粵乃書稱
 湯語篇陳夢說昔則王畿居毫令則帝業惟揚功施天下我之自出 梁
 沈約內典序曰尚矣哉羣生之始也義隱三藏之外事非二乘所窺自並
 識同轉隨緣受業人天異軌翺動殊貫苦樂翻回愚智相蔽莫不火宅輪
 鷲人壽隨遷以寸陰之短駟未劫之延路情靈起伏萬緒千名能仁權
 跡四門既非悟道之始假滅双樹寧有新盡之實而天人瞻慕髮鬢興情
 範金琢玉圖容寫狀靈姿炫日寶剎凌雲或設鬼神之功或資體腦之力
 製非人匠寶以合成莫不龍章八彩瓊華九包墳典立素域中之史策本
 起下生方外之紀傳統而爲言未始或異也而經記繁廣條流舛散一事
 始末衰異卷分或辭義離斷或文字片出甫涉後條已昧前覽尋源討流

未知攸適雖精理瑩心止乎句偈而觸物未悟學致迷惑是故幽辨情靈
栖心妙典伏膺空有之說博綜兼忘之書該括群流集成茲典事以例分
義隨理合論功約廣尚於斯矣書梁簡文帝與廣信侯書曰伏承淨名
法席親承金口辭珍鹿苑理愜驚山微妙密藏於斯既隆莊嚴道場自茲
彌闡豈止心灯夜執亦乃意繁晨飛每憶華林勝集亦叨末位終朝竟夜
冰浴妙言至於席罷日餘退休旁省攜手登臨兼展談笑仰望九層俯窺
百尺金池動月玉樹含風當於此時足稱法樂 荅湘東王和受試詩書
目時有效謝康樂裴鴻臚文者亦頗有惑焉謝故巧不可階裴亦質不宜
慕王暉金銑及爲拙目所蚩巴人下俚更合郢中之聽陽春高而不和妙
聲絕而不尋竟不精討 錙銖校量文質有異巧拙終媿醜妍是以惺瑜懷
士之士人鄭邦而知退 冀甫翠履之人望閩鄉而歎息





所入
圖時
書究