

卷八十九

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷八十九
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本全文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



藝文類聚卷第八十九

木部中

楊柳 檉 椒 梓 桂 楓 豫章 無患 朱樹

君子 樅 檜 茱萸 榘 柞 楸 櫟 楷 靈

壽 女貞 長生 木槿 檮 木蘭 夫移 楠

若木 合歡 杉 并閭 荆棘 黃連 梔子

竹

楊柳

爾雅曰旄澤柳生澤中也楊蒲柳 詩曰楊柳依依 左傳曰董澤之蒲 莊

子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中 漢書曰昭

帝時上林苑中大柳樹斷卧地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫

病已立及昭帝崩昌邑王廢更立衛太子之孫是為宣帝帝本名病已云

文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以圍之夏天甚涼居其

下遨戲及鍛 陶菴曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳

因以為號 許慎淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰
邑名 琴操曰其思革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見
之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱
活以革子為賢乃供衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其
賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二
子 易大過卦曰枯楊生梯老夫得其女妻 焦贛易林豫之晉曰鵲巢
柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐 毛詩東方未明曰折柳樊圃柳弱
木樊蕃也折柳為藩無益於禁毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可為箭竿傳曰
董澤之蒲今人以為其藿可為矢 又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉
麤而白木理微赤今人以為藪 大戴禮曰正月柳梯梯者發葉也 爾
雅曰檉河柳 說文曰楊薄柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊
也從木卯聲 晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之植于
其家侃見而識之問何以盜官柳種子時以為為神 沈約宋書曰蕭惠開
為少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白柳 續搜神記曰上



虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服 卓笠手中掩口來詣金家語曰
有錢一十萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得耳書居大不吉僕
尋為君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 盛弘之荊州
記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌 三齊略記曰臺城東南
有蒲臺高八丈始皇所頓處在臺下陰馬至今蒲生猶縈似水楊而堪為
箭 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路 未有行人見門內柳樹上有一人
長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上 露良久忽見逸神意如驚遽即隱
不見 管子曰五沃之土宜柳 孟子曰性猶杞柳義猶桮棬 崔寔四
民月令曰三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡 夢書曰楊為使者
本草經曰柳花一名絮 論語曰鑽燧改火春取柳榆木 毛詩曰昔我
往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉泫泫 又曰東門之楊刺時也婚
姻失時男女多違 又曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰
苑柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉 楊之水不流束
蒲蒲柳可為矢文選曰長楊映碧沼脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生又高楊

拂地垂又二月楊花滿路飛 又曰春林木自奇楊柳寂相宜 又曰長
楊蔭清沼鬱鬱園中柳 又曰柳條怕著地弱柳蔭脩衢 古樂府有折
柳曲 三齊畧記曰劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷
武帝植於太昌雲和殿前常翫嗟之曰楊柳風流可愛似張緒常見賞如
此 世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月之柳
又曰相温自江陵此行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人
何以堪攀枝執條泫然流涕 又曰顧愷之字長康癡信小術相玄嘗以
一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉
愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕 山海經曰天民
之國有白柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生
然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之初然而不勝一
人者何也拊之難而去之易故也 古今注曰楊真華弱帶微風則大搖
一名高飛一名燭搖 先賢傳曰鄭啟以弟葭為席杞隨柳之陰 漢書
有細柳營 古詩曰白楊初生時乃在豫章山上萊拂青雲下根通黃

泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草早知春花繁時隨鳥風枝屢
拂塵欲散依依采時要歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春
時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是
為相思 又和湘東王陽雲樓簷柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝
無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷
梁元帝詠陽雲樓簷柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色菜裏
映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人 又折楊柳
詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流
如明月光寒夜猿鳴澈遊子淚沾衣 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上
逐風露露疑染綠菜小未鄣空 采劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳
濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離 牛年阻音息月月減容儀春來誰不思
相思君自知 梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復
解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應去為此還故鄉 陳
相孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛縣亂上空高

葉臨朝塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中
魏文帝柳賦昔建
安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物
傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木也姿妙其可珍彼庶卉之未動固肇萌
而先辰應隆時而繁育楊翠葉之有純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而虺
伸上扶疏而宇散下交錯而龍鱗也仕余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸
而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以邁征昔周遊而處此今
倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情
魏應瑒楊柳賦曰赴陽春
之和節植纖柳以承涼摠豐節而留與布紛鬱勃以敷陽三春修其奄過景
日赫其垂光振鴻條而遠壽迴雲蓋益於中唐
魏繁欽柳賦曰有寄生之
孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐正
因春風以楊敷交綠葉而重葩轉紛
錯以扶踈鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗
魏王粲柳賦曰昔我君之定武改三八屆而徂征元子從而撫軍植佳木于
茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯
柳覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶
疏而覃布並森梢以奮揚
晉成公綏柳賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之

清渠啓橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年
載而成陰紛憚援而扶踈
晉伍輯之柳花賦曰步江臯兮聘望感春柳
之依依垂柯葉而雲布楊零草而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零野
淨穢而同降物均色而齊明
晉傅玄柳賦曰無邦壤而不植兮象乾道
之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋
魏陳王曹植柳頌序曰余
以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇康廓庭中有一柳樹聊
戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

柳

爾雅曰檉河柳河旁赤葉也南越志曰綏南縣多連山檉松杞梓
梁簡
文帝詠檉詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝
梁江淹檉頌曰碧葉菴藹頹柯翕施方陋筠櫛遠笑荆棘

椒

春秋運斗樞曰玉衡星散為椒
爾雅曰檠大椒也今椒實大山海經曰
琴鼓之山其木多椒景山多秦椒
毛詩曰椒聊之實
范子計然曰蜀

椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善 離騷曰雜申椒與菌桂

也申重又播椒芳芳成堂於堂上又與桂酒芳椒漿 孫卿子曰民之視我

驩若父母其好我芬若椒蘭 應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實鼻延

盆升以椒塗室亦取其温暖 張璠漢記曰栢帝竇皇后崩中常侍曹節

土甫欲以貴人禮葬太尉李固自抉輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不

得配栢帝吾不生還矣 崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家

無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 魏氏春秋同

異曰鍾繇嬖廢子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿食椒致噤帝

乃止 世說石崇以椒為泥泥屋王君夫以赤石脂泥壁 援神契曰椒

薑禦温蒲益聰 博物志曰外國政法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝

三日飾椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七

十枚末好石榴五枚管收計著中下氣 毛詩曰貽我握椒男女結情好

也 文選曰大王之風徘徊椒桂之間 本草曰蜀椒久服之頭不白令

寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者離騷荃壁芳紫壇芳椒芳成堂



晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍黜除百疾肇惟歲始

月正元日永介眉壽以祈初吉 晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛

薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神 晉劉臻妻元日獻榆花頌

曰美哉靈葩夏采爰獻聖容嘆之永壽於萬

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三筮商子曰二子觀乎南山之陰見

梓晉然實而俯晉肅二子見子商曰梓者子道也二子入門而趨登堂而

跪周公拂其首勞而食之 毛詩曰惟桑與梓必恭敬止椅桐梓漆爰伐

琴瑟比山有梓 左傳曰季孫為已樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨匠

慶請蒲圃之檟以為櫬君子曰多行無禮必自及也 禮斗威儀曰君乘

火而王其政和平梓為常生 爾雅曰棟鼠梓 史記曰子胥告其人曰

必樹梓吾墓上 漢書曰元帝初光年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓門

梓柱卒生枝葉上屈劉向以為王氏代漢之象是王莽之歲 又曰衛子

夫入宮歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非至告乎

管子建書曰斬泗濱之梓以為笙也

桂

春秋還斗樞曰椒桂合剛陽也椒陽星之精所生也山海經曰招搖之山其
上多桂桂味長辛皋塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東入樹成林言其大也賁隅音
禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 春秋潛潭巴曰宮桂鳴
下土諸侯號有聲桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為楚辭曰桂櫂
兮蘭枻 又桂棟兮蘭橈 又曰結桂枝兮延佇 又桂樹叢生兮山之
幽偃蹇連卷兮枝相終 又麗桂樹之冬榮 又沛吾乘兮桂舟 呂氏
春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂 戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食
貴於玉薪貴於桂 韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以
異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而
親 列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人世世見之 又曰桂父象林人
常服桂皮葉龜腦和之 漢書陸賈傳曰尉他獻桂蠹二器桂樹之廣志蠹蟲也
曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交吐

置桂園

神仙傳曰離婁公服

竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂

今在中岳闕子曰魯人有好釣

者以桂為餌黃金為釣 羅浮山記曰山

頂有桂山海經所謂黃禺之桂

監海記曰石山望之如雪山有湖傳云

金鵝之所集八桂之所植

說文曰桂江南木百藥之長 爾雅曰棖木

桂皮厚曰木桂一樹漢武帝悼

李夫人賦曰氣潛以悽戾兮桂枝落而鋪

亡神莞莞而遙逝今精浮遊而

去疆 淮南王安好道感八公共登山少

攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊

淹留 異物志曰桂之灌生必粹其族柯

葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎

嵩岳文選曰秋風生桂枝 又蒼蒼山中

桂團團霜露色桂枝生自直

又桂樹冬榮又吳都賦丹桂濯叢 又天

台賦曰八桂森挺以交霜桂椒

信芳而非園林之實 廬山記曰山有三

石梁廣不盈尺俯聆者然無底

吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以

玉盃承甘霜與猛 世說曰客

問陳季方曰足下家君太丘有何功德而

荷天下重名答曰吾家君譬如

桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不

測之泉上為甘露所霑下為川

泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高川

泉之深不知有功德也 莊子曰桂可食故斧伐之夫人生天地之間猶
騁駟而過隙然在用之有盈篋囊之不足食之則厭一則令人用其身也
若藥之然故曰不足若用之於善則與天地相契 洞冥曰鄂過國獻
能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 漢武故
事曰甘泉宮南有崑明中有靈波殿皆以桂為柱風來自香 拾遺記曰
岱名輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂墨紫白可為
舟始皇起定明臺窮四方木南得燻有碧是閩河之北有紫桂成林羣仙
餌焉 韓終采藥詩曰閩河之桂實大如栗得而食之後天而老 離騷
曰桂樹列兮紛敷吐紫花兮布條實孤鶩之兩居今集兮唯鷗又乘赤豹
兮從文狸華移車兮結桂旗 又飲茵若之朝露兮構桂木以為室 又
子曰春華秋英曰桂 古詩曰青霞雜桂旗又桂棟留夏颺又簞茵桂以
紉蕙 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安
知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入均苑舊幹別層城倩觀

今移處何如月裏生 周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長
新團月輪三五映鳥生八九飛 晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺
廣莫熙能凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤弃其械化為楓樹 離騷招魂曰湛湛江水上有
楓 晉宮閣名曰華林園楓香三林 南方草木狀曰楓香樹于大如鴨
卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之 異苑曰烏
傷陳氏有女未醮著屐遙上大楓樹顛了無危閔顧曰我應為神今便長
去惟左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極梯
乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下 爾雅曰楓
聶之系 天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香
古詩曰長楓千餘丈蕭蕭臨澗水 周書曰渠川言鳳皇集于楓樹有烏
列侍 梁簡文帝賦得詠疏桐詩曰菱綠映青葭 疏紅分浪白花葉洒
行舟仍持送遠客

豫章

左傳曰白公作亂殺了西子期豫章曰昔者以力事君不可以終扶以殺人而後死 莊子曰騰篋得豫章攬蔓而生長其間便也 陳留風傳曰尉氏章樹生酸棗 淮南子曰豫章生七年可知 荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓

無患

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜問樞木曰無患何也答曰昔有神巫曰無患此木能作符効百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患 齊不敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

朱樹

說文曰朱松栢屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株

樅

爾雅曰松葉栢身曰樅 尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰柁幹枯栢 爾雅曰栢葉松身曰檜 祀應記曰孔子廟列七碑無象檜栢猶茂西北二里有顏母廟廟象猶巖有脩

茱萸

說文曰檄似茱萸出淮南 風土記曰茱萸檄也九月九日熟色赤可採時也 洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之 璞曰子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東郡亡宗 悌與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協 云惡之耶紹云上官皆畏之况我乎 荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬 餌飲菊花酒令人長壽 續齊諧記曰汝南栢景隨費長房遊學謂之曰 九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊酒此禍 可消景如其言舉

家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也
離騷曰椒專佞以慢諂兮椒又充其佩幃晉孫楚茱萸賦曰有
茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育關百載而長生森蔓延以盛
興布綠葉於紫莖鷄火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織
柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

柎

莊子曰騰猿得衫柎云云 山海經曰搖碧山朝歌山脆山多柎負霜
翠

柎

詩曰陟彼高崗折其柎薪其葉湔兮維柎之枝其葉蓬蓬疏相今柎殼為
升可以染阜今俗及河內云椽斗或椽斗 爾雅曰相杼 漢書曰五柎
宮 風土記曰舜所耕多柎樹又詩曰瑟彼柎械民所燎矣柎械佩矣

楸

爾雅曰瑞楸梓常生 潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思 別賦曰

青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間 史記曰漢淮北榮南河齊之
間于樹楸與千戶侯等小居千重之

櫟

詩疏曰周秦謂柎為櫟河南謂蓼為櫟 爾雅曰其實祿椒之屬其子房
生為棗具莊子曰匠石之齊至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見
夢曰若此文木也植梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

楛 音戶切 中矢

桔荆楚中貢籛桔 疏曰上黨人篋以為箱器玳以為斂 曰調問
婦人欲質楛不窳中自有黃土買斂不山中自有楛矢 韻詩曰瞻彼旱麓
榛楛濟濟 選曰彼榛楛之勿箭亦蒙祭於集萃

靈壽

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼

守節險不能傾 典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落 晉宮閣名曰華林園女貞一株 晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲治容之風也 女貞之樹一名冬生負霜恣翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株 晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團圍車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹 晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌 慈令遂家于墳左掃除壇封種植松柏松栢之下不茲非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表徵於嘉木哉美我親之仁孝固徵瑞之必招

降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉掛樹處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

木槿

爾雅曰椴木槿椶木槿 別二名也似李樹花朝生夕落可食也 說文曰舜木槿也朝華暮落

廣志曰日及木槿也 毛詩曰有女同車顏如舜華 禮記曰仲夏之月

木槿榮 成相篇曰莊子貴支離悲木槿 減相出晉官閣名曰華林園有三株 外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅耶三萬里 玄

中記曰君子之國地方千里多木槿之華 羅浮山記曰木槿一名赤槿

華甚丹四時敷榮 晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉禾莫朝華之可玩

俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢 晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種

之前庭而為之賦覽中唐之奇樹稟冲氣之至清應青春而敷葳逮朱夏

而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛

若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何菱華之足

營 晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而聞色在青春而資氣逮

中夏以呈飾挹霄露以舒采暉晨景而吸葩
晉夏侯湛朝華賦曰咨神
樹之脩異寔積陽之純精蛇潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華
玄景逝而夕零達明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈
柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼
纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮隋江摠南越木槿賦曰日及多名麤賓肇
生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京
華之麗木非于越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來
翠潤露歇紅燥疊萼疑繁伍莖若倒朝霞映日殊未研珊瑚照水定非鮮
千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃慙欲寄根對滄海大願移華厠綺錢
井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼粧梁異婦紅粧蕩子家
若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄
狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟
宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德
南宣玉蒸榮心氣動上玄華纒間物受色朱天是謂珎樹含艷丹間
晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零

在周載朝菌不知晦朔况此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時
焉識天壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日 晉傅玄朝華賦序
曰朝華麗木也 晉成公綏日及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖
於孟秋 晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂
之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而
盛終日而殞不以其異乎何名之多也 晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草
木春榮秋悴此樹朝生暮落 書 東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木
槿夕死朝榮土亦不長貧也

槿

詩曰蔽芾其槿 又山有栲櫨 又南山有栲 惠子曰吾有大樹人謂
之樗其本擁腫不中繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言
大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遙乎寢卧
之下

木蘭

離騷曰朝搴阰之木蘭山名也古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭

木蘭樹上神仙傳曰北海于君病瀕見市有賣藥姓公孫帛因問之公

曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消灾救病無不愈者

洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株晉宮閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園

中木蘭樹余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥

授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青

翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

夫核

爾雅曰唐棣核似白楊江詩曰何彼穠矣唐棣之華又山有苞棣

六月食鬱及萸萸大核也音郁夫核燕兄弟也閔管蔡之失道夫核之華萼不煒煒

凡今之人莫如兄弟禮記疏曰夫核一名與李一名鬱梅一名車下李

一名鬱

楠首

晏子春秋曰景公登見也莊纘塞耳惡多

育堂見斷楠淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多聞也人君自生其民公曰趨舍之

若木

山海經曰灰野之山

有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西極離騷曰折

若木以拂日淮南

子曰若木在建木西上有十日其華照下地晉

郭璞若木贊曰若木

之生崑崙山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智為力

為仁

合歡

本草經曰合歡味甘

平生川谷安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身

明目生益州仲長

統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡栢樹

及永巷南闔合歡樹

議者以為芝草也群臣皆賀受賜古今注曰知蠶

人之忿則贈以青囊

三名合歡則忘忿枝葉若繁手相交結每一風來輒

自相解不相牽綴嵇

康種之舍前晉宮閣名曰華林園合歡四株

晉楊方合歡詩曰南

鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因

風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其
葩爾根深且固余宅淺且沓移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披姑杉之晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一
株萎死以備預柏栽補之請收陵令推效 鄧德明南康記曰南野巘山
有漢太傅陳蕃遙望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣期交州記曰合
浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當
出王者故遣二人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容 遊名山
志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側又云金州山西面杉疎偏為白猿所
棲竟夕哀鳴行人所惡 梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲
品獨秀青崖群木歛望雜卉不闕長入煙氛永騷鸞螭

并閭

廣雅曰并閭櫟也 山海經曰脆之山其木多櫟櫟樹高二丈許無枝條
葉大而員岐生枝頭美
櫟皮相重被一行一皮廣志曰櫟一名并閭葉似車輪乃在顛下有皮纏
攢為一節可為索也

之附地起二旬一採轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并閭木
生山中 晉令曰其夷民守護櫟皮者一身不輸 梁江淹并閭頌曰
異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蒨 山道煙岫相玳雲壑共寶不錦不繹
何避工巧

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也 廣志曰
赤莖大實者名曰牡荆又有山荆 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之
於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地漢書曰淮南王安謀反伍被諫
曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊 姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘
露沾衣也 東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身收豕事親至孝無有交
遊門生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株
接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨
居丹徒左慈過隋門下有宿客年六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見
牛在楊樹抄車轂中皆生荆木長三尺客懼入報隋隋曰此左公遣追之

客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣
出金荆 禮弓矢圖楚燧以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方
也 廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為牀萬南杜荆指病自愈節不相當
者月暈時剋之養病 毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又揚之水不流
東楚 又綢繆東楚 又交交黃鳥止于楚 老子曰師之所處荆棘生
焉 文選曰不別荆者慶雲之惠也 荒蔚蕭森參天榛之蒙籠 史記曰
廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝 晉陸機樂府歌詩曰三荆歡
同株四鳥悲異林 梁江淹金荆頌曰江南之山連鄣連天既抱紫霞
亦嗽絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姪節詎及幽意誰傳 宋顏峻几贊序
曰今上在彭城賜金荆卧几

棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘 小子發取周庭之梓於闕間化松栢
柝乍驚以告文王文王召發於明堂 拜吉夢受商大命秋朝士 周禮曰
左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯 伯子男位焉樹棘以為位取赤心而

外刺 元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也 吳都賦曰亦猶棘
林之螢耀與夫尋木之龍燭 魏都賦曰榮其文身驕其險棘 又曰尋
靡蒞於中達造木猴於棘刺 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍
致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 晉書曰石季龍大饗群臣於大武
殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生 陳留
耆舊傳曰魏尚詔獄棘樹上占曰夫棘中心赤外有棘蒙我言有棘而赤
心之至誠也 離騷曰甘棠苦於豐草荆棘生於中庭 毛詩曰凱風自
南吹彼棘心 又尸鳩在桑其子在棘 又肅肅鵠羽集于苞棘 又湛
湛露斯在彼杞棘 又營營青蠅止于棘 後漢書曰我有枳棘岑君伐
之

黃蓮

本草經曰黃蓮一名王蓮味苦寒治熱 梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草
丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利
梔子

漢書曰柅茜園柅也本草經曰支子一名木丹。地鏡圖曰望氣占人家黃氣者柅子樹也。晉令曰諸宮有秩柅子守護者置吏一人。晉宮閣名曰華林園柅子五株。遊名山志曰樓石山多柅子。齊謝朓墻北柅子樹詩曰有美當堦樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及四枝還思照綠水君階無曲池餘祭未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未賞。梁簡文帝詠柅子花詩曰素華偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離。宋顏測柅子贊曰濯雨時摘素當颺獨含芬豐祭殊未紀銷落竟誰聞。

竹

尚書曰篠蕩既敷篠竹也山海經曰雲山有桂竹其毒傷人必死始興小桂縣出桂竹也說文曰箭矢竹也。爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉。又曰桃枝四寸有節。禮記曰如竹箭之有筠。竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以為席。山海經曰嶠冢之山巒水之上多桃枝竹。魏志曰倭國有桃枝竹。裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹。永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有



平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一節竹凡有四竹歲斲青翠風來動音自成宮商石上爭潔初無麤籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石。竺法真羅山疏曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節。異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理。呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之為黃鐘之宮律之本也。竹譜曰邛竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老竹。漢書張騫至大夏見邛竹枝問之云賈人市之身毒國。丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫管竹自伶倫採竹嶰谷其後惟此簫見珎故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山今慈湖成常禁採之。禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫為之常生。吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹未折墮地處女即操其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變為白猿。博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡班今下雋有班皮竹。山海經曰長

石山之西有共谷其中多竹衛立之竹山林在焉大可為舟韓奕曰竹一也易曰震為蒼琤竹穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林離騷七諫曰便娟之脩竹寄生於江潭上歲蕤而防露下冷冷而來風史記曰沂滑川干以竹其人與千戶侯等韓詩外傳曰黃帝時鳳皇栖帝梧桐食帝竹實漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠冠是也及貴常冠之又曰武帝發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹備之苑三輔舊事曰竇將軍有青竹田楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未生宗入竹哀歎而筍為之出得以供祭至孝之感也文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以為籥取用果有異聲湘州記曰邵陵高平縣有文竹山上有石床四面綠竹扶踈常隨風委拂此床盛弘之荊州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂地石上初無塵穢未數十里間風吹此竹如籥管之音述征記曰山陽縣城東北二十里魏中

散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也尚書曰荊州厥貢惟菌蔞格柶厥貢篠簜既敷條竹箭簞大竹毛詩曰如竹苞矣籊籊竹竿以釣于淇

竹竿篇衛女思歸也適異國而不見蒼思而能以禮也禮曰日短至則伐木取竹箭莊子曰鷓鴣非練實而不食練食竹實取家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射達革齊虞義見江邊竹詩曰挺此貞堅性

來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲蕤防曉露悲舊集羈雌含風自

颺颺負雪亦倚猗金明無異狀王洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知

齊謝朓詠竹詩曰窻前一叢竹青翠獨言音南條交北葉新筍雜故枝月

光踈已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籜根株長別

離梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園竹復脩作龍還葛水為馬向

并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊王若有獻張

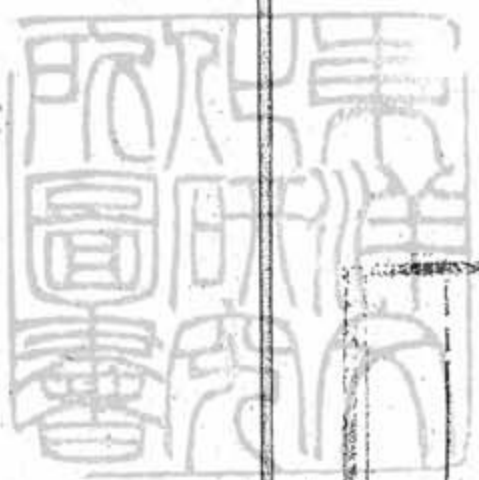
騫應拜侯梁沈約詠簷前竹曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上蒼葦

促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池梁江

朱閨夜條風析析曉葉露凄凄簾紫春鷺思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂逐
聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰竹生空野外梢
雲登自尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長
笛當為吐龍吟 梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶更綠卧柳尚還生勿
嫌鳳不至終當待聖明 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹影參差歲
帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚 逕集鳳動春枝所欣高蹈客
未待伶倫吹 陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞
宜成酒皮治薛縣冠湘川淅別淚衡嶺拂仙壇欲見凌冬實當為雪中看
陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲
橫枝屢解籜階前踈葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中
晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以
儀天託宗爽塏列族圃田綠崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂
寒鄉籍堅冰負雪霜振歲蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景
雲以容與拊惠風而迴縈 齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沉蔓竹疑

雲神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑公淮海而蔚映帶
沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成
林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌篔簹而特秀篠擢穎而
垂英霜噉鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾水競鮮
梁簡文帝脩竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花美風動花輕
詔 梁任昉靜思堂秋竹應詔曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐
麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入戶掃
文石傍簷拂象床常生偶蘭桂結實值鴛皇逢性與之至道偶斯文之在
茲歡栢梁之有賦恨相如之異時 晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗
猗貞而不介弱而不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池 晉
伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛耆老云蔡邕之所作也初邕
避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹為椽邕仰而眄之曰良竹也取以為
笛音聲獨絕

藝文類聚卷八十九



東洋圖書印

所入
圖
書