

卷九十

書名 藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘
 宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷九十
 內容分類 子-類書-彙考-唐五代
 索書號 子部-類書-2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日 月 星 雲 風

天

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位
 時成 乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽
 又曰大行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考
 肅 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰
 繫 物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得
 一 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦
 喜 哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天
 也 天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西
 北 九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小
 天 水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部-類書-2

漢籍善本全文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



東方文化學院東京研究所

41

No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

東洋圖書印



藝文類聚卷第九十

鳥 鳳 鸞 鳩 鶴 白鳥 黃鸝 玄鵠 附 雉 鷓

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生嚼瓣 又曰兀鳥籠籠喉其根素

食之尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾 日永星火以正仲夏鳥獸希

革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳曰短星卯以正仲冬鳥獸氄毛 周官

曰鳥隼為旗 毛詩曰誕寘之寒水鳥覆翼之鳥乃去矣后稷瓜矣初生

棄之於水上又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲 左氏曰嘗

鳥舒翼覆之 侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 禮記曰凡主天地之

間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其匹越月踰時焉過其故都迴

翔焉鳴號焉躡躅焉踟躕焉然後乃能去之 小者至於鸞雀猶有啁啾之

頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮 論語曰鳥

之將死其鳴也哀 又曰鳥獸不可與同群 春秋孔演旨曰鳥化為書

孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉刻曰孔提命作應法為赤制雀集

家語曰孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此向哭對曰此哭非但為死又為生離回聞相山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬 晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人一罪也諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也 孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐 史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉 東方朔傳曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加衣聲高雌右翼加左聲小謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至堊日中升天上 華嶠漢書曰當時人立石鳥象於震前 十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如鳥狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活 抱朴子軍術曰眾鳥群飛徘徊軍上不過三

日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗 羅含傳曰含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻日新 神記曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓石顥推破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉 博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽孳子路子路子貢悅之乃止

詩 古詩曰胡馬依北風越鳥巢南枝 梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍寒草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似鷲能隨雨片木作鷲猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣

漢 趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野單網加上機弄在下繳彈張右翼弓穀左飛九繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍冰乍火幸賴大賢我矜我怜昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識

密恩內以書心外用告天 晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見遠遊之高鳥翹飄颻而殊逝擢華毛以迅鷺迴勁翼以揚勢披六翮之聯翹振輕體之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以懷伴目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差翫高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛 梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復歛翮迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦想鳴集池蘆可憐九層樓光影水上浮本來斂止息遇此遂淹留若夫侶浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開萍感水兮興浪

鳳

晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂為詩以傷之

說文曰鳳神鳥也 山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞 又曰南禺之山有鳳皇編鷁 周書王會曰鳳鳥戴仁抱義 大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇為之長 毛詩曰鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜 鷁冠子曰鳳鷁火禽陽之精也德能致之其精畢至 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天乎窈冥之中蕃籬之鷁豈能與之料天地之高哉 莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖 嬰仁右智左賢 離騷曰為鳳皇作鷁籠雖翕其不容 容以鷁鷁之形體也 漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉 十洲記曰鳳麟洲在西海之中

四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦琴亦名連金泥能屬連刀劍弓弩弦 焦貢易林曰鳳生五鷄長於南郭君子康寧身悅榮樂 列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳聲鳳皇來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣 揚龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見於水中 韓具 漢李陵詩曰鳳皇鳴高崗有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀 魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣 晉裴據詩曰有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲 桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須 晉王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他貨唯有鳳皇子百金我不欲千金難為市 陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中 欲儻春花將飛秋葉空影照龍門

水聲入洞庭風別有將鷄曲翻更合冷銅 晉桓玄賦曰伊品之自品亦在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇而構架邈區宇以超稊撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峯而歛翼翔青雲以遐越 晉傅咸儀鳳賦序曰鷄鶴賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷄鶴既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也

鸞

春秋元命苞曰火離為鸞 山海經曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌又曰廣都之野鸞鳥歌 漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞焦顛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂 東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學官阜使掾汝疊為張雅樂擊聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去 謝承後漢書曰方儲家聖羽幼喪名事毋毋終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上 決疑注曰辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭鸞領蛇頸魚尾

五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為
鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者
鸞多紫色者鸞多白色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王
公聞之咸遜位避繕不起 典畧曰鸞鳥者神靈之精 其象五彩雞形鳴
中五音肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至 魏嵇叔夜贈
秀才詩曰雙鸞匿景曜戩翼太山崖抗首嗽朝露晞陽 振羽儀長鳴戲雲
裏時下息蘭池 魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所 因毛羽照野草哀
鳴入青雲我尚假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸 遘殷勤 宋范泰
鸞鳥詩序曰昔剡賓王結眉峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不
致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其
類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩形悲鳴哀 響中霽奮而絕嗟
乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於百牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不
存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高
梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀 高羅掩逸勢明鏡

縣高堂顧影悲同罪一激九霄音響流形已斃

鴻

毛詩曰鴻鴈美宣王也周易初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為
儀吉油水鳥也適進之義始於下 禮記曰前有車駟則載飛鴻取其雁
舉於旗者 又孟春之月鴻鴈來自南方來 季秋之月鴻鴈來賓賓言
來 左傳曰衛獻公誠孫文子甯惠子食皆服而朝日 軒不召勅戒二子
皆服朝衣 而射鴻於囿二子從之公不釋皮弁而與之 言二三如如戚戚
待命也 尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之殼 羽翼未全而有四
子色 也 海之心賢者之生亦然 管子曰桓公在位管仲隰朋 見立有間有二鴻
飛過桓公嘆曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方 無遠所欲至而至
焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲 父猶飛鴻之有翼
也 莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如 飛鴻者吾必矰繳
而射之吾今見龍矣 韓詩外傳曰齊使獻鴻於楚鴻 渴使者於道飲鴻
而夫之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而 死將以吾君賤士

貴鴻也楚王賢之以為上客 史記陳勝嘆曰鷺雀安知鴻鵠之志哉
 揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉 博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產
 宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風雲露踐朝暉萬有皆同奉鴻鴈獨
 辭歸相鳴去澗汜長引發江畿繳潔登雲侶連絲千里飛長懷河朔路
 與湘漢違 晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗遊乎河澤之間是時鴻鴈應節
 而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所
 以假象興物有取其美也余又竒其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋
 風屬起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮湘而中憩晝顧眺以候
 遠夜警循而相衛 梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱
 水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能昇秋蓬飛兮未極
 塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧
 征禽之駛翼夜絲絲而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜南飛客淚夜霑衣春
 鴻旦暮反客于方未歸 晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其
 儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也

鴻

離騷曰黃鵠之舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之園方 戰國策曰
 莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯喙鯉鯉仰斷菱藕奮其六翮自以為
 無患與人無事不知夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊
 江湖夕調鼎俎 韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞
 有五德猶曰淪而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池
 喙君稻梁君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣 漢書曰
 黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢 列女傳
 曰魯陶門女者少寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七
 年不雙宛脛獨宿不與眾同飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求
 古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 瑞應圖曰玄鵠者王者知
 音樂之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠六翔其右 韓子
 曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如
 清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聽清徵者皆有德義之君公曰得試之

乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門之危再奏而列
三奏延脛而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉為師曠壽其後火
旱 離騷曰煎鴻鶴也淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上鴻鶴蒼鶴莫不
憚焉 南越志曰開寧縣多晨鶴 東觀漢記曰章帝至岱宗裝望畢鶴
三十從東南來經祀壇上 抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿
為鶴小人為蟲為沙 述異傳曰首瓊事母孝好屬文及道術潛栖却粒
嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴
之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟
滅 異苑曰魏安釐王觀翔鶴而樂之曰寡人得如鶴之飛視天下如芥
也客有隱遊者聞之作木雕而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之
器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也
今臣請為大王翔之乃取而倚焉遂翩然飛去莫知所之

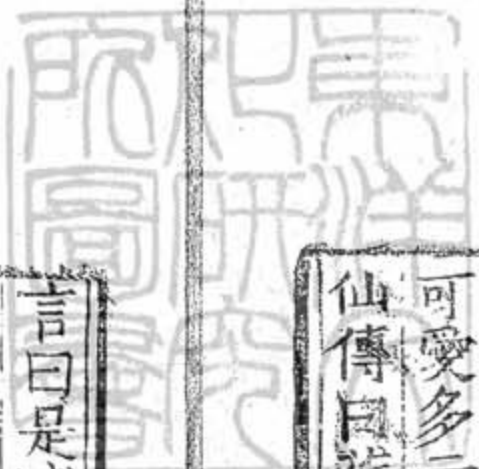
鶴

約集曰鶴善鳴鳥也 周易曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鶴鳴詩

王也鶴鳴于九臯聲聞于天言鶴鳴而左傳曰狄人伐衛懿公好鶴
有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位餘焉能戰易通卦驗
曰立夏清風至而鶴鳴 春秋說題辭曰鶴知夜半 世說曰僧支道林
好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起
乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯為人耳目哉乎
養令翮成遂放飛去 風土記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流
於草上滴滴有聲因即高鳴相警穆徒所宿處慮有變害也漢書宣帝即
位尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後
庭 崔顥易林曰白鶴銜珠 吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫
人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔
廬痛之葬於郡西昌門外鑿地為女墳積土為山文石為樽金鼎玉盃銀
樽珠襪之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入
墓門因塞之以送死 列仙傳曰王子喬見相良曰待我緱氏山頭至期
果乘白鶴住山巔望之不得到 神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所

住屋為廟時時往祭之有白鶴來集坐上也 相鶴經曰鶴陽鳥也而遊
於陰蓋羽族之宗長仙人之騏驎也竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎
曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞郡琴操曰商陵牧子取
妻五年無子父兄將欲為改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓
之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操 晉八王故事曰陸機
為成都王所誅顧左右而嘆曰今日欲聞華直鶴唳不可復得華亭吳國
拳縣郊外之野機素遊之所 陶侃傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來
弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而臨海記曰郡西北有白鶴山周迴
六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以為名古老相傳云
此山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫
此鼓見白鶴飛出翔翔入雲此後鼓無復遠聲永嘉郡記曰有朱冰溪野
青邱九里中有雙白鶴年年生子長大便去只憚餘父母一隻在耳精白
可愛多云神仙所養華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁異與幽殺之列
仙傳曰蘇耽去後忽有白鶴十數集郡東門樓上一隻口盡作書字

言曰是城郭人民非三百申子當復歸咸謂是躡 續搜神記曰遼東城
門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲
今來歸城郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘壘遂上冲天 韓詩外
傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也 舡人蓋肯跪而對曰
夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至
者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人
朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠
一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為加高損一
把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背
上之毛腹下之毳耶 新序云晉文公遊西河舟人固桑對也說列子詹
趙簡子遊於河舟人古桑對凡三書皆同也列子詹
何曰聞先大夫之言蒲且子之弓弱繳繳垂風振之連雙鶴於青雲之際
用心專動手均也 墨子曰禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口
乾而人不聽之鶴難時夜而鳴天下振動多言何益乎莊子曰鳧脰雖短
續之則憂鶴脰雖長斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白



鳥不日黔而黑離騷曰綠鵠飾玉后帝具饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕

事殷湯湯賢之史記曰齊王使淳于髡獻鶴於楚出邑門道飛其鶴徒揭

空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾

欲絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺

吾王欲赴他國痛吾兩主使不通故來受罪楚王曰善說苑魏文侯使舍

齊其事也神異經曰西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論

跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟張茂先曰此陳淮南八公看

壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里章對桓公也之但見雙鶴飛而冲天古詩曰飛來白鶴從西北來十五十五選列

成行妻卒被病不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不

能開吾欲負汝去毛羽日摧頽魏陳王曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東

海傍雄飛竄北朔雌驚赴兩湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但

恐天網張魏何晏詩曰雙鶴比翼遊郡飛戲太清常恐天網羅憂晉阮籍詩

且并豈若集五湖順流接浮萍逍遙放志意何為怵惕驚

雙鶴相隨去飛飛造荒裔雙翻凌長風須臾萬里逝朝食琅玕實夕宿西

山際抗身青雲中網羅孰能制梁簡文帝詠洲聞獨鶴詩曰遠霧旦氛

氲單飛纜可分孤驚宿嶼浦羈淚下江濱音惑東西水心迷四面雲誰知

獨辛苦江上念離群梁江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信

可伶寧望春臯下削羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕

吟感孀眠哀咽芳林君憫默華池邊猶莫凌雲忘萬里共翩翩梁吳均

詠鶴詩曰本自乘軒者為君階下禽雄臧多好貌清唳有奇音稻梁惠既

重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心陳劉那賦得獨鶴凌雲去

詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別凄琴曲凌風散舞衣五里雖迴顧千

年會欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜

風秋月映樓明寡鶴偏栖中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離

聲一去斷還續別響時來踈復促聊看遠客贈綾紋彌怨閑宵雅琴曲恒

思昔日稻梁恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王

子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏馱一舉千里未能歸唯在田饒解深意

賦 魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩壽資儀鳳之純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑食靈岳之瓊藥吸雲表之露漿 魏陳王曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處陰重景之餘先狝單東於弱條懼衝風之難當承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之系類信休息而同行傷本規之遺忤悵離群而獨處恒窟伏以窮栖獨哀鳴而戢羽翼大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清均記六翮之未流 晉桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰百年之易促稅雲駕於三山抃鸞皇於崑嶽 宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點道以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形亞鳳以擅奇宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物備胎化之仙禽指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴鶩窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見

羈疾清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳躡終宛轉而龍躍躡躡徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而東軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之非薄無賦命之天爵愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離近發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故群獨向瀟湘渚故群不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沉湛澹汎清陰既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音 **賦** 周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迥歸華亭別啖洛浦仙飛不防離繳先遭合圍龍摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號闕承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別 **文** 晉湛方生吊鶴文曰自余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴遡寒風而清叫感凄氣而增悲

屬聽未終余有感焉乃為文以吊之惟海嶼之奇鳥資秀氣以誕生擬舊
皇而北翼超羽族而獨靈濯水霜之素質颺九臯之奇聲喙荒庭之遺粒
漱絕澗之餘清望雲舒而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之
長纒辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中
宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之雋翮曾不殊於鳥雀稟樵壽之脩期
忽同彫於秋薄匪物之足悲傷有理而橫落 晉 晉劔滔母與從弟孝徵
書曰省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼衛
懿之好民無後車之載鵠有乘軒之飾橋敗之由由乎失所若乃開圃即
於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大
雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖
以興彼愚以戒蓋置之失所如其無失來難可施乎 唐 唐 晉湛方生羈鶴
吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生
翻然高逝有感余懷乃為之吟宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一楊
翰皎絮響逸九臯其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂為之詩

雉

爾雅曰鷓諸雉也 今雉 雉長尾走鷓雉青 鷓 鷓雉黃色鳴鷓雉似山雞春

秋運斗樞曰璣星散為雉 山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦火

孟山鳥多白雉 易曰離為雉取其有尚書曰日月星辰山龍華蟲

也五色故謂之華蟲 尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖已曰雉者

野鳥也不當升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之

道鬖髮重譯至者六國 禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃 周官曰巾

車掌王后之五輅重翟 錫面重翟翟儀禮曰士相見之禮贄用雉取其毛

詩曰有嘯雉鳴 左傳曰賈大夫娶妻而美不言不笑御以如臯射

雉獲之其妻忽言而笑 又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰

予子長矣能奉雉而從 我矣 又曰郊子云五雉為五工正 五雉見論語

曰山梁雌雉時哉時哉 子路拱之三嗅而作 尹文子曰楚人握山雉者

路人問何鳥也歎之曰鳳皇也 路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請

買千金弗與請加倍乃與之 方欲獻楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨

不得獻王王聞之感其欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍 莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中 列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名為媼常在地食死人腦若欲殺之以栢挿其首媼復曰彼二童名為陳寶得雉者王得雌者霸陳倉人捨媼逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶雉飛南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲如雉雌 洪範五行傳曰正月雷微而雉雉雷通氣也 楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰齊獨沐子年七十無妻朝出見飛雉雌雉相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雉雌群遊於山阿 漢武

帝故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬 其日山上有白雲 東觀漢記曰魯恭為中丞 蝗虫不入縣界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不擊之兒言雉將雛可憐親歎其三異 魏書曰太祖才力絕人於南皮一日射雉獲六十三頭 魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於群下甚苦帝默然為之希出 吳志曰孫休給意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時拾書 江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不復如往日也 潘曰天下未足萬機務多射雉非急弦絕括破皆能為害濬乃手自撤墀 雉翳權由是遂絕不復射雉 抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖 峽之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自 求之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也 晉成康起居注曰大鑿司馬程據上雉頭裘記於殿前燒之 博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死 蕭廣濟孝子傳曰蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止

當上直送至岐路下直入門飛鳴車側 宋略曰老武帝嘗出射雉值雨
侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐 宋鮑照詩白雉朝
飛振羽翼專場俠兩雌恃強力媒已驚翳已逼黃門 潘毅盧矢直列繡頸
碎錦臆絕命君前無怨色 梁簡文帝詩曰晨光昭 愛畿平野度春暉避
鷹時聳角妬鷲或斜飛少年從遠役有恨意多違不 如隨遊蕩羅袂拂臣
衣 陳蕭有射雉詩曰二月春暈動曹正俠妬媒捕 翳依花合艾場向野
開隔田聞雉近橫溪見影來弦明青豎碎箭落錦衣 摧今日如臯路能將
巧笑迴 晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然
感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉身質而不陋翟表文而
弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉
翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎 粲麗采繁盈首同輝
於昊天垂玄景之綠青體等耀於方彩敷五色之華英 傅玄雉賦曰稟
炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華 而成章冠列角之盛
儀翹從風而飄揚履巖距之武節超鸞跼而鳳翔 笑和而貽瑞進據鼎

而祚商樂周道之方隆敷非質於越蒙 晉孫楚翟雉賦曰體中和之淑質
飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕激之
雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒道
遙於階庭廕朝陽之盛暉 宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩
儀稟識自擾陶氣仁風練色淳露不斷一飲之逸不資三逸之勤 周
庾信謝趙王齊雉啓曰夏翟秋飛江暈春潤中牟縣之客遂得坐觀賈大
夫之妻已應含笑仰費中厨來供下客山川道遠口腹知恩

鴟

說文曰鴟似雉出上黨 月令曰大雩之日鴟鳥不鳴 列子曰黃帝與
炎帝戰以雕鴟為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鴟雀飛集丞相霸以為
神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慙 續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鴟冠
以其鬪死乃止故趙武靈王以表武士焉 魏陳王曹植鴟賦曰鴟之
為禽猛氣其鬪終無勝負期於必死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之
巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沈

殞而重辱有節俠之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有
翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙戟隻僵階侍斯
珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉 魏王粲鷓鴣賦曰惟茲鷓鴣之
為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駝之質羽翹晨風以群鳴震聲
發乎外宇厲廉風與猛節超群類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨
逢虞人而見獲遂因執乎縲纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以
免害從孔鶴於園湄 晉郭璞鷓鴣贊曰鷓鴣之為鳥同群相為疇類被侵
雖死不避毛飾武士兼厲以義

藝文類聚卷第九十

藝文類聚卷第九十

鳥中 孔雀 鸚鵡 青鳥 鴈 鴉 鴨 雞 山雞

孔雀

春秋元命苞曰火鳥為孔雀 周書曰成王時西方人獻孔雀 楚辭曰
孔雀兮翠旌 孔雀之羽 鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶今貴其所饒非所
以厚中國也 神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀 漢書曰尉佗獻文帝孔
雀二雙 西域傳曰罽賓國出孔雀 續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀
又曰西域條支國出孔雀 魏文帝詔朝臣曰前于闐王山習所上孔雀
尾萬枚文彩五色以為金根車蓋 望羅人眼 郭子曰梁國楊氏子年
九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在 乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示
兒此貴君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 晉公卿贊曰世祖
時西域獻孔雀解人語馴相應節起 舞 楊孝元交州異物志曰孔雀人
拍其尾則舞 魏揚脩孔雀賦曰魏王園中有孔雀又在池沼與衆鳥