

卷九十八

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷九十八
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日月星雲風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項



其身螳螂執臂且將捕之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真
 莊周棟然曰物固相累二類相召也狼焉而反走虞人逐之 韓詩外傳
 曰齊莊公出獵有螳螂舉足將且轉問其御曰此何蟲對曰此螳螂也為
 蟲知進而量力其輕執敵公曰此為天下勇蟲矣 迴車避之勇士歸之
 焉 禮記曰鄭注云螳螂蟪蛄母也 王瓚問曰爾雅云莫貉螳螂同類
 物也今沛魯以南謂之螳螂三河之域謂之螳螂燕趙之際謂之食耽齊
 濟以東謂之馬敦然多名其子則同云蟪蛄是以注云螳螂蟪蛄母也
 晉成公綏螳螂賦曰仰及茂陰俯緣條枝冠角峨峨足翅岐岐尋喬
 木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹時延頸鵠望推轂徐翹舉斧高抗鳥伏
 蛇騰鶴擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螻蛄而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之
 所尚力有翩翩黃雀舉翮高揮連翔枝幹或鳴或飛覩茲螳螂將以療飢
 厲嘴脅翼其往如歸 晉郭璞螳螂贊曰螳螂飛 蟲揮斧奮臂當轍不
 迴可踐不避勇士致斃厲之以義

藝文類聚卷第九十七

藝文類聚卷第九十八

祥瑞部上 祥瑞 慶雲 甘露 木連理 木芝 龍 麟

祥瑞

風角占曰福先見曰祥 字林曰禎祥也福也 禮記曰麟鳳龜龍謂之
 四靈四靈以為畜則獸不狘 又曰聖王用民必順使無水旱昆蟲之災
 民無凶飢妖孽之疾天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以天降甘
 露地出醴泉山出器車 山出銀甕丹甕之器及人象車也 河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊藪
 龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也則是無故先王能修禮以
 達義體信以達順此順之實也 白虎通曰天下太平符瑞所以來至者
 以為王者承天順理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞並臻皆
 應德而至德及天即斗極明月光甘露降德至地即嘉禾生蓂莢起德
 至鳥獸即鳳皇翔鸞鳥舞麒麟臻狐九尾雉白首白鹿見德至山陵即景
 雲出芝實茂陵出黑丹山出器車澤出神馬德至淵泉即黃龍見醴泉涌
 河出龍圖雉出龜書江出大貝海出名珠德至八方即祥風至鍾律調四

夷化越裳來孝道至即萋蒲出庖厨不捏自扇於飲食清涼助供養也繼
嗣平即賓連生於房戶賓連者木名也連累相承故生於房戶象繼嗣也
日曆得其分即萋萊生於階間萋萊者樹名也月一日一莢生十五日畢
至十六日一莢去故夾階而生以明日月也賢不肖位不踰即平露生於
庭平露者樹名也官位得其人即生不得其人即死矣狐九尾何狐死首
丘不忘本也明安不忘危也必九尾者九配得其所子孫繁息也於尾者
明後當盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作者益於民人
也甘露者美露也降則物無不盛朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴
泉者美泉也狀如醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王之時有三苗貫黍
而生同爲一穗大幾盈車長幾充箱民有得而上之者成王召周公而問
之曰三苗爲一穗意天下其和爲一乎後果有越裳氏重譯而來矣 春
秋演孔圖曰趣作法聖沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書記散孔不絕
此魯端門血書十三年冬有星孛東方說題曰麟得之月天 血蜚鳥化爲
當有血書端門子夏至期往視逢一即言門有血書往寫之 帛鳥消書出署曰演孔圖 東觀漢記曰光武中元元年上幸長安祠長

陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國飲醴泉者痼疾皆愈獨眇蹇者不
差 又曰有赤草生于水涯郡國上甘露降羣臣上言地祇靈應而朱草
萌宜命太史撰具郡國所上上遂不聽是以史官鮮記焉 又曰章帝元
和二年鳳皇三十九麒麟五十一白虎二十九黃龍四青龍黃鸞鸞鳥神
馬神雀九尾狐三足烏赤烏白兔白鹿白鷺白鵲甘露嘉瓜秬稗明珠芝英
華平朱草木連理實日月不絕載於史官不可勝紀 論衡曰儒者論太
平瑞應皆言氣物車異朱草醴泉祥風甘露景星嘉禾萋蒲莢菹屈軼之
屬又言山出車澤出馬男女異路市無二價耕者讓畔班白不提挈關梁
不閉道不虜掠風不鳴條雨不破塊五日一風十日一雨其盛茂者致黃
龍麒麟鳳皇夫儒者之言溢於過實瑞應之物或無失言鳳皇麒麟之屬
大瑞較然不得增飾其小瑞微應恐多不是夫風氣雨露本當和適言其
風祥露甘風不鳴條雨不破塊可也言其五日一風十日一雨褒之甚也
墨子曰赤烏銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷有國河出錄圖地出乘
黃天錫武王黃鳥之旗 呂氏春秋曰凡帝王將與天先見祥昔黃帝祭

天先見大螻蛄黃帝曰土氣勝土氣勝故其色上黃其事則土及禹之時
 天先見草木秋冬不殺禹曰木氣勝木氣勝故其色上青其事則木成湯
 之時天先見金刃生八水湯曰金氣勝金氣勝故其色上白其事則金也
 文王時天先見火赤鳥銜丹書集于周社上文王曰火氣勝火氣勝故其
 色上赤其事則火 淮南子曰天覆以德地載以樂樂也其時不失其序
 日月淑清而揚光 晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者云五百年後東
 南金陵之地有天子氣於是始皇改為秣陵漸北山絕其勢今建康即秣
 陵西北界所漸即建康南淮中也按始皇東遊之歲至孫權僭號四百三
 十七年考之年數既不合校之基宇又非倫豈應帝王之符而見兆於上
 代平有晉金行奄君四海金陵之祥其在斯矣且秦政東遊至今五百二
 十六年所謂五百年後當有王者也 賦 魏劉劭嘉瑞賦曰乾坤交泰嘉
 瑞降靈皓雉呈其潔質素威效其仁形白兔揚其翰耀黃龍耀其神精章
 光列之焯燿顯休徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗經猶著美於篇
 籍貽來業而垂名實明德之所隊宜允納而是下信無思而不服又何遠

之不寧方將收麒麟於玄圃栖鳳皇於軒櫺舞鸞鳥於中唐聆鸞鸞之和
 鳴弄蓬蒲之華芳翫朱草之丹榮承靈祚而建 基垂遐福於億齡超三五
 而無儔與泰初乎齊聲 魏何晏瑞頌曰若稽古帝魏武哲欽明文思
 罄民生之俊德懿前烈之極休先天而天弗違後天而奉天時聿迪明命
 肇啓皇基夫居高聽卑乾之紀也靡德不酬坤之理也故靈符頻繁衆瑞
 仍章通政辰修玉燭告祥和風播烈景星揚光 應龍遊於華澤鳳鳥鳴于
 高岡麒麟依于圃籍虺虎類于垆疆鹿之麋麋 載素其色雉之朝雉亦白
 其服交交黃鳥信我中霽 嘉苗吐穎田疇 周王褒上祥瑞表曰
 明王孝治岳瀆所以效靈至人澤及風雲以之 懸感是以若霧非霧天道
 叶至德之符似煙非煙觸石表嘉祥之氣玄黃 蕭索之輝丹紫輪囷之狀
 豈止唐帝沉璧氣合金方姬后望河形如車蓋

慶雲

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰慶雲 非氣非煙五色氛氲謂之
 慶雲 孝經援神契曰德至山陵則景雲出 洛書曰蒼帝起青雲扶日

赤帝起黃雲扶日有白雲出自蒼梧入于大梁 尚書中候曰堯沉璧於河白雲起成王觀於河東雲至 禮斗威儀曰其君乘水而王爲人黑色大耳其政和平時則景雲至 春秋合成圖曰堯母慶都蓋大帝之女坐於斗維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長丈形象太常常爲黃雲覆蓋之茂食不飢年二十寄伊長冢無夫出觀三河奄然陰雨風赤龍與慶都合有娠而生堯也 尚書大傳曰俊於時人百工相和而歌卿雲卿雲帝乃倡之 史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲慶雲見嘉氣也 漢書曰高祖遊芒碭山上常有雲氣 又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起封中 又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前 漢武故事曰上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲爲蓋 魏志曰文帝生時有雲氣青色圓如車蓋當其上終日望氣者以爲至貴之證 春秋演孔圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍銜雲於陽白雲入房 春秋通斗曰天樞得則景雲出 又曰天子孝則景雲出游 車頰秦書曰

堅立有黃雲五色迴遶臺觀時以爲景雲 宋孝武帝景陽樓慶雲蒼曰非煙非雲曳紫流光懸華曜藻奄鬱臺宇休明震乎珍祥積慶有文靈賦無疆

甘露

廣雅曰淅淅瀼瀼湛湛泥泥露兒也 山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之 禮記曰聖王所以順而弗悖也天降甘露地出醴泉 鵬冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 呂氏春秋曰甘露時雨不私一物 又曰伊尹說湯曰水之美者三危之露其色若紫論衡曰儒者論甘露言其味甘必然也若甘雨霽而陰翳者謂之甘雨謂水味之甘也 三輔故事曰漢武以銅作承露盤高二丈十圍上有仙人掌承露和王屑欲以求仙也 漢武故事曰承甘露盤仙人掌擎玉杯爲取雲表之露 東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之 謝丞後漢書曰吳郡陸闕爲潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐爲零陵太守到官一年甘露降泉陵

仙陽五縣流被山林膏潤草木 又曰山陽百里嵩為濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵祥拜大鴻臚 又曰百里嵩為徐州刺史甘露再降廳事

前樹 神異經曰西北海外有人長二千里但日飲天酒天酒甘露也 漢書曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為甘露 白虎

通曰甘露美露也降則物無不盛 五經通義曰和氣津凝為露露從地生 古今注曰光武建武二十年甘露下日南朱栢積四十五日 魏略

曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十降譙降肝胎方七十五畝 抱朴子曰何

以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有醴泉之源待有道而

涌之耶 孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味甘王者和氣茂則甘

露降於草木 一本曰食之令人壽 一本曰耆老得敬則松栢受甘露

尊賢愛老不失細微則竹葦受甘露 詩 北齊邢子才應詔甘露詩曰膏

露且漸洽凝液納於旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道今若應

機 頌 北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逃聽前聞三才易統五運相君

皇極攸序度類以分乃忠乃敬或質或文其赫矣景命蒸哉上聖大德大

名至道無競川停岳路雲臨水鏡望日齊明瞻天比映其功深微禹業隆

作周英華內積文教外修廣輪四海堤封十洲紫川北注赤水南流其宸

居兩楹恭已萬國聖敬日漸王猷允塞禮有大成樂無慙德用天之道順

帝之則騏政平民豫歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪躡漢毛舟沉河

王龜出沼鳴鳳在阿琪休徵屢動感極廻天流甘委素玉潤冰鮮蜜房下

結珠琲上懸布獲林野灑散旌旃其日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水

為樂以為玄黃猶參沃若取慰天壤用忘溝壑其魏陳王曹植露盤頌曰

明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其

根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌銘 魏

明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

其味如蜜夕乃溜地耆老咸謂甘露 蔡謨荅蘭臺議曰被符宣令賀

甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀 晉程鑿啓庾翼述

其味如蜜夕乃溜地耆老咸謂甘露 蔡謨荅蘭臺議曰被符宣令賀

甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀 晉程鑿啓庾翼述

其味如蜜夕乃溜地耆老咸謂甘露 蔡謨荅蘭臺議曰被符宣令賀

甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀 晉程鑿啓庾翼述

甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀 晉程鑿啓庾翼述

甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀 晉程鑿啓庾翼述

甘露曰甘露降學堂柳樹與幹吏共嘗味極甜宜表賀翼荅曰甘露自古
佳祥而頃天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一白兔
尚羸小且養之并上

木連理

瑞應圖曰木連理王者德化洽八方合為一家則木連理 一本曰不失
小民心則生 孝經援神契曰德至於草木則木連理 禮斗威儀曰君
乘木而王其政升平時則松栢為常生 京房易傳曰木同本異枝其君
有慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木王而有實其國
有慶木生於城脅一圍以上長數丈此謂城強其君大昌 東觀漢記曰
安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木連理 袁山松漢書曰建
和二年河東木連理 魏略曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏醴泉涌木
連理 于寶晉紀曰武帝自咸寧三年至太康元年木連理八生 晉中
興徵祥說曰王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝
還合或兩樹共合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝陰一

生汝陽泰興元年又生武昌 湛方生木連理頌曰相彼神奇遠見補
祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三王丕顯奕
世儼載揚 晉范甯為豫章 郡表曰永修公國相萬主解列到縣巡行
邑治縣西北出二里有林中兩 桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合
成一


木芝

爾雅曰菌芝也 說文曰芝神草也 本草經曰赤芝一名丹芝黃芝一
名金芝白芝一名玉芝黑芝一 名玄芝紫芝一名木芝 瑞應圖曰芝英
者王者親延耆養老有道則生 離騷曰采三秀兮於山澗 芝三秀孝經援
神契曰德至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春秋運斗樞曰
瑤光得陵出黑芝 漢書曰武 帝元封六年詔曰甘泉宮中產芝九莖連
葉上帝博臨不異下房其赦天 下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌 又
曰宣帝神雀元年金芝九莖產 於涵德殿銅池中 淮南子曰巫山之上
從風縱火紫芝與蕭艾俱死 漢武內傳曰西王母之仙上藥有大真紅

芝草 東觀漢記曰光和四年郡國上芝英 續漢書曰章帝建初五年
零陵獻芝草 論衡曰建初三年零陵泉陵縣女子傳宅内生芝五本長
者尺四寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈鄴遣門下掾奉獻皇
帝悅擇賜錢衣詔會公卿國上計吏皆以芝草告示天下 古今注章帝
元和二年芝生沛如人冠建初五年芝出潁川常以六月中生一葉五歲
五重春青夏紫秋白冬黑色十月後黃氣出上尺五寸 仲長子曰哀帝
時有異物生於長樂宮延年廡後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以爲
芝草 抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉菌芝各有百許種如水精得而
末之以無心草汁和之須臾成水服一升得千歲 又曰石桂英芝名生
岩穴中似桂樹而實石也木芝者松脂淪地千歲化爲茯苓萬歲其
上有小木狀似蓮葉其名曰木威食之夜視有光持之甚滑燒之不焦帶
之辟兵 又曰七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀
不過徑尺以還 又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書八字
再重以五月五日中時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水帶其左手



於身辟兵若敵人射已者弓弩矢皆反還自向也 又曰青雲芝生於名
山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽
千歲不老能乘雲通天見鬼神 又曰黃龍芝生於神山中狀如黃龍
味辛甘以四時採陰乾治日食一合壽萬年令人光澤 又曰金蘭芝生
於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳
目聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之類葉爲鱗其根則如蟠龍服一株則
壽千歲 又曰紫朱芝其莖黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相
連而垂如貫珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行山中見
小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即仙 又曰蒼山岑石之中赤雲
芝下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上
天觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名山之陰崑崙之山
大谷源泉金石之中 又曰山芝者韓終所食也與天地相極延年壽通
神明矣 又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王
母前隨風上下往來東西 又曰人芝生名山之陰青蓋白莖乾治食日

半合則使人壽入水可久也 又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味
辛苦盛以銅物十月食之壽萬歲 又曰黑芝生於山之陰大谷中白蓋
赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極 又曰火芝生
於名山之陽其色黃澤大如車蓋 又曰金芝生於金石之中青蓋莖味
甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲 又曰萬年芝令人不老延
年九千 又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翹
其上有五色有目如兩目 又曰白雲芝生於名山之陰白石上有白雲
覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰
金芝生於山無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤也 又
曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以季秋竹刀採之陰乾治食使
人身光壽千萬歲醮以牛脯 又曰華芝生於名山之陽及出央山大谷
源泉水中赤蓋白莖上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長莖陰乾屑之日
食五合所見神明令人長生  梁庾肩吾芝草詩曰踟躕玩芝草淹留
攀桂叢桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發

紫莖六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨丹聊變水獨搖不須風  魏
繆襲神芝贊曰青龍元年神芝產于長平之習陽其色丹紫其質光耀其
長尺有八寸五分其本圍三寸有三分上別爲三幹分爲九枝散爲三十
六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其幹洪纖連屬有似珊瑚之形其吐
柯載葉祥明蠲絜考圖案謀蓋美乎所同於前代者矣 古瑞命記曰王
者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同又神農氏論芝云山川雲
雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王休祥焉自漢孝武
顯宗世號隆盛而元封永平所紀神芝方斯茂如也且其枝幹條莖本末
相承乃協于天官之數非神明其孰爲此哉推其類象則萱葵之植階庭
蕙蒲之生庖屢視四靈矣乃詔御府匱而藏之且畫其形遂以名園爲之
贊曰帝德允臻厨不難致煌煌神芝吐葩揚榮曩披其圖今握其形永章
遐紀載之頌聲

龍

瑞應圖曰黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽明能

短能長乍存乍亡王者不瀦池而漁則應和氣而遊於池沼 又曰舜東
巡狩黃龍負圖置舜前 又曰不衆行不羣處必待風雨而遊乎青氣之
中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處 龍魚河圖
曰天授元始建帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以示天下
又曰黃龍從洛水出詣虞舜鱗甲成字令左右寫文竟龍去 河圖曰舜
以太尉即位與三公臨觀黃龍五采負圖出舜前以黃玉爲柙玉檢金繩
芝爲泥章曰天黃帝符璽 尚書中候曰舜沉璧於河榮光休至黃龍負
卷舒圖出入壇畔 又曰河龍圖出維龜書威龜負書而威則赤文像字以授軒
轅 詩含神霧曰含始吞赤珠刻曰玉英生漢皇後赤龍感女媧劉季與
也孝經援神契曰德至水泉則黃龍見者君之象也 又曰左契曰天子
孝天龍負圖地龜出書 呂氏春秋曰禹南省方過江黃龍負舟舟中之
人五色無主禹曰吾受命於天竭力養人生性也死命也何憂龍哉龍俛
而去 史記曰高祖常從王媪武賁酒醉臥武負王媪見其上常有龍
又曰黃帝土德黃龍見夏木青龍生於郊 漢書曰文帝十五年春黃龍

見成紀上乃詔議郊祀 又曰宣帝甘露九年黃龍見新豐因改年應之
周公沉璧青龍銜出玄甲圓 東觀漢記曰黃龍見於河馮異勸上即位
上曰我昨夜夢見赤龍上天覺寤心中動悸異等賀曰此天命發於神明
又曰章帝元和二年黃龍四見 又曰安帝延光三年黃龍見歷城又見
諸縣 古今注曰高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年又見長安五鳳
四年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色升天
丞相以下上壽章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘高二
丈光耀廬舍及樹皆黃 哀帝永元十年黃龍見潁川定陵民家井中色
黃目如鏡又見巴郡宕渠草木色皆黃 魏略曰文帝欲受禪郡國奏黃
龍十三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前 魏志曰漢嘉平五年黃龍見
譙光祿大夫喬玄大史令單颺曰其國當有王者興不及五十年當復見
內黃殷登嘿記之四十五年登尚在黃龍此時見譙登曰單颺之言其驗
茲乎 又曰青龍元年春正月甲申青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂
觀龍於是改摩陂爲龍陂 吳志曰黃龍元年樊口武昌並言黃龍見孫

權即位改年為黃龍孫休夢乘龍上天顧不見尾果立為帝而無後 又
孫權潘夫人父為吏坐法死夫人輸織室權見而異之召充後宮得幸有
娠夢有以龍頭授已以蔽膝受之遂生孫亮 漢晉春秋曰青龍三年七
月曹叡崇華殿災時郡國有龍九見故改曰九龍啟 晉中興書曰孝武
太后李氏以微賤入為會稽王宮人夢兩龍抗膝入懷太祖異而召之生
烈宗 沈約宋書曰太史奏西方有天子氣時太祖為宜都王鎮荊州後
入篡大位在道有黑龍躍出負上所乘舟左右皆失色上謂王曇首曰此
乃夏禹所以受天命我何德以堪之 魏劉劭龍瑞賦曰太和七年春
龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瓌麗光色燭耀侍衛左右咸與觀焉
自載籍所紀瑞應之致或翔集于邦國卓犖于要荒未有若斯之著明也
惟殷眺之舊式乃展義而省方皇輿發於洛邑遂巡幸于許昌憲宸極之
天居建正殿以當陽有蜿之龍來游郊甸應節合義象德效仁煥若羅星
輝若翠雲光鳥奔以外照水清景而內分聖上觀之無射左右察之既精
節儉物以擬身忽神化而無形昔太昊之初化首帝德以表名暨明后之

隆威又降見以揚聲惟珍獸之玄真實殊異於四靈信應龍之道揚
將天飛於泰清 魏陳王曹植表曰臣聞鳳皇復見鄴南黃龍雙出於
清泉聖德至理以致嘉瑞祥栖鳳於林園龍於池為百姓旦夕之觀也

麟

孫氏瑞應圖曰一角獸者六合同歸則至 一本曰天下太平則至 春
秋運斗樞曰機星得其所則麒麟生和平 合萬民 春秋感精符曰麟一
角明海內共一主也王者不剝胎不剖卵則出於郊 一本曰德及幽隱
不肖斥退賢者在位則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有培非時
張獵則至 一本曰明王動則有義靜則有容乃見 孝經援神契曰德
至鳥獸則麒麟臻 尚書中候曰帝軒提像配永修機 永長修從也黃帝
以長從升 麒麟在園鸞鳳來儀 禮斗威儀曰君乘金而王其政平麒麟
在郊 鵠冠子曰麟者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至 孫卿
子曰古之王者其政好生惡殺麟在郊野 春秋繁露曰恩及羽蟲則麒
麟至張網焚林則麒麟去 說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德盛則以

為畜治平則至矣麒麟糜身牛尾圓頭一角含信懷義音中律呂步中規
矩擇土而踐彬彬然動則有容儀漢書曰終軍從上幸擁獲白麟一角
五蹄又得奇木支旁出輒復合上異之毛詩義疏曰麟麀身馬足牛尾
黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂王者至仁則出東觀漢記曰章帝
時麟五十一見又安帝三年潁川上言麟見蔡邕月令章句曰凡麟生
於火遊於土故修其母致其子五行之情性也視明禮修則麒麟見王
隱晉書曰咸寧五年白麒麟見平原又曰秦始元年白麟見羣獸皆從
改年曰麟嘉涼州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉
吳薛綜麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯世平觀景否則戢足德以衛身
不布牙角委體大吳以昭遐福天祚聖帝永享萬國晉郭璞麟贊曰
麟惟靈獸與麀同體智在隱蹤仁表不抵孰為來哉宣尼揮涕

藝文類聚卷第九十八

藝文類聚卷第九十九

祥瑞部下

- 鳳皇 鸞 比翼 鳥 雀 鷲 鳩 雉 馬
- 白鹿 狐 兔 騶虞 白狼 比肩獸 龜
- 魚 鼎

鳳皇

瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰鳳雌曰皇王者不刳胎剖卵則至山海
經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首又曰德翼文曰順背文
曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞見則天下安寧孝經援神契
曰德至鳥獸鳳皇翔禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑
林尚書中候曰堯即政七十載鳳皇止庭巢阿閣謹樹又曰帝舜云
朕惟不乂百獸鳳晨百獸率舞鳳皇司晨鳴也尚書考靈耀曰通天文者明審地理者
昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之春秋感精符曰
王者上感皇天則鸞鳳至春秋合成圖曰黃帝遊玄扈雒水上與大司
馬容光等臨觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖玄扈室春秋元命苞曰火萬