

卷九十九

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡繼宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷九十九
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡繼宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



為畜治平則至矣麒麟糜身牛尾鬣頭一角含信懷義音中律呂步中規
矩擇土而踐彬彬然動則有容儀漢書曰終軍從上幸擁獲白麟一角
五蹄又得奇木支旁出輒復合上異之毛詩義疏曰麟麀身馬足牛尾
黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂王者至仁則出東觀漢記曰章帝
時麟五十一見又安帝三年潁川上言麟見蔡邕月令章句曰凡麟生
於火遊於土故修其母致其子五行之情性也視明禮修則麒麟見王
隱晉書曰咸寧五年白麒麟見平原又曰秦始元年白麟見羣獸皆從
改年曰麟嘉涼州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉
吳薛綜麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯世平觀景否則戢足德以衛身
不布牙角委體大吳以昭遐福天祚聖帝永享萬國晉郭璞麟贊曰
麟惟靈獸與麀同體智在隱蹤仁表不抵孰為來哉宣尼揮涕

藝文類聚卷第九十八

藝文類聚卷第九十九

祥瑞部下

- 鳳皇 鸞 比翼 鳥 雀 鷲 鳩 雉 馬
- 白鹿 狐 兔 騶虞 白狼 比肩獸 龜
- 魚 鼎

鳳皇

瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰鳳雌曰皇王者不刳胎剖卵則至山海
經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首又曰德翼文曰順背文
曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞見則天下安寧孝經援神契
曰德至鳥獸鳳皇翔禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑
林尚書中候曰堯即政七十載鳳皇止庭巢阿閣謹樹又曰帝舜云
朕惟不乂百獸鳳晨百獸率舞鳳皇司晨鳴也尚書考靈耀曰通天文者明審地理者
昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之春秋感精符曰
王者上感皇天則鸞鳳至春秋合成圖曰黃帝遊玄扈雒水上與大司
馬容光等臨觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖玄扈室春秋元命苞曰火萬

為鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀 春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇翔 樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至 樂汁圖曰五音克諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭鸞喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周迴見盛德而後下孫卿子曰詩曰鳳鳥啾啾其翼若竿其聲若簫有皇有鳳樂帝之心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺鳳在列樹 韓子曰昔者黃帝合鬼於西大山鳳皇覆上作為瀆角 淮南子曰昔者二皇鳳至於庭二皇伏犧神農三代鳳至於門三代堯舜禹也周室鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近 韓詩外傳曰黃帝即位施聖恩承大明一道修德唯仁是行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身鸞領而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉何敢與焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齊于殿中鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃

止帝東園集梧樹食竹實沒身不去 漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海遣使祠其處 又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集投栩於所集處得玉寶乃下詔赦天下 又曰鳳皇集上林乃立鳳皇殿以答嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳 又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集魯群鳥從之詔曰威鳳為寶神爵四年鳳皇十一集杜陵 又曰祠帝后土鸞鳳翔翔又集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之 東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳皇集濟陽故宮皆盡曰鳳皇聖瑞始於此 又曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸毛羽五采集潁川群鳥從之益地數頃章帝時鳳皇百二十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺水霍穆舍樹上賜帛各有差 琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以威靈 吳曆曰太元元年有鳥集苑中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳皇改元為鳳皇元年 異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆安中鳳皇集其庭相人書數謂之曰子必協贊大猷 晉顧凱之鳳賦

曰望太清以抗思誕儀鳳之逸群稟鸚火之靈曜資和氣之煙煴允雞象而鸞頷頸蛇蛇而龍文勵歸昌於漢陽發明乎聖君荷義躡正雞峙鴻前比翼交揮五光備宣與八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翹其高舉歷黃冠於招搖陵帝居之懸圃吳薛綜鳳頌曰荷歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧贊揚聖德上下受祚晉郭璞鳳鳥贊曰鳳皇靈鳥實冠羽群八象其體五德其文附翼來儀應我聖君

鸞

說文曰鸞赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至周成王時氏羗獻焉 山海經曰女床之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧 孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳皇之佐鳴中五音肅肅雍雍嘉則鳴舞人君行步有容進退有度祭祠有禮親疎有序則至一本曰心識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之 春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集 春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野 孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞

詩含神霧曰德化充塞照潤八冥則鸞臻也 尚書中候曰黃帝鸞鳥來

儀 又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見 海外經曰軒轅之國清

沃之野鸞鳥自歌 漢書曰宣帝祀后土鸞鳳 翱翔又集長樂宮東園樹

園 抱朴子曰崑崙圖曰鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安

寧 東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學 廳阜使掾汝豐為張雅樂

擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞翱翔縣庭留十餘日乃去晉郭璞鸞鳥

贊曰鸞翔女床鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲 擊石靡詠韶音其絕

比翼

山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目得乃飛名曰鸞色青見則大水爾

雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鸞瑞應圖曰翼鳥者王者

德及高遠則至一本曰王者有孝德則至晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有

鸞鸞似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴 翻能合翮

鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 禮斗威儀曰江海不揚波東海輪

之蒼鳥 又曰君乘木而王其政升平南海輪以蒼鳥 尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業故鳥瑞臻 尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤鳥 又曰有火自上覆於王屋流為鳥其色赤其聲魄 春秋運斗樞曰維星得則日月光鳥三足禮儀修物類合孫氏瑞應圖曰三足鳥王者慈孝被於萬姓不好殺生則來 又曰文王時見蒼鳥者王者孝悌則至 一本曰賢君帝主修行孝慈被於萬姓不好殺生則來 又曰白鳥者宗廟肅敬則至 又曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服 一本曰王者不貪天下而重民命則至 墨子曰赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王代殷河出錄圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗 古今注曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑鳥從之章帝元和二年三足鳥集沛國二年代郡高柳鳥子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年丁白鳥一見廬江足皆赤 帝王世紀曰豐公家于沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇 吳曆曰吳王為神王妻五廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上 又

曰有兩足鳥銜一 置神座前或得神書說改號之意乃改赤鳥為太元 吳志曰赤鳥元年八月武昌麒麟見集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改年宜以赤鳥 又曰孫休永安三年春三月西陵言赤鳥見 晉諸公贊曰世祖時西域獻三足鳥遂累有赤鳥來集此昌陵縣按昌字畫日鳥者日中之鳥有記體陽精應期曜質以顯至德者也

雀

孝經援神契曰王者奉已約儉臺榭不侈尊事者老則白雀見 尚書中候曰赤雀銜丹書入 豐止於昌前 事具帝 又曰維天降紀泰伯出狩至于咸陽天震大雷有火 下化為白雀銜籙集于公車 禮稽命徵曰祭五岳四瀆得其宜則黃雀 見 黃雀 春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉 剋曰孔提命作應法為制雀集 將受 春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者玉精赤者火熒雀者賞萌余當立 漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集雍 大如鸚雀黃喉白令春五色鳥以萬數 飛屬縣翔翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏

摘巢探卵彈射飛鳥為令。東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽。上令賈逵作神雀頌。謝承後漢書曰琅邪董种為不其令赤雀乳廳前桑上民為作歌頌。瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來。一本曰孔子坐玄扈洛水之上銜丹書隨至。遁甲曰赤雀不見則國無賢。白雀不降則無後嗣。赤雀主衛書陽精也白雀主衛錢蒙陰精也不來則國王無後嗣古今注曰孝哀帝初三年秦時殿中有雀五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁。零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就時有白雀瑞儒林並已作頌授紙筆立令復作操奇異之。魏略曰文帝欲受禪白雀十九見。呂志曰華嚴上孫皓表曰明珠既覲白雀繼見。吳錄曰景帝永安六年赤雀見於豫章。豫章舊志曰太守孔竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅。段龜龍涼州記曰呂光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室。郭璞洞林曰丞相府有鷄雞雀集其背駘之去復來如此再三令璞占之曰此晉王即祚之漸也。燕書曰愍帝時有異雀素脰綠首集于端門東樹栖翔二旬而去夏四月以異雀

故大赦名東園白雀

鸞

呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成之臺帝令鸞往夜鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選而視之燕遺二卵北飛不返二女作歌始遺比音。田俛子曰少昊之時赤燕一羽而飛集少昊氏之戶遺其丹書。漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日玄鳥來集吐所含大豆紫黑色翺翔殿上此陛下永與天無極天下幸甚。王威別傳曰時有白燕來翔被令為賦。宋元嘉起居注曰元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨僅有數千。

鳩

瑞應圖曰鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至。一本曰成王時來。古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子。吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見章安。

雉

孝經援神契曰周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相喻
宴食衣服有節則至 又曰德至鳥獸故雉白首此房不偏尚書曰高宗
彤日越有雉雉祖已曰惟允格王正厥事言至道之王遭變異乃訓于王
曰惟天監下民典厥義祖已既言遂以道訓諫王也春秋感精符曰王者
旁流四表則白雉見 又曰魯昭公時雉銜環入雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也
漢書平帝元始元年春越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟
魏略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見 魏志文紀曰延康元年四月
饒安縣言白雉見

馬

瑞應圖曰玉馬者王者清明尊賢則至 一本曰玉澤馬者師曠時來一
又曰王者順時而制事因時而治道則來騰黃者神馬也其色黃王者德
御四方則至一名吉光乘之壽三千歲此馬無死時 又曰乘黃王者與
服有度則出騾裏者神馬也與飛兔同以明君有德則至也 又曰飛兔
者行三萬里禹治水土勤勞歷年救民之害天應其德則至馱蹄者后土

之獸也自能言語王者仁孝於民則出禹治水有功而來 又曰龍馬者
仁馬河水之精也高八尺五寸長頸體上有翼旁垂毛鳴聲九音有明王
則見 一本曰王者不誅馬則龍馬乘黃澤馬朱鬃並集 禮斗威儀曰
君乘火而王者其政訟平則南海輸以駿馬 尚書中候曰堯時龍馬銜
甲赤文綠色臨壇上 甲似龜廣袤九尺圓理平上五色文有列星之分斗
政之度帝王錄紀之 數事具帝周書曰犬戎之馬赤鬣白身目若黃金名
曰古黃之乘成王時來獻也 淮南子曰天下有道飛黃服阜 又曰黃
帝時飛黃服阜也

白鹿

孝經援神契曰德至鳥獸則白鹿見 瑞應圖曰天鹿者純善之獸也道
術則白鹿見王者明惠及下則見 命歷序曰皇神駕六飛鹿值三百歲
禮斗威儀曰君乘水而王其政平則北海輸白鹿 東觀漢書曰章帝元
和二年白鹿見 又安帝延光三年潁川上言白鹿見 魏略曰文帝欲
受禪郡國奏白鹿十九見 晉起居注曰太元十六年豫章太守范甯獻

白鹿一頭二十年荆州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡

狐

瑞應圖曰九尾狐者六合一同則見文王時東夷歸之一本曰王者不傾於色則至河圖曰白帝生先致白狐周書曰成王時青丘獻狐九尾禮斗威儀曰君乘火而王其政訟平南海輸以文狐尚書大傳曰文王拘姜里散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅翰長毛也六國幽通賦注曰散宜生至春秋運斗樞曰機星得則狐九尾潛潭巴曰吳得九尾狐以獻紂也白狐至國民利不至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾蓬孝經援神契曰德至鳥獸則狐九尾呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐成于家室我都攸昌於是娶塗山女東觀漢記曰章帝元和二年九尾狐見古今注曰章帝元和二年白狐九尾見信都魏略曰文帝欲受禪郡國奏九尾狐見於譙陳

兔

瑞應圖曰王者恩加耆老則白兔見一本曰王者應事疾則見赤兔者王者德茂則見古今注曰成帝建平元年山陽得白兔目赤如朱東觀漢記曰章帝元和二年白兔見又曰永康元年西河言白兔見石勒傳曰莊平民師權上黑兔令曰按記應白兔為瑞此黑兔曰祥外檢典舊議者以為黑兔見水德之祥往公孫臣以為漢家土行當有黃龍為瑞後黃龍見於成紀遂從土德今大趙革命以水受金夫兔陰獸玄水色黑色見以表應行以推之黑兔上應

騶虞

瑞應圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見毛詩曰吁嗟乎騶虞義獸也白虎黑文不食生物河圖括地象曰令嘗野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興孝經援神契曰德至鳥獸白虎見春秋演義圖曰湯地七十內懷聖明白虎戲朝春秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺吾馬喙子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皇陶

索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立皋陶為大理 魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二十七見 王隱晉書曰太康六年荊州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎博令王鈗為文曰般般白虎觀豐荆楚孫吳不逞金皇赫怒 中興徵祥說曰天下太平則騶虞見騶虞者仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍昔召公化行陝西之國而騶虞應 又曰王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎而白色嘯則風興觸身如雲而無雜者是也近代所謂白虎者背班而虎文爾雅所謂處虎者也 後漢蔡邕五靈頌曰太柔乘精白虎用生思敷信立繞於垣坳 吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容欬成風揚生德愷悌之風聖德極盛騶虞乃彰 晉郭璞騶虞贊曰怪獸五采居參以公身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩歎其仁

白狼

瑞應圖曰白狼王者仁德明哲則見 一本曰王周宣王時白狼見犬戎滅 山海經曰蓋山獸多

進退動准法度則見 曰狼 尚書中候曰湯

牽白狼握禹錄 田依子曰商湯為天子都于亳有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭 晉郭璞白狼贊曰矯矯白狼有道則遊應符變質乃銜靈鈎惟德是適出殷見周

比肩獸

瑞應圖曰比肩獸者王者德及幽隱鰥寡得所則至 爾雅曰西方有比肩獸焉與叩叩距虛比為叩叩距虛醬甘草即有難叩叩距虛負而走其名曰蜃 呂氏春秋曰北方有獸名蜃鼠前而兔後 晉郭璞比肩獸贊曰蜃與距虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共濟

龜

龍魚河圖曰堯時與羣臣賢智到翠嫺之川大龜負圖來投堯堯勅臣下寫取告瑞應寫畢龜還 黃帝出軍決曰帝伐蚩尤乃睡夢西王母遣道人披玄狐之裘以符授之曰太一在前天一備後河出符信戰即剋矣 黃帝寤思其符不能悉憶以告風后力牧風后力牧曰此丘應也戰必自勝力牧與黃帝俱到盛水之側立壇祭以大牢有玄龜銜符從水中出置

壇中而去黃帝再拜稽首受符視之乃所夢得符也廣三寸表一尺於是黃帝備之以征即日禽蚩尤 尚書中候曰堯沉璧於雒玄龜負書出背甲赤文成字止壇又沉璧于河黑龜出文題 又曰周公沉璧玄龜青純倉光刻背甲止于壇 禮斗威儀曰君乘土而王則龜被文而見 春秋運斗樞曰玉衡星得百獸率舞靈龜躍 管子曰龜生於水發之於火故為南方物為禍福也 魏略曰文帝欲受禪神龜出於靈池 晉起居注曰永嘉六年玉龜出灞水 孫氏瑞應圖曰龜者神異之介蟲也玄采五色上隆象天下平象地生三百歲遊於蓂莢之上三千歲尚在蒼叢之下明吉凶不偏不黨唯義是從王者無偏無黨專用者老不失故舊則出 一本曰德澤湛漬漁獵從則出 又曰禹甲宮室則出文王時亦出 表 吳謝承表曰伏觀靈龜出于會稽章安 臣聞靈龜告符五色粲彰則金則玉皆陰向陽 梁劉孝儀為始興王上 毛龜表曰臣聞嘉瑞五靈既著方策故名千載可得而傳是以玄蔡赤文 來表軒黃之政神龜青純用顯姬公之德出自江安寔荷謙夷之慶甲生 龜羽寧非銷譴之徵實皇家之巨

庶民之休幸 梁丘遲為范雲 謝示毛龜啓曰玄甲應於姬渚青鬃於夏室翺翔卷甘之陰浮遊蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠陛下至德動天窮神為化故能寶瑞開圖 珍祥映諫間出蕃畿繼踵郊甸 隋江摠上毛龜啓曰臣聞聖王受命以 紹興日月精明之狀煙雲爛漫之采神鼎出於汾陰寶王開於張掖靈 山與澤卉木呈祉靜海澄波鱗介提福靡不顯符瑞以固鴻基肇徵祥以 永永世者也影合四靈光分五色懷星拖月負字銜圖

魚

爾雅曰東方有比目魚不比不行甘名曰鰈 帝王世紀曰黃帝出遊洛水之上見大魚殺五能牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流于海始得圖書今河圖帝視萌之篇是也 尚書中候曰桓公欲封泰山管仲曰昔者聖王功成道格符瑞出乃封泰山今比目之魚不至鳳麟不可不可封也 瑞應國曰比目魚者王者明德則見 史記曰武王渡河中流白魚躍入舟中 魚者介鱗之物兵象白者慶家 武王俯取以祭 漢書曰宣

帝元康四年神魚舞河 魏志曰文立中欲受禪赤魚游於露
比目魚贊曰比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚協不能密離不為
疏表 晉王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生于鼎臣聞易中亨象
曰信及豚魚言中和誠信之德下及豚魚則無所不及

鼎

易曰鼎元吉言其彖曰鼎象也聖人以享上帝 孫氏瑞應圖曰神鼎者
質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五
味昔黃帝作鼎象太一禹治水收天下美銅以為九鼎象九州王者興則
出衰則去 歸藏占曰鼎有黃耳利得鱸鯉 左傳曰楚子伐陸渾之戎
遂至于雒觀兵于周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉
對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九枚鑄鼎象物百物
而為之備使人知神姦故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之
協于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周
成王定鼎于郊廓卜世三卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎



之輕重未可問也 史詩曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍
垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去 又
曰漢武帝時汾陰巫錦 為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀培視得
鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏温有黃雲蓋焉有鹿過上自
射之因以祭之至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎 晉陽春秋曰威康八
年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎一圍四寸廬江太守以獻
晉起居注曰咸和元年宣成 春穀縣山岷獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀
贊 晉郭璞贊曰九牧貢金 鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑿
于覆簞 梁劉孝綽送瑞 鼎詣相國梁公啓曰生木遊火之禽夾階紀
朔之華白環銀瓮之迹素雉 金船之瑞自天有祚不為定於郊廓虛其所
止非獨在於汾陰