

卷一百零七

北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本
撰者 唐 虞世南 撰, 明 陳禹謨 校併補注

卷一百零七
內容分類 子-類書-彙考-唐五代
索書號 大木-子部-類書類-3
編號 C5913000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5913000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-3](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本](#)北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

北堂書鈔卷第一

帝王部

帝王總載一

帝系二

奇表四

帝王總載一

稱

帝者天號

正氣爲帝

帝者

唐 姚江 虞世南 輯
明海虞陳禹謨校并補註



王者天下之所往也
文子曰帝者天下之適也王者天下

北堂書鈔卷第一百六

北堂書鈔卷第一百七

唐姚江虞世南輯

明海虞陳禹謨校并補註

樂部三

舞篇三

帝俊始爲舞

山海經云帝俊八子始爲舞

陰康教民舞

樂府雜詩云昔有陰

康始教民舞

舞以導之

呂氏春秋云陶唐氏之始陰多滯伏人氣壅闕故作舞以宣導之

舞以宣情

阮籍樂論云歌以叙志舞以宣情然後文彩照之以風雅播之以八音成之以大和

舞以盡意

傳毅舞賦云歌以盡言舞以盡意

節八音而行八風

左傳衆仲

樂記云治民勞者其舞行綴遠
治民逸者其舞行綴短故觀其

傳云隱公問羽舞數於衆仲對天子用八諸侯用六大夫四士

二夫舞所以節八音而行八風也故以弓矢舞周禮大司

樂職云詔諸侯以弓矢舞鄭注云
舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀
持干戚舞五經通義云王

者之樂有先後者各尚其德也以文得之先文樂持
羽毛而舞以武得之先武樂持朱干玉戚而舞所以

增威武也補**舞干羽**尚書孔傳云干櫜羽翳也皆舞者之所執也**舞雲門以祀**

天神周禮大司樂職云乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神鄭注云以黃鍾之鍾大呂之聲爲均者

黃鍾陽聲之首大呂爲之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也

祭地祇周禮大司樂瞽云乃奏大簇歌應鐘舞咸池以祭地祇鄭注云太簇陽聲第一應鐘爲之

合咸池大咸也地祇所祭于兵舞山川周禮舞師職云教兵舞帥

而舞山川
之祭祀
帳舞社稷
又云教帳舞帥而
羽舞四方
又云

教羽舞帥而舞
四方之祭祀
四時舞
漢書禮樂志云孝文廟奏昭德文始四時五行之舞四時

舞者孝文所作以明
示天下之安和也
五行舞
又云高祖廟奏武德文
始五行之舞
武德舞

者象天下樂已行武以除亂也文始舞者本舜招舞也高祖更名曰文始示不相襲也五行舞者本周舞

也秦始皇更名曰五行也補**盛德之舞**劉蒼世祖祭歌議云孝武德茂作盛德之舞又漢書

禮樂志云孝武廟奏盛德
昭德之舞
劉蒼世祖祭歌
議言孝文躬行

武始之舞魏志明帝紀云時有司奏武皇

舞始之**雲翹之舞**魏名臣奏盧毓云漢武有雲翹育命之舞以祀天地**咸熙之舞**

魏志明帝紀云時有司奏文皇帝應天受命為魏高祖樂用咸熙之舞

持矛助生

五經通義

云東夷之樂持

持羽助養

五經通義云南夷之樂持羽舞助時之養

持鉞

助殺

五經通義云西夷之樂持鉞舞助時之殺

持干助藏

五經通義云北夷之樂持干舞

助時

衣文衣

史記齊人曰孔子為政必霸霸則吾地之藏近焉我之為先并矣盍致地焉犁鉏曰

請先嘗沮之沮之而不可則致地庸遲乎于是選齊國中女子好者八十人皆衣文衣而舞康樂也補

衣繡衣

五經通義云王者樂有先後各尚其德也以文得之衣繡衣持羽毛而舞

奮袖迴

腰

成公綏七唱云奮長袖以迴擢纖腰以煙起

遞進迭舉

劉邵趙都賦云

妓女狄鞮妙音耶鄆才

袖飛縠

崔駰七依云表飛縠以長袖舞細腰以抑

揚

紆長袖

左思蜀都賦云紆長袖而屢舞翩僊僊以裔裔

體如遊龍

賦云舞

如遊龍袖

裾若飛燕

張衡舞賦云裾似飛燕袖如迴雪

擢纖腰以起

如素琬

舞細腰以抑揚

崔駰七依

若鳳翼之透迤

宏

烟

成公綏

賦云舞迴鸞以紆袖覩佳人之王

似飛鳧之迅疾

蘭

儀曳羅裙以徘徊為鳳翼之透迤

許昌宮賦

案魏畧云蘭又獻賦贊述太子德美太子報曰賦者言事類之所附也頌者美盛德之形容

也故作者不虛其辭受者必當其實蘭此賦豈吾實哉昔吾丘壽王一陳寶鼎何武等徒以歌頌猶受金

帛之賜蘭事雖不

迅如孤鵠

邊讓章華賦云縱輕駘以迅起如孤鵠之失羣

諒義足嘉也附

振華袂以透迤若遊龍之登雲于是歡熾既洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲發而響激微音逝而

流散振弱支而紆統兮若綠繁之華幹忽飄飄以輕逝兮似鸞飛于天漢補案讓少辯博能屬文作章華

賦雖多淫麗之辭而終之

翩如翔翳

孔偉七引云舞

以正亦如相如之諷也

附

翩如翔翳

孔偉七引云舞

躡鼓節翩若翔

駢眩將墜而復舉

張衡南都賦云修袖繚繞而滿庭

羅襪躡蹠而容與翩絲絲其若絕

眩將墜而復舉

若奔星之墜河

劉損賦云朱顏睟如轉波縱修

袖以終曲若

舉長屣以蹈節

張衡七辨云曳羅縠之

長屣以蹈節奮

若風轉而飈回

傳玄西都賦云奏新

縞袖之翩翻

妙舞巧於絳樹

魏文帝書

流采成文修袖連娟長裾

妙舞巧於絳樹

與繁欽云

今之妙舞莫

妙舞麗於陽阿

傳於林谷妙舞麗於陽

阿觀舞於淮南

張衡七盤賦云客有觀

妙舞於齊趙

張華云妙舞起齊

邙鄆舞

劉劭趙都

起鄭舞

楚辭見

發東舞

魏文帝詩云齊唱發

雅舞

七收云絢響合

祕舞

傳玄西都

麗舞

陸機七徵云新粧

工舞

任據麗

去齊之美姜趙之倡女既脩

白雪

孫放楚臺賦云優

眉鼓白

對舞繩上

漢官典職云以絲繩繫兩柱相

舞合節

楚辭九歌云絢瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簫鳴鵠

會舞應律

延年善舞

漢書外戚傳云李夫人本以飛

燕學舞

漢書外戚傳云趙飛燕屬陽阿主家學歌舞

入宮大幸立為婕妤案趙后外傳云飛燕姊弟事

不得食後飛燕緣主家大人得入宮召幸宮中素幸

者從容問帝帝曰豐若有餘柔若無骨遷延謙畏若

女曹輩脅肩者比耶

李陵一別

在

漢書李陵傳云陵

蘇武別曰異域之人一別長絕陵起舞歌曰徑萬里
兮度沙幕為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆
滅兮名已隲老母已死雖欲報恩
仲祖酒酣
郭子云
將安歸陵泣下數行因與武決補
靈帝好胡舞
風俗通云漢
奴今自不復減向子期
靈帝好胡舞
仲祖

祖能異舞

郭子云王仲祖謝仁祖謝仁祖同與王公在坐項
長史云謝仁祖能作異舞王公命為之

伯拔劍身蔽沛公

史記項王留沛公飲范增數目項
王舉所佩玉玦以示之者三項王

默然不應范增起出召項莊謂曰君王為人不忍若
入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之莊則
人為壽壽畢曰君王與沛公飲軍中無以為樂請以
劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常
以身翼蔽沛公補案沈約宋志云公莫舞今之巾舞
也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高
祖且語莊曰公莫古人相呼曰公云莫害漢王也今
之用巾蓋像項伯衣袖之遺式案琴操有公莫渡河

曲然則其聲所從來已
久俗云項伯非也附

呂蒙持楯身分統寧

吳書云
凌統然

能雙戟舞蒙曰二公雖能未及蒙之巧也因操刀持
楯以身分之後權知統意因令寧將兵遂徙屯半州

補
執戈而舞
莊子云孔子窮於陳蔡之間七日不
食絃歌鼓琴子路乞然執戈而舞

劍而舞
家語云子路戎服見孔子杖劍而舞孔子曰
古之君子忠以為質仁以為衛不出環堵之

室而知千里之外有不善則以忠化之侵暴則以仁
固之何待劍乎子路曰由乃今聞此言請攝齊以受

教
百獸舞
尚書案孔傳云石磬也磬音之清者拊
亦擊也舉清者和則其餘皆從矣樂感百

獸使相率而舞則
鳳鳥舞
呂氏春秋云帝嚳命咸黑

神人和可知補
有倅作為鼙鼓鐘磬吹苓管塤箎鞀推鐘帝嚳乃令
人拊或鼓鼙擊鐘磬吹苓展管箎因令鳳鳥天翟舞

七
卷一百一
五

之舞玄鶴尚書內傳云奏百人之樂致玄鶴之舞

鶴二八道南方來集于郎門之堦再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞舞飛鳥劉欽新義

云聲音節諧故為之樂所以上歌舞不倦空傳云王

大夫樂及徧舞鄭伯聞之見號叔曰寡人聞之哀樂失時咎殃必至今王子頽歌舞不倦樂禍也歌

舞井市詩東門之枌篇云幽公淫荒風化之所行男

燕餘才舞張衡七辨云淮南大出手小垂手明皇雜

者樂之容也有大出手小垂手或象驚鴻或如飛燕姿娑舞態也蔓延舞綴也古之能舞者不可勝記開

元中有公孫大娘善舞劍僧象驚鴻如飛燕見紫塵

懷素見之草書遂長續補王子年拾遺云燕昭王即位二年廣延國來獻善舞

者二人一名旋娟一名提嫺並玉質凝膚體輕氣馥

綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不飢昭

王處以單綃華幄飲以瑤珉之膏飴以丹泉之栗王

登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞殆不自支王以纓

縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡于鸞翔而歌聲輕颺

乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉

也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言

其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷集羽見鞞舞宋

言其支體纏蔓若入懷袖也續補

樂志曹植鞞舞歌序云漢靈帝西園故事有李堅者

補

之

舞

飛

鳥

新

義

劉

欽

之

有

玄

鶴

之

舞

之

樂

致

玄

昭虐政思屬晉也又有白紵舞按舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也續補

長袖善

舞

韓子云長袖善舞多財善賈續補

飲酒善舞

晉中興書云殷融為司徒飲酒善舞終日

嘯咏未嘗以事務榮懷續補

北堂書鈔卷第一百七

北堂書鈔卷第一百八

唐姚江虞世南輯

明海虞陳禹謨校并補註

樂部四

鐘四

鐸五

磬六

鼓七

鼓吹八

鐘四

鳧氏為鐘

周禮考工記

垂之和鐘

禮記鄭注曰垂堯氏共

案尚書帝曰

疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工傳云舜問誰能順我百工事者共謂供其職事補

知君