

卷一百零八

北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本
撰者 唐 虞世南 撰, 明 陳禹謨 校併補注

卷一百零八
內容分類 子-類書-彙考-唐五代
索書號 大木-子部-類書類-3
編號 C5913000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5913000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-3](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本](#)北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

北堂書鈔卷第一

帝王部

帝王總載一

帝系二

奇表四

帝王總載一

帝王總載一

帝者天號

正氣爲帝

帝者

唐 姚江 虞世南 輯
明海虞陳禹謨校并補註



王者天下之所往也
文子曰帝者天下之適也王者天下

昭虐政思屬晉也又有白紵舞按舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也續補

長袖善

舞

韓子云長袖善舞多財善賈續補

飲酒善舞

晉中興書云殷融為司徒飲酒善舞終日

嘯咏未嘗以事務榮懷續補

北堂書鈔卷第一百七

北堂書鈔卷第一百八

唐姚江虞世南輯

明海虞陳禹謨校并補註

樂部四

鐘四

鐸五

磬六

鼓七

鼓吹八

鐘四

鳧氏為鐘

周禮考工記

垂之和鐘

禮記鄭注曰垂堯氏共

案尚書帝曰

疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工傳云舜問誰能順我百工事者共謂供其職事補

知君

樂叶圖徵云撞鐘以知

法地

說苑云鼓法

秋分之氣

君鐘調則君道得補

五經通義云鐘者秋分之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不滅絕莫如金故金為鐘相繼不絕也

分之音

說文云鐘秋分

霜降則鳴

山海經云豐山有鐘九耳郭璞注曰

霜降

冬至日擊

易通卦驗云人主冬至日

正五鐘立

五行

管子云昔者黃帝以其緩急作五聲以政五鐘一曰青鐘大音二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑光

四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常

大不出鈞重不

過石

國語景王將鑄無射而為之大林單穆公曰先

聽之弗及北之不度鐘聲不可以知和制度

窕大者不櫛

左傳云天王將鑄無射天子之職也夫音樂

之與也而鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之

輿以行之小者不窕大者不櫛則和于物物則和則

成故和聲入于耳而藏于心心億則樂窕則不咸櫛

則不容心是以感實生疾今鐘櫛矣王心弗堪其

能久乎案杜注曰天王景王也冷樂官州鳩其名

也窕細不滿也櫛橫大不入也不咸不充滿人心也

不容心不堪容也窕

大厚聲不發大薄則聲散

周禮

他彫切櫛戶化切

記云鐘已厚則石已薄則播侈則柝弁則鬱長甬則

震鄭注云大厚則聲不發大薄則聲散柝聲大外也

鬱聲不舒揚也震

鐘掉則聲不正也

氣多故聲大

釋名云鐘空也內近

之則音亮

淮南子云鐘之聲也近之則音亮遠之則

大而短其聲疾小而長其聲舒

周禮考工記云鐘大

淺則躁躁易竭也

深則安安難息也

侈弁之所由

周禮考工記云鳧氏為鐘薄厚之所震侈弇之所由

怒而擊之則武喜而擊之

則樂尹文子曰鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之

之達于金石 **大者謂之鏞小者謂之棧**爾雅云大鐘

而况於人乎 **謂之鏞小者謂之棧**案郭璞注云書曰笙鏞以間

亦名鏞剽者聲輕疾也其中微小故曰剽棧淺也東

晉興元元年會稽縣人家井中得一 **九乳法九州**樂

鐘長三寸口徑四寸上有銘文補 **五聲作五行**管子樂

圖徵云君子鑠金為鐘四時九 **謂之銑于謂之鼓**周禮考工記云兩樂謂之銑銑間

乳宋均注云九乳法九州也 **之篆枚謂之景**周禮考工記鄭注云帶所以介其名

之篆枚謂之景也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四枚

鉦上謂之舞鄭注云此四名者鐘體也故書樂 **帶謂**

作樂銑鐘口兩角于鐘脣之上祛也鼓所擊處 **衡**此二名者鐘柄也 **重二千八百鈞**王粲鐘銘云

鐘乳也玄謂今時鐘乳夾鼓 **舞上謂之甬甬上謂之**

與舞每處有九面三十六 **衡**此二名者鐘柄也 **重三千五百鈞**又云無射鐘建安中

中作重二千八百鈞 **大鐘**三輔舊事云清成門內 **洪鐘**張衡西京賦云

八 **大鐘**大鐘二枚各重萬鈞 **音器**左傳 **金器**古今樂錄曰凡金為樂器有六

補 **音器**見上 **縣謂之旋蟲謂之幹**周禮考工記鄭注云旋

鐻曰鐻 **者旋以蟲為飾也今時** **身鏤龍文**洛陽太極殿前左

旋有蹲熊盤龍辟邪 **右各三銅鐘大者三十二圍小者二十** **上作獅子**氏

五圍博山頭紐作獅子身鏤龍虎文章 **洛陽記云端門內有大鐘上作羣獅子交鈕** **聽鐘思**

遇正朝大會擊之與鼓吹相應聲聞二十里 **聽鐘思**

七 卷一百一十五 六百四

武臣

樂記云鐘聲鏗鏘以立號號以立橫

鳴鐘顯功

罪

樂叶圖徵云黃鐘生一一生萬物故君子鑠金為

用鐘

如聲清韻

晉起居注云咸熙十年漢中民聞水

擊之

和聲清韻

聲響悲激

異苑云西河有鐘在水

羈客聞

聞於百里

漢舊儀云高祖廟有鐘十

聞二千

里

華氏洛陽

介蟲聽

韓詩外

郊雉雉

淮南子云齊景

于庭下

郊雉皆唯許慎注

出撞黃鐘入撞蕤賓

尚書

云鐘聲

如雷震雉皆應之

出撞黃鐘而右五鐘

撞黃鐘

大師告出撞蕤賓少師告入

韓詩外傳云古者天子

馬鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則抱鼓

行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也

入則撞蕤賓以治容貌貌得則顏色齊顏色齊則

肌膏安蕤賓有聲鵠震馬鳴及僕介之蟲無不延頸

以聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升

堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同

聲相應之

義也補

始皇造千石

鑄千斛

鑄千斛

東觀漢記云靈帝鑄黃鐘

官前自鳴方朔曰

山崩弛

故自鳴三日三夜不止上問東方朔朔對曰

臣聞銅者土之子以陰陽氣類言之子母相感山恐

有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延

哀二十餘里上大

笑賜朔帛三十疋

殿前忽鳴張華曰蜀銅山崩

異苑

時殿前鐘無故大鳴張華

闔閭伐楚破九龍之鐘

南淮

子胥入郢毀十龍之鐘

賈子癸鯨

張衡西京賦云癸鯨魚鏗華鐘薛宗

注曰海中大魚名鯨海島又有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大鳴吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所擊之者為鯨
魚有篆刻文故曰華鐘續補繞獸鐘四枚如鐸形高二丈八尺大面廣一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作鳥獸繞其上續補

鐸五

金鐸通鼓

周禮鼓人職鄭注云鐸大鈴也振之以通鼓

木鐸令民

月令云先雷三

日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生不備必有凶災補案禮書云鐸大鈴也蓋鐸有金鐸有木鐸金鐸舌以金木鐸舌以木金鐸振武事若司馬之振鐸黃池之會官師振鐸是也木鐸振文事若書禮所言
狗以木鐸是也附
攤鐸拱稽國語云黃池之會吳晉爭長未成邊遽乃

至以越亂告吳王昏乃戒令秣馬食士夜中乃令服兵擐甲係馬舌出火竈陳士卒百人以為徹行齋行行頭皆官帥攤鐸拱稽建肥胡奉文犀之渠十行一嬖大夫建旌提鼓挾經秉抱十旌一將軍載常建鼓挾經秉抱為萬人以為方陳皆白裳白旂素甲白羽之贈望之如荼王親秉鉞載白旗以中陳而立左軍亦如之皆赤常赤旗丹甲朱羽之贈望之如火右軍亦如之皆玄常玄旗黑甲烏羽之贈望之如墨為帶甲三萬以勢攻鷄鳴乃定既陳去晉軍一里昧明王乃秉枹親就鳴鍾鼓丁寧鐸于振鐸勇怯盡應三軍皆譁鉦以振旅其聲擁鐸狡獪左思吳都賦云命官動天地晉師大駭補
具舞者振鐸傳玄歌詩云歌者齊絃舞
區舞者振鐸者振鐸絃錚錚鐸琅琅
賈人牛鐸晉書
云荀勗路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者

七
補
者
得
諧
矣
遂
下
郡
國
悉
送
牛
鐸
果
得
諧
者

磬六

應夷則之氣象萬物之成

白虎通云

大謂之磬

爾雅云大磬謂之磬

徒磬謂之蹇

泗濱浮磬

尚書禹貢案孔疏云石在水旁水中見石似若水上浮然此石可

以為磬故謂之浮磬也

湘陰之磬

漢武帝內傳云西王母命笙侍女范成君擊湘陰之磬

磬

周禮眡瞭職掌凡樂擊頌磬笙磬鄭注云磬在東方曰笙在西方曰頌

頌磬

見上笙磬

同音

詩云鼓瑟鼓琴笙磬同音

玉磬遺響

傳玄七謨云伯夔作玉磬遺響至今

和則公卿信

易通卦驗云人君擊黃鐘之鐘與磬聲和則公卿大夫誠信

磬音調

則民道得

樂叶圖徵云擊磬以知民磬音調則民道得鐘磬之音能動千里也

思封疆

樂記云君子聽磬聲則思封疆之臣

知民道

樂叶圖徵見上

鸞集而舞

東觀漢記云王

阜為重泉令鸞鳥集學

依我磬聲

詩商頌云既和漢

武招仙

洞冥記云漢武帝起招仙閣于甘泉宮西其上縣浮金輕玉之磬續補

臧文以

糴

國語曰魯飢臧文仲以玉磬如齊以糴續補

馮定雲韶

唐書文宗好雅樂韶太常卿馮

定采開元雅樂製雲韶法曲雲韶樂有玉磬四續補

楊妃綠玉

開元記云楊妃善擊磬乃取藍

田綠玉琢之備極精巧幸蜀還乃送太常藏之續補

鼓七

為群音之長

五經要義云鼓所以檢樂為羣音之長

有金石之聲

世說云

衡被魏武帝謫為鼓吏正月半試鼓衡揚枹為漁陽叅槌淵淵有金石聲四座為之改容案後漢書禰衡傳云曹操聞衡善擊鼓乃召為鼓吏因大會賓客閱試音節衡為漁陽叅槌容態有異聲節悲壯聽者

莫不慷慨補注云槌擊鼓整勅三軍李充鼓銘云鼓

軍聽聲則思將帥之臣樂記云君子聽鼓聲音調則

臣道得樂叶圖徵云樂有鼓擊鼓伊耆之樂明堂位

黃桴葦籥伊耆氏之樂也鄭注云黃當為由籥如笛

三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏

者謹案土鼓築土為密須之鼓帝王世紀云周羅浮

石鼓羅浮山記云羅浮山東有駱越銅鼓范曄後漢

好騎善別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式還

上之因表曰臣謹依儀氏鞞中帛氏口齒謝氏屑鬻

丁氏身中備此數家骨相以為法馬高三尺五寸圍

四尺四寸有詔置于宣德殿下以為名馬式焉補案

援銅馬相法曰水火欲分明水火在鼻兩孔間也上

唇欲急而方口欲紅而有光此馬千里額下欲深下

則手月欲滿而澤腹欲充膝欲小季助欲長縣薄

欲厚而緩縣薄腹也腹下欲平滿汗溝欲深長而膝

本欲起肘腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅如石附

靈鼓張衡東京賦云撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙聖鼓

始興記云陽山縣有石墟村村下有金鼓司馬相如

豫章木秦時伐木為鼓名曰聖鼓上林賦云

遍奏金鼓土鼓周禮籥章職云凡國祈年于田祖歛

迭起鏗鏘土鼓幽雅擊土鼓梓子春云土鼓以瓦為

匡以革為兩面可擊也鄭注云幽雅者

七月也謂之雅者以其言男女之正

以雷鼓鼓神

祀周禮鼓人職鄭注云雷鼓

八面鼓也神祀祀天神也

以靈鼓鼓社祭鄭注云

面也社祭以路鼓鼓鬼享

鄭注云路鼓四面鼓

祭地祇也以鼗鼓鼓後事

鄭注云鼗鼓長

鼓鼓軍事鄭注云大鼓謂之

以鼗鼓鼓後事鄭注云

鼗鼓長八尺也

以鼗鼓鼓後事鄭注云

鼗鼓長八尺也

以鼗鼓鼓後事鄭注云

丈二 **以晉鼓鼓金奏** 鄭注云晉鼓長六尺六寸 **樹靈**

鼉之鼓 史記李斯土書曰致昆山之王垂明月之珠服太阿之劍乘纖離之馬建翠鳳之旗樹靈

鼉之鼓補 **擊黃鐘之鼓** 易通卦驗云冬至日人君擊黃鐘之鼓 **黃桴土鼓** 禮

云 **王桴鼉鼓** 陳思王九歌詠云 **銅丸擗鼓** 漢書史丹

好音樂或置鼙鼓殿下天子自臨軒檻上噴銅丸以

擗鼓聲中嚴鼓之節後宮及左右習知音者莫能爲

而定陶共王亦能之上數稱其材丹進曰凡所謂材

者敏而好學溫故知新皇太子是也若乃器人于絲

竹鼓鼙之間則是陳惠李微高于匡 **鼉鼓逢逢** 詩靈

衡可相國也于是上默然而咲補 **鼉鼓逢逢** 臺篇

云鼉鼓逢逢矇矇奏功 案毛傳云逢逢和也 **鞀鼓**

有眸子而無見曰矇無眸子曰矇公事也補

淵淵 詩毛傳云淵淵深遠也 **以威天下** 山海經云東海有獸名

爲鼓楸以雷獸之骨聲聞五百里以威天下 案鄭

氏傳云雷獸即雷神也人面龍身鼓其腹則雷 **鼓吹**

擊也 **鼓吹** **鼓吹八**

鼓吹攸始稟命黃軒 陸機鼓吹賦云原鼓吹之攸始

亮聖器而成文補 **帝之寶器殊代所尊** 又云信帝王之寶 **古**

軍之聲獻捷之樂 孫毓東官鼓吹議云鼓吹者蓋古

用之期會用 **聞其音而德和省其詩而志正** 又云聞

德和省其詩而志正威儀足 **諸葛作鼓吹** 吳志諸葛

以化民俗制度足以和神人 **節應氣**

權拜恪撫越將軍領丹陽太守授棨戟武騎

三百拜畢命恪備威儀作鼓吹導引歸家補

以舒卷響隨風而浮沉陸機鼓吹賦興音變而特矯護危

節以清越陸機鼓吹賦所以宴樂崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴

樂羣臣短簫鐃歌鼓吹之常所以示喜唐會要曰太和中太常禮

院奏云謹案凱樂鼓吹之歌曲也周禮大司馬之職師

有功則凱樂獻于社注云獻功之樂也又司馬之職師

兵法曰得意則凱樂所以示喜也數部鼓吹馬

世說云阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有真人樵

伐者咸共傳說阮籍往觀見其人擁紆巖側籍登嶺

就之箕踞相對籍商畧終古上陳黃農玄寂之道下

考三代盛德之美以問之佗然不應復叙有為之教

樓神導氣之術以觀之彼猶如前疑囑不轉籍因對

之長嘯良久乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺

許聞上嘯然有聲如數部鼓吹林兩部鼓吹南齊書

谷傳響顧看乃向人嘯也續補

主風韻清疎門庭之內草萊不剪中有知打鼓吹世

蛙鳴雅圭曰以此當兩部鼓吹續補

云王大將軍年少時舊有田舍名語音亦楚武帝喚

時賢共言技藝事人皆多有所知惟王都無所關意

色殊惡自言知打鼓吹帝令取鼓與之于坐振袖而

起揚槌奮擊音節諧捷神氣豪上傍若無人舉坐歎

其容爽五經鼓吹世說云孫興公云三都

續補

二京五經鼓吹續補

七

七

七

卷第一百八

北堂書鈔卷第一百九

唐 姚江 虞世南 輯

明海虞陳禹謨校并補註

樂部五

瑟九

琴十

瑟九

庖羲作瑟

世本云庖羲氏作瑟瑟潔也使人精潔于心淳一行也

晏龍為瑟

山海

經云帝俊生晏龍晏龍是始為琴瑟

朱襄作五絃之瑟

呂氏春秋云古朱襄氏之治天

下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作為五絃之瑟以采陰氣以定羣生