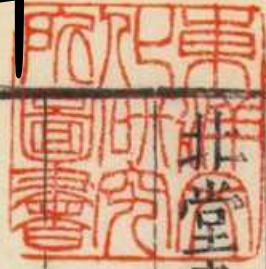


卷一百一十



北堂書鈔卷第一

帝王部

帝王總載

帝王總載三

帝王總載

皇者天

天下之所往也

唐 姚江 虞世南 輯
明海虞陳禹謨校并補註



帝系二

奇表四

帝者天號 正氣爲帝 帝者

天下之所往也 文子曰帝者天下之適也王者天下

書名 北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本
撰者 唐 虞世南 撰，明 陳禹謨 校并補註
卷 卷一百一十
內容分類 子 類書 彙考 唐五代
索書號 大木-子部 類書類-3
編號 C5913000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5913000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部 類書類-3](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

北堂書鈔

卷一

三百三十三

曰夫布薦席陳簋籩者有人臣不敢與焉公曰移干
 梁丘據之家前驅款門曰君至梁丘據左操瑟右挈
 竽行歌而出公曰樂哉今夕吾飲矣微彼二子者何
 以治吾國微此一臣者何以樂吾身君子曰聖賢之
 君皆有益友無偷樂之臣景公
 弗能及故兩用之僅得不亡補臨菑民無不吹史記
 蓄富而貴其民云漢末桓為作陌上桑乃言鳳將雛
 無不吹竽鼓瑟應璩新詩
 帝時有馬子侯自謂善音律請客
 鳴笙竽為作陌上桑乃言鳳將雛易通卦
 至吹黃鐘之律驗云冬
 間音以竽續補調如竹琴文心雕龍云林籟結
 作竽通禮義纂云漢武帝時丘盲人吹竽新序云楚
 徐光迎方與盲王使謁者
 人吹竽續補

北堂書鈔卷第一百十

北堂書鈔卷第一百十一

唐 姚江 虞世南 輯

明海虞陳禹謨校并補註

樂部七

簫十八 笛十九

篪二十 壎二十一

簫二十二 篴二十三

缶二十四 柷歌二十五

筍虞二十六

簫十八

班匠施功夔襄准法王褒洞簫賦云班象施功夔象襄准法帶以象牙搥其會合**象**

鳳翼風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管長尺二寸補**為鳳鳴**史記云秦女吹簫鳴

鳳遂**其形參差**風俗通見上**其聲肅清**釋名云簫肅也清雅其聲肅肅而清

簫三禮圖云雅簫長尺四寸二十四弦頌簫長尺二寸十六弦**玉簫**涼州記云咸寧三年胡人

發張駿冢得白**江寧簫管之竹**丹陽記云江寧縣南四十里有慈母山積

石臨江生**廬山簫笳之聲**潯陽記云廬山西南有康

簫笳**君子聽簫聲**樂記云君子聽竽笙簫之聲則思畜聚之臣**太子喜簫**

頌漢書王褒傳云元帝為太子體不安善忘不樂詔使王褒等之太子宮讀誦奇文太子善褒洞簫頌

令後宮讀誦之**玉女吹簫**樂府詩云玉女坐吹簫**木人吹簫**傅子云馬先生能使

木人吹簫比妙般輸**簫史吹簫**列仙傳云簫史者秦穆公時人善吹簫能

致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉一旦隨**元帝**

能吹簫漢書云元帝多材藝能吹洞簫自度曲被歌聲補**吹籟見越王**呂氏春秋

云客有以吹籟見越王者上下宮商和**吹簫乞吳市**

史記云伍子胥鼓腹**武聲若雷霆**王褒洞簫賦云其武聲則若雷霆轅

翰伏豫**仁聲若凱風**又云其仁聲若凱風**肅雍和鳴**

詩云既備乃奏簫管備舉**清靜弗誼**王褒洞簫賦云惟詳察其素體

而弗誼**愼愼之可懷醇醇而有味**又云哀愼愼之可懷兮醇醇而

五十七

笛十九

觀衡山之陽

宋玉笛賦云余嘗觀于衡山之陽見奇

千仞絕谿陵阜隆蟻萬丈盤石雙起丹水涌其左醴

泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則朱天

皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西則

涼風遊旋吸逮存焉幹枝洞長桀出有良名高師曠

將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢

生見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意將送荆卿于

易水之上得其雌焉于是乃使王爾公輸之徒合妙

意角較手遂以為笛于是天旋少陰白日西靡命巖

春使午子延長頸奮玉手擣朱唇曜皓齒頰頰

尊玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子補 伐雲

夢之竹 陳思王與吳季札書云願伐雲夢 假塗南國

之竹八為笛斬四瀆之梓八為箏

宋玉笛 賦見上 出自西涼 李尤笛銘云出自 奇篠異幹 宋玉

見上 果有異聲 文士傳云蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會

上 笛取用果 丘仲所作 風俗通云笛漢武帝時工人丘

有異聲 以滌邪穢納之于雅正 蔡邕所作 蔡邕長笛賦序云

也長一尺四寸七孔

故長笛賦傳之耆艾云蔡邕所作也初邕避難江南

宿于柯亭柯亭之館以竹為椽邕仰而盼之曰良竹

也取以為笛音聲獨絕

歷代傳之以至于今 王爾公輸合妙意 嚴春午

子奮玉手 並宋玉笛 賦見上 玉笛六孔 西京雜記云高祖入

玉笛長二尺 三寸六孔 羗笛二孔 說文云笛七孔

徵 宋玉笛 賦見上 歌壯士 宋玉笛賦云歌壯士之

必往悲猛勇乎飄疾 詠新詩 蔡

六 五

瞽師賦撫長笛以摠憤氣轟鏗以橫飛詠新詩之悲
 歌舒滯積而宣鬱何此聲之悲痛愴然淚以隱惻類
 離鴟之孤鳴起**發音嘹亮**向秀思舊賦云隣人有吹
 娶婦之哀泣補**發音嘹亮**笛者發音嘹亮追想疇昔
 遊晏**奇聲獨絕**蔡邕長笛**吹為一弄**續晉陽秋云帝
 之好**奇聲獨絕**賦見上

神色無忤即**為作三弄**世說云王子猷聞桓子野善
 吹為一弄**為作三弄**笛而不識遇桓于岸上車中

客有識之者云此是桓野王使人謂曰聞君善吹笛
 試為我一奏桓子時以貴顯素聞王名即便下車踞

胡床為作三弄畢便**似龍鳴**馬融長笛賦云近世
 去客主不交一言**似龍鳴**笛從羗起羗人伐木未

及已龍鳴水中不見**類鴟鳴**蔡邕瞽**不變其材**馬融
 已截竹吹之聲相似**類鴟鳴**賦見上

云惟笛因其天姿不變其**一定之調**荀勗奏云長笛
 材伐而吹之其聲應律**一定之調**荀勗奏云長笛

諸絃歌皆**長笛續短笛**古歌辭云長笛續短**長笛吐**
 從笛為正**長笛續短笛**笛願陛下保壽無極

清氣魏文帝詩云悲箏擊**納之雅正**風俗通**瞽師撫**
 新聲長笛吐清氣**納之雅正**見上

笛蔡邕瞽師**合於律呂**荀勗奏云笛猶鐘**洛客吹笛**
 賦見上**合於律呂**聲宜必合於律呂

馬融長笛賦序云融性好音律為督郵獨計郿縣干
 陽塢中有洛客舍逆旅吹笛相和融去京師踰年暫

聞甚悲樂之**游楚好笛**魏畧云遊楚好音樂**宋禕善**
 作長笛賦補**游楚好笛**畜笛者每持以自隨

吹笛俗說云宋禕是石崇妓綠**咸陽玉笛**西京雜**張**
 珠弟子有國色善吹笛**咸陽玉笛**記見上

駿玉笛涼州記云呂纂時胡**女妓吹笛**晉中興書云
 人發張駿塚塚得玉笛**女妓吹笛**帝舅王愷嘗

置酒王導王敦俱往女妓吹笛小失聲愷怒便**宋同**
 令黃門馭殺之一坐改容敦神色自若續補

吹笛沈約宋書云晉太始十年中書監荀勗中書令
 張華令郝生鼓琴宋同吹笛以為新引相和續

北堂書 卷五 三 五百五

箎二十

箎六孔有底

五經要義云箎以竹為之六孔有底鼓腹史記云伍子胥

於異祝手

曹植九歌詠云祝手兮吹箎

左箎右笙鐘鼓俱振

曹植七啓

云既游觀中原逍遙開宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙伎遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙

曲爾乃御文軒臨洞庭琴瑟交輝左箎右笙鐘鼓俱振簫管齊鳴

自御墳箎以娛嘉

賓

東觀記云明帝幸南陽舊宅召校官子弟作雅樂奏鹿鳴上自御墳箎和之以娛嘉賓

蘇成

公造箎

世本云蘇成公平王時諸侯續補如

暴新公造

箎

古史考云暴新公所造雖不知暴新公何代人而非舜前人明矣案舜時西王母獻管則是已有器

新公安得

唱來雲之曲

洞冥記云建元二年帝幸騰光臺以望四遠于臺上撞玉

鐘擊懸離之磬吹霜條之箎唱來雲依日之曲

為團扇之歌

洛陽伽藍記云後魏河間

王琛有婢朝雲善吹箎能為團扇歌隴上聲琛為秦州刺史羌叛屢討不勝琛令朝雲假為貧女吹箎而乞羌聞之皆流涕相謂曰何故捨鄉井在山谷為寇耶即相尋而降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹箎

續補調節相應 齊書云世祖于南康郡作樂有絲無

兒啼聲

釋名云箎啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也

續補如

壘二十一

新公所造

世本云墳暴新公所造周畿內有暴國豈其時人也本作壘圍五寸半長三寸半凡

六孔補案宋均注云暴附燒土為之

風俗通云壘燒土為之也圍五寸半

長三寸半凡六孔雅樂部用

說文云壘樂器壘謂聲濁而喧喧然今雅樂部

用之續補箎聲相諧爾雅云大壎謂之跕注云銳上平底也小者如雞子聲合大簇夾鐘也皆六孔與箎聲相諧故曰壎箎相應續補

簫二十三

大謂之產小謂之筠爾雅云大簫謂之產其筠中謂之仲小者謂之筠伊耆氏

樂禮記云黃桴士鼓葦簫伊耆氏之樂也師教國子周禮笙師掌教吹樂簫師教國子舞

羽吹為五聲周禮簫章職云凡國祈年于田祖籥函年也田祖始耕田者謂神農也幽雅七月也七月有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正也杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也有異聲蔡邕別傳高橋亭見屋椽竹可以為簫因取用之果有異聲所以和眾風俗通云簫樂器竹管三孔所

以和眾聲也以昭其功呂氏春秋云臯陶作為夏簫九成以昭其功右手執籥

左手秉翟詩云右手執籥左手秉翟毛萇傳曰籥六孔翟雉羽也鄭箋云碩人多才多藝又能籥舞言文武道備也秋冬學羽籥王制云春夏學干商容執羽

籥韓詩外傳云商容嘗執羽籥馮于馬徒欲以伐紂而不能遂去伏于大行及武王克殷立為天子欲以為三公商容辭曰吾常馮于馬徒欲以伐紂而不能愚也不爭而隱無勇也愚且無勇不足以備乎三公遂固辭不受命君子聞之曰商容可謂內省而不誣能矣君子哉去素餐矣補

出於戎俗杜摯笱賦序云昔伯陽避亂入戎戎越之思有懷土風遂建斯樂美其出于戎貉之俗有大韶夏音續補託於河澤杜摯笱賦云惟笱蘆之為物受潔勁之自然託妙體于河澤歷

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

籥二十三籥亦作笱

百代而揚青蘆隱皓齒箎賦云爾乃調唇吻整潛氣

不遷內運浮響外盈吹東角動南徵箎賦云乃命狄人

徵清羽發濁商起為出塞之聲曹嘉之晉記云劉疇曾避難

懼色援箎而吹之為出塞之聲動其遊有懷土之切

客之思於是羣胡垂泣而去遂得免之世說云劉越石為胡騎所圍數重城中窘迫無計越

石乘月登樓清嘯胡賊聞之皆凄然長歎中夜奏胡

笳賊皆流涕人有懷土之切向懷凱風之思蔡琰別

晚又吹之賊並棄圍而走補字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末

大亂為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感

箎之音懷凱風之思作詩言志曰胡箎動兮邊馬向

鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶今十八拍琰所作也向

春風而吹孫楚箎賦云頃還北館遇華髮人於潤水

之濱向春風而吹長箎音聲寥亮有感余

情合簫管之音杜摯箎賦見上鴻鴈之將雛孫楚箎賦云太

南似鴻鴈之將雛乃羣翔于河渚羣胡垂泣曹嘉之晉賊皆流涕世

見鳴箎啓路魏文帝與吳質書云從者鳴邊笳是崇

杜摯箎賦序云昔伯陽亂避入戎遂為斯樂邊笳是崇

金二十四

坎其擊缶詩云坎其擊扣瓮鼓缶淮南子云夫窮鄉

和而歌自以為樂常試為之擊建鼓撞巨鐘乃息於

始知夫瓮缶之足羞也補鼓缶一作拊瓶附

吟缶墨子云農夫春耕夏芸鼓以節樂風俗通云缶

盛酒漿秦人秦王擊缶史記云秦王與趙王會滹池

鼓之以節歌秦王擊缶蘭相如從秦王曰寡人聞趙

王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦從史書曰某年某月秦王命趙王鼓瑟相如亦奉缶秦王請擊秦王不肯相如曰五步之內請以頸血濺大王秦王不憚為一擊之相如亦命趙御史書曰某年某月秦王為趙王擊

缶 續 **道源擊缶** 樂府雜錄云唐大初中有調音律官大興縣丞郭道源善擊缶用越甌邢

瓶共一十二旋加減以筋擊之其音韻妙于方響續補案三禮圖云方響梁有銅磬蓋今方響也方響以

鐵為之脩九寸廣二寸圓上方下架磬而不設倚架上以代鐘磬人間使用者纔三四寸附 **擊缶**

之細 徐幹論曰聽黃鐘之音知擊缶之困續補 **鼓缶而歌** 易

日是之離不鼓缶而歌則大嗟之嗟續補

祝歌二十五

合止祝歌 尚書益稷云下管 **命飭祝歌** 月令云命樂

均琴瑟管簫執干戚戈羽調竿篴箛箛鐘磬祝歌補案鄭注云為將大雩帝習樂也修均執調飭者治

其器物習其事之 **聖人象天以制** 樂記圖云乾主立冬陰

制祝形使死者不恨生者不怨補案宋均 **聖人作為**

曰祝圉從中發聲人情怨恨亦從中起附 **聖人作為**

控楊 樂記云聖人作為靴鼓控楊壘箎此六者德音之音也補案鄭注云六者為本以其聲質也控

楊為祝敵也壘如物始見釋名云祝如物始見箎或為篥虞附 **如物始見** 見祝祝然也續補 **所以止**

樂 釋名云敵止也所以止樂續 **形如漆篳** 樂記正義

詩有瞽篇曰祝形如漆篳中有椎敵 **狀如伏虎** 見

狀如伏虎背上有二十七鉏鋹續補 **狀如伏虎** 上

橫曰筍從曰虞 釋名曰筍虞所以懸鐘者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虞虞舉也在

傍舉筍也虞作篋籥附筍 **象巨獸** 賈誼筍虞賦云牧太平以深志象巨獸之屈奇妙彫文以

刻鏤舒循 **飾猛獸** 說文云筍虞縣鐘鼓之象於其足 **飾之鱗屬** 明堂位云夏后氏之龍筍虞鄭注云筍虞所以

懸鐘磬者橫曰筍飾之鱗屬植曰虞飾之羽屬 **飾之**

羽屬 見殷之崇牙 明堂位鄭注曰殷又於龍上 **周之**

璧翬 鄭注云周又畫繒為翬載以璧垂五采 **瑤虞** 楚辭

九歌云絙瑟兮交 **銅虞** 三輔舊事云秦始皇飲天下

鼓簫鐘兮瑤虞 **樹羽** 詩有瞽篇 案業筍

魏明帝徒 **設業設虞崇牙** 上大板刻之捷業如

鋸齒者也業上縣鐘磬處飾以崇牙也 **立萬石之虞** 揚雄長楊賦云

司馬相如上林賦云撞 **建碣磬之虞** 陳鐘鼓之懸鳴

千石之鐘立萬石之虞 **猛虞趙趙** 張衡西京賦云洪

鞞磬之和建 **猛虞高驥** 洪

傳玄朝會賦云猛虞化

其高驥樹羽憚以紛華

