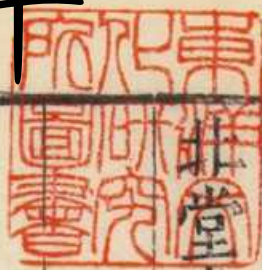


卷一百一十



北堂書鈔卷第一

帝王部

帝王總載

帝王總載三

帝王總載

皇者天

天下之所往也

書名 北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本
撰者 唐 虞世南 撰，明 陳禹謨 校併補注
卷 卷一百一十
內容分類 子 類書-彙考-唐五代
索書號 大木-子部 類書類-3
編號 C5913000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5913000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部 類書類-3](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本](#)北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

帝者天號 正氣爲帝 帝者

天下之所往也 文子曰帝者天下之適也王者天下

奇表四

帝系二

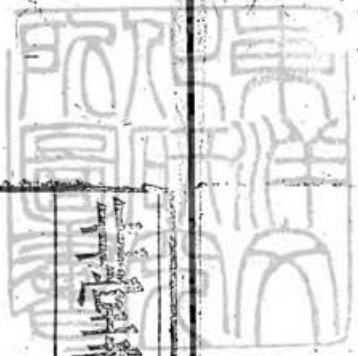
唐 姚江 虞世南 輯
明海虞陳禹謨校并補註



北堂書鈔

卷一

三百三十三



北堂書鈔卷第一百十二

唐 姚江 虞世南 輯

明海虞陳禹謨校并補註

樂部八

四夷二十七

倡優二十八

律二十九 附管

四夷樂二十七

作四夷一天下

周禮鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌
鄭注曰四夷之樂東方曰鞀南方曰

任西方曰柷離北方曰禁詩云以雅以南是也王者
必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主

于舞 **鞮鞻所掌之音** 鞮任株離禁之曲 左思魏都賦云鞮鞻所掌

之音 鞮任株離禁之曲以娛 **東方曰鞮南方曰任** 禮

見 **昧東夷之樂任南蠻之樂** 明堂 **狄鞮之唱** 司馬相

賦云俳優侏儒狄鞮之唱所以娛耳目樂心意者麗 靡爛漫于前靡曼美色于後補案善本作倡濟曰俳

優侏儒皆樂人狄 **以娛四夷之君以穆八荒之俗** 左

魏都賦 **掌中備百獸之樂** 王子年拾遺記曰成王之

于掌中備百獸之樂婉轉屈曲于指間人形或 **樂曲**

長數分神怪歛忽樂府傳此末代猶在焉續補 **樂曲**

演釋氏之詞 唐會要曰驃國樂貞元十八年正月內

五人來朝樂曲皆演釋氏經典之詞續補案驃國在 雲南西南以天竺國相近故多演釋氏之詞每為

曲皆齊聲唱和各以兩手 十指齊斂為赴節之狀附

倡優二十八

翼為天倡 春秋元命苞云翼星主南宮之羽儀文物

于四門而列天庭之衛 **鱣為樂倡** 呂氏春秋云帝顓

主俳倡近太微而尊 補鱣 **秦皇婦女** 說苑云秦皇婦女

鱣乃偃浸以其尾 **秦皇婦女** 連百倡優累千 **襄國**

鼓其腹其音英 **燕倡越舞** 袁淮招公子云燕倡越舞

妓女 劉納趙都 **材女巧士** 王粲七釋云邯鄲材女三齊

西都賦云乃有才童妙妓都盧迅足緣修竿而上 **妓**

下形既變而景屬忽垂身而倒絕若將墜而復續 **樂名倡** 魏志云夏侯惇從太祖 **名倡劉碧玉** 樂府自

云倡家女

古詩云自云倡家女嫁為蕩子婦

女樂羅

楚辭云肴羞未通女樂羅些陳

鐘按鼓造新歌此涉江采菱發揚荷此補

名倡陳

陸機七徵云施筍虞式絲竹名倡陳于璿房逝

響薄乎

置酒優人管絃

漢書云張禹常置酒設樂與子弟相娛禹將戴崇入後堂

飲食婦女相對優人管絃鏗鏘極樂昏夜乃罷

置酒妓女吹笛

晉中興書云帝舅王愷嘗

置酒女妓吹笛小失聲韻愷便令黃門毆殺之一座改容

侏儒戲前

家語云魯定公與齊侯會

于夾谷孔子攝相事奏宮中之樂俳優侏儒戲于前孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫侮笑諸侯者

罪應誅於是斬侏儒手足異處齊侯懼有慙色

俳優在前

說苑云應周說孟嘗君曰今君俳優

在前諛

見視如倡

漢書云枚臯自言為賦不如相如諛侍側又言為賦乃俳見視如倡自悔類

倡也案臯不通經術詼笑類俳倡為賦頌好嫚戲以故得媒黷貴幸比東方朔郭舍人等而不得比嚴

助等得尊官常從行至甘泉雍河東東巡狩封泰山塞泅河宣房游觀三輔離宮館臨山澤弋獵射馭狗

馬楚鞠刻鏤上有所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善為文而遲故所作少而善

于臯

本以倡進

漢書云漢武帝李夫人本以倡進

好倡優

曹瞞傳云太祖為人

佻易無威重好音樂倡優在側常以日達夕被服輕綃身自佩小鞶囊以盛手中細物時或冠帽以見

賓客每與人談論戲弄言誦盡無所隱及歡悅大笑至以頭沒杯案中肴膳皆沾沔巾幘其輕易如此補

司馬作妓

俗說云司馬郎君時貴好作妓堂然香烟薰之屋為之黑謝公畜妓

云謝東山畜妓簡文曰安石必出與人同樂亦何得不與人同憂也

女倡着羅縠

魏志云曹

洪令女倡着

俳優着單衣

趙書云石勒參軍周延為館陶令斷官絹數百疋下

獄以入議宥之後每大會使俳優着介幘黃絹單衣優問延為何官在我輩中曰我本為館陶令故入汝

黃中以善為笑言然合於道史記云優旃者秦倡侏儒也善為笑言然合於

大道秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃曰

我即呼汝汝疾應曰諾居有頃殿上上壽呼萬歲優旃臨檻大呼曰陛楯郎曰諾優旃曰汝雖長何益

幸雨立我雖短也幸休居于是始皇使陛楯者得半相代始皇嘗議欲大苑囿東至函谷關西至雍陳倉

優旃曰善多縱禽獸于其中寇從東方來令麋鹿觸之足矣始皇以故輟之二世立又欲漆其城優旃曰

善主上雖無言臣固將請之漆城雖于百姓愁費然佳哉漆城蕩蕩寇來不能上即欲就之易為漆耳顧

難為蔭室于是二世笑之以其故止補小語大笑應節有方崔琦七蠲

笑應節有方眾戲秘舞更奏張衡西京賦云秘舞更奏妙材騁伎妖蠱艷夫

並進耀目繞梁秘舞更奏張衡西京賦云秘舞更奏妙材騁伎妖蠱艷夫

夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸形似不任秘戲運

平羅綺爵清商而却轉增嬋娟以蹴豸補

奇李尤平觀賦云方曲既設秘戲運崔琦

云妓人正容就列從行設極九變劉梁手無廢音足七蠲

二聲二變激徵溢商劉梁手無廢音足七蠲

不徒跼齊童才舞手無廢音足不徒跼眾戲進崔琦

見設角拒漢武故事云內庭常設角拒建戲車張衡

賦云爾乃建戲車樹修魚龍之戲谷永對策言災異

蜂起宜飭躬罪已內省求愆神龜歌舞曹植宴舞行

今納倡優之樂作魚龍之戲樂賦舞行

繩上漢官典職云正旦天子幸德陽殿以絲繩繫舞

於幕下穀梁傳云定公十年齊人使木上安幢石虎

記云虎正會殿前作樂龍魚鳳凰五索之屬莫不畢備有額上緣撞左回右轉又以撞著口齒上亦如之

七堂書鈔 卷一百一十一 四

又立木橦長二丈橦頭安木兩伎兒各坐木一頭或
鳥飛或倒掛又作獼猴之形走馬或在馬脇或在馬
頭或在馬尾馬走如故名為獼騎補額上緣橦見跳丸躍劍劉梁七舉
舞奮袖低仰跳丸

躍劍騰虛蹈空戲索上尋曹植宴樂賦猿戲雲表傅玄
賦云猿戲於雲

表燕躍于輕機摩興雲霧盡成河洛孔熒七引植瓜種棗
又云植瓜種

棗立起尋尺吞刀吐火夏仲舒別傳云敬寧祠有女
吞刀吐火雲霧杳冥案魏畧云秦國俗

多奇幻口中出火自縛自解巧妙非常補女巫惑人
又云女巫張陳二人並有國妓兒走馬石虎鄴中安

色能絕形匿影眩惑人目

陵徙倡漢書云孝惠帝葬安陵徙關
臺奏伎如平生擲掘舞輪傳玄西都賦云手戲絕

令云朔望日銅雀

飛劍
舞輪

律二十九 管附

律本於天傅子云律呂本於天地豈昆侖之竹象物
鳴鳳之聲能定之哉此迂遠之談也

貫地風俗通云管漆竹長一尺六孔十二
月之音也象物貫地而牙故謂之管黃帝命伶

倫呂氏春秋云黃帝漢家本張蒼漢書律曆志云漢
命伶倫作爲律

事艸創襲秦正朔以北平取竹谿谷呂氏春秋云黃
侯張蒼言月顓頊之律補

律伶倫自大夏之西乃之阮隄之陰取竹于嶰谿之
谷以生空竅厚均者斷兩節間其長三寸九分而吹

之以爲黃鐘之宮次制十二筒聽鳳皇之鳴以別十
二律其雄鳴爲六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合黃

鐘之宮皆可以生之故取竹解谷漢書律曆志云昆
曰黃鐘之宮律之本也

谷孟康注曰解脫也谷竹溝也取竹之截竹為管禮

脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也云正月律中大簇二月律中夾鐘三月律中始洗四

月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鐘七月律

中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應

鐘十一月律中黃鐘十二月律中大呂蔡邕章句云

乃截竹為管謂之律聲之清濁以律管長短定之

上古聖人始鑄金以鑄鐘以應正月至十二月之聲

冷竹為管揚雄太玄經云冷竹為管室灰為候以揆

注冷黃帝冷倫到大夏西取竹斷以為十二管吹而

聽之各有寸數聲有大小以應月氣又置于深室實

以葶灰穀蒙其口以候十二月氣氣至者則灰

也月氣効則百事序以濟于民無失誤也附山竹

為管楊泉物理論云聽清濁五聲之和然後制聽鳳

鳴呂氏春秋云伶倫聽鳳寫鳳音淮南子云物以三

為八律之初生也寫鳳之音故布緹縵葶藶灰續漢

以黃鍾為宮宮者音之君也候氣之法為室三重戶閉塗墾必周密布緹縵葶藶灰書云

以葶藶灰抑其內端案曆而候之氣至者灰去其為

氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用

玉律十二惟二至乃候靈臺玉律見石律趙書云劉

禮

記

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

察天下之治亂 **三律** 漢書律曆志云立人之道曰仁

汝當聽審之也 與義在天成象在地成形后以

裁成天地之道輔相天地之 **黃鐘之首** 周禮大師職

宜以左右民此三律之謂也 云大師掌六

律六同以合陰陽之聲陽聲黃鐘為首陰聲大呂為

首鄭注云黃鐘子之氣也十一月建焉又云黃鐘長

九寸其實一籥孔疏云以黃鐘 **黃鐘之本** 呂氏春秋

律之首與大呂合故先言之 **補** 云黃鐘之

官律之 **分氣** 爾雅云律謂之分注 **調聲** 漢書云律者

本也 曰律管可以分氣 所以調樂人

之音 **和聲** 尚書舜典云聲依永律和聲八 **考聲** 續漢

聲也 音克諧無相奪倫神人以和 書云

截管為律吹以考聲列以物氣道之本也術家 **立均**

以聲微而體知其分數不明故作準以代之

出度 周語云景王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律

制度律均鐘百官軌儀紀之以三 **知敵人之壘** 六韜

平之以六成於十二天之道也 云夫

律管十二可以知敵金木水火土各以其勝攻也其

法夜遣輕騎往至敵人之壘去九百步外徧持律管
當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以
白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲
應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以 **知南風**
青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機也
不競 稽康哀樂論云子野博物 **齊地太簇秦地南呂**
多識吹律知南風不競 詩含神霧云齊地處孟春之位律中南呂音中徵
中羽秦地處季秋之位律中南呂音中徵

北堂書鈔卷第一百十一

北堂書鈔卷第一百十三

唐 姚江 虞世南 纂輯

明 海虞 陳禹謨 校補

武功部一

論兵一

夫兵者不祥之器

老子云兵者不祥之器非君子之器不得已而用之補案呂氏春秋

曰凡兵天下之凶器也勇天下之凶德也舉凶器行凶德猶不得已也

附聖人以興亂人

以廢先王之務

尉繚子云止如堵墻動如風雨車不結轍士不旋踵此本戰之道也

地所以養民也城所以守地也戰所以守城也故務耕者民不飢務守者地不危務戰者地不圍三者先