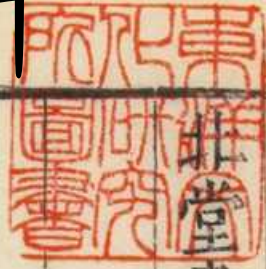


卷一百四十



北堂書鈔卷第一

帝王部

帝王總載

帝王總載三

帝王總載

九

帝王總載

天下之所往也

帝王總載

帝王總載

帝王總載

唐 姚江 虞世南 輯
明海虞陳禹謨校并補註



帝系二

奇表四

帝者天號 正氣爲帝 帝者

書名 北堂書鈔一百六十卷

撰者 唐 虞世南 撰，明 陳禹謨 校并補注

卷 卷一百四十九

內容分類 子 類書 彙考 唐五代

索書號 大木-子部 類書類-3

編號 C5913000

彩色首頁1

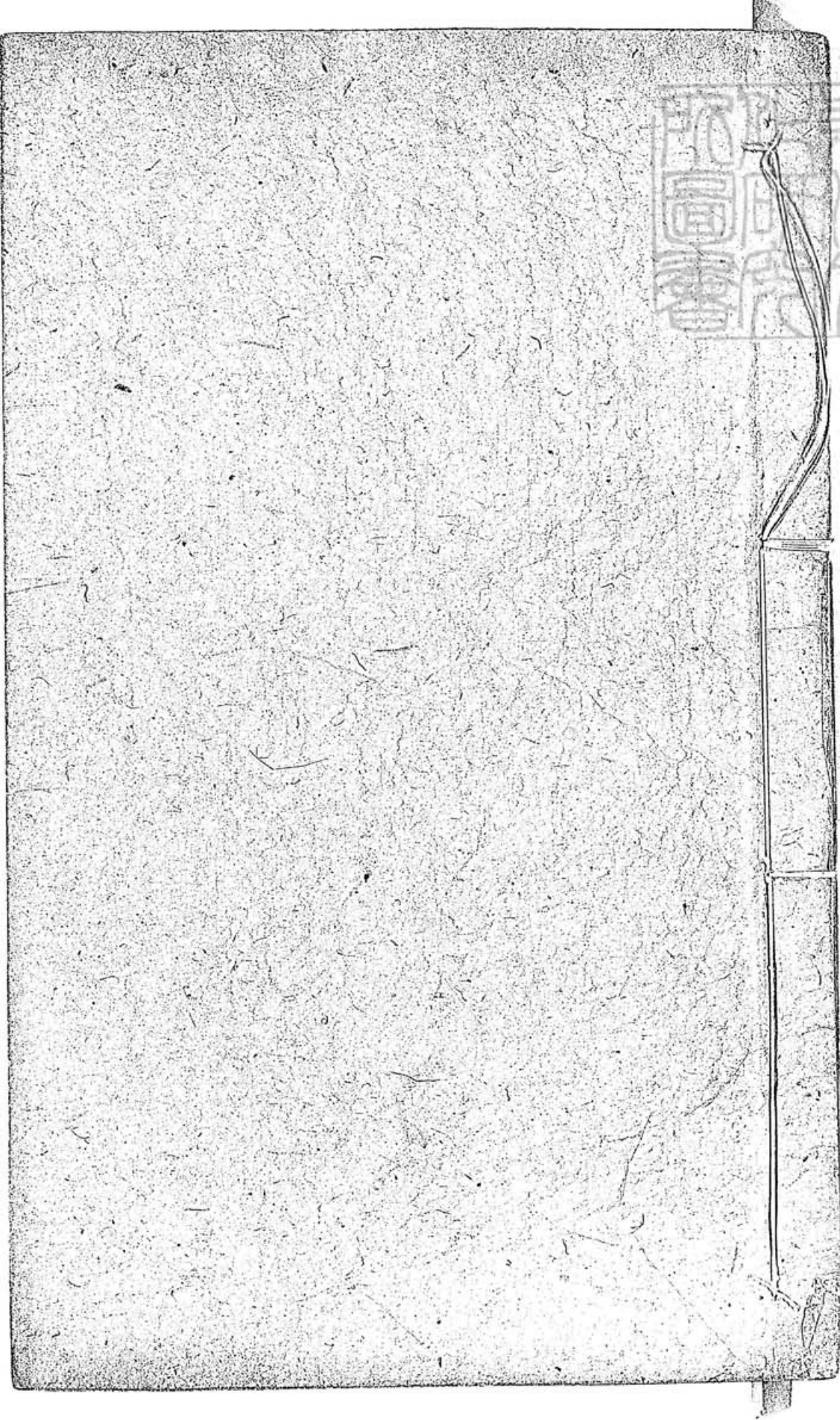
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5913000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部 類書類-3

漢籍善本全文影像資料庫文本 北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



莊子書鈔卷第一百四十九



唐 姚江 虞世南 纂輯

明 海虞 陳禹謨 校補

天部一

天一

日二

天一

立天之道曰陰與陽

易說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道

曰仁與義水土之氣升而為天

物理論

在上高顯

釋名云天

以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天垣也垣然高而遠也

至高無上

文說

云天顛也 **輕清為天** 易乾鑿度云輕清者上 **陽清為**

至高無上 **天** 三五曆記曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八

千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中

一日九變神于天聖于地天日高一丈地日厚一丈

盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深

盤古極長後乃有三皇數起于一立于三成 **積陽為**

于五盛于七處于九故天去地九萬里補 **積陽為**

天 黃帝素問云積陽為 **積氣成天** 禦寇子云虹蜺也

天故天者清陽也 **積氣成天** 雲霧也風雨也四

時也此積氣之 **元氣闔陽** 河圖叶光篇元 **元氣浩大**

成乎天者也 **元氣闔陽** 氣闔陽為天 **元氣浩大**

物理論云元氣 **天圓以動** 張衡靈憲曰剛柔始分清

浩大則稱浩天 **天圓以動** 濁異位天成于外而體陽

故圓以動斯謂天元道 **天了無質** 抱朴子云宣夜之

之實也天有元位補 **天了無質** 書於而却萌記先

師相傳宣夜說云天子無質仰而瞻之高远無 **天高**

極譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黝黑補 **天高**

無窮 虞喜安天論云天 **得一以清** 老子云天得一以

得一以靈谷得一以盈侯 **天象運乎上** 姚信昕天論

地之間地形立于 **穹隆周乎下** 太玄經云天穹隆而

下天象運乎上補 **穹隆周乎下** 周乎下地旁薄而向

乎上人暮暮而處乎中天渾而攢故其運不已地噴

而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮補

運轉無窮 蔡邕月令章句云天有純陽積剛 **展轉同**

規 王蕃渾天說云周天三百六十五度五百八十九

分度之百四十五東南西北展轉同規半覆地上

半在地下故二十八舍半見半隱以儀准之其見常

百八十二度有奇是以知其半覆地上半在地下也

補 **出地而西入地而東** 蔡邕月令章句云天左旋出

北極七十度 **星辰繫焉萬物覆焉** 禮 **天無私覆** 又云

常見不伏 **星辰繫焉萬物覆焉** 記 **天無私覆** 天無

七 卷一百四十九

六 百五

私覆地 天道下濟 易云天道下濟而光明地道卑而無私載 上行 案濟傳作際言氣下交補

天道無私 申子云天道無私是以清明 天道無親 太公

道無親常 其靜也專其動也直 易繫辭云夫乾其靜也專其動也直注云

專專一也 統天首物變化之元 易繫辭注云乾統天直剛正也 首物為變化之元通

乎形外 萬物資始 易曰大哉乾元萬 羣生所仰 物理論云

天者羣 覆萬物 揚子法言云或問彫刻衆形者匪天與日以其生所仰 注曰天以精粹覆萬物各成其類彫

衆形 揚子法言云或問彫刻衆形者匪天與日以其言萬彙紛錯得之自然一而刻之何力 險不可升

能給補又莊子曰彫刻衆形而不為巧 險不可升 易云天險不可升也注云不

可得升故得保其威尊補 仰無不在 太玄經云天蒼蒼然在于

東南南面西面北面仰而無 自極以南天之陽 自

不在焉及其俛則不見也 極以北天之陰 並物 觀乎天文以察時變 易孔疏云

觀視天文剛柔交錯相飾 觀天之道四時不忒 易云

成文以察四時變化也補 有十二分次 春秋內事

之神道而四時不忒聖人以 轉如車轂 渾天儀云

神道設教而天下服矣補 有十二分次 春秋內事

二分次日 隱二十八舍 渾天說 轉如車轂 渾天儀云

月之所望 氣而立載水而浮日月星辰繞地下 圓如彈丸 王蕃

故二十八宿半隱天轉如車轂之運 圓如彈丸 渾天

說云舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之天 若覆盆 論衡云天平正與地無異然而日出上日 天

如鳥卵 渾天說

圓天為蓋 宋玉大言賦云方地為車

圓天為蓋長劍耿介倚乎



天地為鑪賈誼鵬鳥賦云天地為鑪兮造化為工

外常則案注言以天地造化陶鑄萬物合而散形散而

天如車蓋天文錄曰天如欂天若倚蓋論衡云天高

日出高故見入下故不見天之居若倚蓋矣故極在

人之北是其效也極其天下之中今在人北其若倚

蓋明矣補天象蓋覆周髀云天圓地方天青黑為表丹黃

夏依於蓋姚信昞天論云冬至極低天運近南故日

至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至

隆如笠虞昂穹天論云天形穹隆如笠而冒地之表

浮元氣之上譬覆奩以抑水而不沒者氣充

而還東不入地中也補邊行如磨物理論云周髀立

石焉補天有三體賀道養渾天記云昔言天體者

衡以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之天有十端

法也三曰周髀周人志周公所傳也補

春秋繁露云天有十端天為一端地為一端陽為一

端陰為一端水為一端土為一端人為一端金為一

端木為一端火為一端凡十端天亦有喜怒之氣哀

樂之心與人相副以類合之天人一也春喜喜氣故生

秋怒氣故殺夏樂氣故養冬哀天有六氣左傳云晉

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

六百七

曰言天有八山為柱皆和當 天有九門 太一子曰天

值東南不足誰能缺之補 天有九門 有九門中道

寂長日月 天門九關 楚辭云魂兮歸來君無上天虎

由此行之 天門九關 豹九關喙害下人 案注云言

天門九重使神虎豹執其關閉主 天圓九重 又云圓

琢齧天下欲上之人而殺之補 天圓九重 則九重

孰營度之注曰言天圓而 鈞天 呂氏春秋曰天有九

九重誰重營度而知之乎 鈞天 野中央曰鈞天東方

曰蒼天東北方曰變天北方曰玄天西北曰幽天西

方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天補

洞天 茅君內傳云大天之內有 渾天 王蕃渾天說見

論曰顯頊造渾天儀又 蒼天 爾雅云穹蒼蒼天也春

賀道養作渾天記補 蒼天 為蒼天夏為昊天秋為

旻天冬為上天注曰天形穹隆其色蒼蒼然故 昕天

曰蒼天春為蒼天者言萬物蒼蒼然生也補 昕天

姚信昕天論云若使天裏地如卵含雞地何所倚立

而自安固若有四維柱石則天之運轉將以相害使

無四維因水勢以浮則非立性也若天經地行于水

中則日月星辰之行將不得其性是以兩地之說下



地則上地之根也天 朱明天 茅君內傳云羅浮山有

行乎兩地之間矣補 朱明天 洞名曰朱明曜真之天

玉玄天 又云西玄三山有洞 隱玄天 又云蒼山有洞

之華陽天 又云句山有洞名 清靈天 又云王屋山有

天 靈之 清平天 又云赤城丹山有洞 松得天 又云西城

太玄松 幽墟天 又云林屋山有洞名 九室天 又云青

得之天 幽墟天 曰左神幽墟之天 九室天 城山有

洞名曰寶山 天字 魏都賦云延廣樂奏九成冠韶夏

九室之天

天字

天奧

天衢

何天

之衢亨注云處畜之極畜極則通大畜以至於天路

潘岳石榴賦云天際注云翳光最甚者也補天涯詩

仰天路而遙瞻天際蜀志云吳使張溫來聘時秦宓

云相去萬餘里天姓在諸葛亮坐溫曰何人亮曰學

士溫問曰君學乎宓曰五尺童子皆學何必小人溫

復問曰天有頭乎宓曰有詩云乃眷西顧天若無頭

何以顧之又曰有耳乎曰有鶴鳴九臯聲聞于天無

耳何以聞之溫曰天有足乎曰有天步艱難無足何

以步之曰天有姓乎曰有曰何姓曰姓劉曰何天頭

以知之曰天子姓劉故以知之溫大敬之補天頭

天耳 **天足** 並見 **天行** 易曰天行健君子以自強不息 **天步** 詩白

云天步艱難之子不猶鄭箋云言天行此 **天喜** 春秋

艱難之妖久矣王不圖其變之所由耳 **天怒** 尚書云皇天震怒命我文武考肅將天威 注 **天**

見 **天怒** 尚書云皇天震怒命我文武考肅將天威 注 **天**

曰言天怒紂之惡命文王敬行天罰也 **天**

尚書云今天動威以彰周公之德 **天疾威** 詩

曰發雷風之威以明周公之聖德 **天疾威** 詩

是篇旻天疾威天篤降喪箋云謂急行暴 **蒼壁禮天**

虐之法厚下喪亂之教謂重賦歛也 **蒼壁禮天**

天路

天涯

天姓

天際

天頭

天步

天喜

天怒

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

日二

懸象著明莫大日月

繫辭

衆陽之宗

皇甫謐年曆云日月者衆陽之宗陽精

外發故日以晝

羣陽之精

劉氏正歷云日者羣陽之精衆貴之象也

補羣

陽之宗

劉氏洪範傳云日者羣陽之宗也

太陽之精

范子計然云日者太陽之精又

後漢書曰日者太陽之精人君之象

日天使也

淮南子四時者天之使也日者天之使

也星辰者天之期也

曰君象也

端應圖云日月揚蜺彗星者天之忌也

君不假臣下之權則日月揚光又說文云

麗天

張衡靈憲

曰凡文曜麗乎天其動者日

出地

文子曰日出于地萬物蕃息

枝

山海經曰陽谷上有扶桑十日出其所浴

在樹

淮南子曰日西

垂景在樹端謂之桑榆注曰言其光在桑榆樹上也

貞正得一

易曰日月之道貞明者也

孔疏云言日月照臨之道以貞正得一而為明也

明兩作離

易云明兩作離大人以繼明照

于四常盛無虧

春秋元命苞云日尊故滿滿故明春秋元命苞云日尊故滿滿故明

滿有節

白虎通云日之為言實也常滿有節

大如車輪

列子云孔子晨行見兩小兒爭

辯而鬪孔子問其故一兒曰我以日始出時去人近日中時去人遠一兒曰我以日初出時遠而日中時

近曰爾何以知之一兒曰日初出如大車輪及中時如盤盂此不為遠者小近者大乎一兒曰日初出滄

滄涼涼及其不為遠者小近者大乎一兒曰日初出滄乎孔子不能決兩兒笑曰丘孰為汝多知乎

環無端

范子計然云日行天一度周而復始循環無端

照四極

尚書考靈曜云日有九光

光極行九州

淮南子云日行九州七舍有五億萬七千三百九里注曰自暘谷至虞淵凡十

六所為九
州七舍也
浮光
太玄經云盛哉
氣員
山海經云湖山
神蓐收居之是

山也西望日之所入其氣員神紅光之所
宣明
張衡靈憲

云夫日宣明於
隆照
尚書考靈曜云日光
外景
范子

畫納明於夜
隆照
注曰隆盛也
外景
計然

云日者火精也火者外景主
朱明
廣雅云日名耀靈
一名朱明一名東

君一名大明
五色備具
易緯傳云聖王在上則
紅光

一名陽鳥補
所司
山海經
其泉之間義和生
其泉之間有義和國

有女子名義和為帝俊之妻
山名含虛日月所出
又

大荒之中有山名
日所出為太平
爾雅云岬齊州以

曰含虛日月所出
日所出為太平
南戴日為丹穴東

至日所出為太平西至日所入為太蒙
日所入為太
補

注云岬去也齊中也太蒙即蒙汜也
日所入為太

蒙
見若木
淮南子云若木在建木西末有十日其華

連珠華光照
流金
楚辭云十日並
玄鳥

其下地補
玄鳥
淮南子云日中有跋鳥注

攸生跋鳥
日跋趾也謂三足鳥也
若合璧
漢書云

晦朔弦望皆最密日月如合璧補
又後
如連珠
淮南

漢書曰五星如連珠日月如合璧附
重暉
陸

上重輪
樂府歌有日重輪行
又管子曰盛
重暉
機

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

九日棲枝 傳玄雜詩云賜谷發精曜九日棲枝願得並天御六龍齊玉羈補**日浴温**

源 山海經云日浴温源谷上于扶桑一日方至一日方出皆載于鳥注云温源即陽谷也一日方至一日方出言交會相代也日中**日浴咸池** 淮南子**土圭**

有三足鳥故云載于鳥補**日浴咸池** 詳下

測景 周禮云大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日

東則景夕多風日**測日之精** 陸機漏賦云測日則景朝多陰補**測日之精** 日月之幽精**景明離**

章 太玄經云盛哉日乎昷明離章五色淳光注云言日炳然明朗光耀離散于天下補**日昷之**

離 易云日昷之離不鼓**反景** 山海經云長留之山其也主司反景 秦注云反景日**日滿** 春秋元命苞云日

西入則景反東照主司察之補**日滿** 春秋元命苞云日易云日中則昷月盈則**日徑千里** 春秋元命苞云日

食天地盈虛與時消息**日徑千里** 徑千里又白虎通昭明下地也日月經千里補**圍三千里** 徐整長歷

云日月所以懸著何助天行化**圍三千里** 徐整長歷里周圍三千里**日長三丈** 應劭漢官儀云泰山東南

下于天七千里**日長三丈** 名曰日觀雞鳴時見日出長三丈**日行千里** 論衡云日晝行千里夜行千里騏驎

丈**日行千里** 晝行亦千里然則日行舒疾與騏驎步相**太陰則無光太陽則能照** 物理論云極南為太

類補**太陰則無光太陽則能照** 陽極北為太陰云云**一日行一度** 日虎通云日行遲月行疾何君舒臣

一日行一度 勞也日日行一度月日行十三度**一歲一週天** 左傳隱三年二月己巳日有蝕之注曰日

歲凡十二交會正陽六月君子忌之故有伐鼓用幣之事補又范子計然曰日行天旦度又元命苞云日

左行周天二**日南則影短多暑** **日北則影長多寒** 十三萬里附

日東則影夕多風 **日西則影朝多陰** 並周禮自

日東則影夕多風 **日西則影朝多陰** 見上

日東則影夕多風 **日西則影朝多陰** 見上

日西匿

王粲登樓賦云步栖遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂

顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼補

日動而東

太玄經云日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡

拂扶桑

淮南子云日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之上爰始將行是

謂朏明至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂早食至于桑野是謂宴食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小還至于悲谷是謂脯時至于女紀是謂大還至于虞淵是謂高春至于連石是謂下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏補入細

柳論衡云日旦出扶桑暮入細柳扶登于扶桑是謂

朏明 至于曲阿是謂旦明 至于鳥次是謂小還 至于曾泉是謂早食 至于桑野是謂晏食 至

于虞淵是謂高春 至于連石是謂下春 至于虞淵是謂黃昏 至于蒙谷是謂定昏 至于悲泉是

謂懸車 并淮南子見上 冬日可愛夏日可畏 左傳云鄆舒問于賈季曰趙衰

趙盾執賢對曰趙衰冬日之朝日含丹暉 傅玄詩云

采朝日 素日馳清暉 樂府詩云青天含 晷晷易落 陸

含丹暉 素日馳清暉 翠采素日馳清暉 晷晷易落 其瀰高霧鬱鬱而四幕夜縣邈其難終日晷晷而易

落 曜靈安藏 楚辭曰角宿未旦曜靈安藏案注云角

藏其精 戴日 爾雅 負日 列于云宋有田夫曝日于野

光也 補 戴日 見上 負日 美之不識廣廈綿繡之屬謂

其妻曰吾負日之暄以 魯陽麾日 淮南子云魯陽公

獻吾君必獲重賞 補 魯陽麾日 與韓戰戰酣日暮

七堂書鈔 卷一百四十九

七堂書鈔 卷一百四十九

七堂書鈔 卷一百四十九

援戈而麾之日
壯士翻日
李尤九曲歌云年歲晚暮
為之反三舍

張重咨明帝之問
後漢張重明帝時舉孝廉帝曰何
郡人應向北看曰荅曰臣聞鴈門不見累鴈為門金
城郡不見積金為郡臣雖居日南未曾向北看日續

孔子屈童子之言
見上
秦皇觀其東出
三齊畧云
秦始皇作

石橋于海上欲過海看日出處有神人驅石去
不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色也續補

觀其西入
列子云周穆王駕八駿之
乘西觀日所入處續補

積陽之氣生火
火氣之精
淮南子云

王隱晉書云陶侃少長勤整自強不息常語人曰寸
大禹聖人乃惜寸陰至于凡俗當惜分陰續補

晷
潘尼詩云尺璧信易遺寸晷難可
兩耳
雜兵書云
踰成名非我事所翫琴與書續補

半暈也法當在日上有冠
重光
陸雲公燕詩曰辰晷

文有兩珥者尤吉續補
無塵海外
有謚續補



Vertical text on the left margin, possibly a page number or title fragment.

Small characters at the bottom left, likely a page or section marker.

北堂書鈔卷第一百五十

唐 姚江 虞世南 纂輯

明 海虞 陳禹謨 校補

天部二

晷三 月四 星五

漢六 雲七

晷三

晷規也 釋名云晷規也如規畫也 晷景也 說文云晷日影也 以土圭正景

周禮見前日篇 以銅儀度日 張衡渾儀論曰以銅儀度之則日晷可知也 反景 山海