

卷五

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校
 卷 卷五
 內容分類 子-類書 彙考 宋
 索書號 大木-子部-類書類-47
 編號 C5923000

彩色首頁

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

事物紀原卷之一

天生植門

子曰太易者氣之未見也太初者氣之始也
 者形之始也太素者質之始也形氣質具而
 改曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初
 如萌太始氣象初端太素形氣變質太極形
 質具然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點
 致仕教諭 南平趙



高承編集



事物紀原卷之五

漢陽府推官建安陳華批點
致化教諭南平趙弼校正

輿駕羽衛門

輿駕羽衛門
多戰子曰車駕行時儀導護之鹵簿自秦漢始有其
名後漢胡廣曰天子出行則具鹵簿鹵太楯也所以扞
敵其部伍之次皆在鹵簿獨以鹵為名者行道之時甲
楯居外餘兵在內故曰鹵簿也五禮精義曰鹵太楯
也以大楯領一部之兵也

西京雜記漢朝輿駕有司車鼓吹十三人居中道晉輿
服志曰象車漢鹵簿最在前通典曰晉武帝太康中平
吳南越獻馴象詔作大七丁駕之使越人騎大駕行則先
試橋梁宋朝會要曰漢上鹵簿象最在前晉作大車駕之
以試橋梁宋朝象亦居元設木蓮花坐金蕉葉然則象
之先導自漢始也

馬頭筆談曰正衙法座香案為之加有金飾四足謂之駕
頭每車駕出幸則使老內臣馬上抱之

虞候春秋時晉有候正正候又有原候候奄則虞候之

通典曰。夏后之末制輦。商曰胡奴車。周曰輜車。隋制輦而不施輪。以人荷之。注云。人牽為輦。釋義曰。秦始皇去其輪。以人荷之。漢代遂為人君之乘也。

輦 旋乘車門

輦 輦通古。注云。漢京兆河南尹執金吾。司隸校尉皆使馬前導引。傳呼使行者止。坐者起。四人持角弓前走。有乘高窺瞰者。皆射之。魏設而不用。今鹵簿又以德弩而不以弓。亦施而不用。行則居前。由魏始也。輦者車上張繒也。

車幅 古今注曰。捧也。漢時執金吾以銅節。捧兩頭塗以黃

金。御史大夫司隸校尉亦得執之。一云形如車幅。故以名也。

警言 周禮夏官隸掌警蹕。注謂止行者。自漢以來天子出稱警蹕。稱蹕所以戒止行徒也。秦制出軍者皆警蹕。入國者皆蹕止。故云出警蹕入蹕也。一云蹕者路也。謂行者警於路也。蓋周制。

團扇 宋朝會要曰。本漢世長柄扇。宋孝武時詔王侯障扇不得用雉尾。故公以下有團扇。自此始。

節 周禮地官之屬掌節。有玉角龍虎符璽等節。漢又有旌

節之制筆談曰。古節如今虎符。其用則有珪璋龍虎之別。漢人有持節乃旌節也。然則節自周始。而旌節則起於漢也。

華蓋古今注曰。黃帝戰蚩尤。常有五彩雲氣。金枝玉葉。止於帝上。如花葩之形。故作華蓋。今殿中寶蓋是也。

旌管子曰。舜有追善之旌。則旌起於舜矣。

蓋古今注曰。武王伐紂。大風折蓋。太公因作折蓋之形。故制曲蓋。

事物紀原卷之五



