

# 卷六

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本  
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校  
 卷 卷六  
 內容分類 子-類書 彙考 宋  
 索書號 大木-子部-類書類-47  
 編號 C5923000

彩色首頁

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

事物紀原卷之一

天生植門

子曰太易者氣之未見也太初者氣之始也  
 者形之始也太素者質之始也形氣質具而  
 改曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初  
 如萌太始氣象初端太素形氣變質太極形  
 質具然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點  
 致仕教諭 南平趙

高承編集

齊校註

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20





禮記卷之六



漢陽府推官建安陳華批點  
致仕教諭南平趙弼校正

冠冕首飾門

三禮圖曰緇布冠冠之始也通典曰上古衣毛帽皮巾  
古聖人見鳥獸冠角乃作冠黃帝始用布帛六韜曰孔  
子作緇布冠。

通典曰黃帝作冕垂旒目不邪視也充纁於耳不聽邪  
言也應劭曰周始垂旒杜佑曰宋更名平天冠今人亦

以為稱也。

世本曰。曾昭公作弁。禮記稱三王共皮弁。此蓋三代之制。非魯昭所能作也。

**簪** 古今注曰。女媧為簪。以貫髮。此有簪之始矣。

**纓** 董巴輿服志曰。上古衣毛帽。毛。後代聖人見鳥獸。冠角。遂作冠。冕。纓。綏。淮南子曰。唐虞以上。布冠。無纓。纓。始于堯舜乎。

**通天** 蔡邕獨斷曰。通天冠。漢制之。秦禮無文。  
**貂蟬** 一曰。武弁。大冠。侍中冠之。金蟬左貂。昔趙武靈王好

古服。秦始皇始自秦。趙以此冠賜侍中。故侍中冠之。

後漢輿服志曰。法冠。或謂之獬豸冠。獬豸神羊。能別曲直。淮南子曰。楚文王好服。為冠。楚國之人效之。是則豸冠。楚文王所制也。

**冠** 古緇布冠之遺象也。蓋已以為文儒之服。漢平帝元始五年。令公卿列侯冠三梁。士石以下。一梁。別貴賤。則自漢始也。

**幘** 二儀實錄曰。古以皂布三尺。裹頭。號頭巾。三代皆冠。列品。黔首以皂。緇髮亦為軍戎之服。後周武帝依周

三尺裁為帽。此行名之始也。至唐馬周乃用一尺八寸。左右三襍。法三才。重繫前脚。法二儀。貞觀中太宗謂侍臣曰。僕頭起於周武帝。蓋取便於軍容。穆宗好擊鞠而宣喚不以時。諸司供奉人急於。然。始為硬裹。其。木圍之上。以待息卒之召。五代深。用布。冰。下。絕。鐵。為。作。脚。乃。今。之。樣。也。筆。談。云。唐。末。少。鎮。擅。便。始。僭。用。之。宋。朝。有。王。用。直。硬。脚。通。典。曰。上。古。衣。毛。而。帽。皮。是。周。成。王。問。

周公曰。舜之冠何如。曰。夏之人右帽而頰。周成王問。

之美。玄中記曰。前始作帽。漢禮部者皆著黃帽。晉王濛破帽入市。則歷代皆有之。五代梁始濂今樣。吳處厚青箱雜記。宋仁宗天聖以前為帽。惟用光紗。天聖以後始用南紗。神宗熙寧中稍稍用光紗矣。

古以皂羅裹頭。魏頭巾。宋世獨。曰。古。積。無。巾。王。莽。弄。乃。始。設。巾。也。筆。談。曰。今。庶。人。所。戴。頭。巾。與。唐。人。所。製。不。同。唐。之。頭。巾。四。脚。二。繫。腦。後。二。繫。額。下。脈。勞。不。脫。今。人。不。復。繫。額。下。兩。帶。遂。為。虛。設。後。又。有。兩。帶。之。異。蓋。自。宋。朝。始。

二儀實錄曰。爰自黃帝創為冠冕。而婦人之首飾無  
文。至周始有。不過副笄而已。漢宮掖承恩者始賜碧。或  
緋芙蓉冠子。則其物自漢始矣。古今註曰。魏文帝有絕  
寵四人。莫愛樹蟬鬢。縹緲如蟬翼。改巧笑錦衣。綵絲履  
作紫粉紗拂面。陳尚衣能歌舞。薛衣亦善為衣裳。時冠  
絕一時。或曰。女子之冠起於此時。

**特髻**。燧人氏始為髻。至周皇后首服為副編。鄭康成云。三  
輔謂之假髻。此其遺事也。注云。髻者繼也。言女子必有  
繼於人也。

者言介路  
路大也  
合五采羽  
車上

載赤旗。繡纓於上。景祐五年。重制此旗。赤質繡纓。載以  
車也。

**金根**。古今注曰。秦制也。秦併天下。閱三代之興。服謂商得  
瑞山車。一曰金根。故作金根之車。乃增飾而乘御。大載  
禮曰。昔成湯郊祀。因有山車之瑞。亦謂桑根。秦謂金根  
即商輅矣。

**羊車**。宋朝會要曰。古輦也。亦為金輪車。駕以羊。景祐五年。  
賈昌朝上言。羊車本漢晉之儀。乘于後宮。隋大業中。增  
金寶之飾。駕以小駟。馭以非童。自是以來。遂為法。德宗

緩議強後漢劉熙釋名曰。羸車羊車。各以其駕名之。按隋禮儀志曰。漢世之朝。或以人牽。或駕乘下馬。此乃漢代已有。晉武偶取乘於後宮。非特為掖庭制也。然則羊車。乃漢儀。非晉武始也。

古。今注曰。周禮也。所以象君子豹變。尾者謙也。古軍正建之。今惟乘輿得建。通典曰。漢制大駕法駕出。則屬車最後。一乘懸豹尾。宋朝會要曰。唐貞觀之後。始加此車於鹵簿內。

**屬車**。周末諸侯有上車。即屬車也。亦周制。秦併六國。增其

周禮。王后夫人之服。有以髮髻為首飾者。故詩曰。鬢髮如雲。不屑髻也。馮鑑後事云。晉永嘉中。以髮為首飾之狀。以為禮容。即今纏髮特髻。乃其遺象也。

二儀實錄曰。楚人氏始為髻。女媧之女。以荆及竹為髻。以貫髮。至堯以銅為之。舜雜以象牙。玳瑁。此釵之始也。郭憲洞真記曰。漢武帝元鼎元年。有神女留玉釵與帝。宮人效此作玉釵。

二儀實錄曰。赫連氏以木為之。二十四齒。取疏通之義。說文曰。擗梳也。一擗。說其齒疏也。說其細

密也是則篋因梳而制古名批今作篋。

同文王時始傳鉛粉。秦始皇宮中悉紅粧翠眉。此粧之始也。宋武帝宮人效壽陽公主梅花粧。隋文帝宮中紅粧謂之搥花面。花細亦因此而作。

自飾實錄曰。自越人氏始。舜時制首飾。文王又加翠翹步搖也。

秦始皇宮中悉紅粧翠眉。此畫眉之始也。實錄曰。漢武帝令宮中人掃八字眉。司馬相如妻卓文君眉如畫山時人效之。畫遠山眉。魏武帝令宮人掃青黛眉。

**粉** 晉世婦人喜作粧靨如月形如錢樣又或以胭脂點者唐人亦尚之段成式酉陽雜俎曰如射月者謂之黃星靨花鈿之名蓋自吳時孫和舞鈿鈿意為戲候傷鈿夫人之頰醫人以白瀨髓合琥珀為膏傳之後有一瘰如紫痣愈加妍美諸嬖妾欲效其容皆以丹青點頰此其始也

**玉粉** 墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉此鉛粉之始也

**輕粉** 實錄曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗



之名曰輕紗也。其始。

**燕脂** 古今詩曰燕脂之草。出自西方。葉似紫蘇。花如菡。土人以染。為婦人面色。故名燕脂。後人效此。以紅花為之。一云燕窩中。悉為紅粧。是其物自秦始也。

(衣裳帶服既)

**衣裳** 易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治。又家語言五帝德。孔子曰黃帝始作衣裳。世本曰伯余作衣裳。淮南子曰。治全作衣裳。許慎註云黃帝臣也。

**衣事始** 曰黃帝作畫象。日月星辰於衣上。以似天象。

衣龍之類。至舜始備十二章。記書曰。予欲觀古人之象。日

月星辰。山龍華蟲。作會宗彝。藻火粉米。黼黻。絺繡。以五

采彰施于五色。服是則上衣下裳之制。創自黃帝而成。

於堯舜也。弼按書傳曰。日月星辰取其照臨也。山取其鎮

也。龍取其變也。華蟲取其文也。會宗也。宗彝虎也。取其

孝也。藻水草也。取其潔也。火取其明也。粉米白米也。取其養

也。黼若斧形也。取其斲也。黻為兩已相背也。其辨也。絺鄭

氏讀為黼。袂也。袂以為繡也。日月星辰山龍華蟲六者。

繪之於衣。宗彝藻火粉米黼黻繡之於裳。所謂十二章。

黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遺道人服并  
玄狐之裘以符授帝然則是時已有裘之名矣說文又  
曰上古衣毛冒皮蓋裘乃遺象也

**袴褶**唐書歸崇敬傳曰德宗時百官朔望朝皆着袴褶崇  
敬非之乃建言三代及漢無其制隋以來始有服者于  
寶披神記云昔時已有此制也

**朝服**晉輿服志曰漢制五郊天子與各執事服各如其方  
色百官無執事者服常服絳衣以從魏秦靜曰漢承秦  
乃改六冕之制但無冠絳衣而已魏以來名朝服

**冠**筆談曰中國衣冠自齊以來乃全用胡服窄袖緋紅  
唐武德貞觀中猶備開元之後稍褻博矣通典曰周字  
文護於袍下加襪遂為後制即今公服之制也  
唐志曰馬周以三代深衣於其下着襪故名襪衫以  
為儒士之服今學子所衣者是也

**中單**實錄曰古者朝宴之服必有中單郊享之服人有明  
衣漢高祖與項羽戰汗透中單遂名汗衫

**半臂**實錄曰隋大業中內官多服半臂餘即長袖也唐高  
祖減其袖謂之半臂一名背子今俗名搭護

唐輿服志曰燕服古藝服也亦謂之常服江南以巾褙  
裙襦北朝雜以戎夷之制乃有長帽短靴合袴襖子朱  
紫玄黃各任其所好若非元旦大會一切通用蓋取于  
便事則今時襖子之名自此齊起也

**偏衫**僧尼之服也史記後魏宮中常作佛事見僧尼自恣  
偏袒右肩乃施一邊衣與之名曰偏衫全其兩肩也

**腰帶**實錄曰自古皆有革帶乃插垂頭至秦二世始名腰  
帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義上元元年自三  
品官至庶人各有等第始以金玉犀銀鑰匙銅鐵為飾

**金帶**魏天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤之人獻白石  
帶天子賜黃金六環三五朱帶此即金帶之起也至唐  
定為四品服宋太祖又以玉不離石犀不離角可貴者  
惟金也乃作金夾紋方圓帶賜政府御僊花帶賜侍臣  
世謂笏頭荔枝者此其始也

**環**瑞應圖曰黃帝時西王母獻白玉環舜時又獻之  
環宜始於此今人繫絳環即其遺象也

**指環**春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要曰古者后  
妃群妾進御于君所當御者以銀環進之姬則以金環

退之進者著右手。退者著左手。今之指環。此之遺事也。本三代之制。

**釧** 風俗通曰。臂環謂之釧。後漢孫程十九人立順帝有功。各賜金釧指環。則釧自漢有之矣。

**詞子** 自唐明皇楊貴妃作之。以為飾物。因貴妃私安祿山。之後祿山頰狂悖無禮。因指爪傷貴妃胸乳間。遂作詞子之飾以蔽之。

**珮** 董巴輿服志曰。古者君臣皆珮玉。三代同之。蓋起於夏。后氏至周始制其等。禮王漢所記。天子佩白玉。公侯山玄。

大夫水蒼。世子瑜玉。士瑀。政是也。

**璽** 春秋運斗樞曰。璽為天子。黃龍畫圖。封兩瑞。有璽文曰。天皇符璽。後漢祭社志曰。三王彫文。詐偽漸興。始有璽符。以檢女。萌是印璽之起。肇于三代也。應劭曰。璽信也。古者尊卑共之。衛宏曰。秦已前。民亦以金玉為印。至秦始皇乃稱璽。而以玉。群臣無敢用也。唐武后改曰寶。章衡編天通載曰。開元六年十一月乙巳。改傳國曰寶。

**印** 七雄之時。臣下璽。始稱曰印。史記蘇秦佩六國相印是也。又人臣賜印之始。云漢自三公而下。有金銀銅三等。

宋時惟節度觀察防禦等使賜之事物始曰州縣之印。始于春秋按商鞅書定分篇曰法令之長印以封右券以法令之長有印以封印則有司之賜印自秦孝公變法始耳。筆談曰宋制中書樞密三司使印塗金後又以三省密院用印蓋自神宗元豐中行官制始為此也。  
**條印** 通典曰北齊有督攝萬機之印一劔以木為之長一尺二寸廣二寸五分背上為鼻劔長九寸厚一寸廣七分。腹下隱起篆文曰督攝萬機四字惟以印縫合縫合縫條印蓋原于此。

公詩曰不知官高卑玉帶懸金魚是也。

唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚繡文以竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象牙唐武德四年十月六日詔五品以上象笏六品以下竹木笏淮南子曰武王問太公曰吾伐紂恐後世交爭不已太公曰玉歆久持則塞民于死于是解其劔而帶之笏此蓋周人制笏之始也。

實錄曰自三代以來有之謂之角襪前後兩相承中心繫之以帶至魏文帝吳妃乃始裁縫為之即今樣也。

實錄曰。三代時皆以皮為之。單底曰履。復底曰駟。古  
今注曰。駟以木置履下。乾腊不畏泥。履乃履之不帶者。  
蓋祭服謂之駟。朝服謂之履。燕服謂之履也。

**鞞** 釋名曰。本胡服。趙武靈王好胡服。乃作此短鞞。以黃皮  
為之後。漸以長鞞。軍戎通服之。

**鞋** 占者章謂之屨。皮謂之履。實錄曰。鞞。古鞞。夏商皆以草為  
之。周人以麻。晉永嘉中以絲。或云馬。周始以布為之。乃

名鞋也。

事始曰。凡雨具。周已有之。左傳云。陳成子衣製。衣

衣。杜預注曰。製者雨衣也。炎穀子曰。惟絹油製之。及油  
帽。陳始有之也。