

卷七

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校
 卷 卷七
 內容分類 子-類書 彙考 宋
 索書號 大木-子部-類書類-47
 編號 C5923000

彩色首頁

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

事物紀原卷之一

天生植門

子曰太易者氣之未見也太初者氣之始也
 者形之始也太素者質之始也形氣質具而
 改曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初
 始萌太始氣象初端太素形氣變質太極形
 質具然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點
 致仕教諭 南平趙



高承編集



事物紀原卷第七

漢陽府推官建安陳華批點
致仕教諭南平趙弼校正

學校貢舉門

學孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之公羊曰
自虞氏大孝宣庠然則學自有虞始之也通典曰漢
文翁為蜀郡守起學官自是天下皆立學自文翁始也
孔子廟唐禮樂志云武德二年詔國學立孔子廟會要云
六月初一日也。正觀四年又詔州縣皆作會要曰高宗

總章二年勅天下皆置孔子廟

西通典曰魏齊王芳正始二年講論語使太常釋奠以
太牢祀孔子于辟雍以顏回配享此蓋其始也宋神宗
熙寧中大興學校又以孟子配

先賢唐會要曰貞觀二十一年二月十五日詔以左丘
明等二十二人並令配饗孔子廟堂此其始也

太通典曰仁宗慶曆三年五月置武學于武成廟
太令廟唐本紀云開元十九年四月十八日丙申始立太
公廟以張良司馬穰且以下十人為配孫臏范蠡已下

七十二人為弟子

漢唐宋取士之制有賢良方正茂材異等六科謂之制舉亦曰大科通謂之賢良蓋自漢文帝始

漢世有孝廉秀才二等演義曰漢武有策秀才之文李肇國史補云進士為時所向由此出者終身為文入其通稱謂之秀才蓋自憲宗時已為進士之稱也

進士周時諸侯貢賢士于天子外之大學曰造士大樂正論造士之秀者以告于王而外諸司馬曰進士此禮記王制及周官樂正之職此蓋進士之始也撫言云隋大

業中始置進士之科此蓋設科之始也

明經漢始以明經射策取人以通經多寡補文學長故唐有明經之科開元中崔元瓘上言問大義十道時務策三道

唐選舉志取士之科有明經有進士有明法有五經有三經有二經有學究為舉之常選學究設科自唐始

唐德宗貞元五年五月五日置三禮科

穆宗長慶二年二月商侑奏置三傳及三史科宋神宗始以經義取士獨取進士明法二科餘並廢之

處士 史記伊尹于湯致于王道伊尹處士湯迎之五反然
後往此名處士之始也

武舉 唐選舉志武后長安三年正月十七日詔天下諸州
宜教武藝每年准明經進士舉貢例送赴京師此武舉
之始也

貢士 唐會要曰開元十九年六月六日勅諸州貢舉皆于
本貫則貢舉之于鄉貫自此始

三場 貢士前漢惟射策唐初并試雜文天寶十三載舉人
問策外更詩賦雜文與經為三場試也

摵言 曰進士榜頭立粗黃紙四張以檀筆淡墨畫禮
部真院四字張洎賈即中談錄曰嘗問放舉人榜真院
字用淡墨畫書何也對曰聞諸祖父說李紆侍郎將放
舉人榜命筆更畫之吏偶暴卒今史正相終其事相被
酒揮筆不能加墨速明張榜始覺已無及矣一榜之均
字有二體濃淡相間反致其妍自後因效之遂成故事
今用檀書蓋益增其奇麗也

殿試 通典曰唐武后天授元年二月十四日策問貢士下
洛城殿前貢士殿試自此始宋朝會要曰開寶六年三

月因徐士廉訴知舉李昉不公。相御講武殿覆試親試自此始。及第人賜綠袍靴笏。賜宴賜詩。自興國二年。呂蒙正榜始分甲次。賜同進士出身。自興國八年。宋白王世則榜始唱名。自雍熙二年。梁顛榜始封印試。自咸平三年始制謄錄院封彌官。覆考編排皆自祥符間始。

三言故事

太平興國二年正月十二日。賜新進士及第諸科。呂蒙正以下。綠袍靴笏。御前釋褐。蓋自此始。

開寶八年。賜新及第進士王嗣宗等錢百千。今為慶

樂太平興國二年正月七日。太宗親試。呂蒙正以下。賜及第。仍賜宴于開寶寺。兼賜御製詩二首。此賜宴及詩之始也。唐制禮部放榜後。勅下之日。醵錢於曲江為聞喜宴。景德二年始賜宴於聖林苑。自此為定制。

唐會要曰。宣宗太中十七年四月。禮部侍郎甄執進

諸家科目十二卷。勅自今後放榜訖。仰寫及第人姓名。付所司編次。撫言曰。高宗永徽已前。俊士秀士二科。猶與進士並列。咸亨後。由文學舉于有司者。競集于進士之列。由是趙傑削去俊秀。故目之曰進士。登科記其事。

之始。疑自唐初。而獨以登科名記。中起于高宗。趙傑云。
(經籍藝文門)

文字 帝王世紀曰。倉頡取像鳥跡。始作文字。李潮篆取曰。
倉頡黃帝之臣也。觀鳥跡以作字。鬼夜哭。龍潛藏。字源
曰。太昊時始有文字。又曰。庖犧獲景龍。作龍書。炎帝因
嘉禾作穗書。倉頡變古文為鳥跡篆。少昊作鸞鳳書。高
陽作科斗書。堯因軒轅龜圖作龜書。夏后氏作形似篆
商務光作倒薤篆。今日薤葉。周陽亦鸞。丹鳥作書。又
媒氏作填書。今日勒字書。斷曰。古文黃帝史倉頡作大

篆。周宣王史籀作小篆。秦李斯作八分書。秦羽人上谷
王次仲作隸書。秦獄吏程邈作飛白。漢左中郎將蔡邕
作草草。黃門令史游作行書。後漢穎川劉德昇作草書。
王右軍云。古書出于杜伯度。漢章帝所好。故名草草。前
誕謂之草聖。李翰云。秦時程邈字元岑。始用飛獄吏。
得罪幽於雲陽獄中十年。改隸為隸字。今之楷書是也。
五經 太昊始畫八卦。則易之始也。又有網罟之說。則詩之
始也。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。則書之始也。易始
八卦。而文王重三爻為六爻。推八卦為六十四卦。故謂

之周易。真曰連山。商曰歸藏。周曰周易。是也。濟南伏生以為上古之書。故曰尚書。毛公傳詩。以名家。鄭康成箋之。故曰毛詩。然則五經或因或作。而皆成於仲尼。秦焚六籍。班班僅存。書亡其半。詩亡者六篇。春秋得全。而禮樂之書。無復遺文矣。易以上筮。故得全。今禮記又雜出。漢儒如月令。出於呂不韋。菜豈。王肅以為周公作。漢文帝令諸儒博士作王制。劉瓛云。公孫弘子作緇衣。而樂記一篇。司馬遷以為公孫弘所著。其樂書在八書之一。他皆雜錯。出自漢世諸儒之撰也。

宋宗文館所錄書。其經史子集。為甲乙丙丁四部。始于晉李充。按晉書李充傳。李充為著作郎。始撰新混雜。充以類相從。分為四部。此其始也。續事始田武置四庫圖。分甲乙丙丁為部。目錄之實錄。又云。晉書。書監荀勗。因魏中經。更以四部別之。惠懷之亂。及李充始加刪正。荀勗四部之法。以甲乙為次。後筆談曰。版印書籍。唐人尚未盛為之。自馮道始印五經之後。典籍皆為版本之印矣。五代會要。後唐明宗長興三年二月。中書門下奏請。依石經文字。刊九經板。

爾雅郭璞爾雅序曰。興於中古。隆於漢代。大抵解詁詩人之旨。或以周公所作。劉子駿以問揚子雲曰。孔子門人游夏之後。所記以訓詁六藝者也。史記言孔子教哀公學爾雅。然則爾雅之出遠矣。

稱子文心雕龍曰。楚鬻熊作書。題曰鬻子。蓋周初時人。此名子之始也。

作史帝王世紀曰。黃帝時。蒼頡始作文字。史官之作。蓋自此始。乃記其言行。策而藏之。史之源。蓋始于此。

漢書太史談自序曰。昔西伯拘於羑里。乃演周易。此漢書之始也。

之始也。

其文所記。皆山川草木鳥獸之奇。疑大禹治水所過。見而識之。莊子所謂齊諧者。志怪也。禹知而刀之。益見而記之。蓋是此也。其書盛行於漢。

音義筆談曰。音韻之學。自沈約為四聲。及天竺梵學入中國。其學漸家也。

切字本出於西域。漢人誦字。止謂如某字。未用反切。然古語已有二聲合為一字。如不可為叵。如是為爾。而已為耳。之乎為諸之類。似西國二合音。蓋切字之始。

張孟押韻後序曰押韻肇自顏魯公迄于宋孟在天
聖中准宋韻重編集也

梁大同九年三月顧野王所撰唐高宗上元元年九
月孫強又增加云

樂書曰伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀夫樂必有
章樂章之謂詩也則詩起于太昊之世

李翰蒙求曰李陵作五言始變其體其始亦本于詩
此此彼有屋兼新方有殺之類六帖曰漢谷永作六言
亦詩公尸來燕來寧之句也

劉義慶世說曰王子猷曰昂即若千里之駒泛泛若
水中之鳥此語出於離騷東方朔曰漢武帝在栢梁
堂上使群臣作七言之句七言之作蓋始于此

自漢武帝為栢梁詩使羣臣應之始有聯句之體

顏延年謝元暉作詩相倡歌皆不以韻至唐元稹作
春深二十首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫
和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻也

賦詩序六義二曰賦謂直陳其事爾左傳鄭莊公為賦
大隧之中是後晉御宋王之徒猶為別體因謂之賦也

漢書曰不歌而頌曰賦釋名曰賦布其義曰賦

論首卿有正論賈誼有過秦論以首賈為始

策事始云起自漢武帝策董仲舒又文帝時是錯對賢策
是蓋起于文帝策是錯也

事物紀原卷第七

事物紀原卷之八

漢陽府推官建安陳華批點
致仕教諭南平趙福校正

官爵封進門

爵公侯伯子男謂之爵唐虞輯五瑞備五玉是五等自堯
舜始也禮制文嘉曰殷爵三等周五等或謂黃帝立五
等爵也

封進治華曰黃帝分州畫野得百里之國萬區唐虞列為
五等此封建之始也史記曰神農氏衰諸侯相侵則列