

卷十七

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校
 卷 卷十七
 內容分類 子 類書 彙考 宋
 索書號 大木-子部-類書類-47
 編號 C5923000

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47

漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

事物紀原卷之一

天地生植門

曰太易者氣之未見也太初者氣之始也
 形之始也太素者質之始也形氣質具而
 曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初
 明太始氣象初端太素形氣變質太極形
 然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點
 致仕教諭 南平趙



高承編集



後漢詩曰三月桃花水下之時。鄭國之俗以上巳于溱洧上。執蘭招魂續魄。被除不詳。沈約宋書曰。魏已後但用三日。不復用已也。歲時記按周禮女巫有歲時被除之事。此蓋周典也。

古今藝術圖昆方秋愛習。軒轅之態每至寒食為甚。後中國李季之蘭乃以絲繩立架謂之秋千。或曰本山之戲昔齊桓公伐山戎。此戲始傳中國。本出自漢官祝壽詞曰。秋後世語。倒為秋。此又食前楚歲時記。冬至後一百五日有疾風甚雨。謂之寒食。月札司垣云。仲春禁火於國中。注云。季春將出火也。然禁火蓋周制也。又丹陽云。人心為大火懼火盛。故禁之。是以寒食。有竈火之忌。後漢周禮。

太原舊俗以介子推焚骸。故二月斷火。周舉遺書。子推廟云。寒食一月。老少不堪。今則三日而已。

後漢光武紀云。建武十年八月。幸長安。有事於上陵。孟躬祭於墓。以拜掃之禮。起于此。明帝永平元年。幸入卿朝。原陵如元會。儀唐明皇開元二十年。勅士庶之家。許寒食。上墓拜掃。後世傳以為俗也。

俗謂風箏。古傳云。韓信所作。高祖征陳豨。信謀殺中起。乃作紙為放之。量未央宮遠近。欲穿也。中起善博。如此理。或然也。梁太清中。侯景攻其臺城。內外斷絕。羊車小兒作心。為燕詔於中間。簡文帝出。太極殿前。因西北風放之。冀得達於援軍。賊謂是厭勝射落之。此馬總

通曆云其事初見於此乃知審為韓信造矣

荆楚歲時記五月五日為屈原投汨羅江死人傷悼之乃以舟楫
拯救今競渡足其遺俗歲華紀曆曰因句踐以成風也

風俗通曰五月五日以采絲繫臂辟兵令人不病瘟名長命縷一名
辟兵符一名五色縷一名百索文曰示婦人蚕功成也蓋始于漢時

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為段儒妻說在宮內時九月九
日佩蘭更飲菊花酒令人長壽蓋以菊花舒時并採茱萸雜黍米
釀之至來年九月九日始熟謂之菊酒也馮鑑謂自後漢桓景始

宮室告慶門

蘇氏演義官中也言處都邑之中也又曰官方也為宮必以維棟方正

易曰上古穴居野處後世聖人易之以宮室棟宇以待風雨謂

黃帝也白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑者聖人之心也

爾雅曰宮謂之室風俗通曰其外也宮其內也室其外也室其內也

殿義曰殿共也取象屋棟柱如軍之殿也殿者大也殿者尊也

陸室則有階無陛春秋謂之階寤秦如晉作

阿房商君書見有言天之殿則是秦自平公

始曰殿漢因之乃有威德

演義曰堂堂也當正陽之室也

子曰軒轅有明此上之學也

黃帝內傳曰帝置宮於其地也

也周有兩觀春秋書雉門及西觀也

堯典曰宅喁歲鳩貢曰降在宅土于曰三載以三載延之西征

記曰蒲阪城外有舜室則宅之名起於堯舜之時矣

樓史記方士言於漢武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人帝乃

營樓是則樓於黃帝之時起也

閣韓詩外傳曰黃時鳳巢于阿閣是亦肇於黃帝時也

庭說文曰庭朝中也列子曰黃帝居大廷之館此庭名之起也

周書作維曰宮明堂咸有重廊漢武策曰舜遊岩廊晉灼曰

曰山石之類曰廊下外屋曰廊然則唐虞時有也

屋釋名曰屋與也新語曰堯舜之人比屋可封以言民居也易曰上棟下宇蓋其始矣其屋之謂則自堯舜始也

房蘇鴉演義曰房方也室內之方正也又曰房者防也防風雨燥濕也

說文又曰房室也室在傍者也尚書顧命有東房西房蓋周制也

序爾雅曰東西墻內曰序所以存別內外也書曰大訓在西存河

圖在東存商學曰序蓋自商人名之

軒轅本紀帝昇天群臣思無已乃取几杖立廟此廟之始也

說文曰庫。帛所藏帑金帛所藏府文書所藏商鞅書曰湯武放伐。孫庫藏五兵。有天兵天庭之庫。此庫之始也。

石 詩召康公之美公劉身積乃倉。蓋也。見於陶唐之世。鄭康成注周禮廩人云。藏米粟曰廩。然則倉廩蓋一事也。孟子曰。瞽叟使舜完廩。此起于堯舜之世明矣。

齋 漢宣帝齋居以事。此齋名之起也。晉廢帝太和中。陳郡殷府君引水入池。穿池殿。仲堪於此池北。祭金。讀書。民呼為讀書齋也。

厨 帝王世。紀皇帝太昊制。嫁娶之禮。取犧牲以供庖厨。此厨之始也。
邸 邸宿也。史記封禪書。方士多言天子朝諸侯于宮。宋作諸侯邸。

漢書曰。邸。邸。是邸之義。起於漢也。後世謂諸王所居曰邸也。

第 史記齊自淳于髡以下。皆命曰列大夫。為開第。康莊之衢。漢高祖詔賜列侯二千石大小第室。注云。有甲乙次第。故曰第也。按左傳。齊景公欲更晏子之第。在周有第之名也。

廐 馬舍也。周禮校人掌頌良馬而養乘之。注云。四馬為乘。三乘為皂。三皂為繫。六繫為廐。廐成校。此蓋名廐之始也。按校人天子十二閑。邦國六閑。然則閑廐之制自周始也。

廐 禮儀曰。隸人溫則。蓋已名于周初也。
城市潘衛門

城

淮南子曰。縣作九仞之城。吳越春秋曰。堯命縣治水。縣乃築城造郭。以為國之固。博物志曰。禹作城。強者攻。弱者守。敵者戰。城郭。禹始也。軒轅本紀曰。黃帝築邑造五城。漢書又云。神農之教。有石城。十仞。湯池百步。然則城池之制。肇於神農。盛於軒轅也。

郭

管子曰。內謂之城。外謂之郭。孟子曰。三里之城。七里之郭。吳越春秋曰。縣築城以衛。君造郭以守。民史記以為城郭之始。世本曰。縣作郭。軒轅本紀亦謂黃帝築城邑。則縣不作城。但為郭而已。

坊

演義曰。坊方也。言人所居之里為坊也。又曰。方類也。方以類聚。居者必類。類耳。漢宮闕名。洛陽故宮有九字坊。則漢已有其名矣。

多曰庖犧氏沒。神農氏作教。合中為市。致天下之民。聚天下之

交易。而退。各得其所。是則神農之作市也。風俗通曰。言市井者。二十家為井。今因井為市。故云然也。

淮南子曰。伯益作井。只氏春秋亦云。世本又曰。黃帝正名百物。始穿井。荊州記則云。隨郡有村。父老相傳。炎帝所生村。中有九井。云神農既生。九井自穿。理或然也。

皇圖要覽曰。軒轅造門戶。然則門戶之制。其在棟宇之後乎。

淮南子曰。舜作屋。築墻。令人皆知去。若穴有室。家此蓋墻之起也。至夏后太康。始峻宇雕墻也。

釋名云階梯言有等級書稱舞于羽于兩階墨子稱堯土階三尺茅茨不剪韓詩外傳則文鳳蔽日而至黃帝降于東階是則階之制自黃帝始

其屋也維激浪則降雨遂作其形像于殿脊以厭火災蘇氏演義曰漢武柏梁殿災上疏者曰虫尾水之精也能辟火災可置之堂殿今人乃作鵠字類之推亦竹鳩劉孝孫事始作虫尾王十午拾遺記曰縣治水無功舜幽之于羽山乃自沉于羽淵化為玄魚後人于羽山下脩玄魚祠以祀之嘗見其將

臺榭 黃帝內傳曰帝破蚩尤因立臺榭此蓋其始也爾雅曰觀四方之高曰臺有水曰榭

亭 按秦制十里一亭漢西京苑內有望雲亭東京有金吾谷亭是則初于秦而名則肇于漢也

池 事始云風俗通田孫武子有湯池之說後人因此為池以養魚乃為池沼

以運舟
時矣

