

卷十八

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校
 卷 卷十八
 內容分類 子 類書 彙考 宋
 索書號 大木-子部-類書類-47
 編號 C5923000

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47

漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

事物紀原卷之一

天地生植門

曰太易者氣之未見也太初者氣之始也
 形之始也太素者質之始也形氣質具而
 曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初
 明太始氣象初端太素形氣變質太極形
 然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點
 致仕教諭 南平趙



高承編集



2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



A faint, wavy line or signature mark located in the lower right quadrant of the page.

事物紀原卷之十八

田

漢陽府推官建安陳華批點
致仕教諭南平趙福校正

田

易繫辭神農始作耒耜。通典曰黃帝始立步制畝是

以畝計蓋起自軒轅也。司馬法以六天為步，步百為

畝。顧野王曰秦孝公以二百二十步為一畝。後世又以二百

四十步為一畝。齊諸郡又以二百六十步為一大畝也。

田
三代之民皆受田於公，其所受之田乃王田也。一夫一婦

受田百畝。秦孝公用商鞅廢井田。開阡陌。民得買賣。而以天下之田為私業。此民田業而自此始也。

耕 周書曰。神農之時。天雨粟。帝乃耕而種之。黃帝內傳。帝為天子。地神獻五穀之種。乃耕地而播種之。蓋始于炎帝。盛於軒轅也。

種 帝王世紀曰。炎帝始教天下耕種五穀而食。黃帝遂播種之。利也。呂氏春秋曰。后稷亦稼。注云。烈山氏之子。柱能植百穀。號菜。未耜。易繫詞曰。庖犧氏歿。神農氏作。器木為耜。揉木為耒。耒耜之利。以教天下。蓋取諸益。蓋炎帝始作。

山海經曰。後播種百穀。至其孫。始用牛犁也。後稷

齊民要術曰。趙過始為土耕。植。蓋牛耕之始。自趙過也。

三 周頌臣工曰。序乃錢。鑄。博也。觀。錢。鑄。注云。序。其。錢。鈔。鑄。

鉅。錢。鑄。未。短。鎌。也。此。皆。田。器。皆。神。農。時。所。造。也。

雅 桓譚新論曰。伏羲制耜曰。之利。後世加巧。因借身。踏。確。而利。十倍。則今之確。乃。杵。曰。之。遺。法。也。

考 世本曰。公輸般所作。編竹木附泥。以破穀出來者。謂之。磑。鑿石為上下相合。研麥為麩者。謂之磨。起于周時也。磑音類。

後魏高在雍州續社願傳其為奢嘉其有濟於遂教民為磻
石世本曰黃帝臣羅文作者

魏畧曰馬鈞居於京都城內有地可為園無水灌之乃作

翻車令兒童轉之今田家水車遇旱引水必灌田者即此器也

漢書帝使李冰作翻車引水西南北郊墾之以為畢嵐所制未知

皇國典紀曰伏羲化蚕為絲雲笈文云黃帝元妃西陵

氏始養蚕為絲禮記皇妃祭先蚕西陵氏也周禮疏云蚕

為龍精與馬同氣月值大火則決其種故春盛則宜蠶也

搜神記載馬皮捲女化蚕之說怪異恐難信故畧之

黃帝之臣伯余初作衣絲麻索縷手經指柱後世
之機杼以成織維之功也

周書曰神農作陶呂氏春秋曰夏桀之臣昆吾作陶然

黃帝之時有甯封人為陶正則陶始於炎帝明矣

古史考曰燧人氏鑄金作刀鑄金即冶也而周書亦謂

神農作冶按禮曰昔先王未有火化後聖脩火之利範

金合土此冶之始蓋起于鑽木造火之後

源易繫辭曰庖犧氏之王天下結繩而為網罟以佃以漁

然則漁自太昊始也

獵

易繫辭言庖犧氏以佃以漁是則獵亦始于太昊也。

網

易繫辭庖犧氏結繩而為網罟。抱朴子曰太昊觀蜘蛛

而為網。高氏小史亦曰太昊作網罟以取鳥獸。然則漁獵之網罟皆太昊所作也。

酒醴飲食門

五穀

周書曰神農之時天雨粟。高氏小史亦曰炎帝種五穀

故謂之神農。此初有五穀之名也。

穀食

賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀。藝文類聚

曰神農時民始食穀。加于燒石之上而食之。

酒

古史考曰古有醴酪。禮運曰昔先王未有火化。後聖始

脩火之利。以為醴酪。注云蒸釀之也。蓋出自燧人作火之後。爾

呂氏春秋曰儀狄在酒。醱變五味。戰國策曰儀狄帝女。造酒而

進於禹。禹飲甘之。遂疏儀狄。博物志曰杜康造酒。魏武帝詩曰

有以解我憂。惟是杜康酒。陶潛述酒諺序曰儀狄造酒。杜

康潤色之。黃帝內傳王母會帝於嵩山。飮帝以護神養氣

之金液流輝之酒。又有延洪壽光之酒。然黃帝時已有酒

矣。但不知杜康何世人。而今多言其始造酒也。

淮南子曰神農嘗百草之味。以制醫藥。一日而遇十毒。得茶

以解其毒。所以為能解藥也。亦經云。曰茶。二曰積。三曰設。四曰茗。五曰芽。音了。郭璞云。早取為茶。晚取為芽。宋時有龍鳳團。石乳。月團。臘茶。京銚的乳之名也。

華物 鮓也。六帖云。晉陸士衡餉張華魚。大塊華曰此龍肉也。試以苦酒澆之。必有異。試之果有五色光起。後人以鮓為華物。乃虫貝重之稱也。

鹽 世本曰。宿沙氏煮海水為鹽。史記曰。宿沙衛齊靈公之臣也。齊近於海。故衛為以海鹽之利。或曰。宿沙氏炎帝時諸侯。初煮海為鹽也。

食 古史考曰。上古之人未有火食。但飲血茹毛。茹毛謂燒毛而食也。氏始鑽木取火。炮生為熟也。抄遺記曰。庖犧氏始烹之食。

飯 周書曰。黃帝蒸穀為飯。其小穀為粥。

食 周禮。通人。羞。五。羞。之。會。糗。餌。粉。食。也。康。成。云。一。物。皆。粉。稱。黍。米。所為合蒸曰餌。為食曰糗。蓋餌即餅也。玉燭寶典曰。秋食餅者。

其時黍稷並收。因以粘米佳味。觸類嘗新。遂成積習。月令。

有嘗新之事。此周制也。西京雜記曰。戚夫人侍兒賁。佩蘭說。在宮內時。九月九日食餌。令人長壽。故今人以為信。又或謂餅。餅。

為糗。續事始注曰。糗餌者或屑而蒸之。以棗栗豆果之類。今之花饅是也。

一名角黍。風土記曰。仲夏端午節。以菰葉裹粘米煮之。取陰陽尚包裹之意。齊諧記曰。屈原以五月五日投汨羅江。楚人哀之。每至此日。以筒貯米。祭之後。人作糗。是其遺風也。

饅頭。神官小說云。諸葛武侯征孟獲。人曰蠻地多邪術。於神假陰兵以助之。然蠻俗必殺人以其首祭神。則立之。為出兵武侯因雜用羊豕之肉。裹之以麪。以象人頭祀神。後人由此為饅頭。東晉餅賦亦有此說。則饅頭自武侯始也。

晉束皙餅賦曰。禮仲春天子食饅。而朝士之遵者。煮麥為餅。然則餅之作。其來遠矣。漢宣帝微時。嘗買餅。所從買者。飯大舊。劉向說苑序戰國事。則餅起于七國之時。

胡餅。續漢書曰。靈帝好胡餅。京師之人皆食之。後趙石勒諱胡。改為麻餅。蓋今倍所為者是也。

不托。束皙餅賦曰。朝士之遵者。煮麥為麪。則麪之名。自此始也。魏世食湯餅。晉以來有不托之名。意不托之作。綠湯餅。而務簡矣。今訛為飀。既世倍亦直曰麪也。

吉凶典制明

通典曰伏羲制嫁娶以儷皮為禮。世俗娶婦入門撒
豆穀。漢世京房之女適翼奉之子。擇日迎之。房以其日為不
吉。以三煞在門故也。青羊烏鷄青牛之神也。有此三者。在門新
人不敢入。犯之則凶。奉謂不然。婦將至門。但以豆穀與草撒之。
則三煞自避。新人可進也。後世嫁娶皆置草於門。閭內下車
則撒豆穀以為故事也。有跨馬鞍者。皆胡人之俗。謂坐女於
馬鞍之側。此胡人尚乘馬之義也。西陽雜俎曰。今士大夫婚
禮乘馬鞍。此北朝之遺風也。北方嫁娶尚有此。
鄭康成曰。媒者謀也。謀合二姓。使和成也。自太昊始。

禮則判合之義。當有所由。使應有媒矣。至周始置媒
之官。學萬民之判也。

婦人拜禮曰。男拜則尚左手。女拜則尚右手。又告喪之禮。
男拜指額。女子則否。是古者男左女之拜一也。古詩曰。長
跪問故夫。前五言之作。自漢李陵始。推此則古漢而來。
其拜猶同也。一孫甫唐書云。武后欲尊婦人。始易其拜。謂
之坐拜。今婦人屈膝而拜。自唐武后始。

主不改適。唐書。公主。宗女。萬壽。公主。下嫁之後。遂詔
公主有子而寡者。不得再嫁。宋朝之制。公主。薨。其夫不

得復娶。

禮上古親死。葬之中野。而喪期無定數。至虞舜二十有八載。放勳乃殂。落百姓如喪考妣。三年四海遏密八音。是則三年之喪。自虞舜始也。三代同之。故孟子曰。三年之喪。天下之通義也。天子達於庶人。三代共之。然則三年之喪。自三代始也。

五服許慎注淮南子曰。三月之服。夏后氏之禮。又云。五絰之服。謂之三年。其書者。九月五月三月服也。然則五服之等。蓋原於夏。備於商周。其事備載於三禮之所記云。

女服三代之制。父在為母服。齊衰。其年。唐武后令與同父三年。按盧履冰言。高宗上元中。父在為母三年。武后雖請此禮。尚未用也。至武后垂拱初始行之。

面帛今人死以方帛覆面者。呂氏春秋曰。天益既殺伍子胥。數年之後。越兵報吳。殘其國。夫差將死。曰。吾何面目見子胥於地下。乃為幘明冒而死。此其始也。注云。幘。冒面衣也。以帛為之。方一尺二寸。四角有繫。於後結之。後人因此為面帛也。

棺槨周易繫辭曰。古之葬者。厚衣之以薪。後世聖人易之。

以棺槨孔穎達曰有虞瓦棺未用木商以前槨無文按棺槨自商以後則夏以前未具也而易繫以為黃帝堯舜之事。

銘旌禮記曰銘明旌也以死者不可以別故以其旗識之後漢趙咨遺書曰古者葬以至商有加周室制兼二代表以旌銘之制是則喪禮之有銘旌乃周制也。

紙錢唐書王璵傳曰玄宗時璵為祠祭使凡有所禳類於巫覡漢世以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以昏寓錢為鬼事至是璵乃用之則是喪祭之焚紙錢起于漢世。

之瘞錢其禱神而用寓錢則自王璵始可今巫祝有焚奏禮謝之事亦自此也注漢葬者有昏寓錢謂昏晚埋錢於壙中以為死者之用至唐王璵乃於喪不焚紙錢以代之也。**娶**古史考曰周公作娶蓋起於周也人之所持以嚴喪事前後以為飾者今挽郎所執是也。

挽歌通典曰漢高帝時齊王田橫自殺其故吏不敢哭泣但隨柩叙哀後代相承以為挽歌按漢史田橫死門人為薤露蒿里之歌蓋後者以寄哀耳成帝時李延年分為二薤露送王公貴人蒿里送大士人蓋二歌之始。

起自橫也。按譙周法訓云。葬子曰。緇。緇以生必於斤。若司馬遷注曰。緇。引樞索也。斤。流緩也。其用力也。引緇所以有謳歌者。為人有用力不齊。故促其心之也。春秋左傳曰。魯哀公會吳伐齊。其將公孫更命。而虞殯於預。曰。虞殯。送葬也。示必死也。史記終侯世云。周勃以吹簫樂喪。然則挽歌之來久矣。非始起於由橫也。禮記禮文類有明據。方相。軒轅本紀云。帝周遊元妃。田黎祖死於道。令次妃。好娵。監護。因置方相以防喪。此蓋其始也。俗名陰道神。又名開路神。抑由此故爾。宋朝喪葬有方相。題語之別。視其始也。

嘗用。而世以四目為方相。兩目為魁頭。周禮方相象熊皮黃金四目。以逐難疫。蓋周有此名也。

碑。碑。管子曰。無懷氏封泰山刻石紀功。秦漢以來始謂刻石曰碑。蓋因秦禮豐碑之制也。刻石當以無懷氏為始。而名曰碑。則自秦漢始也。陸龜蒙叢書曰。碑。悲也。古者懸而空。用木書之以表其功德。秦漢以來。居官有德。政於民而民不忍其去。亦為碑以著其功德。遂易之以石。陸法言廣韻曰。碑。碣。字斯所造。始於嶧山之刻也。

神道碑。古之葬有豐碑。以表秦漢以來。生有德政。死有功。

業者皆碑之稍改用石。總謂之碑。晉宋之世。如有神道碑。天子及諸侯皆有之。其刻文曰。某帝某王某官神道之碑。地理家以東南為神道。故立於墓兆之東南。又按後漢中山簡王燕銘。大為脩塚塋。開神道。注云。墓。闕道立石柱。謂之曰神道。自漢已有之。晉宋之後。多以刻石。豐碑天子之制。豐大也。謂用大木為碑。詳見禮記檀弓下。

狐狸食之 孟子曰。上世嘗有不葬其親者。其親死。則舉而委之於塗。他日過之。狐狸食之。蝮蛇蝮姑。踞之。其類有豺。豕。獮。及蠶。繫埋而掩之。注云。舉。舉也。也。埋。葬也。此葬埋之禮。所田起。炎帝之前。始厚衣之。

禮記曰。葬於菑梧之野。蓋三妃未之後也。李武子曰。周公蓋稱注云。古人未有合葬。大周公初置此禮也。稱謂合葬。葬三妃。長妃娥皇無子。次妃女英生商。均次妃癸比生二女。宵明。燭光。三妃皆不從之葬。是則合葬之禮。自周所制也。

黃帝內傳曰。帝斬蚩尤。因置塚墓。然諸家小說。往往記伏羲女媧之塚。宜後人增築云。弼按禮記檀弓。孔子既得合葬於防。曰。吾聞之古也。墓而不墳。今丘也。東西南北之人也。不可不知識也。於是封之。崇四尺。又子夏到夫子之言曰。吾見封

之者堂者矣。注云封者築土為墳。豈有此四者之形。此必周制也。
多戰子曰。宋元嘉中。顏延之為王球作墓誌。以紀其行。自
此遂相祖習。然魏侍中繆襲改葬父母。制墓下埋文。將以陵
谷遷變。致使後人有所知。但記姓名。歷官。絕之姻婭而已。獨
續事始云。按西京雜記。前漢杜子春臨終。作文命刻石埋于
墓前。恐言空誌。因此起也。唐開元時。人有耕地得此。言誌刻其
文。以銅盤曰。右林左泉。後岡前道。萬世之靈。茲為是保。又吳季
札之喪。孔子銘其墓曰。嗚呼。有靈。延陵季子之墓。漢滕公夏侯
嬰至東都門。馬悲鳴不進。命掘之。得石槨。有科斗書云。佳。

櫛爵爵三千年見白日。吁嗟滕公居此室。公嘆曰。天乎。吾
其安此乎。後葬其地。由此論之。墓之有誌。其來遠矣。

石羊虎 炙戰子曰。秦漢以來。帝王陵寢。有石麟辟邪。兕馬
之屬。人臣墓乃有石人羊虎石柱之類。皆表餅墓壠。如生
前之儀衛也。漢霍去病墓。於祁連山立石人石馬石柱。羊
虎之類。是則起于漢也。明矣。

謚 禮記檀弓。幼則名。冠則字。五十以伯仲死。則謚。此周道也。大戴
禮謚法曰。周公旦太公望相成王作謚法。

后謚 謚所以易名也。事雖起於周。而王后亦無其禮。漢初高祖

之母也。始有昭靈之號。諸后皆因帝謚以為稱。雖呂氏專政。上官臨制。亦無殊號。東京明帝始建光烈之名。後漢皇后紀論曰。漢高祖五年二月甲午。漢王即皇帝位。尊先媼曰昭靈夫人。高氏五年五月辛未。尊曰昭靈后。元帝紀母曰恭哀。許皇后張氏曰婦人。後夫憫其見殺。故尊二謚。則后謚自漢高始也。

婦論 穆天子傳曰。天子為盛姻。謚曰哀淑人。宜婦人謚之起也。

全謚 楊侃職林曰。唐德宗貞元十五年。故唐安公主賜謚曰莊穆。公主謚自智安始也。唐會要曰。貞觀十五年七月十五日。追故唐安公主。為韓國正穆。故義章公主為莊穆。唐書公主傳

高祖之女平陽公主起兵。參佐命。薨。謚曰昭。又南史沈攸之傳言。齊高帝女義興公主。妻攸之子文和。謚曰義興。憲公主不審。楊侃何以言自唐安公主始也。

禮記曾子問云。三年之喪。金革之事無避也者。非歟。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有為為之也。注云。魯有徐戎作難。卒哭而征之。急於王事也。故春秋亦紀晉襄公墨縶之事。漢唐以來。遂有起復。

祭義曰。君子有終身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫日志有所至。而不敢盡其私也。注曰。忌日親之。日

也。不用不以此日為他事也。非不祥言。非以死為不祥而避之也。夫日猶此日也。志有所至者。此心極於念親也。不敢盡其私。不敢盡心於己之私事也。又曰。文王忌日。必衰稱請。如見親然。則忌日始于月也。

事物紀原卷之十八 終

事物紀原卷之十九

博奕嬉戲門

圍碁 博奕志堯作圍碁。以教丹朱。或曰舜造也。

世說云。中郎以圍碁為坐隱。支公以圍碁為手談。王精新碁。

勢譜圖曰。王郎號為坐隱。祖約稱為手談。由是言之。說雖小。

異然。宜晉時有此語也。支公支道林也。手談。是支公說。

聖向別錄曰。魏鞠黃帝所造。或曰。起於戰國之時。所以

漢陽府推官建安陳華批點

致仕教諭南平趙弼校正