

# 卷十九

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本  
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校  
 卷 卷十九  
 內容分類 子 類書 彙考 宋  
 索書號 大木-子部-類書類-47  
 編號 C5923000

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47

漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

事物紀原卷之一

天地生植門

曰太易者氣之未見也太初者氣之始也  
 形之始也太素者質之始也形氣質具而  
 曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初  
 明太始氣象初端太素形氣變質太極形  
 然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點  
 致仕教諭 南平趙



高承編集



也。不用不以此日為他事也。非不祥言。非以死為不祥而避之也。夫日猶此日也。志有所至者。此心極於念親也。不敢盡其私。不敢盡心於己之私事也。又曰。文王忌日。必衰稱。請如見親然。則忌日始于月也。

事物紀原卷之十八 終

事物紀原卷之十九

博奕嬉戲門

圍碁 博奕志堯作圍碁。以教丹朱。或曰舜造也。

世說。王中郎以圍碁為坐隱。支公以圍碁為手談。王精於碁。勢譜圖曰。王郎號為坐隱。祖約稱為手談。由是言之。說雖小。

異然。宣晉時有此語也。支公支道林也。手談。是支公說。

漢陽府推官建安陳華批點  
致仕教諭南平趙弼校正

聖向別錄曰。堯鞠黃帝所造。或曰。起於戰國之時。所以

練武事。知其有材。皆同嬉戲而講陳之。

**投壺**禮記有投壺之禮。蓋自周人始也。

**彈**歐陽調藝文類聚曰。古者人死無棺。擲殯於野。以曰柔。投之中野。孝子不忍視其鳥獸所食。作彈以守之。吳越春秋陳音對越王曰。弩生於弓。弓生於彈。彈生於古之孝子。如上所說。彈起於三皇之世。

**陸博**說文事知言。古烏曹氏所作。蓋夏后氏之臣也。陸博采名也。續事始曰。陳思王謂子建製雙陸局。置骰子。二唐末有葉子之戲。遂加至六。骰合作投取。投擲之義也。今作骰。非是。

**象碁**太平御覽曰。象碁。周武帝所造。有日月星辰之象。與今人

所為殊不同。唐生僧孺撰元怪錄曰。唐肅宗寶應元年。岑順於陝州呂氏故宅。夜聞鼙鼓之聲。介冑人報曰。金象將夜。敬言也。寤見鉄騎長數寸。進曰。天馬斜飛度三嶺。上將橫行擊四方。輜重直入無迴。翔甲次第不飛行。乃有一馬斜去三尺。止有一步卒。橫出一尺。後車乃進。已而於見。雲掘之。乃古家也。前有金象局。列馬滿枰。其辭與勢立。今世所為者。與周武帝所造不同。而同名象碁也。說苑雍門周謂孟嘗君曰。足下燕居則聞象碁。亦戰鬥之事乎。故今人亦曰象碁。蓋戰國用兵爭強之術。故時人用戰爭之象。為棋勢也。

**雙陸** 劉存馮鑑皆云魏曹植所製考之北史胡王之弟為搢組之戲近今中國又考之筭具雙陸出天竺名為波羅塞戲然則外國有此戲久矣其流入中國則自曹植始之也

**鬪鷄** 列子有紀省子為周宣王養鬪鷄之事左傳述季子之鷄季子介其羽屈氏為之金距推此則此戲始出于周也

**鬪草** 宗懷刑禁成時記曰五月五日競採百草以除毒氣後世效之乃有鬪草之戲也

**俳優** 列女傳曰夏桀既棄禮義求倡優侏儒以為奇異之戲是則俳優已有於夏之末世也按春秋楚有優孟秦有優

旃言有優於皆有賢名發言陳辭能迴人主意思此俳優之始也

**傀儡** 傳傀儡起于漢高祖平城之圍用陳平計刻木為夫人立

於城上以詐冒頭關氏後人因此為傀儡後漢高祖紀廿年注應

劭曰陳平使畫工圖美人遺關氏而無刻木之事列子記周穆

王時有巧人名偃師者能為人作歌舞之舞既終木

人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師師曰臣之舞既終木

之所為也此周傀儡之始矣秦漢有魚龍漫沉之戲唐李

商隱宮詞曰不須看畫角龍戲終使君王怒偃師審此知其

不須看畫角

百戲起自秦漢。晉又行之。戲後乃有高絙吞  
刃。履火。緣竿。筋斗。百戲。

後漢賀正。以大繩繫繫兩柱。相去數丈。兩妓女舞行  
繩上。相逢比肩而不傾墜。今謂之軟索是也。

言然夜之。一長一短。獨而坐他帳。自惟申望之彷彿見夫人之像。由是有影戲

合生。唐書。貞觀中。平漢。曰。此。宗。宴。兩儀殿。胡人。護。子。何。歌。倡。合。生。歌。言  
淺穢。平。上。書。曰。此。采。妖。妓。胡。人。於。御。座。之。前。或。言。如。主。形。貌。或。列。五。

名貨。詠歌。舞蹈。號曰合生。始自王宮。稍及閭巷。云云。是則合生之

原起自唐中宗時也。今之謂院本雜劇之類。即是此也。

生花。前漢張騫傳。漢武帝遣趙破奴等破車師大宛。以騫。駝。眩。人

獻。顏師古注云。眩。與。約。同。即。樂。工。吞。刀。傷。火。種。瓜。植。花。之。術。是。也。本  
自西域來。由是言之。生花之戲。蓋自漢武帝時。大宛所獻。眩人  
為始。今之樂人鑿弄之戲是也。

(戒具兵械門)

太白陰經。神農以石為兵。黃帝以玉為兵。蚩尤乃鑠金為兵。割革  
為甲。始制五兵。引矢。又。矛。戟。是也。世本與呂氏春秋。皆言蚩尤以  
金作五兵。蓋始於炎帝。而鑄金為刃。則自蚩尤始也。

子戰也。及。不  
銳也。

**黃鉞**與服志曰黃帝置黃鉞內。傳云帝將伐蚩尤玄女授帝金鉞以主殺此其始也。

**牙旗**黃帝出師訣曰牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣一軍之形儀也。是知牙旗之制但有征伐則置之也。吳孫權因之作黃龍大牙旗。

**甲**太白陰經曰蚩尤割革為甲管子亦云黃帝內傳曰玄女請帝製甲由月以備身也。

**干戈**曾也黃帝內傳所述蓋玄女請帝制衣之以備身也。

**干戈**王子年拾遺記曰庖羲氏造干戈以飾武此干戈之始也。呂氏春秋曰蚩尤造五兵干戈其一也。

禮記之  
禮記之  
禮記之

**劍**管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受之以制為劍鎧此劍甲

之始拾遺記崑吾山有獸如丸食鉄雄曰平將膽腎皆為精鉄因取鑄為劍雌曰莫那

**刀**魚龍河圖曰黃帝時蚩尤造刀戟郭憲洞真記曰黃帝採首山之銅始為鑄刀。又周之重器有赤刀。儀書錄曰刀之制自黃帝蚩尤戰即有之。

**槍**實錄曰黃帝與蚩尤戰時即有槍葛亮以木作槍長丈二以鉄為頭續事始曰孔明置苦竹槍長丈二五尺。

**馬**曹操父子橫槊賦詩於鞍馬之間馬烈之事已見于此。

**兵器**王奔避火坐宣室前持虞帝七首是則七首之制堯舜時已有矣。然兵械之器多出於黃帝時豈非亦在其時所製歟。

不也亦  
首也曰  
全白羽  
箭射曰  
有嘉人

太白陰經曰庖犧氏弦木為弓剡木為矢易繫絳神農氏  
沒黃帝堯舜氏作弦木為弧剡木為矢弧矢之制以威天下蓋  
取諸睽山海經曰少昊生般始制弓矢也本又曰羊夷作矢揮作  
弓宋衷注云羊夷揮皆黃帝臣也郭璞曰弓矢一器而作者兩  
人於理可疑以般為是

弩古史曰黃帝作弩吳越春秋陳音對越王曰弩生於弓弓生於  
彈彈生於口老子楚琴氏以弓矢不足以威天下及橫弓着臂  
施機設郭加之以力蓋弩之制始於楚琴也

大憲實錄曰商有皂素懸以絲為之似刺尤之首黃帝內傳曰

為帝製玄素懸十二以主兵是則素自黃帝始也

實錄曰弓自有虞氏始

內傳曰玄女請帝鑄鉦饒以擬雷之聲今之銅鑼是其遺制也  
內傳曰玄女請帝製角二十四以警眾禮義纂曰刺尤師嚮  
魅與黃帝戰帝命吹角作龍鳴以禦之蓋其始也

桓寬益鐵論古者繩韃草鞮皮鞮而巳後代以革鞮而不飾六

韃曰車騎之將車馬不具鞮勒不備者誅推此當為三代之制也

山海經曰羿與襲擊齒戰于華疇之野奕持弓矢擊齒持盾王

嘉拾遺記庖犧氏造干此則盾之始今謂之牌者即遺法也

易繫辭曰。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。說文云。夜行所擊。以代更籌也。如今謂之邦子者。是也。

戰陣攻守門

沈起吳子序曰。兵法始于黃帝。得其傳者。大公望。管仲。孫武。

子吳。元曹。操。諸葛亮。李靖。其兵法之書。始行於世。

史記黃帝與炎帝戰於阪泉。此戰爭之始也。

圖註有孔明作八陣圖。蓋出於黃帝。兵并之法。晉桓溫見之曰。此

常山蛇勢也。後之列陣者。多效此。

先鋒孫子白軍先選鋒。周宣王之北伐。六月之詩曰。元戎素

行。是則先鋒乃周人制也。

書大禹謨曰。有苗弗率。禹乃會群臣誓于師曰。咸聽朕命。此傳令之始。

孫子之書。有火攻之法。齊田單為火牛陣。是也。左傳桓公七年。二月乙

亥。狄咸丘公羊曰。樵之曰。樵之者。謂以火攻也。六帖云。此為火攻之始。

水攻。國語智伯攻趙盾子。決汾水以灌晉陽。此即水攻之始。此二攻

者。非先王仁義之兵。蓋出於戰國之時云。

黃帝出軍。訣云。有聖見烽火之文。周幽王舉烽火召諸侯。即其事也。

史記黃帝與炎帝戰。以安師為營。衛此營壘之始。後兵所居。因曰營。

漢世甘延壽投石。絕於等倫。張宴曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。



為機可擊三百步延壽有力能以手擲之今邊城礮石蓋起於范蠡飛石之制後人因其增脩遂為今法此其始也

蘇氏演義曰北齊文宣忌黑以僧人多衣黑衣凡出師多所避忌今行軍之日忌見僧尼者始自北齊之所忌也

附錄

庚午風信通曰張帛避雨謂之織蓋即傘也制夏時今代已有此也織傘字也

墨硯後漢李元墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則是茲二物與

文字同興於黃帝之時也

事物紀原卷之十九 終

事物紀原卷之二十

漢陽府推官建安陳華批點

致仕教諭南平趙弼校正

律令刑罰門

律風俗通曰皋陶謨虞始造律後漢張敞疏曰自商造法律為就

章曰皋陶造獄律史記曰李悝造律晉刑法志曰秦漢舊律其文

起自魏李悝撰次諸國之法者法經唐書曰時所用律起自魏

文侯所定然皆罪名也歷代增減不一唐太宗貞觀二年正月丁

亥房玄齡典法官刪定律十二卷五石條令十二卷比隋氏律減死