

# 卷十六

書名 事物紀原二十卷 正統九年序刊本  
 撰者 宋 高承 撰，明 陳華等校  
 卷 卷十六  
 內容分類 子-類書 彙考-宋  
 索書號 子部-類書 15  
 編號 C5923100

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923100](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部-類書-15](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年序刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

事物紀原卷之一上

天地生植門

漢陽府推官 趙弼校正



管子曰太易者氣之未見也太初者氣之始也  
 者形之始也太素者質之始也形氣質具而  
 故曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初  
 始萌太始氣象初端太素形氣變質太極形  
 質已具然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀



事物紀原卷之十六

漢陽府推官建安陳華批點  
致仕教諭南平趙弼校正

什物器用門

什物 史記曰舜作什器於壽丘蓋世所常用之器也。

漆器 韓子曰舜作食器黑漆其內禹作祭器黑漆其外。宋書  
其中唐太宗曰舜作漆器諫者十七人則器之布漆自舜始也。  
蓋帝堯燬土斲飯土蓋故爾。

禮運曰禮始諸飲食故汙罇而抔飲注云鑿釜池為罇此罇

之始也。後世或以瓦木為之取諸此也。至有虞始又以漆罇名。

禮記明堂位曰泰有虞氏之罇也。山罇夏后氏之罇也。犧

象周之罇也。

又曰夏后氏以罇商以斚。周以爵。此三器之始也。今人所用蓋

蓋始於夏后之琖也。

又曰灌罇。夏后氏以鷄彝商以斚彝周以斚彝。此三彝之始也。

墨子曰堯飯土簋禮記明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四

商之六瑚周之八簋皆盛黍稷之器也。始本於陶唐之上簋按詩

傳。簋蓋瓦器。以盛黍稷。容斗二升。方曰簋。員曰蓋。



盥明堂位曰。有虞氏以燒俎。注云。斷木為四足而已。然則斷木而為足。不致文飾。創始為之也。唐太宗曰。禹雕其俎。至夏乃用雕文。傳曰。籩以竹為之。以薦果核。可容四升。豆以木為之。以薦俎醢。亦容四升。又有瓦者。謂之登。皆始於夏后氏也。

鼎 史記黃帝內傳。及鍾繇疏。皆云。黃帝採壽山之銅。鑄鼎於荆山。此鼎之始也。夏禹復鑄。以象物。白氏六帖云。黃帝作鼎。三以象天地人。三才。禹收九州之金。以鑄九鼎。

盃 爾雅曰。盃者。古之缶也。呂氏春秋曰。堯使質終擊缶。是已見於堯時。十洲記曰。周穆王時。西胡獻常滿杯。蓋杯乃三代之制也。

事始曰。唐元和初。酌酒用罇。後改用注子。其制始於元和時也。

唐德宗建中初。崔寧之女。以金盃啜茶。盃熱。痛其指。乃取樸子承其盃。既啜而傾。又以蠟環樸子中坐之。盃遂定。穩不搖。因遣匠者以漆環身。臍寧奇之。乃制為柅子。遂行於後世。

鏡 黃帝內傳曰。帝與王母會於王屋山。乃鑄大鏡十二面。隨月用之。是則鏡肇於軒轅也。玄中記又曰。堯臣羽壽作鏡。至魏時。宮中妃嬪公主。乃作。臺以承鏡也。

扇 崔豹古今注曰。舜廣開視聽。求賢人以自輔。乃作五明扇。而黃帝內傳亦有五明扇也。陸機扇賦。昔武王覽作扇。然則今



之招涼者。武王時所作也。

**羽扇** 王嘉拾遺記曰。周昭時脩塗國。獻丹鷁一雌。雄孟夏

取鷁翅以為扇。一名條鷁。一名反影。此宜羽扇之始也。

**如意** 吳時秣陵有掘得銅匣。開之得白玉如意。所執處皆刻螭

等形。胡綜謂始東遊埋寶以當王氣。則此也是。如意始于戰國時。

**龜** 後漢李元龜曰。越人氏始作續事。始又曰。黃帝置龜以為飲食也。

**金甌** 古史考曰。黃帝始造釜甌。火食之道成矣。

**雙** 文王讀易至震曰。不喪匕鬯。大東之詩曰。有秣棘也。注云。匕

所以載鼎食。方書曰。匕匙也。所以取飯。乃三王之制也。

**箸** 禮記飯黍無以箸。史曰。紂為象箸。是則箸前有至紂始以象為也。

**筭** 世本曰。少康作箕筭。以掃塵穢。

**筭** 許慎曰。陳留以飯帚為箕。今人呼為稍箕。許慎西

漢人所記。此必秦漢有此物耳。

周書曰。神農作斧斤。皇圖要覽亦云。

古史考曰。孟莊子作鋸。蓋鋸鑿二物。皆周時有也。

**十尺** 呂氏春秋曰。黃帝使伶倫取竹於嶰谷。為黃鍾

之律。而造權衡度量。蓋因其所勝輕重之數。而生權。以為銖兩斤



鈞石則稱之始也。因所積長短之數而生度，以為分寸尺丈，則尺之始也。因其所受多寡之數而生量，以為合、龠、升、斛，則斗之始也。

後漢書蔡倫傳：自古書多編以竹簡，其用縑帛謂之紙，縑貴而簡重，並不便於人。蔡倫乃造意用樹皮、麻頭及弊皮，無網以為紙。元興元年獻之，和帝善其能。自是天下莫不造用，或稱為蔡侯紙。荊州記又曰：漢順帝時蔡倫始以魚網造紙。東觀記曰：倫與上方作納用，故麻造者為之麻紙，用木皮者謂之穀紙。用故魚網者謂之網紙。王隱晉書曰：魏太和六年，張揖云：古者用素帛為書，隨事長短裁截，惟計數重，名曰

番紙。故其字從糸。後漢和帝元和中，蔡倫以故布搗剉作之，故

字從巾。今馮帛字是也。管考：倫與上方作納用之說，上方乃應造也。作之，帛用獻納用使之物也。

晉史桓玄使平推作青赤嫖姚花紙，又石季龍馮詔用

五色紙，此蓋機紙之始也。

筆說文曰：楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆，張華傳

物志：蒙恬造筆，古今注曰：平身問自古有書契以來，便應

有筆。世稱蒙恬造筆，何也？曰：恬始為秦筆耳，以枯木為管，以鹿

毛為柱，羊毛為被，非兔毫竹管也。由此觀之，羊毛筆蒙恬製也。史記

事物紀原卷之十六 終

