

卷二十九

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由

聖訓

初梁宮殿因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

太祖

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷二十九
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34

漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



新雕 皇朝類苑卷第二十八

新雕 皇朝類苑卷第二十九
詞翰書籍

制詞異名

學士之職所草文辭名目浸廣拜免公王將相死主
曰制賜恩宥曰赦書曰德音處分事曰勅榜大號令
曰御札賜五品官已上曰詔六品已下曰勅書批勅
郡臣表奏曰批荅賜外國曰蕃書道醮曰青詞釋門
曰齋文教坊宴會曰白語土木興建曰上梁文宜勞
錫賜曰口宣此外更有祝文祭文諸王布政榜號簿
隊名讚佛文疏語復有別受詔旨作銘碑墓誌樂章
奏議之屬此外章表歌頌應制之作舊說唐朝宮中
常於學士取眠兕歌偽蜀學士作桃符文孟昶學士
辛寅遜題桃符云新季納餘慶佳節魏長春是也

白麻

翰林規制自好右皇太子親王公主宰相樞密節度使並降制用白麻紙書每行四字不用印進入後降付正衙宣讀其麻即付中書門下當日本院官告院取索綾紙待詔寫官告只用麻詞官告所署中書三司官宣奉行並依告身體式常用閣長一入銜位

說

西掖植紫微

咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖追故事獨無紫微自別墅移植闈今庭中者院老吏相傳猶是昌武手植晏元獻寫賦於壁曰得自羊墅來從召園有昔曰之絳老無當時之仲文觀茂悅以懷舊指蔽帶以思人

湘山野錄

荅北戎書

景德初北戎請盟欲撰荅書久亡體制時趙文定安仁為學士獨記太祖朝書禮規式詔撰之及修講盟好之制深體輕重朝論羨之時

玉壺清話

知制誥上事圖長歷角

出春明退朝錄

舍人院每知制誥上事必設紫褥於庭面北拜廳閣長立褥之東北隅謂之歷角宗袞作掖垣叢誌而不解其事按唐書亦無聞焉唯裴廷裕正陵遺事云舍人上事知印宰相當歷角則其禮相傳自唐也予為舍人日邵興宗入院不疑為閣長歷角時議羨之

學士繫鞋

翰林故事學士每退於中書皆公服鞞鞋坐王堂使院吏入白學士至丞相出迎然此禮不行久矣章惇

爲知制誥直學士院力欲行之會一日兩制俱白事于中書其他學士皆韞足秉笏而惇獨散手繫鞋翰林故事十廢七八忽行此禮大喧物議而中丞鄧綰尤肆詆毀既而罷惇直院而繫鞋之禮後亦無肯行之者京師春秋社祭多差兩制攝事王僕射珪爲內外制十五季祭社者屢矣

學士俸薄

先朝翰林學士不領它局故俸納最薄楊億久爲學士有乞郡表其略曰虛忝甘泉之從官終作莫敖之餒鬼又有萬朔飢欲死之句自後乃得判他局至元豐改官制而學士無主判如先朝矣

進退宰相議論皆出學士

進退宰相其帖例草儀皆出翰林學士舊制學士有

闕則第一廳舍人爲之嘉祐末王荆公爲閣老會學士有闕韓魏公素忌介甫不欲使之入禁林遂以端明殿學士張方平爲承旨蓋用舊學士也既而魏公罷政凡議論皆出安道之乎已上出東軒筆錄

知制誥先試後命

國朝之制知制誥必先試而後命有國以來百年不試而命者纔三人陳堯佐楊億及脩忝與其一爾

李潤筆

王元之在翰林嘗草夏州李繼遷制繼遷送潤筆物數倍於常然用啓頭書送拒而不納蓋惜事體也近時舍人院草制有送潤筆物稍後時者必遣院子詣門催索而當送者往往不送相承既久今索者送者皆恬然不以爲恠也

學士朱衣雙引

故事學士在內中院吏朱衣雙引太祖朝李昉爲學士太宗在南衙朱衣一人前引而已昉亦去其一人至今如此

學士入劄不著姓

往時學士入劄不著姓但云學士臣某先朝盛度丁度並爲學士遂著姓以別之其後遂皆著姓

三館

梁祖都汴庶事草創正明中始於今右長慶門東北創小屋數十間爲三館湫隘尤甚又周廬徼道咸出其旁衛士騶卒朝夕喧雜每授詔撰述皆移他所至太平興國中車駕臨幸顧左右曰若此卑陋何以待天下賢俊即日詔有司規度左昇龍門東北居府地

爲三館命內臣督役晨夜兼作不日而成尋下訪詔賜名崇文院以東廊爲昭文館書庫南廊爲集賢院書庫西廊八經史子集四部爲史館書庫九六庫書籍正副本僅八萬卷斯爲盛也昭文館本前世弘文館建隆中以其犯宣祖廟諱改焉淳化初以呂祐之趙昂安德裕勾中正並直昭文館則本朝直昭文館自呂祐之等始也

集賢有直院有校理端拱初以李宗諤爲集賢校理淳化初以和嶠爲直集賢院則本朝直集賢校理自和嶠李宗諤始也史館有直館有修撰有編修有校勘有檢討太平興國中趙鄰幾呂蒙正皆爲直史館掌修撰而楊文舉爲史館編修是時修撰未列於職至至道中始以李

若拙爲史館修撰壯熙中宋炎爲史館校勘淳化中以郭延澤董元亨爲史館檢討則本朝直史館史館編修史館修撰史館校勘史館檢討自趙隣幾呂蒙正李若拙楊文舉宋炎郭延澤董元亨等始也本朝三館之外復有秘閣圖書故秘閣置直閣又置校理咸平初以杜鎬爲秘閣校理後充直秘閣則本朝直秘閣秘閣校理皆自杜鎬始也

三館謂

字同宣祖廟諱上一字

文館史館集賢院建

隆元年二月避諱字詔易名昭文館 端拱元年五月詔置秘閣於崇文院之中堂

學士賜帶不佩魚

國朝之制自學士已上賜金帶者例不佩魚若奉使契丹及館伴北史則佩事已復去之惟兩府之臣則

賜佩謂之重金

得學士體

仁宗初立今上爲皇子令中書召學士草詔學士王珪當直召至中書諭之王曰此大事也必須面奉聖旨於是求對明日面稟得旨乃草詔羣公皆以王爲真得學士體也

咨報

唐人奏事非表非狀者謂之榜子亦謂之錄子今謂之劄子凡羣臣百司上殿奏事兩制以上非時有所奏陳皆用劄子中書樞密院事有不降宣勅者亦用劄子與兩府自相往來亦然若百司申中書皆用狀惟學士院用咨報其實如劄子亦不出名但當直學士一人押字而已謂之咨報

今俗謂草書七名爲押

字也此唐學士舊規也唐世學士院故事近時墮廢殆盡惟此一事在爾

學士日益自卑

往時學士循唐故事見宰相不具鞋笏繫鞋坐玉堂上遣院吏計會堂頭直省官學士將至宰相出迎近時學士始具靴笏至中書與常參官雜坐於客位有移時不得見者學士日益自卑丞相禮亦漸薄並習見已久恬然不復為恠也

翰林院故事

唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆在其間應供奉之人自學士已下工伎群官司隸籍其間者皆稱翰林如今之翰林醫官翰林待詔之類是也惟翰林茶酒司止稱翰林司蓋相承闕文

唐制自宰相而下初命皆無宣召之禮惟學士宣召蓋學士院在禁中非內臣宣召無因得入故院門別設複門亦以其通禁庭也又學士院北扉者為其在浴堂之南便於應召今學士初拜自東華門入至左承天門下馬待詔院吏自左承天門雙引至閣門此亦用唐故事也唐宣召學士自東門入者彼時學士院在西掖故自翰林院東門赴召非若今之東華門也至如挽鈴故事亦緣其在禁中雖學士院吏亦止于玉堂門外則其嚴密可知如今學士院在外與諸司無異亦設鈴索悉皆文具故事而已

又

學士院玉堂 太宗皇帝曾親幸至今惟學士上日許正坐他日皆不敢獨坐故事堂中設視草臺每草

制則具衣冠據臺而坐今不復如此但存空臺而已
玉堂東承旨閣子窻格上有火燃處 太宗嘗夜幸
玉堂蘇易簡爲學士已寢遽起無燭具衣冠官嬪自
窻格引燭入照之至今不欲更易以爲玉堂一盛事
學士躡履見丞相
衣冠故事多無著令但相承爲例如學士舍人躡履
見丞相往還用平狀扣階乘馬之類皆用故事也近
歲多用靴簡章子厚爲學士日因事論列今則遂爲
著令矣

槐廳

學士院第三廳學士閣子當前有一巨槐素號槐廳
舊傳居此閣者多至入相學士爭槐廳至有抵徹前
人行李而強據之者予爲學士時日觀此事

學士上日用樂

舊翰林學士地勢清切皆不兼他務文館職任自校
理以上皆有職田惟內外制不給楊大年又爲學士
家貧請外表辭千餘言其間兩聯曰虛忝甘泉之從
臣終作莫敖之餒鬼從者之病莫興方朔之飢欲死
京師百官上曰唯翰林學士勅設用樂他雖宰相亦
無此禮優伶並開封府點集陳和叔除學士時和叔
知開封府遂不用女優學士院勅設不用女優自和
叔始

罷潤筆

內外制九草制除官自給諫待制以上皆有潤筆物
太宗時立潤筆錢數降詔刻石于舍人院每除官則
移文督之在院官下至吏人院騶皆分露分豐中改

立官制內外制皆有添給罷潤筆之物

直院

唐制官序未至而以他官權攝者為直官如許敬宗為直記室是也國朝學士舍人皆置直院熙寧中復置直舍人學士院但以資淺者為之其實正官也熙寧六年舍人皆廷罷閣下無人乃以章子平權知制誥而不除直院者以其暫攝也古人兼官多是暫時攝領有長兼者即同正官予家藏海陵王墓誌謝朓文稱兼中書侍郎各出筆談

制書不可稱德音

本朝之制九霽宥大赦曲赦德音三種自分等差宗袞言德音非可名制書乃臣下奉行制書之名天子自謂德音非也余按唐常袞集赦令一門總謂之德

音蓋得之矣退朝錄

學士職任事體與外司不同出退朝錄

先公嘗言翰林學士居深嚴之地職任事體與外司不同至於謁見相府自非朔望慶吊止公服繫鞋而已學士於內庭出入或曲詔亦不具靴簡若同列齊行前此比命朱衣吏雙引抗聲言學士來直至宮門方止歸院則朱衣吏逆聲呼學士來者數四故事學士敘班只在宰相後今之參知政事班位即舊日學士立班處也近朝以來會赴內殿起居敘班在樞密宣徽使後惟大朝會入閣聖節上壽始得綴台司步武焉吾自延州歸闕再忝內職時與朱崖廬相同列依舊命吏前後雙引既而廬謂吾曰今府尹令尹時皇上開封府尹兼中書令

親賢英仁復兼右相尚

以一朱衣前導吾儕爲學士而命吏雙引得無招物議乎因令罷去雙引自是抗聲傳呼之儀後亦稍罷矣

學士班次

學士班舊例雖遺補府參軍亦在丞郎之上建隆中陶穀任學士自以官至尚書因上言學士官未至丞郎者並序於丞郎之下至丞郎者在左右常侍之上至尚書者從本品序從之淳化五年六月詔曰翰林樞密直學士職參內署禮絕外司况品秩以旣殊在等威而宜峻頃有所易深未便安宜申明於舊章用遵行於故事自今序立班位宜依舊在丞郎之上舊規云學士大慶賀大朝會並立於宰相之後今分行右立在親王使相之後坐即居左重行於參知政事

之後國朝侍讀侍講皆帶翰林之名在密旨學士之上又置龍圖閣學士亦在密直學士之上龍圖閣直學士即在密學之下立班坐位並少退

又

舊制端明殿學士必於翰林中久次者遷授後改爲文明殿學士 皇朝惟李昉爲之資政殿學士 真宗特置此官以王欽若罷參知政事優禮之也時執政奏班次學士之下上不悅月餘授欽若兵部侍郎充資政殿大學士班在翰林之上天禧初張知白自參知政事罷爲侍讀學士以兩府舊臣詔特外在學士之上

又

學士入院舊例不以官之高下惟以先後爲班以乾

德元年十一月以工部尚書竇儀爲學士詔儀班次承旨陶穀天禧四年四月楊億再入翰林詔億班在錢惟演之下盛度之上惟演奏讓云竊見太祖朝竇儀自工部尚書再入翰林班在舊學士之上太宗朝王旦以禮部郎中再知制誥在呂祐之之上况楊億在景德中已爲學士今來官位與臣並是丞郎伏乞 聖慈特升楊億班在臣之上遂降詔從之故億謝表云更篤相先之義俄頒得請之文

學士罷晚朝

舊規學士當直則赴晚朝不當直即無遂日起居國朝之制並早起赴內朝而罷晚朝矣或知審官三班及判流內銓者三五日一詣承明稟奏公事即俟上再坐也舊制謂之諸司散今謂之諸司公事退也

已上出金坡遺事

直學士院

開寶二年李文正以中書舍人盧相以知制誥並命直學士院六年知制誥張公澹權直學士院太平興國元年湯率更悅徐騎省鉉直學士院王梓州克正張侍郎洎直舍人院回人皆江南文士也熙寧二年復置舊官 退朝錄

韓丕不長應用出院

韓丕有清操頗能爲詩及入禁中不甚長於應用一夕須詔書甚急韓停筆既久問吏索舊草吏以本典肩戶出宿不可搜檢丕乃破鎖取之改易而進不一月逐出院

學士之職清切貴重

淳化四年五月命張洎錢若水為學士赴之日

太宗謂近臣曰學士之職清切貴重非它官可比朕嘗重此官故事學士赴上有勅設入弄獼猴之戲又罷其事然亦非宜今教坊有雜伎跳丸舞稍之類當令設之仍詔樞密直學士呂端劉昌言及知制誥柴成務預會自此學士兩制密學赴會丞即給諫不得預也

太祖命李昉

李文公昉開寶中為中書舍人時盧多遜為兵部員外郎知制誥會學士闕人太祖並命更直禁林未幾昉請疾假多遜先為學士及九月九日宴大明殿太祖見昉坐於多遜之下恠而問之執政言多遜已為學士昉是更直太祖坐間命為學士又以昉

是舊德坐於多遜之上時開寶五年也出金坡遺事

襍直例

學士初入襍直例淳化三年刻石龜於玉堂後東北

壁諸行尚書三十五直左右丞郎四十直常侍

諫議給事四十五直諸官知制誥五十直如諫議知

即四十五直太常少卿諸行郎中五十五直諸行員

外起居侍御史六十直殿中司諫六十五直未昇朝

一百二十直白身一百四十直前資各加五直初入

轉官三直已後每轉一直改服色一直如知制誥三

直已上值本直便襍一日每新人入先五直舊學士

一點次三直一點後兩直一點亦須酌量都大襍直

日數以定三等多少如兩人齊入則不點如舊官再

入約計前直減半

又揚鉅舊規交宿例云新人常早入舊人即輪一巡早入伴已後即晚入晚入人待交早入人常先出早入夕時晚入趁早堂國朝學士每日趁朝故皆早入學士唯單直故無伴入之事

試館閣知制誥等

試京官及草澤等每試人前一日學士聚廳共撰詩賦論各五題封進明日降出有御筆點定者用之自朝臣直館閣京官州縣官草澤皆院中試之惟試知制誥即在中書禁門將開門三五刻下直學士即出如試未了即為拖白矣或詔兩同試即舍人並過院其日必盛饌置酒歡飲至暮也天禧四年六月詔每遇試人令翰林御厨供酒食

冊皇太子

舊規云唐世冊皇太子學士出就班賀禮畢又上表賀并上皇太子學士出就班賀禮畢又上表賀并上皇太子歲天禧四年九月今上為皇太子學士晁公等並用此禮

學士新入院

舊規云學士新入院飛龍賜馬一匹并鞍轡及芻粟謂之長借今則賜馬并鞍轡續翰志云舊賜白成釘口鞍太宗改賜銀鬧裝又改犀腰帶為金荔支帶舊規云上後三兩日內就院置宴今率以上日便賜宴舊規云十月初別賜錦長襖子國初以來賜翠毛錦淳化中蘇易簡入院改賜黃盤鵬與觀察使同其諸賜賚今古小異者即具在李昌武翰林雜記矣

新雕 皇朝類苑卷第二十九

新雕 皇朝類苑卷第三十
詞翰書籍

學士院

學士院在滋福殿橫街之南宣徽院北玉堂上東閣承旨學士居之西閣第二廳居之玉堂後東西各二閣第三廳而下分處之淳化中蘇易簡為學士時建小樓於北軒甚伍窄天禧三年惟演奏重葺治因去其下窻牖施以曲檻始明敞矣待詔房六間在玉堂西南孔目院在西謂之西頭 驅使院在東謂之東頭 玉堂後東北一室二間不甚高敞大中祥符中今王相居之二年入參大政次李相迪又自此閣拜命其後入者多求居之此室常不空前簷有大槐樹意以為祥亦有不令剪削者