

卷三十八

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由
聖訓

初梁武因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

改營之一如洛陽宮之制既成

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷三十八
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34
漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項



新雕 皇朝類苑卷第三十八
詩歌賦詠

王建宮詞

王建宮詞一百首多言唐禁中事皆史傳小說所不載者徃徃見於其詩如內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子新舊唐書皆不著其所能惟名畫錄略言其善畫亦不云其工蛺蝶也惟見於建詩爾或聞今人家亦有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍者若曹剛琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於後世當時山林田畝潛德隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所附託乃垂於不朽蓋其各有幸不幸也

錢文僖鄭工部題詠

西洛故都荒臺廢沼遺迹依然見於詩者多矣惟錢文僖公一聯最爲警絕云日上故陵煙漠漠春歸空苑水潺潺裴晉公綠野堂在午橋南時屬張僕射賢家僕射罷相歸終日與賓客吟宴於其間惟鄭工部文寶一聯最爲警絕云水暖鳧鷖行哺子溪深桃李卧開花人謂不減王維杜甫也錢詩好句尤多而鄭句不惟當時人莫及而其集中自及者亦少

韓吏部

退之筆力無施不可而嘗以詩爲文章末事故其詩曰多情怯酒伴餘事作詩人然其資談笑助諧謔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手故不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得韻寬則波瀾橫溢泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘

以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈嶮愈竒如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞論此以謂譬夫善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節而不蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之爲人木強若寬韻可自足而輒傍出窄韻難獨用而反不出豈非其拗強而然歟坐客皆笑之也

白雪樓

郢州白雪樓素多題詠一日郡守倅燕集是樓方命坐客賦詩時劉太傅賓以心恙羈置是郡不得預會遂使人持詩以獻才致蕭散盡江山之勝一座爲之閣筆詩曰江上樓高十二梯梯梯登遍與雲齊人從別浦經年去天向平蕪儘眼低寒色不堪長黯黯秋

光無柰更淒淒攔干曲盡愁無盡水正東流日正西

華清宮

臨潼縣靈泉觀即唐之華清宮也自唐迄今題詠者不可勝紀自小杜五言長韻并三絕洎鄭愚津陽門詩外少得佳者本朝張文定文惠洎前進士楊正倫三篇雖詞非綺靡而義理可取文定詩曰當時不是不窮奢民樂外平少歎嗟姚宋未亡妃子在塵埃那得到中華文惠詩曰百首新詩百意精不尤妃子即尤兵爭如一句傷前事都爲明皇恃太平正倫詩曰休罪明皇與貴妃大都衰盛兩隨時唯憐一泓溫泉水不逐人心冷暖移又鄭文寶詩只見開元無事又不知貞觀用工深皆爲知音所賞

酒帘

王達以祠部員外郎知福州尚氣自矜福唐有當壚老媪常釀美酒士人多飲其家有舉子謂曰吾能與媪致十數千媪信乎媪曰儻能之敢不奉教因俾媪市布爲一酒帘題其上曰下臨廣陌三條闊斜倚危樓百尺高又曰太守若出呵道者必令媪卸酒帘但佯若不聞俟太守行馬至帘下即出卸之如見責替緩即推以事故謝罪而已必問酒帘上詩句何人題寫但云某嘗聞飲酒者好誦此二句言是酒望子詩媪遂託善書者題於酒旗上自此酒售數倍王果大喜呼媪至府與錢五千酒一斛曰賜汝作酒本詩乃王詠酒旗詩也平生最爲得意者

相思河

鄜州東百里有水名相思河岸有郵置亦曰相思鋪

皇朝卷卅八
三
令狐挺題壁以詩曰誰把相思覩此河塞垣車馬往
來多只應自古征人淚灑向空川作浪波

賡張文定詩

張齊賢嘗作詩自警兼遺子孫雖辭語質朴而事理
切當足為規戒其詩曰慎言渾不畏忍事又何妨國
法須遵守人非莫舉揚無私仍克已直道更和光此
箇如端的天應降吉祥余嘗廣其意就每句為一篇
命曰八詠警戒詩其一云慎言渾不畏言出患常隨
須信樞機發寧容駟馬追三緘事可見兩舌業當知
口是起羞本憑君且再思其二云忍事又何妨勿令
心火揚火揚猶可滅心忿固多傷堪嘆波羅密釋氏
有忍欲波羅密可伶歌利王歌利王為忍欲仙人從
從心更從刃字意好消詳其三云國法須遵守金科

盡詔條一毫如有犯三尺不相饒豈用誇姦黠何須
恃貴驕自然逢吉慶神理亦昭昭其四云人非莫舉
揚萬事且包荒殿上便猶掩車中吐不妨在他誠所
短於已有何長須是嘗規檢回頭自忖量其五云無
私仍克已克已以無私二事兼修飾終身在省思公
清多歛怨高亢易招危更切循卑退方應履坦夷其
六曰直道更和光雙脩譽乃彰直須和輔助和賴直
交相恃直終多訐偏和又少剛能和又能直行已自
芬芳其七云此箇如端的除非六句脩末為几杖誠
更遺子孫謀本立方生道農勤乃有秋茲詩雖淺近
至理可推求其八云天應降吉祥天理本茫茫舒慘
雖無定榮枯却有常益謙尤効驗福善更貽彰籠絡
無踈漏恢恢網四張

題淮陰廟

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公最爲絕唱曰築壇拜處恩雖厚躡足封時慮已深隆準若知同鳥喙將軍應有五湖心

題歌風臺

徐州歌風臺題者甚多惟尚書張公方平最爲絕唱曰落魄劉郎作帝歸樽前一曲大風辭才如信越猶道醢安用思化猛士爲

題朝元閣

臨潼縣華清宮朝元閣題者亦多唯陳文惠公二韻最爲絕唱曰朝元高閣迥秋毫無隱情浮雲忽已蔽不見漁陽城

歌曲艷麗

文章純古不害其爲邪文章艷麗亦不害其爲正然世或見人文章鋪陳仁義道德便謂之正人若言及花草月露便謂之邪人茲亦不盡也皮日休曰余嘗慕宋璟之爲相疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭及觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體然余觀近世所謂正人端士者亦皆有艷麗之辭如前世宋璟之比今並錄之如韋崖公張諫席上贈官妓小英歌曰天教搏百花搏作小英明如花住近桃花坊北面門庭掩映如仙家羨人宜稱言不得龍腦熏衣香入骨維陽軟穀如雲英毫郡輕紗若蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英又疑王母侍兒初失意謫向人間爲飲妓不然何得層如紅玉初碾成眼似秋波雙臉橫舞態因風欲飛去歌聲過雲長日

清有時歌罷下香砌幾人魂魄遙相驚人看小英心
已足我看小英心未足爲我高歌送一盃我今贈爾
新翻曲 韓魏公晚年鎮北都一日病起作點絳脣
小詞曰病起厭厭宴堂花謝添憔悴亂紅飄砌滴盡
胭脂淚惆悵前春誰向花前醉愁無際武陵回睇人
遠波空翠 司馬溫公亦嘗作阮郎歸小詞漁舟容
易入春山仙家日月閑綺窗紗幌映朱顏相逢醉夢
間松露冷海霞殷匆匆整棹還落花寂寂水潺潺重
尋此路難 又曹脩古立朝最晚剛方蹇諤嘗見池
上有所似者亦作小詩寓意曰荷葉卓芙蓉圓清映
嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風

詩人使酒樓語

王安國作詩多使酒樓嘗語余曰楊文公詩有一酒

樓江南堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓錢昭度詩亦
有一酒樓長憶錢塘江上望酒樓人散兩千絲今子
詩有幾酒樓余荅曰吾詩有二酒樓安國曰足矣蓋
余有題九江琵琶亭小詩云夜泊潯陽宿酒樓琵琶
亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江自流又
余昔年嘗送客西陵亦作小詩曰若耶溪畔醉秋風
獵獵舡旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遶浙江
東

贈孫可文詩

仁宗朝內臣孫可文賦性恬澹年踰五十乞致仕都
下有居第堂北有小園城南有別墅每良辰美景以
小車載酒優游自適石曼卿嘗過其居題詩曰南北
占河潤幽深在禁城疊山資遠意讓俸買閑名閉戶

斷蛛網折花移鳥聲誰人識高趣朝隱石渠生屯田
負外郎柳永亦贈詩曰故侯幽隱百城東草樹扶踈
一畝宮曾珥貂璫爲近侍却紆條褐作閑翁高吟擁
鼻詩懷壯雅論時衡道氣充厭盡繁華天上樂始將
蹤跡學冥鴻可久好吟詠效白樂天格嘗爲陝西駐
泊爲樂天造祠堂於郡城大阜之頂中安繪像乃繕
寫生平歌詩警策之句徧于四墉晚年著歸休集行
於卅年七十餘卒

肯堂集

內臣裴愈字益之亦好吟詠真宗朝銜命江南搜
訪遺書名畫歸奏繙旨用是累居三館以閣職自任
有詩送魯秀才南遊云東吳山色家家月南楚江聲
浦浦風又聞蟬詩云楊柳影踈秋霽雨梧桐葉墜夕

陽天皆其佳句有子曰湘字楚老亦有詩名明道中
仁宗御便殿試進士房心爲明堂賦和氣致祥詩亦
命湘賦之湘舞蹈再拜數刻而成仁宗嗟賞左
右中人爲之動色其和氣致祥詩曰君德承天道冲
融惴太和輕雲呈瑞早膏澤應時多煦集連枝木嘉
扶異穎禾五星選聚井丹鳳更巢阿藪澤無遺士邊
防又息戈黔黎逢至化替首再賡歌他詩亦類此有
肯堂集行於卅翰林李公淑爲之作序曰予嘗嘉河
東父子起銀階右貂能以屬辭拔其倫益之三朝侍
內老不廢學又課勵二子使皆有立約已慎履如周
仁石慶而楚老孳孳嗜書克自淬琢云湘又善爲小
詞嘗任河東路走馬承受有詠并門浪淘沙小詞云
鴈塞說并門郡枕西汾山形高下遠相吞十寺樓臺

依碧嶂煙景遙分晉腐鎖溪雲蕭鼓仍存牛羊斜日
自歸村惟有故人禾黍地前事消魂後有詠汴州浪
淘沙小詞 仁宗命錄進亦嘉之其詞曰萬國仰神
京禮樂興行忽忽佳氣鎖龍城日御明堂天子聖朝
會簪纓九陌六街平萬物充盈青樓絃管酒如澗別
有隋堤煙柳暮千古含情

程文

五代之際天下剖裂我 太祖啓運雖則下西川平
嶺表收江南而吳越荆閩納籍歸覲然猶有河東未
殄其後 太宗再駕乃始克之海內自此一統故因
御試進士乃以六合爲家爲賦題時進士壬丑則遽
進賦曰 犯御名 御盡乾坤作我之龍樓鳳闕開窮日
月爲君之玉戶金關帝覽之大悅遂擢爲第一人

二

王沂公有物混成賦云不縮不盈賦象寧窮於廣狹
匪雕匪斲流形周滯於虛盈則宰相陶鈞運用之意
已見於此賦矣又云得我之小者散而爲草木得我
之大者聚而爲山川則宰相擇任羣材使小大各得
其所又見於此賦矣

三

宋昔公兄弟平時分題課試昔公多屈於子京及作
鷲鳥不雙賦則子京取况遠甚昔公遂擅場賦曰天
地始肅我則振羽而獨來燕雀焉知我則凌雲而自
致又曰將翺將翔詎比海鷁之翼自南自北若專霜
隼之誅則公之特立獨行魁多士登真宰亦見於此
賦矣

李度顯德中舉進士工詩有醉輕浮世事老重故鄉人之句人多誦之王朴為樞密止以此一聯於申文炳知舉遂擢為第三人人嘲云主司只選一聯詩見玉壺清話

四

歐陽文忠公年十七隨州取解以落官韻不収天聖已後文章多尚四六是時隨州試左民失之誣論文忠論之條列左氏之誣甚悉內有石言于宋神降于幸外蛇闖而內蛇傷新鬼大而故鬼小雖被黜落而竒傑之句大傳于時今集中無此論須見連庠誦之耳見東軒筆錄

五

龐醇之相為舉人時趙文定作試官見其惟幾成天下務賦云當羣形未兆已為造物之權泊大象賦形遂握生民之柄曰此必為宰相及為黃州司理夏英公見之亦公輔稱焉後果為首相數年趙康靖公見開錄

六

自唐以來試進士詩號省題近年能詩者亦時有佳句蜀人楊諤宣室受釐落句云願前明主席一問洛陽人滕甫西旅來王云寒日邊聲斷春風塞草長傳聞漢都護歸奉萬年觴諤有詩名題驪山云行人問宮殿耕者得珠璣最為警策

七

江西洪郎中寬妻文城縣君李尚書公擇娣也治春

秋博學能文所作詩甚多公擇挽詩云久歷金門貴
未酬黃屋知如聞天祿客抱恨作銘詩不減前人

傳詩訛謬

唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漠漠水田
飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝既曰王維又曰李嘉祐以
全篇考之摩詰詩也又楚鄉寒食梅花時野渡臨風
駐絲旗草色連雲人去住水紋如縠燕差池既見杜
牧集中又劉夢得外集作八句其後云朱幡尚憶羣
飛雉青綬初聯左顧龜非是湓城白司馬水曹何事
與新詩考其全篇夢得詩也然前四句絕類牧之

吏人詩

衛縣舊市易務壁間題字數行乃舊吏人詩也云罷
樹猿辭檻歸耕馬脫嚼庸錢貧易舍官事老難擔亦

意之可取

見李希声詩話

老兒詩

唐路德延有孩兒詩五十韻盛傳于世近代洛中致
政侍郎張公師錫追次其韻和成老兒詩亦五十韻
今錄之曰鬢髮盡皤然眉分白雪鮮週遮延客話偃
僂抱孫憐無病常供粥非寒亦衣綿假溫衾擁背借
力杖搯肩兒比三峯客年過四皓仙喚方離枕上扶
始到門前每愛烹山茗常嫌釘石蓮耳聾如塞續眼
暗似籠煙宴坐羸凭几乘騎困鞞鞭頭搖如轉旋唇
動若抽牽骨冷愁離火牙疼怯漱泉形骸將就木囊
橐尚貪錢膠睫乾眯綴粘髭冷涕懸披裘腰懶繫濯
手袖慵掀擡舉衣頻換扶持藥屢煎坐多茵易破行
少履難穿喜婢裁裙布嗔妻買粉細房教深下幕床

遣厚鋪氈琴聽伶三樂圖張笑七賢看嫌經字小敲
喜磬聲圓食罷羹留袂盃餘酒帶涎樂來須遣罷醫
到父相延褰帽縱橫掠梳頭取次纏長吁思往事多
感聽哀絃氣注腰還重風牽口更偏墓松先遣種誌
石頽教鑄客到唯求藥僧來忽問禪養茶懸竈壁曝
艾曬簷椽怒僕空掉眼嗔僮謾握拳心驚嫌蹴踘脚
軟怕鞦韆局縮同寒狷堆厖似飽鳶觀瞻多目眩舉
動即頭旋女嫁求紅燭男婚乞綠牋已聞頌几杖寧
更佩韋弦賓客身非與兒孫事已傳養和屏作伴如
意拂相連久弄登山屐惟存負郭田呻吟朝不樂展
轉夜無眠呼稚臨床畔看書就枕邊冷疑懷貯水虛
訝耳聞蟬束帛非無分安車信有緣伏生甘坐末絳
老讓行先拘急將風夜昏沉欲兩天雞皮塵旋漬覲

齒食類填每憶居郎署常思釣渭川喜逢迎佛會羞
赴賞花筵徑狹容移檻塔危索減塼好生焚烏網惡
殺拆漁舡旣感桑榆日常嗟蒲柳年長思當弱冠悔
不賸狂顛

呂公贈李公詩

李昉呂端同踐文館後各登台輔呂公贈李公詩曰
憶昔傲居明德坊官資俱是校書郎青衿共直昭文
館白首同登政事堂佐國廟謨君已展避賢榮路我
猶妨主恩至重何時報老眼相看淚兩行

草陳恭公麻

陳恭公拜集賢殿大學士賈文元公昌朝當國張方
平草麻有萬事不理繫胡廣之能言四夷未平籍陳
平之達識賈公深惡之

評詩

沈括存中呂惠卿吉甫王存正仲李常公擇治平中同在館下談詩存中曰韓退之詩乃押韻之文耳雖健羨富贍而終不近古吉甫曰詩正當如是我謂詩人以來未有如退之也正仲是存中公擇是吉甫四人者交相詰難久而不決公擇忽正色而謂正仲曰君子羣而不黨君何黨存中也正仲勃然曰我所見如是爾顧豈黨耶以我偶同存中遂謂之黨然則君非吉甫之黨乎一坐更大笑余每評詩亦多與存中合頃年嘗與王荆公評詩余謂九爲詩當使挹之而原不窮咀之而味愈長至如歐陽永叔之詩才力敏邁句亦健羨但恨其少餘味耳荆公曰不然如行人仰頭飛鳥驚之句亦可謂有味矣然余至今思之不

見此句之佳亦竟不曉荆公之意信乎所言之殊不可強同也

鸛雀樓

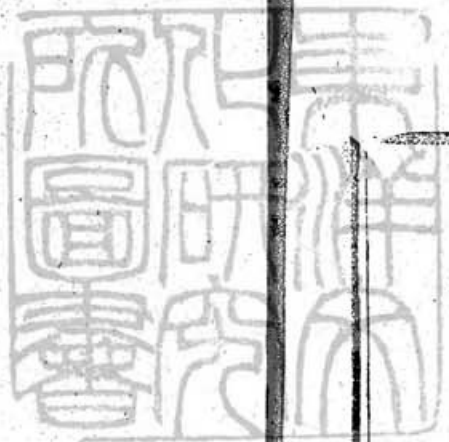
河中府鸛雀樓三層前瞻中條下瞰大河唐人留詩者甚多惟李益王文真暢諸三篇能狀其景李益曰鸛雀樓西百尺墻汀洲雲樹共茫茫漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即知長風煙併在思歸處遠目非春亦自傷王文真詩白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓暢諸詩曰迥臨飛鳥上高出世塵間天勢圍平野河流入斷山

改王公詩

工部侍郎王公召試學士院王荆公爲考官於簾下

見其試畢就壁間題字荆公使人錄之乃一詩也詩云古木陰森白玉堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃看畫墻荆公改奏罷長楊賦作奏賦長楊罷元豐末荆公在金陵好事者求書猶多寫此詩

新雕 皇朝類苑卷第三十八



上海圖書館藏

東京大学図書

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所