

# 卷三十九

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞  
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意  
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒  
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不  
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由

聖訓

初梁宮殿因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

太祖

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本  
撰者 宋 江少虞 撰  
卷 卷三十九  
內容分類 子 類書 彙考 宋  
索書號 貴重 34  
編號 C5924200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34

漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



所究研京東院學化文方東  
No. 151

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

皇朝類苑

共九  
卷三  
四十一

觀

不許複製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所



新雕 皇朝類苑卷第三十九

詩歌賦詠

沈存中論文

韓退之集中羅池神碑銘有春與猿吟兮秋與鶴飛今驗石刻乃春與猿吟兮秋鶴與飛古人多用此格如楚詞吉日兮辰良又蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿蓋欲相錯成文則語勢矯健耳如杜子美詩紅飯啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此亦語反而意完一韓退之雪詩舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋亦効此體然稍牽強矣不若前人之語渾成也

二

詩人以詩主人物故雖小詩莫不挺蹠極工而後已所謂旬鍛月煉者信非虛言小說崔護題城南詩其



始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未完語未工改第三句曰人面祇今何處在至今所傳此兩本唯本事詩作祇今何處在唐人工詩大率多如此雖有兩今字不恤也取語意為主耳後人以其有兩今字只多行前篇

三

小律詩雖未技工之不造微不足以名家故唐人皆盡一生之業爲之至於字字皆鍊得之甚難但患觀者滅裂則不見其工故不唯爲之難知音亦鮮設有苦心得之者未必爲人所知若字字是皆無瑕可指語意亦揆麗但細論無功景意縱完一讀便盡更無可諷味此類最易爲人激賞乃詩之析揚黃華也譬

若三館楷書作字不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆此病最難爲醫也

四

晚唐士人專以小詩著名而讀書滅裂如白樂天座隅詩云俱化爲餓殍作孚字押韻杜牧秋娘詩云厭飫不能飴飴乃飭耳若作飲食當音飲又陸龜蒙作藥名詩云烏啄蠹根回乃是烏啄非烏啄也又斷續玉琴哀藥名止有續斷無斷續此類極多如杜牧阿房宮賦誤用龍見而零事字文時斛斯椿已有此謬蓋牧未嘗讀周階書也

五

古人文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮

聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重  
悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多  
如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格  
類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今  
略舉數事如徐陵云陪遊馭娑騁纖腰於結風長樂  
鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之踈鍾勞中宮之  
緩箭雖兩長樂意義不同不為重複此類為傍犯如  
九歌蕙肴蒸兮蘭籍奠桂酒兮椒漿當日蒸蕙肴對  
奠桂酒今例用之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤  
子之流離不唯赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名  
對鳥名又如厨人具雞黍稚子摘楊梅以鷄對楊如  
此之類皆為假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家  
村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江聲逼履

清侵簷逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳  
曆軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格  
如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用  
正格如杜甫律詩用偏格者十無一二

### 香奩集

和魯公有艷詩一編名香奩集凝後貴乃嫁其名為  
韓偓今世傳韓偓香奩集乃凝所為也凝生平著述  
分為演綸遊藝孝悌無疑香奩籙金六集自為游藝  
集序云予有香奩籙金二集不行於世凝在政府避  
議論諱其名又欲後人知故於遊藝集序實之此凝  
之意也予在秀州其曾孫和惇家藏諸書皆魯公舊  
物印記甚完

見筆談

### 大言賦

蘇易簡為學士承旨曰 太宗親書宋王 大言賦賜  
之易簡因效王亦作大言賦以獻曰皇帝書白龍牋  
作大言賦賜王堂易簡御筆煌煌雄辭洋洋瓌瑋博  
達不可備詳詔易簡升殿躬指其理歎宋王之奇怪  
也因伏而奏言恨宋王不與陛下同時帝曰噫何代  
無人焉卿謂朕言之易簡曰聖人興兮告成功登崑  
崙兮展升中地為席兮饗 祖宗天起籟兮調笙鏞  
日烏月兔曜文明也參旗井鉞嚴武衛也執北斗兮  
奠玄酒也削西華兮為石礪也迅雷三發山神呼也  
流電三激燿火舉也禮冊獻兮淳風還君百拜兮天  
神歡四時一周兮萬八千年泰山夷兮溟海乾圓蓋  
空兮方輿穿君王之壽兮無窮焉殿上皆呼萬歲上  
覽之大喜又作大言賦銘四句以褒之易簡刻石于

院內之北壁

見楊文公談苑

### 漁家傲

范文正公守邊日作漁家傲歌數闋皆以塞下秋來  
為首句頗述邊瑣之勞苦歐陽公嘗呼為窮塞主之  
詞及王尚書素出守平涼文忠亦作漁家傲一詞以  
送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉壻遙獻  
南山壽願謂王曰此真元帥之事也

### 因詩起獄

苗振以列卿知明州熙寧中致仕歸鄞州多置田產  
又自明州創材為堂舟載歸鄞時王逵亦致仕作詩  
嘲振曰田從汶上天生出堂自明州地架來此句傳  
至京師王荆公大怒即出御史王子韶使兩浙廉其  
事子韶又言知杭州祖無擇亦有姦利之迹於是明

州秀州各起嶽鞫治振與無擇貶斥熙寧已後數以謠言起嶽然自遠詩爲始也

鳳棲梧詞

蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作縣令替歸題于驛舍之壁其序略云登山臨水不廢於謳吟易羽移商聊紓於羈思因成鳳棲梧曲子一闋聊書于壁後之君子覽之者無以婦人切弄翰墨爲罪詞曰蜀道青天煙靄翳帝里繁華迢迢何時至回望錦川揮粉淚鳳釵斜鞞烏雲膩細帶雙垂金繼細玉珮珠璫露滴寒如水從此鸞粧添遠意畫眉學得遙山翠

見倦雅錄

大小孤山

宋景文言大小孤山以孤獨爲字有廬江壩乃爲婦

人狀龍圖閣直學士陳公簡夫留詩曰山稱孤獨字廬壩女郎形過客雖知誤行人但乞靈時稱佳句

登吹臺詩

先公嘗言恩門王公終於太子少保七十後精力猶不衰每天氣和暖必乘小駒從三四老蒼頭携照袋

照袋以皮爲之四方有蓋其中可容一斗以來

中貯

筆硯韻略刀子勵石牋紙數十幅并小樂器之類後別置遊春盛隨事備酒炙三五人之具門生在京者多待行每出郊野遇有園亭及竹樹之處必賞燕終日賦詩品小管色盡歡醉而歸吾忝左拾遺日適暮春與同門生五六人从公登繁臺佛舍繁臺即梁孝王吹臺也公是日飲酒賦詩甚歡抵夜方散嘗記得公詩曰柳陰如霧絮成堆又引門生上吹臺淑景即



隨風兩去芳罇宜命管絃催謾誇列鼎鳴鍾貴寧免  
朝烏夜兔摧爛醉也須詩一首不能空放馬頭回其  
天才縱逸風韻閑適皆此類也

王彥威詩

先公嘗言唐朝長安士大夫重內官而輕外任及兩  
制尤為華貫故自丞郎或從翰苑出領節制者皆以  
為失意當時方面者目為麓材是以張燕公有言愧  
無通材供國麓使又薛許昌謝茶詩云麓官乞與真  
拖却賴有詩情合得嘗東京明德門今為乾元門即  
唐時汴州宣武軍鼓角樓至朱梁建都不遑改作因  
而魏曰建國樓其上有節度使王彥威詩石尚在彥  
威明於典禮仕正元元和間為太常博士累官至大  
僚其詩曰貔貅十萬擁雄師正是酬恩報國時汴水

波濤喧鼓角階堤揚柳拂旌旗前駟紅旆關西將列  
坐青娥趙國姬為報長安冠蓋道麓官到底是男兒  
即彥威麓官男兒之言亦有憾爾其石至 太祖重  
修官職不復存矣

禪理

楊文公深達性理情悟禪觀捐館時作偈曰漚生復  
漚滅二法本來齊要識真機處趙州東院西丞相王  
公隨亦悟性理捐館時知河陽作偈曰畫堂燈欲滅  
彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雪是夕薨凌晨  
大雪實正月六日

二

曹司封脩睦深達性理知邵武軍時常以竹簟贈禪  
僧仁因作偈與之曰翠筠織簟寄禪齋半夜秋從枕

底來若也此時人問道涼天捲却暑天開

三

張尚書方平允達性理有人問祖師西來意張以偈  
荅之曰自從無始千千劫萬法本來無一法祖師來  
意我不知一夜西風掃黃葉

四

陳文惠公亦悟性理嘗至一古寺作偈曰殿古寒爐  
空流塵暗金碧獨坐了無人又得真消息

五

富文忠公允達性理熙寧中余守官洛下公時為亳  
守遺余書託為訪荷澤諸禪師余因以偈戲之曰是  
身如幻泡盡非真實相况茲紙上影妄外更生妄到  
岸不須舡無風休起浪唯當清靜觀妙法了亡象公

荅偈曰執相誠非破相亦妄不執不破是名實相既  
又以手筆貺余曰承以偈見警美則美矣理則未然  
所謂無可無不可者畫亦得不畫亦得就其中觀象  
者為不得不觀象者所得如何禪在什麼處似不以  
有無為礙者近乎通也思之思之見青箱雜記

淵明詩

陶淵明意趣真苦清淡之宗詩家視淵明猶孔門視  
伯夷也其集屢經諸儒手校然有問來使篇世蓋未  
見獨南唐與晁文元家二本有之詩云君从山中來  
一作南山來早晚發天自我屋一作家南窓下今生  
幾叢菊薔薇葉已抽一作秋菜秋蘭一作春氣當馥  
歸去來山中山中酒應熟李太白潯陽感秋詩陶令  
歸去來田家酒應熟其取諸此云

詩有變態

薛許昌荅書生贈詩百首如一首卷初如卷終譏其不能變態也大抵屑屑較量屬句平勻不免氣骨寒局殊不知詩家要當有情致抑揚高下使氣宏拔快字凌紙又用事能破觚爲圓剉剛成柔始爲有功者昔人所謂縛虎手也如蘇子美窮居和長安師葉清臣見寄玉帳夜發兵似水茅齋春靜草如煙東坡嘗作詩天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞又有駢猛虎如羣羊句真佳語也

王蘇更相是非

王文公見東坡醉白堂記徐云此定是韓白優劣論東坡聞之曰不若介甫虔州學記乃學校策耳二公相謂或如此然勝處未嘗不相傾慕元祐間東坡奉

祠西太一見公舊題楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南注目父之曰此老野狐精也見西清詩話

王蘇更相稱譽

元豐中王文公在金陵東坡自黃北遷日與公遊盡論古昔文字閑則俱味禪悅公嘆息謂人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真和游蔣山詩寄金陵守王勝之益柔公亟取讀至峯多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句又在蔣山時以近製示東坡云若積李兮縞夜崇桃兮炫晝自屈宋沒世曠千餘年無復離騷句法乃今見之荆公曰非子瞻見諛自負亦如此然未嘗爲俗子道也當是時想見俗子掃軌矣

目前之景吟不到

張天覺云游魚幾隊子隨母啄木數聲雌喚雄方子  
通云楊花入竹靜鳥影渡塘稀而歸來詩云馬憶會  
行颯連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多皆目前  
之景吟者多不到也

前輩務求博約

二宋俱為晏元獻門下士兄弟雖甚貴顯為文必手  
抄寄公懇求雕潤嘗見景文寄公書曰昔公兄赴鎮  
圃田同游西池作詩長楊獵罷寒熊吼太一波閑瑞  
鶴飛語意警絕因作一聯云白雪久殘梁複道黃頭  
閑守漢樓船仍注空字於閑之傍批云二字未定更  
望指示晏公書其尾曰空優於閑且見雖有舡不御  
之意又字好語健蓋前輩務求博約情實純至如此

太白傳神

李太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與  
神遊八極之表或以謫仙人其風神超邁英爽可知  
後世詞人狀者多矣亦間於丹青見之俱不若少陵  
云落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之下想見  
風采此與李太白傳神詩也

集句

集句自國初有未盛也至石曼卿人物開敏以文為  
戲然後大著嘗見手書下第偶成一生不得文章力  
欲上青雲未有因聖主不勞千里召姪娥何惜一枝  
春鳳凰詔下雖露命豺虎叢中也立身啼得血流無  
用處著朱騎馬是何人見西清詩話

乞食歌姬院

韓熙載仕江南每得俸給散後房歌姬熙載披衲持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈寶覺寶覺酬以磨衲專作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鉢根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣江南野史亦載韓事與此小異

韓文公華山女詩

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神仙賦謝自然詩則曰童騃無所識作誰氏子詩則曰不從而誅未晚耳推華山女詩頗假借不知何以得此

堆塚死屍

曾直善用事若正爾填塞故實舊謂之點鬼簿今謂之堆塚死屍如詠猩猩毛筆詩云平生幾量履身後

五車書又云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙隱密不可加矣當以此語反三隅也

文章傳襲

司馬池文正公之父 仁廟時待制作詩云泠泠陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃魯直之父作大孤山詩云長江巨浪獨夫險比干一片崔嵬心文公清夷剛正而作小辭云相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒初醒深院月明人靜魯直作詩用事押韻皆超妙出人意表蓋其傳襲文章種性如此 見三居士詩話

用字音

詩人不以事害意古者用事簡而當亦不以字害句故音韻清濁隨宜改易流在東薪中入張音留宴汾

陰西入光韻直取意順而已唐人以律格自拘不復  
敢用唯白居易作詩敢易其音於語中如照地麒用  
音橋往往有之晏丞相殊嘗評之曰詩人乘語俊當  
如此用字

用字意

晏丞相嘗問曾明仲云劉禹錫詩有滾西春水穀文  
生此生字作何意明仲曰作生育之生丞相曰非也  
作生熟之生語乃健

西都詩

宋次道嘗為西都詩以野狐落對五鳳樓言野狐落  
唐時名官人所聚也見劉貢父詩話

制科無登第三等者

宋興以來御試制科人無登第三等者惟吳育第三  
等自餘皆四等上並為及第降此則落之

三諫官詩

慶曆初永叔安道王素俱除諫官君謨以制詩賀曰  
御筆新除三諫官喧然朝野竟相歡當時流落丹心  
在自古忠良得路難必有謨猷裨帝力直須風采動  
朝端世間萬事俱塵土留取功名又遠看三人以其  
詩薦於上尋亦除諫官

詩句作圖

古今人掇取好詩句作圖此特小巧美麗可喜一曲  
之智則能之故句圖多指詠風景形似百物將以觀  
雄材遠思不可得也然雄才遠思之人亦自多好句  
可入句圖梅聖俞愛嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽

遲則善矣細細較之夕陽遲則繫花春水慢不須柳也如杜工部云深山催短景喬木易高風此了無瑕類又杜詩云蕭條九州內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸猶畏虞羅如此等句其含蓄深遠殆不可模倣

西山詩

洪州西山與滕王閣相對到客多留詩挂壁嘗有僧來讀之已而告郡守曰詩盡不佳何不除去守愕然詰之曰僧詩能佳乎僧因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽守異之遣去

使虜

余尚書靖使契丹能為胡語契丹愛之及再往虜情亦親余作胡語詩云夜筵沒邏後盛也臣拜洗受賜

也兩朝厥荷通好也情幹勒厚重也微臣雅魯拜魯

也祝若統福祐也聖壽鐵擺高高也俱可口勿及忒

無極也虜主舉大盃謂余卿能道此我為卿飲余復

言之虜主大笑遂為酌觴漢史記槃木白狼詩漢語

則協韻夷語不諧其實時人先作詩及反用夷語譯

出不知余真夷語也劉丞相沈使虜使氣凌壓之契

丹館客嘗言舊人有語云有酒如澗繫行人而不佳

未有能對者劉即應曰在北曰狄吹出塞以何妨

仁宗時待北虜有禮不使纖微迕之兩公俱坐謫官也

奏獻浼瀆

太宗親征北虜師還途中御製詩有鑿輿臨塞賦朔野雲飛詩召野凍雲飛遂令何蒙進鑿輿臨塞賦朔野雲飛詩召

對嘉賞授贊善詩有塞日穿痕斷邊雲背影飛縹緲  
隨黃屋陰沉護御衣俄一縣尉宋捷督護輦道倚其  
姓名之識旋覬一官因而章疏歌頌進不已諸科亦  
扣行在乞免文解其表面籤題云進上官家趙浼瀆  
旒宸有司亟請至銀臺應奏御文字先經本臺封駁  
方進因而少戢

章樞密喜養生

章樞密惇少喜養生性尤真率嘗云若遇飢則雖不  
相識處亦須索飯若食飽時見爺亦不拜在門下省  
及樞府益喜丹竈餌茯苓以却粒骨氣清粹真神仙  
中人蘇子瞻贈之詩曰鼎中龍虎黃金賤松下龜蛇  
綠骨輕蓋謂是也見東軒筆錄

新雕 皇朝類苑卷第三十九

新雕 皇朝類苑卷第四十  
文章四六

盧多遜

盧多遜為學士時 太祖至西洛郊祀手詔乃多遜  
所草曰定鼎洛邑我之西都燔柴泰壇國之大事錢  
若水為學士一日 太宗自作祝辭久而不成令左  
右持詣翰林中命即草之若水對使者撰成其首句  
云上帝之休雖眇躬是荷下民之命乃明神所司  
上喜曰朕閣筆思之不能措辭尤激賞其才美

吳處厚

余皇祐壬辰歲取國學解試律設大法賦得第一名  
時樞密邵公尤翰林賈公黜密直蔡公抗脩注江公  
林並為考試官內江公尤見知語余曰滿場程試皆