

卷四十

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由

聖訓

初梁因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

太祖

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷四十
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34
漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項



對嘉賞授贊善詩有塞日穿痕斷邊雲背影飛縹緲
隨黃屋陰沉護御衣俄一縣尉宋捷督護輦道倚其
姓名之識旋覬一官因而章疏歌頌進不已諸科亦
扣行在乞免文解其表面籤題云進上官家趙浼瀆
旒宸有司亟請至銀臺應奏御文字先經本臺封駁
方進因而少戢

章樞密喜養生

章樞密惇少喜養生性尤真率嘗云若遇飢則雖不
相識處亦須索飯若食飽時見爺亦不拜在門下省
及樞府益喜丹竈餌茯苓以却粒骨氣清粹真神仙
中人蘇子瞻贈之詩曰鼎中龍虎黃金賤松下龜蛇
綠骨輕蓋謂是也見東軒筆錄

新雕 皇朝類苑卷第三十九

新雕 皇朝類苑卷第四十
文章四六

盧多遜

盧多遜為學士時 太祖至西洛郊祀手詔乃多遜
所草曰定鼎洛邑我之西都燔柴泰壇國之大事錢
若水為學士一日 太宗自作祝辭久而不成令左
右持詣翰林中命即草之若水對使者撰成其首句
云上帝之休雖眇躬是荷下民之命乃明神所司
上喜曰朕閣筆思之不能措辭尤激賞其才美

吳處厚

余皇祐壬辰歲取國學解試律設大法賦得第一名
時樞密邵公尤翰林賈公黜密直蔡公抗脩注江公
林並為考試官內江公尤見知語余曰滿場程試皆

使蕭何唯足下使蕭規對漢約足見其追琢細膩又所問春秋策對荅詳備及賦押秋茶之密用唐宗赦受繅事諸君皆不見云只有秦法繁於秋茶密於凝脂然則各何出余避席歛衽自陳遠方寒士一旦程文誤中甄采因對曰文選策秀才文有解秋茶之密網唐宗赦受繅事出杜佑通典唐書即不載公大喜又曰滿場使次骨皆作刺骨對凝脂唯足下用杜周傳作次骨又對吹毛只這亦堪作解元余再三遜謝是舉登第名在行間授臨汀獄掾公作詩送余曰大學魯諸生南州漢掾卿故鄉千里外丹桂一枝榮莫嘆科名屈難將力命爭他年重射策詞筆况縱橫蓋公欲激余應大科故也

二

小說載盧携兒陋嘗以文章謁韋宙韋氏子弟多肆輕侮宙語之曰盧雖人物不揚然觀其文章有首尾異日必貴後竟如其言本朝夏英公亦嘗以文章謁盛文肅文肅曰子文章有館閣氣異日必顯後亦如其言然余嘗究之文章雖皆出於心術而實有兩等有山林草野之文有朝廷臺閣之文山林草野之文則其氣枯槁憔悴乃道不得行著書立言者之所尚也朝廷臺閣之文則其氣溫潤豐褥乃得位於時演綸視草者之所尚也故本朝楊大年宋宜獻宋莒公胡武平所撰制詔皆婉美淳厚過於前世燕許常楊遠甚而其爲人亦各類其文章王安國常語余曰文章格調須是官樣豈安國言官樣亦謂有館閣氣耶又今世樂藝亦有兩般格調若教坊格調則婉媚風

流外道格調則麤野嘲啗至於村歌社舞則又甚焉
茲亦與文章相類

范文正公

范文正公幼孤隨母適朱氏因冒朱姓名說後復本
姓以啓謝時宰曰志在投秦入境遂稱於張祿名非
霸越乘舟乃效於陶朱以范睢范蠡亦嘗改姓名故
也又偽蜀翰林學士范禹偁亦嘗冒張姓後復姓有
啓謝郡守云昔年上第誤標張祿之名今日故園復
作范睢之裔然不若文正公之精巧

楊文公

楊文公爲執政所忌母病詣告不俟朝旨徭歸韓城
與弟倚居踰年不調公有啓謝朝中親友曰介推母
子願歸綿上之田伯夷弟兄甘受首陽之餓後除知

汝州而希旨言事者攻擊不已公又有啓與親友曰
已擠溝壑猶下石而未休方困瘞藜尚關弓而相射

二

真宗嘗以御製釋典文字法音集三十卷天禧中詔
學僧二十一人於傳法院箋注楊大年充提舉注釋
院事製中有六種震動之語一僧探而箋之暗碎繁
駁將三百字大年都抹去自下二句止八字曰地體
本靜動必有變其簡當若此

三

楊大年每欲作文則與門人賓客飲博投壺奕碁語
笑喧譁而不妨締思以小方紙細書揮翰如飛文不
加點每盈一幅則命門人傳錄門人疲於應命頃刻
之際成一千言真一代之文豪也

揚大年為學士時草荅契丹書云鄰壤交歡進草既入真宗自注其側云朽壤鼠壤糞壤大年遽改為鄰境明且引唐故事學士作文書有所改為不稱職當罷因丞求解職真宗語宰相曰揚億不通商量真有氣性見廬陵居士歸田錄

胡武平

胡武平嘗奉勅撰溫成皇后哀冊文受旨以溫成嘗因禁卒竊發揮衛有功而秉筆者不能文其實公乃用西漢莽何羅觸瑟馮媛當熊二事以狀其意曰在昔禁闈誰何弛衛觸瑟方驚當熊已厲覽者無不歎服

王元之

王禹偁尤精四六有同時與之在翰林而大拜者王以啓賀之曰三神山上曾陪鶴駕之遊六學士中獨有漁翁之嘆以白樂天嘗有詩云元和六學士五相一漁翁故也

林逋

錢塘林逋亦著高節以詩名當世名公多與之游天聖中丞相王公隨以給事中知杭州日與唱和親訪其廬見其頽陋即為出俸錢新之逋乃以啓謝王公其略曰伏蒙府主給事差人送到留題唱和詩石一片并剏軒榮以庇風日衡茅改色猿鳥交驚夫何極陋之窮居獲此不朽之奇事竊念頃昔清賢鉅公出鎮藩服亦嘗顧丘樊之微側軫土木之衰病不過一駐駕一式廬而已未有迂回玉趾歷覽環堵當纓鞋

之盛集摠風雅之秘思率以賡載殆成編軸且復韞
它山之堅潤刊羣言之鴻麗珠聯綺錯雕縵相照輦
置植立賁于空林信可以奪山水之清暉發斗牛之
寶氣者矣迨景祐初逋尚無恙范文正公亦過其廬
贈逋詩曰巢由不願仕堯舜豈遺人又曰風俗因君
厚文章到老醇其激賞如此見青箱雜記

終慎思

終慎思大名人家貧苦學衣冠故弊風兒寢陋始來
應舉魏之舉人視之蔑如也既就試遂為解首其謝
解啓曰三年於此衆人悉指於毛生一軍皆驚大將
果歸於韓信又董儲郎中愨其窮嘗以書薦于士人
之富者庶濡涸轍而士人殊無哀王孫之意終復取
書歸而具啓納于董曰魯箭高飛謂聊城之必下秦

都不割懷趙壁以空歸人多嘉其切當見倦遊雜錄

宋湜

真宗即位之次年賜李繼遷姓名而復進封西平王
時宋湜宋白蘇易簡張洎在翰林俾草詔冊皆不稱
旨惟宋公湜深曠上意必欲推先帝欲封之意因
進辭曰先皇帝早深西顧欲議真封屬軒鼎之俄遷
建漢壇之未逮故茲遺命特待眇躬爾宜望弓劍以
拜恩守疆垣而効節上大喜不數月參大政

夏英公

夏英公諫雖舉進士本無科名以父沒王事授潤州
丹陽簿即上書乞應制舉其略曰邊障多故羽書旁
午而先臣供傳遽之職立矢石之地忘家徇國失身
行陣陛下哀臣孤幼任之州縣唯陛下辨而明之若

陞下以枕石漱流爲達則臣世居市井若陛下以金
榜丹桂爲材則臣未忝科第若陛下以鳩杖貽背爲
德則臣始踰弱冠若陛下以荷戈控弦爲勇則臣生
不綿歷若陛下令臣待詔公車條問急政對揚紫宸
指陳時事猶可與漢唐諸儒方轡並駟而較其先後
矣真廟再三賞激召赴中書試論六首一曰定四時
別九州聖功孰大論二曰考定明堂制度論三曰光
武二十八將功業先後論四曰九功九法爲國何先
論五曰舜無爲禹勒事功業孰優論六曰曾參何以
不列四科論是歲遂應中制科

二

夏英公竦父官於河北景德中契丹犯河北遂沒子
陣後公爲舍人丁母憂起復奉使契丹公辭不行其

表云父沒王事身丁母憂義不戴天難下穹廬之拜
禮當枕塊忍聞禁屣之音當時以爲四六偶對最爲
精絕

丁晉公

丁晉公貶崖時權臣實有力焉後十二年丁以秘監
召還充州致仕時權臣出鎮許田丁以啓謝之其略
曰三十年門館游從不無事契一萬里風波往復盡
出生成其婉約皆此又自夔漕召還知制誥謝兩府
啓二星入蜀雖分按察之權五月渡瀘皆是提封之
地後云謹當揣摩往行軌躅前修効慎密於孔光不
言溫樹體風流於謝傳且詠蒼苔

二

丁晉公之南遷也行過潭州自作齋僧疏云補仲山

之衮雖曲盡於巧心和傳說之羹實難調於衆口其少以文稱晚年詩筆尤精在南海篇詠尤多如草解忘憂憂底事花名含笑笑何人尤爲人所傳詠見歸田錄

凌叔華

余頃與凌叔華郎中景陽登襄陽東津寺閣凌博雅君子也蔡君謨吳春卿皆昔師之素稱翰墨之妙時寺閣有舊題二十九字在壁者字可三十餘其體類顏而逸勢格清美無一點俗氣其語數句又簡而有法云

陶穀

陶穀晉開運中爲辭臣時北戎來侵而楊光遠以青州叛而大將馬節卒少帝召穀草文以祭之穀立旦

草以奏曰漠北有不賓之虜山東也伐叛之師雲陣未收將星先落少帝甚激賞

潘佑

太祖嘗諭旨江南令遣使說嶺內歸順後主令近臣數人作書惟潘佑所作千餘言詞理精當雄富典麗遂用之江南莫不傳寫諷誦中朝士人多藏其本甚重之真一時之名筆也

趙鄰幾

趙鄰幾善屬文有名于時太宗用知制誥未數旬卒中使護葬淳化末蘇易簡上言鄰幾有子東之亦好學善屬文任北地邑佐部送芻粟死塞下家睢陽鄰幾平生多著文家有遺藁上遣直史館錢熙往訪之得補會昌以來歷二十六卷文集三十四卷所著

蘇子一卷六年帝略一卷史氏懋官志五卷及他書五十餘卷來上皆鄰幾點竄之迹今宋州賜其家錢十萬

徐鍇

徐鍇仕江左至中書舍人尤嗜學該博領集賢學士校祕書時吳淑為校理古樂府中有摻字者淑多改為操蓋章草之變鍇曰非可以一例若漁陽摻者音七鑿反三槌鼓也禰衡作漁陽三槌鼓歌詞云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑嘆服之又嘗召對於清暑閣閣前地悉布墉經雨草生縫中後主曰累遣雜去雨潤復生鍇曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂味辛螿故也後主令於醫院取桂屑數斗勻布縫中經宿草盡死其博物多識如此嘗欲注李商

隱樊南集悉知其用事所出有代王茂元檄劉稹書云喪見躋陵飛走之期既絕投戈散地灰釘之望斯窮獨恨不知灰釘事乃後漢杜篤論都賦云焚康居灰珍竒推鳴鑄釘鹿蠡商隱之雕篆如此

錢昭序

錢昭序鄧王儼之族子也為如京副使知通利軍至道初獲赤烏白兔昭序表獻曰烏乃陽精鬼惟陰類告火德蕃昌之盛示金方馴服之徵懿茲希世之珍罕有同時而見當時多傳誦昭序有文詞作數賦自一至十九十篇甚為蘇易簡及江陵從祖所傳誦

湯悅

湯悅父殷舉唐末有才名悅本名崇義仕江南為宰相建隆初宣祖諱改姓湯初在吳為舍人受詔撰楊

州孝先寺碑世宗親往駐蹕此寺讀其文賞歎畫江
後申主遣悅入貢世宗爲之加禮自淮上用兵九書
詔多悅之作特爲典贍切於事情世宗每覽江南文
字形於嗟重當時朝臣沈遇馬士元皆以不稱職改
授他官復用陶穀李昉爲舍人其後擢用扈載率由
此也 楊文公談苑

王狀元

王狀元君貺天聖庚午甲科及第元豐戊午垂五十
年方有重金之賜謝表特優略云橫金三紀未佩隨
身之魚賜帶萬釘改觀在庭之日豈伊散任得拜恩
章車服以庸品儀辨等國朝故事惟二府刻繇路之
花文武近班通一例魏羣仙之樣特承面命越度朝
規此蓋陛下寵厚老臣禮加常例憫事三朝之舊俾

借四輔之榮奉以垂腰旣表重繆之麗寶之在體更
增上笏之華

劉貢父

劉放王介同爲開封府試官舉人有用畜字者介謂
音律犯主上嫌名放謂禮院先未嘗定此 爲諱不
可用以黜落因紛爭不已而介以惡語侵放放不校
旣而御史張戢程灝并彈之遂皆贖金御史中丞呂
公著又以爲議罪太輕遂奪其主判其實中丞不樂
放也謝表略曰曠弩射市薄命難逃飄瓦在前伎心
不校又曰在矢人之術唯恐不傷而田主之牛奪之
已甚蓋謂是也 東軒筆錄

錢若水

錢若水爲學士 太宗禮遇殊厚嘗草賜趙保忠詔

云不斬繼遷存狡免之三穴潛疑光嗣持首鼠之兩
端 太宗覽之甚悅謂若水曰此四句正道著我意
又與趙保忠詔有既除手足之親已失輔車之勢其
辭甚美 太宗御筆批其後云依此詔本極好至今
其子延年寶藏之 金波遺事

錢郾泉南才雅之士進四夷來王賦萬餘言 太宗
愛其才擢館職嘗撰三釣酸文世稱精絕略曰渭川
凝碧早拖釣月之流商嶺排青不逐眠雲之客又年
年落第春風徒泣於遷鶯處處羈遊夜雨空悲於斷
雁鄉人李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三釣酸文

舉世傳

阮思道

阮思道子昌齡醜陋吃訥聰敏絕人年十七八海州
試海不揚波賦即席一筆而成文不加點其警句云
收碣石之宿霧歛蒼梧之夕雲八月靈槎泛寒光而
靜去三山神闕湛清影以遙連 見名賢詩話

貶錢惟演詞

時大臣爲樞相以非辜降節度使謫漢東會禁林主
誥者素爲深仇貶語云公侯之家鮮克稟訓茅土之
後多或墜宗具官某亡國之衰諸孽臣之累姻孽臣
蓋晉公也時冢宰謂典誥曰萬選公其貶語太酷禁
林曰當留數句以俟後命太宰笑曰尚未逞憾乎

郡燕樂詞

范文正公鎮餘杭今侍讀王樂道公在幙揚內翰隱
甫公 察謫信州未幾召還赴闕過杭公厚遇之特排

日遣樂吏往察判廳清樂詞樂道叱之不與來日酒
數行遣吏投書於席大槩言陶之學先王之道未始
游心於優笑之藝始某從事於幕天下之士識與不
識皆以陶爲賀蓋今岩穴蟠潛修立之士無不由明
公之門湔濯以至於華顯者獨某不幸吏於左右公
未嘗調之以道德摩之以仁義反以伎戲之事委之
非某素望也且金華楊公以吾儒高第之一人爾苟
其始者躡巍等歷清秩過執事之境必不肯以優伶
之辭爲托也公以書示隱甫隱甫笑曰波及當司尤
無謂也公頗動旣而非久移鎮青社樂道少安又王
尚書拱辰長安上事理掾撰樂辭有人間合作大丞
相天下猶呼小狀元之句又梅龍圖擊餘杭上事曰
一曹僚撰頭盞曲有黃閣方開金鼎和羹正待梅之

句二吏因受知蒙二公薦擢不數年並陞於臺閣皆
繫乎幸不幸爾

章懿太后神道碑

晏元獻公撰章懿李太后神道碑破題云五嶽崢嶸
崑山出玉四溟浩渺麗水生金蓋言誕育聖躬寔繫
懿后奈仁宗夙以母儀事明肅劉太后膺先帝擁祐
之託難爲直致然才者則愛其善比也獨仁宗不悅
謂晏曰何不直言誕育朕躬使天下知之晏公具以
前意奏之上曰此等事卿宜置之區區不足較當更
別改晏曰已焚草於神寢上終不悅逮外附二后赦
文孫丞旨并當筆協聖意直叙曰章懿太后丕擁慶
羨寔生渺冲頤復之恩深保綏之念重神御旣往仙
遊斯邈嗟乎爲天下之母育天下之君不逮乎九重

之承顏不及乎四海之致養念言一至追慕增結上覽之感泣彌月明賜之外悉以東宮舊玩密賚之歲餘參大政

文老不衰

嘗謂文老不衰者止見今大參元厚之絳頊在禁林懷荆南舊游云去年曾醉海棠叢聞說新枝發舊紅昨夜夢回花下飲不知身在玉堂中詞氣不少衰又曾魯公垂八十筆力尚完時曾子宣內翰謫守鄱陽手寫一簡慰之略曰扶搖方遠六月不得不息消長以道七日自當來復吾友中祕書楊經臣博瞻才雅而嘗誦之經臣謂余曰此非知其然而為神驅氣使之然爾

獎詞臣

乾德九年正月乾元殿受降王朝扈蒙參定其儀有禮外請誅之制甚繁具本文蒙繼上聖功頌次年將東封又進御札草上受之批於紙尾獎之云聖功頌無一字可議後范詩有微臣自愧頭如雪也向鈞天侍玉皇上和之以賜曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三皇為之美傳

玉壺清話

賜恩澤出身章服誥

景祐初元張唐卿榜賜恩澤出身章服等誥詞略云青衿就學白首空歸屢陳卿老之書不預賢能之選靡務激昂而自勵止期華皓以見叔仁宗怒曰後世得不貽其子孫之羞乎御筆抹去宋鄭公庠別進云久淪岩穴夙蘊經綸鶯遷未出於喬林鸚薦屢先於鄉板縱轡誠希於遠到搏風勉屈於卑飛上頗悅玉

高麗使先狀

高麗海外諸夷中最好儒學祖宗已來數有賓貢進士登第者自天聖後數十年不通中國熙寧四年始復遣使修貢因泉州黃慎者為向導將由四明登岸比至為海風飄至通州海門縣新港先以狀致通州太守云望斗極以乘查初離下國指桃源而迷路誤到仙鄉詞甚切當使臣御事民官侍郎金悌與同行朴宣亮詩尤精如泗州龜山寺詩云門前客棹洪濤急竹下僧碁白日閑等句中土士人亦稱之寅亮嘗為其國詞臣以罪廢久之從悌使中國灑水燕談

音韻

切韻之學本出于西域漢人訓字止曰讀如某字未

用反切然古語已有二聲合為一字者如不可為叵何不為盍如是為爾而已為耳之乎為諸之類以西域二合之音蓋切字之原也如輒字文從而大亦切音也殆與聲但生莫知從來今切韻之法先類其字各歸其母唇音齒音各八牙音喉音各四舌音十半齒半舌音二九三十六公為五音天下之聲總于是矣每聲復有四等謂清次清濁平也如顛天田年邦降龐庵之類是也皆得之自然非人為之如幫字橫調之為五音幫尚剛穢央是也縱調之為四等幫滂傍茫是也就本音本等調之為四聲幫滂傍博是也四等之聲多有聲無字者如封峯逢上有三字邕曾止有兩字竦火欲以皆止有一字五音亦然滂湯康蒼止有四字四聲則有無聲亦有無字者如簫字看

字全韻皆無入聲此皆聲之類也所謂切韻者上字
為切下字為韻切須歸本母韻須歸本等切歸本母
謂之音和如德紅為東之類德與東同一母也字有
重中重輕中輕本等聲盡泛入別等謂之類隔雖隔
等須以其類謂唇與唇類齒與齒類如武延為綿符
兵為平之類是也韻歸本等如冬與東字母皆屬端
字冬乃端字中第一等聲故都宗切宗字第一等韻
也以其歸精字故精微音第一等聲東字乃端字中
第三等聲故德紅切紅字第三等韻也以其歸匣字
故匣羽音第三等聲又有于用借聲類例頗多大都
自沈約為四聲音韻愈密然梵學則有華竺之異南
渡之後又雜以吳音故音韻苑駁師法多門至於所
分五音法亦不一如樂家所用則隨律命之本無定

音常以濁者為宮稍清為商最清為角清濁不常為
徵羽切韻家則定以為唇齒牙舌喉為宮商角徵羽
其間又有半徵半商者如來日二字是也皆不論清
濁五行家則以韻類清濁參配今五姓是也梵學則
喉牙齒舌唇之外又有折攝二聲折聲自臍輪起至
唇上發如舛字淨金反之類是也攝字鼻音如歌字
鼻中發之是也字母則有四十二曰阿多波者那囉
拖婆茶沙噶哆也瑟吒二合迦娑麼伽他社鎖呼拖
前一拖輕呼此一拖重呼奢佉又二合娑多二合瓔
曷囉多三合娑上聲車娑麼三合縑伽上聲吒拏娑
頗二合娑迦二合也娑二合室者二合佉陀為法不
同各有理致雖先王所不言然不害有此理歷世浸
久學者日深自當造微耳

幽州僧行均集佛書中字爲切韻訓詁九十六萬字分四卷魏龍龕手鏡燕僧智光爲之序甚有詞辯契丹重熙二年集契丹書禁甚嚴傳入中國者法皆死熙寧中有人自虜中得之入傳欽之家蒲傳正帥浙西取以鏤板其序未舊云重熙二年五月序蒲公削去之觀其字音韻次序皆有理法後世殆不以其爲燕人也已上見筆談

歐陽文忠公

歐陽公撰石曼卿墓表蘇子美書邵鮑篆額山東詩僧秘演力幹屢篤歐俾速撰文成演以庚二兩置石於相藍南食毀礮訖白歐公寫石之日爲具召館閣諸公觀子美書書畢演大喜曰吾死足矣飲散歐蘇

囑演曰鐫訖且未得打竟以辭翰之妙演不能却歐公忽過定力院見之問寺僧曰何得僧曰半千買得歐怒回詒演曰吾之文及與庸人半千鬻之何無識之甚演滑稽特精徐語歐曰學士已多他三百八十三年矣歐愈怒曰是何言演曰豈不記作省元時庸人競摹新賦叫於通衢復更者時云兩文來買歐陽某省元賦今一碑五百價已多矣歐因解頤徐又語歐曰吾友曼卿不幸早世固欲得公之文張其名目與日星相磨而又窮民吾因頗濟其乏又非利乎公但笑而無語見湘山野錄

新雕 皇朝類苑卷第四十