

卷五十八

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由
聖訓

初梁武因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

改營之一如洛陽宮之制既成

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷五十八
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34
漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項



議皆恐及不勝其任今及材器乃如此信乎相公知人之明也且笑曰外廷之議何其得也夫以禁軍戍邊白晝為盜於市主將斬之事之常也烏足以為異政乎且之用及者其意非為此也夫以曹瑋知秦州七年羌人讐服邊境之事瑋處之已盡其宜矣使他人往必矜其聰明多所變置變壞瑋之成績且所以用及者但以及重厚必能謹守瑋之規摹而已矣億由是益服且之識度

涼水紀聞

新雕

皇朝類苑卷第五十七

新雕

皇朝類苑卷第五十八

廣博知識

論地動儀

地動儀候地震之器也續漢書張衡字平子作此儀也以精銅鑄之其器負徑八尺形似酒罇中有都柱傍行八道施開發機外有八龍首銜銅丸每龍作一蟾蜍仰首張口而承之機關巧制皆在樽中龍首以置九州地分如遇某分州地動則龍銜之丸而墜蟾蜍口中乃鏗然有聲司候者占視之知某州分地震也嘗有丸落久無奏報未幾隴右地震也此法久亡更無補續矣又按張衡靈憲云元氣剖判清濁異位地定於內而體於陰地有九域山川聖人始紀綱而後經緯也春秋元命苞曰天左旋地右動也河圖云

地恒動不止譬如人在大舟上閉牖而坐舟行人之覺矣詳其地右動非震也旋行而動爾人所不知者若舟中不窺岸閉牖而坐定不知舟行矣張衡窮物理之極致焉伺其右旋地道壅塞之時乃氣凌此州之分機關素輕則爲之動焉如人身中息氣晝夜從頭至足周身一萬三千五百息且會寸口其或營行壅滯不通行處便成癰癩瘡炮時譬丸之落處也故漢翼奉云人氣尚逆則感動天地天變見星氣日蝕地變見竒物震動所以然者陽用其精陰陽之形猶人之有五藏六體五藏象天六體象地故藏病則氣色發於面體病則欠申動於貌也又易云天地之數五十有五所以成變化而行鬼神也或曰爲張衡得以匠思而作爲傳習乎通曰厥疑有三必難盡驗也

一如嶺表兼海中洲渚頻動居人以爲常也此儀可驗則揚州之分日日時時落九也二張衡不教子孫後無述焉三於國家無大利也故不行于代矣

論取火

古法用火隨時不同人免疫氣矣或曰火是壹氣豈同水有山井兩川不同耶通曰火以木爲母母木有異故也周書月令有改火之文終而復始也鄒子曰春取榆柳之火蓋食榆柳之火也孟夏取棗杏之火季夏取桑柘秋取柞櫛冬取槐檀也此乃四時五取也以季夏取桑柘則益脾也或曰古之取火必以所利者何通曰火亦氣也久食此氣五藏迭休因王相是以春宜榆柳之氣至冬宜槐檀之氣則百疫不生苟此道不行人嬰逆氣犯乎厲惡也此改火之法豈

可輕易漢武置別火官令丞專掌司四取火之事也此五帝之世設五行之官火官之職司四時五變之術是以共工祝融爲火正焉或曰火之爲氣可堪食乎通曰火以熱爲氣人之食熱豈非食乎故易有水火既濟則水本寒爲火之奪彌久成熟矣人利於熱則或濟用焉豈不見藝勞薪爲味味必不正若正則荀公不別矣又有悞以巴豆木入爨令人洩痢不止其如乾糞毘草炊爨令物味惡是也火官不得不重慎歟昔并州之俗爲介之推禁火此疑古人託以鬼神爲名得以盡禁然後用鑽燧出之得變新氣也并州之俗又成太過冷食斯久民有餒死者故魏明帝出罰令甚嚴故止用舉爲并州刺史移書介推止禁三日後國家鑽燧賜群臣火泐之爲禮式焉今

大宋應乎火德若按法取之則宜於清明日賜百官餘四時唯取食爾供其太官御膳用之其利深博哉

論正朔

昔者皇王受命必改正朔示不相沿而革人視聽之故一曰天統謂周以十一月建子爲正天所施之端也二曰地統謂商以十二月建丑爲正地始化之端也三曰人統謂夏以十三月建寅爲正人始成之端也蓋王者法天地人故曰三統也觀古之三統循環終始文質不同用捨有異其如秦變周制以十月建亥爲正此三統之外際三才外爲法何耶所以後代史家謂爲閏秦者猶十二月外加一月歸餘於終爾漢高祖得天下以滅學坑儒之後尚行秦制至孝武帝方用夏正所以必用夏后氏之正者故孔子曰行

夏之時左傳夏數得天也至唐武后永昌元年以十一月建子為歲首後復用夏正肅宗上元元年用建子為正三年還以今正月為歲首矣並湘山野錄

論太平

帝王受命化成乃登封岱勤成頌以紀太平之功焉太平者天下之人家給民足路無欲數時康穀稔物無疵厲刑罰措置之謂也故太階六符相對而平正乃曰太平也唐太宗即位與羣臣議為行王道霸道耶有言宜行帝王道封德彝沮其議帝王之道行之遲效請以霸道魏杜堅請行王道數年之間天下治太宗曰恨封德彝不見今日之太平也今聖上初即位以比紀年號俾致其太平也贊寧要言

蛇雉遺卵千年而為蛟龍

唐陸偃續水經嘗言蛇雉遺卵於地千年生而為蛟龍屬漢武帝元封中潯陽浮江親射蛟於江中獲之乃是也其蛟出穀之日害於一方洪水飄蕩吳人謂之發洪余少時嘗遊杭州西城之伊山目擊此事文晚春忽茂草中一雌雉飛起丈餘翅翼零亂又復入草中數四不絕久而不出余切恠之雜草往觀果一巨蛇雌雉蟠結糾纏津沫狼籍斯須雉驚而飛蛇入草始驗偃之說玉壺清話

見龍

張洎使高麗方泛舟海中因問舟人龍可識乎對曰常因雲起多見垂尾於波瀾間動搖舒縮良久雨大作未嘗見其全體及頭角也洎因冠帶焚香祝以見真龍時天清霽忽有龍見於水際少頃漸多以至彌

望轟然無數泊甚震駭良久而沒楊文公談苑

氏族

士人以氏族相高雖從古有之然未嘗著盛自魏氏銓總人物以氏族相高亦未專任門地惟四夷則全以氏族為貴賤如天竺以利利娑羅門二姓為貴種自餘皆為庶姓如毗舍首陀是也其下又有貧四如工巧純陀是也其他諸國亦如是國主大臣各有種姓苟非貴種國人莫肯歸之庶姓雖有勞能亦自甘居大姓之下至今如此自後魏據中原此俗遂盛行于中國故有八氏十姓三千六族九十二姓九三世公者曰膏梁有今僕者曰華腹尚書領護而上者為甲姓九卿方伯者為乙姓散太常侍太中大夫者為丙姓吏部正員郎為丁姓得入者謂之四姓其後遷

易紛爭莫能堅定遂取前世仕籍定以博陵崔范陽盧隴西李滎陽鄭為甲族唐高宗時又增太原王清河崔趙郡李通謂七姓然地勢相傾互相排讖各自著書盈編連簡殆數十家至於朝廷為之置官課定而流習所徇扇以成俗雖國勢不能排奪大率高下五等通有百家皆謂之士族此外悉為庶姓督官皆不敢與百家齒隴西李氏乃皇族亦自列在第三其重族望如此一等之內又如崗頭盧澤底李土門崔靖恭王之類自為鼎族其俗至唐末方漸哀息

記里鼓

西京記云記里鼓者車上有二層皆有木人行一里則下層擊鼓行十里上層擊鐘其機法皆妙絕焉隋開皇九年平陳得此車唐得而用焉金公亮重修此

車古制或云數里數也今皇朝蘇弼重修焉

銅渾儀

司天監銅渾儀景德中曆官韓顯符所造依倣劉曜時孔挺晁崇斛蘭之法始於簡略天文院渾儀皇祐中冬官正舒易簡所造乃用唐梁令瓚僧一行之法頗為詳備而失於難用熙寧中予更造澤儀并創為玉壺浮漏銅表皆置天文院別設官領之天文院舊銅儀送朝服法物庫收藏以備講求

魚尾鳩吻

漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜為其象冠於屋以禳之今亦有唐以來寺觀舊殿宇尚有為飛魚形尾指上者不知何時易名為鳩吻狀亦不類魚尾

磁石指南指西

方家以磁石磨針鋒則能指南然常微偏東不全南也水浮多蕩搖指爪及盃唇上皆可為之運轉尤速但堅滑易墜不若縷絲為最善其法取新蠟中獨蚩縷以芥子許蠟綴于針腰無風處懸之則針常指南其中有磨而指北者予家指南北者皆有之磁石之指南猶柏之指西莫可原其理

金雞赦赦

杜鎬言肆赦樹金雞不知起於何代關東風俗傳云宋存玉問司馬膺之後魏北齊赦日樹金雞事膺之曰按海中星占云天雞星動為有赦蓋王者以天雞為度隋書刑法志北齊赦日令武庫設金雞及鼓於闕門右槀鼓千聲宜鼓建金雞或云起於西涼呂光

未知孰是究其旨蓋西方主兌兌為澤今者巽之神
巽為號令故合是二物割其形揭於長竿使眾人觀
之也揚文公談苑

延州五城

延州今有五城說者以謂舊有東西二城夾河對立
高萬典郡始張南北東三關城予因讀杜甫詩云五
城何迢迢迢迢隔河水延州秦北戶關防猶可倚乃
知天寶中已有五城矣

石油墨

鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此也生於
水際沙石與泉水相雜惘惘而出土人以雉尾裹之
乃採入缶中頗似淳漆漆之如麻但煙甚濃所需燭
幕皆黑予疑其煙可用試掃其煤以為墨黑光如漆

松墨不及也遂大為之其識文為延川石液者是也
此物後必盛行於世自予始為之蓋石油至多生於
地中無窮不若松木有時而竭今齊魯間松林盡矣
漸至太行京西江南松山太半皆童矣造煤人蓋未
知石煙之利也石炭煙亦大墨人衣予戲為延州詩
云二郎山下雪紛紛旋草窮廬學塞人化盡素衣冬
未老石煙多似洛陽塵

鹽南風

解州鹽澤之南秋夏間多大風謂之鹽南風其勢發
屋拔木幾欲動地然東與南皆不過中條西不過席
張鋪北不過鳴條縱廣止於數十里之間解鹽不得
此風不冰蓋大溷之氣相感莫知其然也又汝南亦
多大風雖不及鹽南之厲然亦甚於他處不知緣何

如此或云自城北風穴山中出今所謂風穴者已夷矣而汝南自若了知非有穴也方諺云汝州風許州葱其來素矣

跳兔

契丹北境有跳兔形皆兔也但前足纔寸許後足幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地生於契丹慶州之地大漠中予使虜日捕得數兔持歸蓋爾雅所謂蹶兔也亦曰蛩蛩巨驢也

螻

螻螻之小而綠色者北人謂之螻即詩所謂螻首蛾眉者也取其預深且方也又閩人謂大蠅為胡螻亦螻之類也

白鴈謂之霜信

北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即此也

淤田

熙寧中初行淤田法論者以謂史記所載涇水一斛其泥數斛且糞且漑長我禾黍所謂糞即淤也予出使至宿州得一石碑乃唐人鑿六陡門發汴水以淤下澤民獲其利刻石以頌刺史之功則淤田之法其來蓋久矣

大陸

予奉使河北邊太行西北山崖之間往往銜螺蚌殼乃石子如鳥卵者橫亘石壁如帶此乃昔之海濱今東距海已近千里所謂大陸者皆濁泥所湮耳堯舜

縣于羽山舊說在東海中今乃在平陸九大海漳水
潯施涿水桑乾之類悉是濁流今關陝以西水行地
中不減百餘尺其泥歲東流皆為大陸之土此理必
然

淮泗不入江

唐李翱為來南錄云自淮汭流至于高郵乃泝至于
江孟子所謂決汝漢排淮泗而注之江則淮泗固嘗
入江矣此乃禹之舊跡也熙寧中曾遣使按圖求之
故道宛然但江淮已深其流無復能至高郵耳

鴈蕩山

温州鴈蕩山天下奇秀然自古圖牒未嘗有言者祥
符中因造玉清宮伐山取材方有人見之此時尚未
有名按西域書阿羅漢諾矩羅居震且東南大海際

鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐僧貫休為諾矩羅贊有鴈蕩
經行雲漢漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉
峯下有芙蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後
因伐木始見此山山頂有大池相傳以為鴈蕩下有
二潭水以為龍湫又有經行峽宴坐峰皆後人以貫
休詩名之也謝靈運永嘉守永嘉山水遊歷殆遍
獨不言此山蓋當時未有鴈蕩之名予觀鴈蕩諸峯
皆峭拔嶮恠上聳千尺穹崖巨谷不類他山皆包在
諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然干霄
原其理當是為谷中大水衝激沙土盡去惟巨石巖
然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿
音漕之穴自下望之則高崑峭壁從上觀之適與地
平以至諸峯之頂亦低於山頂之地面世聞溝壑中

水鑿之處皆有植土龕崑亦此類耳今成臯陝西大天澗中立土動及百尺迥燃聳立亦鴈蕩具體而微者但此土彼石耳既非挺出地上則爲深谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也

毛羅島

嘉祐中蘇州崑山縣海上有一船桅折風飄抵岸船中有三十餘人皆衣冠如唐人繫紅鞢角帶短皂布衫見人皆慟哭語言不可曉試令書字字亦不可讀行則相綴如鴈行久之自出一書示人乃唐天祐中告授毛羅島首領陪戎副尉制又有一書乃是上高麗狀亦稱毛羅島蓋用漢字蓋東夷之臣屬高麗者船中有諸穀惟麻子大如蓮的蘓入種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後只如中國麻子時贊善大夫

韓正彥知崑山縣事召其人攜以酒食食罷以手捧首而駮意若懽感正彥使人爲其治桅桅舊植舡木上不可動工人爲之造轉軸教其起倒之法其人又喜復捧首而駮

朱輦國入貢撒殿

熙寧中朱輦國使人入貢乞依本國俗撒殿詔從之使人以金盤貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃徹得珠十餘兩分賜是日侍殿閣門授副內臣歲首畫鍾馗于門

歲首畫鍾馗于門不知起自何時皇祐中金陵發一塚有石誌乃宋宗慤母鄭夫人宗慤有妹名鍾馗則知鍾馗之設亦遠

雀舌茶牙

茶牙古人謂之雀舌麥顆言其至嫩也今茶之美者其質素良而所植之木又美則新牙一發便長寸餘其細如針惟牙長爲上品以其質幹土力皆有餘故也如雀舌麥顆者極下材耳乃北人不諳誤爲品題予山居有茶崙嘗茶詩云誰把嫩香名雀舌定來北客未曾嘗不知靈草天然異一夜風吹一寸長

焦核荔枝

閩中荔枝核有小如丁香者多肉而甘土人亦能爲之取荔枝木去其宗根仍火燔令焦復種之以大石抵其根但令傍根不得生其核乃小種之不復牙正如六畜去勢則多肉而不復有子耳

子方蟲

元豐中慶州界生子方蟲方爲秋田之害忽有一蟲生如土中狗蝎其喙有針千萬蔽地遇子方蟲則以鉗搏之悉爲兩段旬日子方皆盡歲以大穰其蟲舊曾有之士人謂之旁不肯

養鷹顛者其類相語謂之味漱

養鷹顛者其類相語謂之味漱味音以陵反三館書有味漱三卷皆養鷹顛法度乃醫療之術

芋梗治蜂螫

廬士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂罨于蛛網蛛搏之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲烈徐徐行入草蛛嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者按芋梗傳之則愈

油煎蛤蜊

宋明帝好食蜜漬鱖鯪一食數升鱖鯪乃今之烏鹹
腹也如何以蜜漬食之大業中吳郡貢蜜蟹二千頭
蜜擁劔四瓮又何嗣嗜糖蟹大底南人嗜鹹北人嗜
甘魚蟹加糖蜜蓋便於北俗也如今之北方人喜用
麻油煎物不問何物皆用油煎慶曆中羣學士會於
玉堂使人置得生蛤蜊一簣令饗之烹之久且不至
客訝之使人檢視則曰煎之已焦黑而尚未爛坐客
莫不大笑予嘗過親家設饌有油煎法魚鱗鬣虬然
無下筋處主人則捧而橫啣終不能咀嚼而罷

烏脚溪

漳州界有一水號烏脚溪涉者足皆如墨數十里間
水皆不可飲飲則病瘴行人皆載水自隨梅龍圖公
儀官州縣時公牒至漳州素多病預憂瘴癘為害至

烏脚溪使數人負荷之以物蒙身恐為毒水所濡競
揚過甚睢盱矍鑠忽墜水中至于沒頂乃出之黑體
黑如崑崙自謂必死然自此宿病盡除頓覺康健無
復昔之羸瘵又不知何也 並筆談

新雕 皇朝類苑卷第五十八