

卷五十九

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由

聖訓

初梁因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

太祖

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷五十九
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34

漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



新雕 皇朝類苑卷第五十九
廣知博識

北岳

北岳常山今謂之大茂山者是也半屬契丹以大茂山分脊爲界岳祠舊在山下石晉之後稍遷近裏今其地謂之神棚今祠乃在曲陽祠北有望岳亭新晴氣清則望見大茂祠中多唐人故碑殿前一亭中有李克用題名云太原河東節度使李克用親領步騎五十萬問罪幽陵回師自飛狐路却歸鴈門今飛狐路在茂之西自銀冶寨北出倒馬關度虜界却自石門子冷水鋪入鉗形梅回兩寨之間至代州今北路已不通惟北寨西出承天關路可至河東然路極峭狹太平興國中車駕自太原移幸常山乃由土門路

至今有行宮在

海子園

鎮陽池苑之盛冠於諸鎮乃王鎔時海子園也鎔嘗館李正威于此亭館尚是舊物皆甚壯麗鎮人喜大矜大其池謂之潭園蓋不知昔嘗謂之海之矣中山人常好與鎮人相雌雄中山城北園中亦有李大李遂謂之海子以壓鎮之澤園予熙寧中奉使鎮定時薛師正爲定帥乃與之同議張海子直抵西城中山王塚悉爲稻田引新河水注之清波泚漫數里頗類江鄉矣

並筆談

雨盤治鹽井

陵州鹽井深五百餘尺皆石也上下甚寬廣獨中間稍狹謂之杖鼓腰舊自井底用柏木爲幹上出井口

自木幹垂綆而下方能至水井側設大車絞之歲久井幹摧敗屢欲新之而井中陰氣襲人入者輒死無緣措手惟候有雨入井則陰氣隨雨而下稍可施功雨晴復止後有人以一木盤滿中貯水盤底爲小竅灑水一如雨點設於井上謂之雨盤令水下終日不絕如此數月井幹爲之一新而陵井之利復舊

襍

宜獻宋公著鹵簿記至襍不能得其始徧問諸儒無知者予後十餘年方始得其義故顏之推說云江左有灼槩以首大如灼故云

字學

唐末文籍亡散諸儒不知字學江南唯徐鉉徐鍇中朝郭恕先此三人信其博也鍇爲說文系傳恕先作

汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹於徐郭 太宗
朝句中正亦頗留意予頃請刻篆楷二體九經於國
學予友高敏之笑之

二

李陽冰深於篆隸而各作冰音凝故參政王公堯臣
但讀冰字曰陽凝元義唯陽冰有不治之語

三

周大臣王朴名朴平豆反而自謂樸案說文朴無樸
音俗以朴為樸耳

四

唐玄宗改尚書古文作今字學者始不識古文予見
秘閣學士校書有亂音替古字以墨點其處曰疑已
上見景文公筆記

百藥枕

益州有藥市期以七月七日四遠皆集其藥物多品
甚衆九三日而罷好事者多市取之淳化之有右正
言崔邁任峽路轉運邁苦多病素有栢枕方令齋萬
錢遍市藥百餘品各少取置栢枕中周環鑽穴以徹
其氣卧數月得癩病眉鬚盡落投江水死說者以為
藥力薰發骨節間疾氣

濕帟化為菌

錢若水言壬午年洛中大水室廬多汙滯太師之第
屋木有存者視書屋牀榻尚在無復卷冊悉化為菌
熟視尚有墨痕文字若可識蓋楮之變也並楊公談苑

疥有五德

世言疥有五德不上面仁也喜傳於人義也令人義

手揩捺禮也生指罅骨節間智也癢必以時信也予嘗患此自十一歲至于十九歲方愈今六十有六復患知五德為最詳故錄之

皂莢壞鐵

鐵碓以鍛金銀雖百十年不壞以椎皂莢則一夕破碎鞭以箠馬則愈久而愈潤澤堅韌以擊貓則隨節折裂矣並東齋記事

葉縣石刻

汝州葉縣大井涸忽有一石上刻四句云葉邑之陰汝海之東茲有國寶永藏其中葉人大惑謂之神石寘於縣祠中烹禱日盛貪夫至有濬井掘田願求國寶者累歲未已忽一客因遊仙鳧觀北極殿有一礙為柱所懸柱稜外鐫四句猶可見曰賦世求筭享國

巨庸子賢而嗣命考而終其客徐以廟中神石之句合之其韻頗協量之復長短無差白邑宰取其礎觀乃唐開成中一中郎將墓誌詔爾安礎時欲取其方因裁去餘石弃井中後得之遂惑焉湘山野錄

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有踰伏之所必在石崑枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

慎火木

酉陽雜俎云廣州有慎火木大三四圍慎火本草一名景天俗亦名護火多以盆缶植之置屋上其花紅白細錯如錦予嘗兩至番禺段成式所謂慎火乃烽大木耳又名龍骨其幹葉苦慎火斷之有白汁著人

肌膚遂成瘡痂亦無花蓋不失者誤傳也

並倦遊雜錄

末厥

歐陽尚書記陶尚書詩語末厥兵不曉其義予謂今人呼秃尾狗為厥尾衣之短後者亦呼曰厥然則此兵正謂其末賤爾但今人不以末厥相連言之其義則是也不然亦不可以對卑九字

何樓

世人語虛偽者為何樓似是汙濫之稱其實不然國初京師有何家樓其下賣物皆汙濫者故人以此目之今樓已廢語猶相傳俳優人言河市樂說者謂起石駙馬在南都其家樂甚盛詆誚南河市中樂人故得此名其實不然唐元和燕吳行記其中已有河市字大都是不隸名軍中在河市者散樂名也

農夫之慶萬舞洋洋孝孫有慶易云西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃班固東都賦彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶如此亦多今廣韻中慶一音卿然如詩之末見君子憂心怲怲既見君子庶幾式臧誰秉國成卒勞百姓我王不寧覆怨其正亦是柄正與寧平協用不止慶而恐別有理

筆談

二

豨字呼關切頑也當在山字韻劉夢得有盃前膽不豨趙颺有吞舩酒膽豨之句而禮部韻不收唐韻亦無何也

漢皋詩話

音韻之學

音韻之學自沉約為四聲及天竺梵學入中國其術

漸密觀古人諧聲有不可解者如玖字有字多與李
字協用慶字正字多與章字平字協用或詩或羣或
友以燕天子彼留之子貽我佩玖投我以木李報之
以瓊玖終三十里十千維耦自今而後歲其我有君
子有穀貽爾孫子陟降左右令聞不已膳夫左右無
不能止魚麗于罍鯉君子有酒旨且有如此極多
又如孝孫有慶萬壽無疆黍稷稻粱農夫之慶維有
其章矣是以有慶矣則篤其慶載錫之光我田既穡

瓚

又人謂事之陳久為瓚本緣五代時有馬瓚者為便
幕官其人魯齷有所聞見它人已厭熟而已甫以為
新奇而道之故時人見有似者輒號馬瓚云 劉貢父
詩話

今之姓胥姓雍者皆平聲春秋胥臣漢雍齒唐雍陶
皆是也蜀中作上聲去聲呼之蓋蜀人率以平為去
出筆談

杜子羨

杜子羨和裴迪早梅詩有還如何遜在揚州之句注
云梁史何遜傳不見揚州事蓋遜早梅詩云兔園標
物序驚時最是梅衝霜當路發映雪擬寒開枝橫却
月觀花遠凌風臺知應早人落故逐上春來 漢皋詩
話

二

老杜云長鑿長鑿白木柄我生託子以為命黃獨無
苗山雪盛短衣數挽不揜脛往時儒者不解黃獨是
何本草赫魁注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸食之江東

謂之士芋余求之江西謂之士郊煮食之類芋魁云
後山居士詩話

三

往年有人於洞庭湖中得一石刻一詩云蛟室圍青
草龍堆隱白沙護江蟠古木迎棹舞神雅破浪南風
正收帆畏日斜雲山千萬疊底處上仙槎或持問諸
作者云此老杜詩也近有管城士大夫家藏唐本題
杜東羨一卷皆子美詩其中一首云惠二還東溪因
置一送惠子曰魚瘦歸溪惟病身黃天無老眼空谷
滯斯人崖蜜松花熟山盃竹葉春柴門了無事黃綺
未稱臣今子羨集中所無而用字亦多不同如故園
楊柳今搖落何得愁中曲盡生作却盡生意味遠矣

邵謁詩

余亡友李秉彞德叟嘗為余曰家藏唐邵謁詩八十
篇甚工謁選於吏部部中勝此詩曰有能過此者當
先注官衆無間言如李太白云今人不見古時月今
月曾經照古人世以為工矣謁詩云不知天上月曾
照幾多人造語尤更省力余欲借傳因循不果此事
不載於唐書野史小說中皆未嘗見之唐文藝傳中
有邵悅無邵謁也 李希声詩話

僧贊寧

一

僧贊寧有文學洞古博物著書數百卷王元之 禹解
徐騎省鉉疑則就質焉二公皆拜之柳仲塗 開因曰
余頃守維揚郡堂後菜圃纔雨陰則青燄夕起觸近
則散何耶寧曰此燐 力振切火也兵戰血或牛羊馬

血着地則凝結遂爲此氣雖千載不散柳遽拜之曰
掘之皆斷鏘折鏃乃古戰地也因贈以詩中有空門
今日見張華之句

二

江南徐諤知潤州節度使温之少子也姿姿度喜畜
竒玩蠻商得一鳳頭乃飛禽之枯首也綵翠奪目朱
冠紺毛金甯如生正類大雄雞廣五寸其腦平正可
爲枕諤償錢五十萬又得畫牛一軸畫齧草欄外夜
則歸卧欄中諤獻後主煜煜持貢闕下 太宗張後
苑以示羣臣俱無知者惟僧録贊寧曰南倭鳥和切
海水或減則灘磧微露倭人拾方諸蚌腊中有餘淚
數滴者得之和色着物則晝隱而夜顯淡兼山時或
風燒飄擊忽有石落海岸得之滴水磨色染物則晝

顯而夜晦諸學士皆以爲無稽寧白見張騫海外異
記後杜鎬檢三館書目果見於六朝舊本書中載之
並湘山野錄

三

徐常侍鉉仕江南日嘗直澄心堂每僕被入直至飛
虹橋馬輒不進裂鞍斷轡箕之流血掣韁却立鉉貽
書於餘杭沙門贊寧荅云下必有海馬骨水火俱不
能毀惟漚以腐糟隨毀者乃是鉉擲之去土文餘果
得臣獸骨上脛可長五尺膝而下長三尺腦骨若段
柱積薪焚三日不動以腐糟纔漚之遂爛焉揚公談苑

能萬卷

餘杭能萬卷者浮圖之真儒介然持古人風節有與

學著典頌一百二十卷天禧中秘館求書王冀公欽
若時請附焉冀公左所禮重其居延慶寺在大慈塢
時儒皆抱經授業師居嘗喜閱唐韻諸生常竊笑一
日出題於法堂曰楓爲虎魄賦其韻曰脂入于地千
載成虎魄諸生皆不論固情之不悅九月餘檢經史
殆百家會聚小說俱無見者閣筆以聽教師曰聞諸
君笑老僧酷嗜唐韻茲事止在東字韻第二板情詳
閱諸生檢之果載楓字註中云黃帝殺蚩尤弄其柩
楷變爲楓木脂入地千年化爲琥珀後諸生始敬此
書又有云松液入地爲虎魄者唐李嶠詩詠魄詩有
曾爲老茯苓本是寒松液蚊蚋滿其中千年猶可覲
之句未知孰是余頃見虎魄中蚊蚋數枚凝結在內
信嶠詩不誣 湘山野錄

錢昱

錢昱忠獻王佐長子也讀書強記在故國與贊寧僧
錄迭舉竹數束得一事抽一條昱得百餘條寧倍之
昱著竹譜三卷寧著笋譜十卷昱輕便美秀 太祖
受禪伯父俶遣持貢入閣賜後苑宴射時江南使者
已先中的令昱解之應弦而中賜玉帶旌賞之歸朝
願以刺史求試乞換臺閣送學士院試制誥三篇格
在優等改秘書監尤善書牘 太宗取閱深愛之謂
左右曰諸錢筆札多學浙僧亞面書體格浮軟其失
仍俗獨此兕不類以御書金花扇及行草寫急就章
賜之後南郊當增秩 上曰丞即德星象昱王孫也
操檢無守不冝應之授郢團蓋慎惜名器也

杜文正

長安一巨冢壞得古銅鼎狀方而四足古文十六字
人莫之曉命勺中正辨其篆曰此鳥迹文也其詞曰
太王遷洛岐鄴錫公秦之幽宮鼎藏於中命杜鎬考
其事曰武王克殷都於鄴鎬以雍州爲王畿及平王
東遷洛邑以岐鄴之地賜秦哀公篆曰岐鄴錫公必
秦哀之墓也後耕人果得折豐碑刻云秦哀公墓中
正有字學篆隸行草盡精與徐鉉校定悅文又同

楊文舉

吳楊文舉撰雍熙廣韻遂直館篆 太宗神主藏太
室西壁及篆謚寶遂賜金紫益州華陽人也

陶尚書

乾德三年再郊范魯公質爲大禮使以鹵薄青油隊
舊有甲騎盡取於武庫磨鏗堅厚精明可畏於禮容

有所不順陶穀尚書爲禮儀使出意繇之以青綠盡
黃絕爲甲紋青布裹之綠青絕爲下裙絳皮爲絡長
短至膝如珂紋銅鈴遶前膺及後鞅至今用焉穀本
姓唐避晉祖諱易之明博該敏尤工曆象時僞晉虜
勢方熾謂所親曰五星數夜連珠於西南已累累大
明吾輩無左袵之憂有真主已在漢地觀虜帳騰蛇
氣纏之虜主必不歸國未幾德光薨於漢又字東起
芒侵於北谷曰胡雛非久自相吞噬安能亂華後皆
盡然

竇仁惠

竇禹鈞主五子儀儼偁偁等相繼登科馮瀛王贈禹
鈞詩有靈椿一樹老丹桂五枝芳時號五龍昆仲材
業儀儼尤著儀爲禮部侍郎太祖欲相之趙韓王自

寡學忌儀該傳極引薛居正參大政以塞之弟儼素
蘊大學爲周世宗所重判太常寺校管籥鐘磬辨清
濁上下之數分律呂還相之法去京房清宮一筦調
之二年方合天律又善樂章凡二絃之阮七絃之琴
十三絃之箏二十五絃之瑟三漏之籥七漏之笛八
漏之箎十七管之笙二十三筦之簫皆立譜調按通
而合之器雖異而均和不差編於歷代樂章之後目
曰大周正樂譜樂寺掌之依文教習尤善推步星曆
與盧多遜揚徽之同在諫垣預謂一公曰丁卯歲五
星當連珠於奎奎主文又在魯分自此天下始太平
二拾遺必見之老夫不與也果至乾德丁卯歲五星
連珠於奎 太宗時鎮究海致仕於家八十三終謚
仁惠公 玉壺清詒

二

太宗欲改元謂宰相等曰今改年號須古來未有者
時宰相以乾德爲情且言前代所無三年正月平蜀
蜀宮人有入掖庭者大祖因閱其奩且得鑑背字云
乾德四年鑄大驚曰安得四年所鑄乎出鑑以示宰
相皆不能對乃召學士陶穀竇儀秦曰蜀少主曾有
此號鑑必蜀中所鑄 太祖大喜因歎曰作宰相須
是讀書人自是大重儒臣矣 劉貢父詩詒

胡秘監

一

夏英公鎮襄陽遇大赦賜酺寔致仕高年各賜束帛
時胡大監且瞽廢在襄英公依詔旨選精練十疋贈
之胡得縷以手捫之笑曰寄語舍人何寡聞至此奉

還五匹情檢韓詩外傳及服虔賈誼諸儒所解束帛
多矣賁于丘園之義自可見證英公檢之果見三代
束帛束脩之制若束脩則十挺之脯其寔一束也若
束帛則卷其帛爲二端五匹遂見十端表王者屈折
於隱淪之道也夏亦少沮 湘山野錄

二

楊庶幾攷言胡秘監且退居襄陽鑿大硯以著漢春
秋書成瘞其硯每聞大臣名士薨卒必作傳以紀其
善惡然世不傳庶幾亦有所述 春明退朝錄

韓溥

韓溥長安人唐相休之裔孫溥學善持論詳練臺閣
故事多知唐朝氏族與人談亶亶可聽號爲近北肉
譜

王貽孫

王貽孫字象賢溥之子 太祖嘗問趙普拜禮何以
男子跪婦人不跪徧問禮官無有知者貽孫曰古詩
云長跪問故夫即婦人古亦跪也唐天后朝始拜而
不跪普問其所出對大和中幽州從事張建章渤海
國記以溥藏書萬卷貽孫遍覽之 范蜀公蒙求

劉吉

劉吉護治京東河決時張去華任轉運使巡視河上
方會食坐客數十人鱸鯉爲饌去華頷謂四坐曰南
人住水鄉多以魚爲食殊不厭其腥也意若輕鄙南
土吉奮然對曰運使舉進士狀元曾不讀書何自彰
其寡學尚書禹決九川有魚鼈使民鮮食准夷蠙珠

暨魚易姑之九二庖有臭又下繫庖犧氏以畋以漁
蓋取諸離周官獻人掌以時獻為梁辨魚物供王膳
羞詩載嘉魚魚藻九罭之篇小雅云庖鱉膾腥張仲
孝友國風云豈其食魚必河之魴又曰惟能烹魚漑
之釜鬻戴記云小潦降不獻魚鱉不中殺不鬻於市
居山者不以魚鱉為禮三月天子乘舟薦鮪于寢廟
孟秋天子食稻與魚又食魚者去乙孔子魯人云魚
餒不食趙盾晉人魚飧田文齊人其上客皆食有魚
子產鄭人而人獻生魚子公亦鄭人解黿染指於鼎
公父丈伯魯人羞鱉致客怒而出大舜漁於雷澤呂
望釣於渭濱又何必皆南州之人况今太官之盛饌
宗祊之備物皆薦是品而商旅販鬻閭閻啖食其濟

民食廣矣何談之容易去華色沮不能酬其言 楊文

公羨苑

新雕 皇朝類苑卷五十九