

卷六十一

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由

聖訓

初梁因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

太祖

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷六十一
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34

漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



所究研京東院學化文方東

No. 151

皇朝類苑

卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六

觀

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東洋圖書印

新雕 皇朝類苑卷第六十一

風俗雜誌

犀

犀之類不一生邕管之西及交趾者角文如麻實理
 燥少溫潤來自舶上生大食者文如茱萸理潤而綴
 光彩瑩徹甚類犬鼻若傳以膏其有花文而尤異者
 曰通天犀或如日星或如雲月或如葩花或如山水
 或成飛走或成魚龍或成神仙或成宮殿至有衣冠
 眉目杖履羽毛鱗角完具若繪畫然為世所貴其價
 不貲莫知其所以然也或以為犀愛一物玩之久則
 形潛入角中是又不可以理推之者其文有正排者
 有倒排者有腰鼓排者其類不一方其在角未解也
 雖海人亦未知其為異也故波斯以象牙為白暗犀



角爲黑暗以其難別識也犀之有通天花文者自顧其影則怖常飲濁水不欲照見其角也海人之取犀也多於山麓植木如列羊棧久則木朽犀前足短止則依木而立朽折犀倒不能自立因格殺之犀歲亦退角培土埋僻處海人偵知爲木角易取之西域謂犀爲竭伽角爲略沙孛言一角也灑水燕談

酒令

唐人飲酒嘉以令爲罰韓吏部詩云令徵前事爲白傳詩云醉翻欄枚拋小令今人以絲管歌謳爲令者即白傳所謂大都欲以酒勸故始言送而繼承者辭之搖首接舞之屬皆却之也至八遍而窮斯可受矣其舉故事物色則韓詩所謂耳近歲有以進士爲舉濫觴於其前皇崔波瀾於其後梁元帝宴集屬不二

爲酒令規曰江左已來未有此舉蕭琛傳詔謂爲知言也吳都賦曰里讌巷飲飛觴舉白白犯令者罰之故詩曰振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮費寧要言

二

酒令謂飲酒有舞手者遠起於堯民也既醉以酒浩然陶情不覺鼓腹手舞蓋無事醉飽樂極則然也常聞風俗間言飲酒欲歡無由自醉得勸則沈酒矣乃有設舞手即解之時欲以酒屬前人則舞手招之前人辭之則舞手拂焉又以手作期刻之勢以愠其不飲前人不受作叩頭之狀如是則有昭也拂也期也頭也而後機巧生焉以四字合爲章段伺其手舞不及樂拍不合律者皆謂爲犯酒家令也主者以分數

罰之然詩中稱取彼兕觥又云不醉無歸不醉而出
是不親也其來不近矣東漢賈景伯著酒令九篇始
形載藉然終尋未見唐高宗朝鄧弘慶飲酒以平索
看精為令始也及天寶已來海內無事京師人家多
聚飲樂歌令新奇故穆宗好聲妓觀教坊樂問丁公
著曰比問公卿士庶屬為酣讌皆極歡娛亦可為慰
公著曰此事誠不可嘉且言賓讌之禮不繼以滂前
代名士或清譚雅論詠歌獻酬不至於亂天寶之末
風俗奢靡沈湎誼譁由是官務多廢聖心求理安得
不勞神慮帝深嘉其言後皇甫松撰醉鄉日月一卷
言醉樂如入壺中天也亦無舞手飲禮之法爾次有
崔端已著庭萱譜今之所出象有旅系也言萱草一
名忘憂也謂折俎解體恕其縱放則忘憂也然則賈

逵更歷江淮犬何能浮水必從舟楫渡犬豈能諭意
涉人也若此犬通神不可測度則不從言說耳或者
陸氏有奴名黃耳因此以為真狗也 劉貢父詩話

採珠

嶺南雜錄云海灘之上有珠池居人採而市之予嘗
知容州與合浦密邇頗知其事珠池凡有十餘處皆
海也非在灘上自某縣岸至某處是某池若靈淥囊
村舊場條樓斷望皆池名也悉相連接在海中但因
地名而殊矣斷望池接交趾界產大珠而蜃往往採之
多為交人所掠海水深數百尺已上方有珠往往有
大魚護之蜃亦不敢近 倦遊雜錄

二

劉鋹據嶺南置兵數千人專以採珠為事目曰媚川

都每以石礮其足入海至五七百尺溺而死者相屬也久之珠機充積內府所居殿宇梁棟簾箔率以珠為飾窮極華侈及王師入城一火而盡藝祖詔廢媚川都黥其壯者為軍老者放歸田里仍詔百姓不得以採珠為業於是俗知務農矣

澠水燕談

鴿寄書

古詩云袖中有短書欲寄雙飛鷺詩意以鷺春來秋去似可寄書故偶然耳今人馴養家鴿通信皆非虛言也携至外數千里縱之輒能還家蜀人以事至京師者以鴿寄書不旬日皆得達及賈人舶舡浮海亦以鴿通信陸機使黃耳寄書此殆不然自洛至吳首者其黨人意悔之會其人出令以字偏傍為率曰金銀釵釧鋪次一人曰絲綿綉綉網至其黨人曰鬼魅

魁魁俗有繼語曰急打急圓慢打慢圓分為四段送在搖前初以陶瓦乃為令耳列貢父詩話

俗謂州郡事簡者為道院

江陰軍北距大江地僻鮮過客將迎之煩所隸一縣公事絕少通州南阻江東北瀕海士大夫罕至居民以魚鹽自給不為盜賊訟稀事簡仕宦二州者最為逸故士大夫謂江陰為兩浙道院通州為淮南道院

澠水燕談

仕宦嶺南

嶺南諸州多瘴毒歲閏尤甚近年多選京朝官知州及吏部選授三班使臣生還者十無二三雖幸而免死亦多中嵐氣容色變黑數歲發作頗難治療舊曰小郡及州縣官率用土人攝官莅之習其水土後言

事者以為輕遠任朝廷重違其言稍益俸入加以賜
資貪冒之徒多亦願往雖喪軀不悔也 楊文談苑

舉子投贄

國初襲唐末士風舉子見先達先通牋啓刺字謂之
請見既與之見它日再投啓事謂之溫卷或先達以
書謝或有稱譽即別裁啓事委曲叙謝更求一見當
時舉子之於先達者其禮如此之恭近歲舉子不復
行此禮而上官亦鮮有延譽後進者 灑水燕談

二

先公嘗言近日舉子多衣紫皂袂乘馬以虎豹皮裝
飾鞍轡謁見士大夫並不以牋啓為先容徃徃仍不
具瀾鄴甚無謂也吾不敢以遠事言之只記後唐明
明朝公卿大僚皆唐室舊儒務以禮法相尚其時進

士明經皆衣紵布瀾衫藍鐵帶著靴乘驢 轡角木不

重帶書筒照袋

書筒乘啓狀照袋貯筆硯

每見公卿

門並數步外下驢整衣冠欽僕馭然後躬趨門下求
執事者通牋啓刺字請見既得見它日復投啓事謂
之謝見又數日始袖文卷授以執事閤者不更求見
又數日後投啓事謂之溫卷大都見不可數數則黷
黷則見待之禮懈矣或大僚有書題謝卷他處聞有
稱譽之言則別裁啓事委曲叙感方可更求一見當
時進士各以所業止投一卷至兩卷但於詩賦歌篇
古調之中取其最精者投擲行兩卷號曰雙行謂之
多矣故桑魏公 維翰 只行五首賦白少李相 愚 只行
五首但取大名以至六位豈必以多為貴哉裴說補
闕只行五言十九首至來秋復行舊卷人有譏之者

裴曰只此十九首苦吟尚未有人見知何假別行卷
哉識者以為知言故兵部侍郎祐狀元徹之子其父
與桑魏公同年祐既幼孤文章有天才纔弱冠以啓
投桑公其文約數千字桑公一見大驚賞繇是聲價
溢於輦下以此言之益知恆心者貴當又愈以見不
在多行之驗也明宗晚年重榮為羣小所誤稱兵向
關洛下甚驚憂旬餘日方寧靜猶市肆未開居人閉
門不敢出時有舉子數人乘驢着開大袴白衫戴皂
紗帽往來於通衢間居人見無不笑之是知敦尚儒
雅乃升平之羨事耳間關之際猶以此卜治亂况他
事哉 李學士家談

泉水

河中府舜泉坊二井相通所謂匿空旁出者也祥符

中真宗祀汾陰駐蹕蒲中車駕臨觀賜名廣茅泉
并以名其坊御製贊紀之蒲瀕河地齒泉鹹獨此井
甘羨世以為異

二

皇祐中范文正公鎮青龍興僧舍西南洋溪中有醴
泉涌出公創亭泉上刻石記之其後青人思公之德
目之曰范公泉環泉古木蒙密塵迹不到去市酈纔
數百步而若在深山中自是幽人逋客往往賦詩鳴
琴烹茶其上日光玲瓏珍禽上下真物外之遊似非
人間世也歐陽文忠公劉翰林貢父及諸名公多賦
詩刻石而文忠公乃囑武公蘇唐卿篆石榜之亭中
最為營丘佳處元祐中青守以其地與王氏為水磴
稍復完葺

青州城西南皆山中貫洋水限為二城先時跨水植柱為橋每歲六七月間山水暴漲水與柱鬪率常壞橋州以為患明道中夏英公守青思有以捍之會得牢城廢卒有智思疊巨石固其岸取大木數十相貫架為飛橋無柱至今五十餘年橋不復壞慶曆中陳希亮守宿州以汴橋屢壞率常損官舟害人命乃法青州所作飛橋至今汭汴皆飛橋為往來之利俗曰虹橋

四

齊州城西張意諫議園亭有金線泉石甃方池廣袤丈餘泉亂發其下東注城壕中澄徹見底池心南北有金線一道隱起水面以油滴一隅則線紋遠去或

以杖亂之則線輒不見水止如故天陰亦不見齊為東方名郡而張氏濟南盛族園池乃郡之勝遊泉之出百年矣士大夫過濟南至泉上者不可勝數而無能究其所以然亦無一人題詠者獨蘇子瞻有詩曰槍旗携到齊西境更試城南金線竒然亦不辨泉之所以有金線也 並瀟水蘇詩

五

雍熙二年鳳翔奏歧山縣周公廟有泉涌舊老相傳時平則流時亂則竭安史之亂其泉竭至大中年復流賜號潤德泉後又涸今其泉復涌澄甘瑩潔 太宗嘉之 湘山野錄

芋蘿蔔

江東居民歲課種藝初年種芋三十畝計省米三十

斛次年種蘿蔔二十畝計益米三十斛可知蘿蔔消食也爾雅葵蘆菹郭璞注菹為蘆蘆菹燕芋屬紫花大狼俗呼雷葵更始敗掖庭中宮女數百人幽閉殿門內搗庭中蘆菹根食之今蘿蔔也

小蜜李

許州小蜜出好李大常少卿劉蒙正有園在焉多植之每遣人負擔歸京師以遺貴要竊得嘗之絕大而味佳所未曾知也並楊文公談苑

蓬莪茂

嶺南青薑根下如合捧其旁附而生者狀如薑往往大於手南人取其中者乾之名蓬莪木北人乃呼為蓬莪茂字書亦無茂字名之為木乃是土人病洩痢者取青薑磨酒煮服之多愈蓋蓬莪木和氣耳

魚

河豚魚有大毒肝與卵人食之必死每至暮春柳花墜此魚大肥江淮人以為時珍更相贈遺鬻其肉雜簡蒿荻牙淪而為羹或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者南人嗜之不已嶺南有五鬪魚百五斜紋色如虹或云與蛇為牝牡春時食其卵亦能殺人啗其肉必致嘔洩又有抱石魚狀類科斗生急灘石上自廬陵南康雋韶人皆取之釀酢淪羹以為奇味今之通遠軍乃古涇州之地涇源出焉中有水虫類魚鳴作覓覓聲見者即以挺刃擊之多化為石可以為礪名曰覓石長尺餘直一二千兵刃經其磨者青光而不鏽亦奇物也並倦遊雜錄

菩薩石

嘉州蛾眉山有菩薩石人多采得之色瑩白若太山
狼牙石上饒水晶之類日光射之有五色如佛頂圓
光揚文公談苑

鳳凰

南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至
鳳凰巢其上彼人呼爲鳳凰山所食亦蟲魚遇大風
雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其
甯謂之鳳凰盃古書謂鳳凰生於丹穴丹穴即南方
也蓋此禽獨出塵寰之外能遠羅弋所以爲羽族之
長者以其智能遠害逢時而出也本朝嘗集清遠合
歡樹

鷓鴣

至和中予赴任邕至金城驛一郵置早膳聞如以手

荅腰鼓者問郵卒曰何處作樂曰非也乃鷓鴣禁蛇
耳並倦遊雜錄

物性相感

金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景祐初
始與竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至
而今金橘香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈
丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后尤好
食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此
果其欲久留者則於菘豆中藏之可經時不變云橘
性熱而豆性涼故能久也凡物有相感者出於自然
非人智慮所及皆因其舊俗而習知之今唐鄧間多
大柿其初生澀堅實如石凡百十柿以一槓擡置其
中搵棹亦可則紅熟爛如泥而可食土人謂之烘柿

者非用火乃用此爾淮南人藏鹽酒蟹九一器數十
蟹以皂筴半挺置其中則可藏經歲不沙至於薄苛
醉猫死猫引竹之類皆世俗常知而翡翠屑金人氣
粉犀此二物則世人未知者余家有一玉盃形製甚
古而精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在潁州時嘗以
示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧傑吉者 真宗朝老內臣
也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜
聖庫庫中有翡翠盞一隻所以識也其後予偶以金
鑲於盃腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始
得翡翠之能屑金也諸藥中犀最難搗必先鎊屑乃
入衆藥中搗之衆藥篩羅已盡而犀屑獨存余偶見
一醫僧元達者解犀爲小塊子方一寸半許以極薄
紙裏置於懷中近內以人氣蒸之候氣薰蒸浹洽乘

熱投臼中急搗應手如粉因知人氣之能粉犀也然
今醫工皆莫有知者 歸田錄

沈香木

沈香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸州尤多交榦連枝
崗嶺相接數千里不絕葉如冬青大者合數人抱木
性虛柔山民或以剗茅蘆或爲橋梁爲飯甑尤佳有
香者百無一二蓋木得水方結香多在折枝枯榦中
或爲沈或爲煎爲黃熟自枯死者謂之水盤今南恩
高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香水之曲榦
斜枝必以刀斫之成坎經年得雨水所漬遂結香復
以鋸取之刮去白木其香結爲班點亦名鷓鴣班燔
之極清烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂角沉乃生
木中取者宜用薰裏黃沉乃枯木中得者宜入藥用

依木皮而結謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刈
剔而精者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂
之黃螭沈尤難得 倦遊雜錄

二

嶺南雷州及海外瓊崖山中多香樹山中夷民斫來
賣與人其一樹出香三等曰沈香曰箋香曰黃熟香
沈箋皆二品曰熟結曰生結熟結者樹自枯爛而得
之生結伐仆之又爛脫而剔取黃熟有三品曰夾箋
其破者為黃散香夷民率以香樹為槽以飼雞犬鄭
文寶詩曰沈檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未必
為槽飼雞犬不如煨燼向豪家

麝裂臍絨擊斷尾

公嘗言商汝山多羣麝所遺糞嘗就一處雖遠逐食

必還走之不敢遺迹他所慮為人獲人反以是求得
必掩羣而取之麝絕愛其臍每為人所逐勢且急即
自投高崑舉爪裂出其香就繫而死猶拱四足保其
臍李商隱詩云投崑麝退香許渾云尋麝採生香是
也絨類鼠而大尾長而金色生川峽深山中人以藥
矢射殺之取其尾為卧褥鞍被坐毯之用絨甚愛其
尾既中毒即齒斷其尾以擲之惡其為身患杜甫詩
云絨擲寒條馬見驚蓋輕捷善緣木猿狖之類也擊
牛出西域尾長而勁中國以為纓人或射之亦自斷
其尾蓋左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以牛之白
顛豬之亢鼻與自痔病者巫祝不以適河乃無用之
為大祥也

龜變為鶉

至道二年夏秋間京師鬻鷄者積於市諸門皆以大車載而入鷄纔直二錢是時雨水絕無蠅聲人有得於水次者半為鷄半為蠅之變也列子天瑞篇曰蠅變為鷄張湛注云事見墨子斯不謬矣又曰鼠亦變為鷄蓋物之變非一揆也

猩猩

猩猩南中獸山海經云如豕而人面汲冢周書云狀如黃狗人面頭如雄雞酈元水經云形如黃狗而面自端正善與人言聲音妙麗如婦人對語聞之無不酸楚其血可以染紬素尤為絕好 太祖平嶺南求得猩猩如雄鴨而大取其血以染色如渥丹與傳記所載不類 並揚文公談苑

鸚鵡捕魚

士人劉克博觀異書杜甫詩有家家養烏鬼頗頗食黃魚卅之說者皆謂夔峽門至今有鬼戶乃夷人也其主謂之鬼主然不聞有烏鬼之說又鬼戶者夷人所稱又非人家所養克乃按夔州圖經稱峽中人謂鸚鵡為烏鬼蜀人臨水居者皆養鸚鵡繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之至今如此予在蜀中見人家養鸚鵡使捕魚信然但不知謂之烏鬼耳 筆談

病癭

夫頸處險而癭今汝洛間多而而浙右閩廣山嶺重阻人鮮病之者按本草海藻昆布主癭瘤注云九海菜皆療瘤結氣青苔紫菜亦然蓋被海之邦食其惟錯之味能療之也

土厚水深無病

公嘗言春秋傳曰土厚水深居之不疾言其高燥予
往年守郡江表地氣卑溼得痔漏下血之疾垂二十
年不愈未嘗有經日不發景德中從駕幸洛前年從
祀汾陰往還皆無恙今年退卧穎陰濱嵩少之麓井
水深數丈而絕甘此疾遂已都城土薄水淺城南穿
土尺餘已沙濕蓋自武牢已西接秦晉之地皆水土
深厚罕發痼疾

白鹿洞藏書

江州廬山白鹿洞李氏日常聚書籍以招徠四方之
學者有善田數十頃給之選太學中通經者授以他
官領洞事以職教授自江南北為學者爭湊焉常不
下數百人厨廩豐給太平興國初洞王明起建議以
田入官而齒仕籍得蔡州褒信簿既乏供餽學徒目

散室廬墮壞因而廢焉

建州多佛刹

公言吾卿建州山水奇秀梁江淹為建安令以為碧
水丹山靈木珍草皆平生所至愛不覺行路之遠即
吾邑也而崑谷幽勝土人多創佛刹落落相望偽唐
日州所領十一場縣後分置邵武軍割隸劍州今所
管六縣而建安佛寺三百五十一建陽二百五十七
浦城一百七十八崇安八十五松溪四十一關隸五
十二僅千區而杜牧江南絕句云南朝四百八十寺
六朝帝州之地何足為多也

並楊文公談苑

新雕 皇朝類苑卷第六十一

新雕 皇朝類苑卷第六十二
風俗雜誌

汜水關有唐高祖太宗像

汜水關東北十餘里即等慈寺乃唐太宗擒竇建德時下漿之地也關之西峯曰昭武廟有唐高祖太宗塑像共處一殿高祖狀貌如五十許人儀狀博碩而不甚長幅巾縷金赭袍玉帶躡鞞合瓜西南嚮立蓮花上太宗狀如十七八少年風骨清瘦衣淺黃縷金袍玉帶手捧冠制度類遠遊露首東北向跣立蓮花上詢諸士大夫竟不知其儀制之由廟乃會昌中所毀佛寺之毀也至今不傾圮

卷遊雜錄

二

孟州汜水縣有武牢關城內有山數峯一峰下有唐