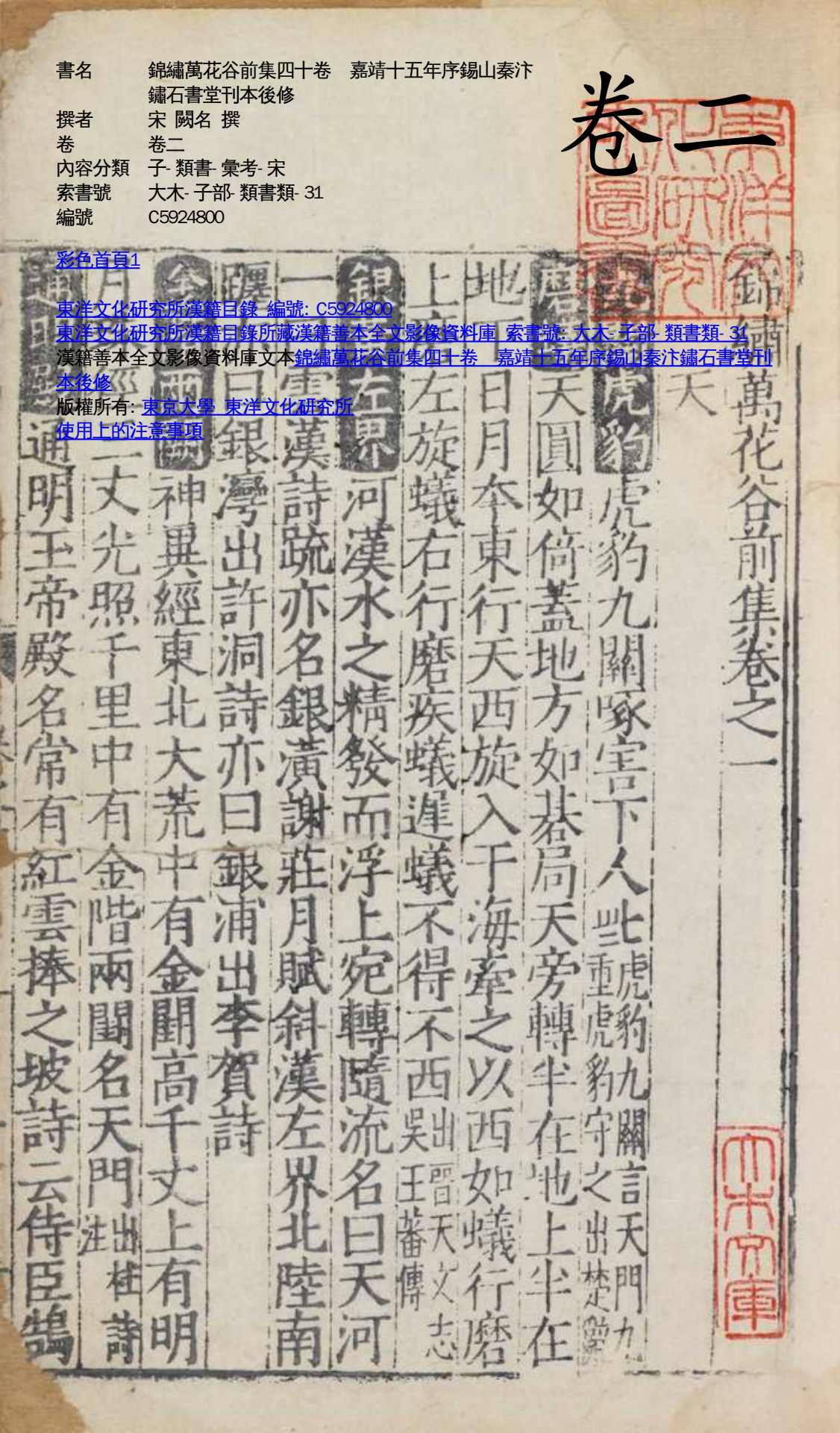
書名　錦繡萬花谷前集四十卷　嘉靖十五年序錫山秦汴鏽石書堂刊本後修
撰者　宋 闕名 撰
卷　卷二
內容分類　子- 類書- 彙考- 宋
索書號　大木- 子部- 類書類- 31
編號　C5924800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 子部- 類書類- 31
漢籍善本全文影像資料庫文本錦繡萬花谷前集四十卷　嘉靖十五年序錫山秦汴鏽石書堂刊本後修
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

卷二



作坐聽三更鼓登城望麰麥綠浪風掀舞○風師挾帝令號呼肆徂征雲師畏推逐蓄意不敢爭雨師曠厥官所苟朝夕生帝眷一夕回旱議旦暮行飜然沛膏澤夜半來無聲青蕤發廣畝白水涵孤城坡並東掣電引狂雷晝天忽成暮萬里瀉銀河四簷垂瀑布僧可遵密雨吹不斷貧居常閉門東溟客有恨西極已能妍東濕炊懸釜翻牀補壞垣倒身無處着呵手不成溫岳稚子更看莎徑沒漁翁來報竹橋流伍彬

錦繡萬花谷前集卷之二

雪

滕六 唐蕭至忠爲晉州刺史將獵前一日有樵者見有老麋祈於玄冥使者使者令祈於東谷嚴四嚴四曰若令滕六降雪巽二起風不復獵矣天未明風雪大作至忠不出幽怪錄

瑞葉 何事月娥期不在亂飄瑞葉滿人間仙人燕華君謂天上瑞术花開花六出故也冷齋夜話

集衣 宋大明中元日雪花降右將軍謝莊下殿雪集衣白上以爲瑞賦詩宋書

沒靴 唐韋斌每朝會不敢離立笑言會大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚幾至沒靴韋安石傳

堅立不動 達摩止嵩山少林寺面壁有僧神光事之夜大雪堅立不動達摩契之與易名惠可即二祖也傳燈錄又云惠可曰願和尚開甘露門廣度群品自斷左臂至前達摩遂與之法

飛燕期射鵰 趙飛燕在父母家居貧與妹合德通隣人羽林射鵰者露立戶外風雪大作飛燕閉息順氣體無軫粟射鵰者以爲神仙飛燕外傳

豆稭灰 王勉之作雪詩上天飛下豆稭灰

麰迎三白 坡詩麰麰有信迎三白簷蔔無香散六花泗洲語云欲宜麥見三白謂三度見雪也

牛馬縮如蝟 杜甫詩漢時長安雪數尺牛馬毛寒縮如蝟元封中大雪牛馬皆蜷縮西京記

玉龍鱗甲 華州狂子張元詠雪云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿空飛西清詩

訪戴 王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船訪戴經宿方至既造門不前便返人問其故王曰吾本乘興而來興盡而返何必見戴王子猷傳

閉門不出 漢時洛陽大雪洛陽令出見袁安門無行迹謂已死入見安偃臥問何以不出安曰人皆乏食不宜出入令賢之遂舉安孝廉安傳

藍關馬不前 韓退之有姪湘有仙術方退之在朝暇日湘種頃刻花上擁出詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪

俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢其地乃藍關嗟嘆久之爲續其詩載集中（青瑣集）

托巖立化 廬山有佛手巖李氏有國時行因禪師居焉李氏詔居棲賢寺未幾一夕大雪因逃歸舊隱托巖立化（冷齋夜話）

柳絮因風 謝安家集講俄而雪下安問曰白雪紛紛何所似謝朗曰撒鹽空中差可擬謝道蘊曰未若柳絮因風起（本傳）

黃竹歌 周穆王休於國中大雨雪乃作歌三章名曰黃竹（穆天子傳）

齧雪 蘇武沒蕃居北海上置窖中無食武遂齧雪與氈（本傳）

履下足迹 東郭先生貧困其履有上無下雪下行雪中足迹皆見（史記）

雪車冰柱 退之門人劉乂作雪車冰柱二詩出盧仝孟郊之右坡詩空吟冰柱憶劉乂

縞帶銀盃 韓愈詩隨車翻縞帶逐馬散銀盃

馬耳雙尖 坡詩黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖（馬耳山名）

鶴毛蝶粉 石曼卿詩蝶遺粉翼輕難拾鶴墜霜毛散未搏

禁體物語 歐公守汝陰因雪會客賦詩禁體物語如玉月梨梅練絮鷺鵠鵝銀等事皆請勿用

白戰不持寸鐵 東坡守汝陰得雪會飲聚星堂約客賦詩效歐公體不以鹽玉鶴鷺等爲比不使皓白鮮素等字落句云汝南先賢有故事醉翁詩語誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵 並漁隱叢話

玉塵 何遜雪詩茗逐微風起誰言非玉塵坡詩野濶天低糝玉塵

瓊絲 坡詩就中山堂雪更奇青松恠石亂瓊絲

襲蔡縛吳元濟 唐吳元濟以蔡州叛諸將討之無功李愬用李祐計夜襲蔡州會大雪蔡人不知行七十里夜半至城雪甚城旁有鵝鶩池愬令擊之以亂軍聲遂登城縛元濟 李愬傳

种世衡往奴訛帳 种世衡知環州有羌牛奴訛素屈強未嘗出世衡至來郊迎世衡與約明日當至其帳慰勞是夕雪深三尺世衡冒雪而往既至奴訛已寢世衡蹴起之奴訛大驚羅拜感激心服 紀聞

夜幸趙普家 太祖即位之後數出微行一日大雪向夜趙普聞叩門聲亟出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不着一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南之策

瑤域粉野 李華令元殿賦元冥戒寒海神飛雪瑤域粉野琪樹森列王宇璇堦雲門露闕

玉樓起粟 坡詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花荊

公云道家以兩肩爲玉樓目爲銀海

雪水煎茶 陶穀妾本党進家姬一日雪下穀命取雪水煎茶問曰党家有此景否曰彼麄人安識此景但能於

雪 金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒耳

掘得玉馬 晉東瀛公騰字元邁鎮鄴時大雪當其門前數十步獨液不積騰恠而掘之得玉馬高尺許齒皆缺騰以爲馬國姓吉焉或謂無齒則不食 異苑

玉花 舒元輿序重雪終日玉花攪空舞下散地

玉橫斜 坡詩三軍喜氣鑠飛花睡起空驚月在沙未集驊騮金騕褭故殘鳷鵲玉橫斜雪殘之貌也鳷鵲殿名老杜詩雪殘鳷鵲亦多時

剪水作花 陸暢雪詩仙人寧底巧剪水作花飛 本事集

爛然爲銀 耿先生大中召之官嘗大雪戲之曰能以雪爲銀曰可乃取雪投熾岸中食頃取出爛然爲銀視其下若垂酥滴乳之狀

遺蝗入地 坡詩遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家蓋蝗遺子於地若深一尺則入地一丈 苕溪漁話

撤廌飼馬 孝廉范逵宿於陶侃家時大雪侃母湛氏撤所臥薦自剉飼其馬逵聞之嘆曰非此母不生此子 晉列女傳

掃路迎賓 唐開元遺事王元寶每大雪之際令僕夫自門巷掃雪爲徑路以迎賓客具會爲煖寒

罷城 唐貞元中有湘媼常以丹篆救疾一日告鄉人曰往洞庭救數百人性命至洞庭前一日有大風濤碎一

巨舟居山所載百餘人居
食之明日有城如雪圍島其城漸窄狹束其人爲簇其
間不廣數丈岳陽人亦遥望雪城莫能曉也媪至岸飛
劒刺之白城一聲如霹靂遂崩乃一大鼉長千餘丈蜿
蜒而斃後有一道士識湘媪是劉綱妻樊夫人也傳奇
唐制舉子試雜文又作詩續貼主司出天津
橋望洛城殘雪爲題有閻齊美詩曰新霽洛城端千家
積雪寒未收清禁色先向上陽殘王司覽賞遂過孫膨
晏殊閒思北海銀宮畔誰駕丹山白鳳坡詩鵝
毛垂馬駿自恠騎白鳳
謝惠連雪賦既因方而爲圭亦遇圓而成璧
由首山小威山空桑山並冬夏有雪山海經
山峙于西域傳曰天山冬夏有雪
寒氣不肯歸雪花一尺
波濤何飄揚天風吹幡旗白帝盛羽衛鬢髮振裳衣白
電光洛途從以萬玉妃韓退之
何處更能分道路此時兼
不識池臺水鋪湖水銀爲面風捲汀沙玉作堆絆惹舞
人春豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前柳失却將
亭驛後梅檗臺上魂銷猶似蛺蝶樓中裝暖不成梅亂隨
瑶水水先釋試伴瓊林夢並開石曼卿
王母應迷五色鱗草木未香花事動乾坤不夜月華新
鼇仙子衣裳雲不染天人顏色玉無瑕月寒桂樹猶藏
魄海東珊瑚未放芽○壽陽樓畔晴梅落孝武宮中曉
露凍越浦爭回乘興棹洛堤欲駐有情鞍蛺蝶遺粉翼輕

難拾鶴墜霜毛散未摶（並崔德符）有田皆種玉無樹不開花
班扇難裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂
寞門扉掩依稀履迹斜人疑迷麪市馬似困鹽車○遶
墻全剥粉傍井漸銷銀刻獸堆鹽虎爲山倒玉人珠還
曾照魏璧碎尚留秦簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗（並李義山）清
夾曉林初落數冷和春雨轉飄蕭堪憐雀避來閒地最
愛僧衝過短橋（林逋）風雲快約千絲雨天地空無一點塵
曉樹放開花意思夜牕添起月精神何如飛上參軍鬢
與惱紅樓歌舞人（石敏若）六出飄蕭萬瓦乾冰壺天地不
容看金門賀客螭頭冷草閣吟終粟瓦寒故人家在西
溪上欲叩柴門興已闌（張天覺）縮頭夜眼如凍龜雪來唯
有客先知江邊曉色浩無際樹杪風多寒更吹青山有

似少年子一夕盡變滄浪髭江空野濶落不見入戶但
覺輕絲絲○天風淅淅吹玉沙詔恩歸沐休早衙遥知
清虛堂裏雪正似簷蔔林中花○昨雨纖纖變玉英小
庵高臥有餘清夢驚忽有穿牕片夜靜唯聞瀉竹聲○
漁簑句好眞堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭指
飛花又舞謫仙簷書生事業眞堪笑忍凍孤吟筆退尖
○超然臺上雪城郭山川兩奇絕海風吹破碧琉璃時
見三山白銀闕蓋公堂前雪綠牕朱戶相明滅就中山
堂雪最奇枯松恠石亂瓊絲（並東坡）海樹成陽春江沙浩
明月興從剡溪起思繞梁山發（白樂天）已訝凌歌扇還來
伴舞腰洒篁留直節着柳送長條舞鏡鸞窺沼行天馬
渡橋城險疑懸布砧寒未搗綃（韓退之）借問火城將策探

何如雪屋聽牕知李義山捲簾光動山人帳入戶寒侵坐客氈謝無逸翻成縞帶車迷路卷上珠簾人倚樓石悉亂飄僧舍茶煙濕客洒歌樓酒力微江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸鄭谷寒氣先侵玉女扉清光旋遶省郎圍梅花大庾嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸李義山慢有先居後輕多去復回穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集卑鎮層臺砧練終宜搗堦紈未暇裁隨車翻縞帶逐馬散銀盃誤鷄宵呃喔驚雀暗徘徊退之門外山光馬亦驚堦前屐齒我先行風光誤入長春苑雲月長臨不夜城未許牛羊傷至潔且看鴉鵲弄新晴更須携被留僧榻待聽摧簷瀉竹聲○東坡以聲色氣味富貴勢力爲入章仍效歐公體不使鹽玉鷗鷺鮮白素等字聲石泉凍合竹無風夜色沉沉萬境空試向靜中閑側耳隔牕撩亂撲春蟲色閑來披氅學王恭姑射羣仙邂逅逢只爲肌膚酷相似繞庭無處覓行蹤氣半夜欺陵范叔袍更兼風力助威豪地爐火暖猶無柰恠得山林酒價高味兒童龜手握輕明漸碾鎗旗入鼎烹擬欲爲之脩水記惠山泉冷釀泉清富天工呈瑞足人心平地今聞一尺深此爲豐年報消息滿田何止萬黃金貴海風吹浪去無邊倏忽凝爲萬頃田五月涼塵渴人肺不知價直幾多錢勢高下橫斜薄又濃破牕踈戶苦相攻莫言造物渾無意好醜都來失舊容力萬石千鈞積累成未應忽此一毫輕寒松瘦竹元清勁昨夜分明聞折聲並蘇東坡瀉竹相堆垛打牕時兩

三夢回清話默寒重壓衣衫惠洪客來迷舊徑虎過識新蹤浦近渾無鶴林疎只有松唐子西撩人滕六索題詩賴有支郎爲解圍永夜秪宜燋兎好彤雲不見織烏飛少林未許齊腰立青女無端接手歸想得廬山幽絶處洒松壓竹更增輝○清都瓊葉霏霏下淨介空花種種開並洪芻春雲結成三日霖朔風吹作一尺雪紛紛委地玉花亂皎皎照戶紅光發一尊相對老孟光寒光癡坐燈明滅踏雪看梅亦不惡月夜西樓更清絶謝無逸東風欲辭閶闔殿未向百花枝上見先拂瑶臺玉蘂叢聯翩時落玲瓏片水晶宮中清曉寒蝴蝶窺簾輕瞑旋素光冷逼翠雲裘玄冰暗結青花妍詩成玉屑帶冰書興隨月繞清溪徧兎園老筆生陽春墨葩不待微和扇明朝當見到中吟鵰尊快覆鵝黃面○吹風飛雨乾散作柳花毬危簷下舞鶴老樹騰蟠虬湖平千頃玉月落漫不收手冷謹勿炙置之鷫鸘裘○空庭白鳳舞毰毸撲帘窺簾去却回柳絮似將春色到梅梢不認月華來並毛澤民渡橋已看銀河凍上馬爭如玉鳳飛莫說兎園延賦客不須鶴氅作仙衣楊時可連空春雪明如洗還憶江清見晚沙夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜風回共作婆娑舞天巧能開頃刻花政使盡情寒致骨不妨桃李用年華山谷九陌淒風戰齒牙銀盃逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無柰能開頃刻花得酒强歡愁底事閉門高卧定誰家臺前暖日君須愛冰下寒魚漸可叉東坡東皇賦上瑞來寧黃屋憂風聲將仁氣灩灩生瓦溝千門委圭璧

曉日爛不收此物有佳德占年在麥秋山谷度臘侵春亦未遲紛紛欵欵意猶微霑衣帶潤渾無見着物還消不待晞賸欲打牕連夜聽未須迷鴈斷行飛后山斜拖闕角龍千丈淡抹墻腰月半稜孔平仲看來天地不知夜飛入園林總是春盧次春三千世界銀成色十二樓臺玉作層劉師道劉伶醉席梅花地海客仙槎粉水天錢惟演深粧玉瓦平無壠亂拂蘆花細有聲辛棄遜玲瓏剪水空中墜的皪裝春樹上回介甫曉沫平隨茶筯薄凍痕全共藥鉏深林和靜長天遠樹山山白不辨梅花與柳花樵舫水晶不動垂千筋雲母無聲落萬家僧道潛已回隣面三年粉又結寒絲幾繭冰錢思公危石蓋深鹽虎陷老枝擎重玉龍寒韓魏公

霜

伯奇鼓琴 琴操中有履霜者伯奇尹吉甫之子甫聽後妻言逐之伯奇清朝履霜自傷無罪援琴鼓之

邪行繫獄 衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄仰天而哭五月天爲之下霜淮南子

豐鍾鳴 豐山有九鍾郭璞注云霜降則鍾鳴山海經

駟星見 駟四見而隕霜霜隕而冬裘具國語

青腰玉女 青女出以降霜青女霜神也又高誘注曰青女乃青腰玉女司霜雪者淮南子

仙藥 西王母云仙藥中有玄霜絳雪漢武內傳又裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英傳奇

風

解慍阜財 舜作五絃之琴以歌南風歌曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

東風入律 天漢三年月氏國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故來貢 東方朔十洲記

薰風 柳公權侍文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳曰薰風自南來殿閣生微涼 本傳

舶趠風 梅雨過清風彌旬湖人謂之舶趠風海舶初回此風與舶俱至 東坡

颶風 嶺嶠夏秋雄風曰颶發自午至夜半乃止仆屋僵樹甚者颺屋瓦若飛蝶累年一發或歲再三又南越志云風來四面俱足耳番禺雜志云颶 音貝 風未至三日不聞鷄犬聲如有所憂懼也投荒錄南方諸郡皆有颶風以其四面俱至也 嶺南錄

鍊風石尤風 颶風將發有微風細雨先緩後急謂之鍊風又有石尤風亦颶之類 番禺雜記

大王風 楚襄王遊蘭臺宋玉從焉忽有風襲王之衣襟曰快哉此風也願與民共之玉曰此乃王之雄風也百姓安得而共之百姓乃雌風也王曰何似也臣有說焉乃作雄風賦以進 史記

五日一風 儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條 論衡

風母 風母出九德縣似猨見人若慙出頸打殺得風還活 劉欣期交洲記

相風鳥 晉車駕出相風在前刻烏於竿上名曰相風傅玄有相風賦今檣烏乃其餘意坡詩注又長安南有靈臺高十仞上有相風銅烏遇千里風乃動 初學記

詩 三旬已過黃梅雨萬里初來舶趠風幾度縈回渡山曲一時清駛滿江東驚回蔌蔌先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉賦却嫌分別問雌雄 東坡 飄飄散芳勢汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鴉宋都回亟搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送蘂香來已拂巫山雨何用捲寒灰 梁簡文帝詠風 樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉飜衫好染香度儛飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還持拂大王 梁孝元帝詠風 嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅幃自舉袖衿乃披暫非楚侍濫賦雄雌 梁劉孝綽 可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁何遜 宋地鴉飛初湘川燕起餘掃壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧動猶在合浦樹應疎陽烏一轉翅千里定非虛 梁庾肩吾 飄漾楚王宮徘徊遶竹叢帶葉俱吟樹開花共儛空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高樓聽悲響定無窮 陳祖孫

雲

商雲 慶雲也其狀內赤外黃

景雲 太平之應也一曰非氣非煙五色紛縕謂之慶雲 孫氏瑞應圖

卿雲 卿雲即慶雲聲之轉也 詩話 ○若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲 史記

三素雲 修眞祕訣曰以立春日北望有紫綠白雲者爲三素飛雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪轂三過見元君之聲者白日昇天歲時廣記

黃雲出 東方朔傳曰凡占長吏東耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟

氣候出雲 冬至初陽雲出箕如樹之狀立春少陽雲出房如積冰春分正陽雲出軫如白鵠谷雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如蟠石易通卦驗

砲車 舟人占雲若砲車起急避之乃大風候也坡詩今日江頭天色惡砲車雲起風欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車王直方詩話

霧

三日三夜霧 黃帝玄女之宮戰法曰黃帝與蚩尤對力戰九不勝黃帝歸於太山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬遁首當何從起

六月三日霧 望氣經曰六月三日有霧歲熟

五里霧三里霧 河南張楷性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不見

神井能致霧 陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公

祠神并能致霧

冒霧行 王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹博物志

霧中不見 神仙傳曰欒巴爲尚書忽一旦天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥

山巾 包賀詩云霧是山巾子船爲水靸鞋北夢瑣言 三招不見山巾濕擬畫軒昂太白星林逋詩

詩 三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似微塵乍若非煙散時如佳氣新梁孝元帝詠霧 水霧雜山煙冥冥見曉天聽猨方忖岫聞獺始知川漁人惑隩浦行舟迷泝沿日中氛霭盡空水共澄鮮梁伏挺行舟值早霧

雷

陰陽相感 淮南子曰陰陽相薄感而爲雷

天地之鼓 河圖帝紀通曰雷天地之鼓也

積風而成 物理論曰積風成雷

雷椎 雷椎歌竇輿物旁震歌竇曲內也上口感切下徒感切 正月之初萬物尚在曲內之中雷震驚出也太元經

天地長子 雷於天地爲長子以其萬物爲出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君象也

圖畫之工 論衡曰圖畫之工圖雷之狀畾畾如連鼓形又圖人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手槌之

雷車 義興人姓周永平中出都日暮道邊有草屋有女子出門遂求宿一更中聞外有小兒喚阿香云官喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃一新塚耳搜神記 又焦贛易林曰白日揚光雷車避藏

霹靂車 介休縣百姓常宿於晉祠夜半聞人扣門云介休王借霹靂車某日縣界收麥祠內即應遂見數人持一物如幢環綴旛旗十八葉有光如電至日果然損麥酉陽雜俎

王裒啟母 晉陽秋曰王裒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啟曰裒在此

霆 爾雅曰疾雷謂之霆五經通義曰震與霆皆霹靂也

衆呼成雷 淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷

詩 雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音晉傅立雜言

電

王戎目 王戎視日不眩目爛爛若巖中電晉書

列缺 列缺電名也藝文類聚

天笑 莊子曰玉女投壺天爲之笑則電

虹

樞星 春秋運斗曰樞星散爲虹霓

雄雌 蔡邕月令章句曰虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺

美人虹 異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼爲美人虹

虹飲 晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳噏響便竭願輦

酒灌之隨投隨咽便吐金滿器於是災弊日祛而豐富數臻異苑

貫日 戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日列士傳曰荊軻爲燕太子謀刺秦王白虹貫日

攻城視虹所在 黃帝占軍決曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遶城不匝從虹所在乃擊

詩 紆餘帶星渚窈窕架天潯空因壯士見還共美人沉逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心蘇味道詠虹

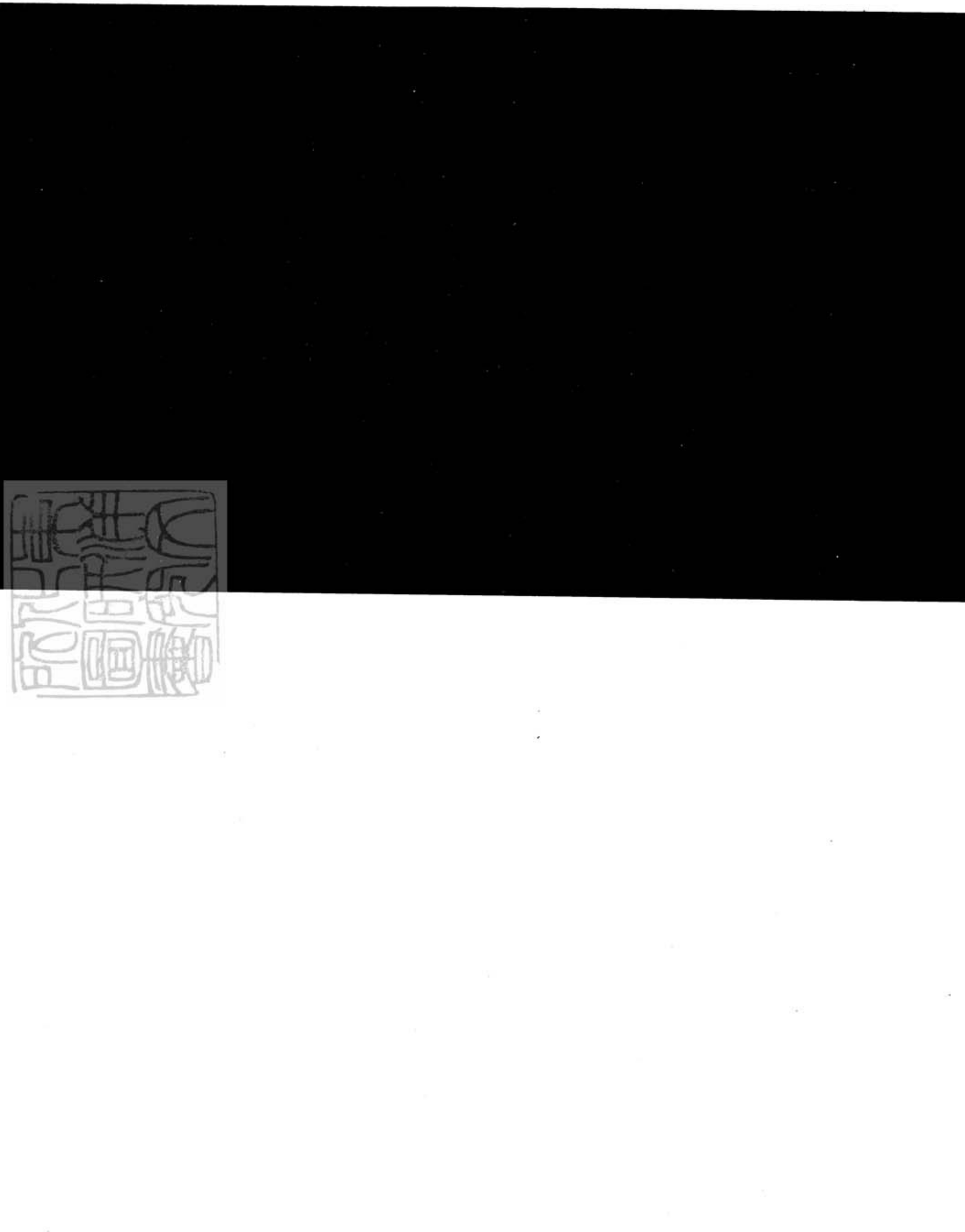
霽

將受大祚之應 魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大祚之應也

蘇峻滅乃霽 晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽

祈晴獲夢 長沙耆舊傳曰文虔字仲孺時霖雨廢農業太守憂色虔補戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽

詩 夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈宋謝瞻答康樂秋霽詩濕花飛未遠陰雲斂尚低燕噪還爲石龍殘便是泥周庾信初晴詩連山卷簇雲長林息衆籟密樹含綠滋遥峯凝翠靄梁王筠夕霽靖屏翳之洪隧戢太上之觸石凌風絕而謐寧歸雲反而徽霍改望舒之離畢曜六龍

於紫閣於是朱明啟候凱風來南復火正之權司兮黜
后土於重陰夷中源之多潦兮反高岸於嵩岑姜禾竦
而振頴兮偃木竪而爲林陰陽交泰萬物方道炎神送
暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉而
易頹時靡靡而難留晉陸雲喜霽賦幽明失序就陰則滯連雨
霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權
停風而歛翳昭鸞輅於天郊光龍旂於田際耒耨得施
禾黍獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲宋孝武祈晴文

錦繡萬花谷前集卷之二