



卷二十一

書名 錦繡萬花谷前集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鑄石書堂刊本後修

撰者 宋 闕名 撰

卷 卷二十一

內容分類 子-類書-彙考-宋

索書號 大木-子部-類書類-31

編號 C5924800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-31

漢籍善本文影像資料庫文本 錦繡萬花谷前集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鑄石書堂刊本後修

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

錦繡萬花谷前集卷之一



磨蟻 地下 上磨 銀黃 界 月 圓如倚蓋地方如碁局天旁轉半在地上半在

旋蟻右行磨疾蟻遲蟻不得不西出晉天文志吳王蕃傳

河漢水之精發而浮上宛轉隨流名曰天河

詩疏亦名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南

灣出許洞詩亦曰銀浦出李賀詩

神異經東北大荒中有金闕高千丈上有明

光照千里中有金階兩闕名天門出杜詩注

大光照千里中有金階兩闕名天門出杜詩注

明王帝殿名常有紅雲捧之坡詩云侍臣鵠

錦繡萬花谷前集卷之二十一

詩律

鍾嶸品曹子建詩羣倫之有龍鳳五音之有笙等孔
之門則公幹升堂陳思入室潘陸自可坐廊
庶之門
潘安仁詩出於仲宣翩翩如翔禽之有羽毛
張茂先詩出於王粲興託不凡恨其兒女情多風雲氣
少郭景純憲章潘岳變平淡之體故稱中興第一陶彭
澤詩出於應璩又協左思風力古今隱逸詩人之宗二
王袁謝五賢出於張華才力苦弱務爲清淡殊得風流
媚趣謝玄暉詩出於謝鯤微傷細密一章之內自有玉
石

篇瑩詩話

鍾嶸品曹子建詩羣倫之有龍鳳五音之有笙等孔
之門則公幹升堂陳思入室潘陸自可坐廊
庶之門

宋風回

南史丘遲文辭麗逸時有鍾嶸著

詩評云世雲婉轉清便如流風回雪丘遲點綴映媚似

落花依草本傳

在古無上李觀論孟郊詩高處在古無上平處下顧沈

謝

謝眺長五言沈約云二百年無此詩也

唐皇諸孫賀字長吉元和中韓吏部

亦頗取其歌詩雲煙綿聯不足爲其態也水之迢迢不

足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不足

爲其格也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲

其古也時花美女不足爲其色也荒國侈殿梗莽丘隴

不足爲其怨恨悲愁也鯨吐鰲擲牛鬼蛇神不足爲其

虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過也賀生年

二十七死矣使賀少加以理僕奴命騷可也杜牧之序李長吉詩

渾涵汪洋千彙萬狀唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜

至宋之間沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競

相沿襲開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯

違人得一槩皆自名所長至杜甫渾涵汪洋千彙萬狀

兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後

人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者本傳

元稹論老杜杜子美詩上薄風騷下該沈宋言奪蘇李

氣吞曹劉掩顏謝之孤標雜徐庾之纖麗盡得古人之

體勢元稹集

秦少游論老杜蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹

之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於冲淡謝靈運鮑照之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻麗子美窮高妙之格極豪逸之氣包冲淡之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉

石林燕語論老杜禪宗論空門有三種語其一隨波逐浪謂隨物應機不主故常其二截斷衆流謂超出言外非情識所到其三函蓋乾坤謂泯然皆契無間可俟其深淺以是爲序余嘗戲謂老杜詩亦有此三種語波飄菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅爲函蓋乾坤句落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深爲隨波逐浪句百年地關柴門迥五月江深草閣寒爲截斷衆流句石林詩話

王荆公論老杜

甫之詩悲懽窮泰發歛抑揚無施不可

故其有平淡簡易者有綿密精毅者有嚴重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流醞籍若貴介公子者蓋緒密而思深所以光掩前人而後者無繼也 遜齋閑覽

張芸叟評詩石曼卿詩如飢鷹乍歸迅逸不可言歐永叔詩如春服旣成春酒旣醺登山臨水竟日忘歸王介甫如空中有聲相中有色欲有執着曾不可得蘇子瞻詩如武庫乍開干戈森然不覺令人神懣子細點檢不無利鈍梅聖俞詩如深山道人草衣葛屨王公大人見之不覺屈膝郭功甫詩如大排筵席終日揖遜而適口者少世以爲知言

如蠅蚋江搖柱東坡嘗云黃魯直詩如蠅蚋江搖柱格

韻高絕盤殮盡廢然不可多食

體格句法詩之流二十四名賦頌銘贊文誄箴行吟咏

題怨嘆章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩人六義之餘蘊

樂府古題序

鵝腿子舉子詩投汴帥王智興曰莫有鵝腿子不謂鶴膝句也盧氏雜說

蜂腰鶴膝沈約曰詩有八病三曰蜂腰謂第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘切欲自修飾君甘皆平聲欲飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如客從遠方來遺我一札書上言長相思下言久別離來思皆平聲也詩苑類格

雙聲疊韻上官儀曰詩有六對四曰雙聲對黃槐對綠

樹是也五曰疊韻對彷徨放曠是也詩苑王融雙聲

云園衡眩紅嬌湖荇燁黃華杜甫卑枝低結子接葉

暗巢鶯樂天量大嫌甜酒才高笑小詩詩話

蹉對九歌云蕙肴蒸芳蘭籍奠桂酒芳椒漿倒用之謂之蹉對

假對自朱邪之狼狽致赤子之流離是也朱邪李克用祖姓流離亦禽名又如厨人具鷄黍稚子摘楊梅是也

並筆談

葫蘆格轉轡格進退格鄭谷與齊己黃損定今體詩云

一曰葫蘆格二曰轉轡格三曰進退格葫蘆韻者先二

後四轉轡韻者雙出雙入進退韻者一進一退如李師

中送唐介詩兩韻中用韻進退格也雜記

八句法 賀方回學詩於前輩得八句法平淡不流於澆俗奇古不流於恠僻題詠不窘於物象叙事不用於聲律比興深通於物理用事工者如已出格見於成篇渾然不可涯氣出於言外浩然不可屈 直方詩話

交股法 王介甫詩云春殘葉密花枝少睡起茶多酒盞疎惠洪謂多字當作親字蓋欲以少對密疎對親江朝宗謂惠洪不曉古人句格此一聯以密對疎以多對少正交股用之所謂蹉對也 藝苑雌黃

換字物句法 七言第五字反其平側欲其氣挺然如田中誰問不納履坐上適來何處蠅負鹽出井此溪女打鼓緩船何處郎令俗謂之換字拗句法 禁齋

折句格 歐公詩靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋俗

謂之折句 盧贊元雪詩想行客過梅橋滑免老農罵 隴乾效此格也

促句格 禁齋有促句格三句一換韻三疊而止山谷觀李伯時畫馬用此格云儀鸞供帳饗虱行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫木穿石弊未渠透坐窻不數令人瘦貪馬百段逢一豆眼明見此玉花驄經思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅 茗溪詩話

響字 潘邠老云七言詩第五字要響如反照入江歸雲 樹失山村 翻字失字皆響 五言詩第三

字如 圓荷浮小鉢 細麥落輕花 浮字落字皆響字

謂致力處也 童蒙訓

句作兩節 老杜詩云不 四閣意肯別定留人 肯別耶 定留人

耶山谷愛其深遠閑雅

詞眼

言用不言體

陳本明論

云前輩作詩言用不言體若

言冷則云可噉不可漱言靜則云不聞人聲聞履聲

詩用事琢句妙在言其用不言其名惟荆公東坡山

谷知之荆公云含風鳴綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂山

谷云管城子無食肉相孔方兄有絕交書荆公又云縑

成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青

冷齋夜話

李義山

雨詩悵悵度瓜園依依傍水軒此不

待說雨自然知是雨也後來諸人味物不待分明說盡

只髣髴形容便見好處童蒙訓蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蠹

蠹釘頭生吳鷄鬪敗絳綃碎海蚌决出真珠明誦此則

知是焚梅聖俞海上仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不須

更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此則知荔枝東坡平

碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子闔新粧輕步

凌波踏明鏡誦此則知是蓮花張文潛雕蟲蒙記憶烹鯉

問沉綿不說作賦而說雕蟲不說寄書而說烹鯉不說

病而說沉綿○頌椒添風味禁火卜歡娛不說歲節但

云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之工也童蒙訓

西昆體楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詳皆宗李義

山號西昆體景祐慶曆後歐公始矯崑體專以氣爲主

詩話

得江山助張說謫并州刺史詩愈悽惋人謂得江山助

重風聯句文宗與公權聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏

日長薰風自南來殿閣生微涼帝以謂詞情俱足命題

於殿壁

送客西江 馮定爲太常工部文宗見異之曰豈非能章句耶親誦定送客西江詩召升殿詔悉以所著上

楓落吳江冷 崔信明嘗矜其文過李百藥鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信明多出衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水中引舟而去

看花君子 劉禹錫旣貶還宰相欲任省郎而禹錫作玄都觀看花君子詩話譏忿當路不喜出爲播州刺史入爲主客郎中復作游玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存惟兔葵燕麥動搖春風耳以詆權近聞者益薄其行

早行 李益長於詩每一篇出樂工爭求之至征人早行等篇天下皆施之圖繪

鷄林行 賈白居易最工詩當時人爭傳鷄林賈售其國相率篇易一金其僞者相輒能辨之

諷諭閑適感傷 居易之叙三閑美刺者謂之諷諭誅情性者謂之閑適觸事而發諷諭之感傷其他爲雜律

明 建安後詩律屢變沈約以音韻相婉附及宋之問沈佺期文加靡麗回忌聲病如錦綉成文學者宗之

纖纖 杜牧謂白詩纖纖不逞非莊士雅人所爲流傳人間子父女母交口教授淫言媒語人人肌骨殆不可去蓋救所失不得不云

神物護持劉禹錫善詩晚節尤精白居易言其詩在處有神物護持並本傳

詩豪劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪
詩城劉長卿與秦系為詩相贈答權德輿詩曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之秦系詩
詩囊李賀工詞章每旦出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得投囊中日萃如山賀詩
詩客高仁裕著詩萬首號詩客後史補
詩同林逋集註白樂天元微之唱和以筒着詩往來謂

花言長風張郎三十一天遣裁詩作花骨言行錄

湖秦望之奇益傳時號蘭陵絕唱本傳
五言李商隱南史鮑昭曰謝靈運五言如初綻芙蓉自然

可公顏延之詩若鋪錦列繡彫繪滿眼顏延之詩
剪紅劉長沙徐東野詩剪翠輕艷若鉛華歌舞媚二

時樽俎其句不過牡丹宿醉蘭蕙春悲霞宮日城前紅刻翠而已王壺清語

集大成東坡謂杜詩韓文顏書左史皆極其至集大成
詩史杜甫善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史本傳

詩豪劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪

詩城劉長卿與秦系為詩相贈答權德輿詩曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之秦系詩

詩囊李賀工詞章每旦出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得投囊中日萃如山賀詩

詩客高仁裕著詩萬首號詩客後史補

詩同林逋集註白樂天元微之唱和以筒着詩往來謂

之詩筒

十步後魏彭城王聰從幸上黨有大松上行而賦詩曰汝可作詩至吾行所而令就也時聰去帝十餘步至帝所而就詩曰問松經幾冬山川何如昔風雲與古同
三步柳公權從文宗幸未央帝曰朕有一喜邊戍賜衣久不時今仲春已給當賀我以詩宮人迫之即應聲成文再詔賦之復無停思帝悅曰子建七步爾乃三焉
簡古澹泊李杜之後詩人雖有遠韻而才不逮意獨韋應物柳子厚發纖穠於簡古寄至味於澹泊非餘子所及也

刻削天物吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物不可暴又可抉摘刻削露其情狀乎使自萌卵至於槁死不能隱

天能不致罰耶長吉天東野窮王浚坐官不掛朝籍而死正坐是耳 笠澤叢書

豫章不以語後山陳后山答少章云僕之詩豫章之詩也然僕之所聞於豫章豫章不以語僕僕亦不能爲足下道也 后山詩話

老杜詩抄詩聽小胥山谷詩豈作牛腰束傳抄聽小胥

灰裏撥陰何山谷詩寒爐餘幾火灰裏撥陰何言深思苦求乃得

經年方遂偶句賈島詩思遲澁杼軸方得至如鳥從井口出人自岳陽來經年方遂偶句 撫遺

競病梁曹景宗破魏旋帝御光華殿宴飲聯句景宗不

得韻顏色不平故求賦詩不已帝令賦競病二字景宗
操筆成詩曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行人何
如霍去病南史

翹目鉢心指擢胃腎孟郊爲詩翹目鉢心物迎縷解鈎
章棘句指擢胃腎神施鬼設間見層出惟其大翫於詞
而與世推移之孟郊銘

江西宗派呂居仁以歌詩至豫章始大出而學者同作
共和錄其名曰江西宗派以其源流皆出豫章也其次
曰陳無已潘邠老謝無逸洪龜父饒德操何正平徐師
川林子仁洪玉父汪信民李希聲韓子蒼李商老晁師
川正平曰吾乃居行間乎韓子蒼云我自學古人夏均
父又以在下列爲恥呂居仁集

李白李賀遺機杼散在人間不知處聞君收在笑
江日聞鮫人織秋浦齊已五言出漢時蘇李首更號東
都漸瀾漫派別百川導建安能者七卓犖變風操逶迤
至晉宋氣象日彫耗中間數鮑謝比近最清奧齊梁及
陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉沿襲蕩剽盜國朝盛文
章子昂始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生
亦各立閭閥有窮者孟郊受材實雄鷲冥觀動古今象
外逐幽好橫空盤硬語安帖力排梟敷榮肆紆餘奮猛
卷海濤榮華肖天秀捷疾愈響報○君詩多態度藹藹
春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古談軒昂避
鷄群阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾
軍險語破鬼膽高詞婉皇墳○崔侯文章苦捷敏高浪

駕天輸不盡朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉道緊搖毫
擲簡自不供頃刻青天浮海蜃才豪氣猛易語言往往
蛟螭雜蚯蚓○鏗金戛玉千餘篇膾炙嚼人口傳須
知一一丈夫氣不是綺羅人語言○去年左遷夜郎道
琉璃硯水長枯槁今年勅放巫山陽蛟龍筆硯生輝光
願掃鸚鵡賦與君醉百場嘯起白雲飛七澤歌吟秋水
動三湘太白玉為蟾蜍冰作滴烏絲欄開寶鴉黑天孫
夜拾搖草歸醉舞銀毫闔春碧媧皇細鍊崑崙石海底
雲綃弄嬌織香風暗漾雲錦囊花史司書青帝國樓成
天下傳消息喚起虹霓掃東壁汪彥鐫物象三千首
照耀乾坤四百州出王逢源清占月中三峽水麗偷雲
外小洲春沈彬僧寺聚觀刊石處人家傳寫掛牌時孫琴

有調聲秋轉淡詩無僧字格還卑鄭七子論詩誰似公
曹劉須在指揮中杜牧轉戰風騷如甲冑平分才學過權
衡孫身閑不恨辭官早句好當甘得味遲林楚杜詩韓
筆愁來讀似倩麻姑癢處爬杜牧一句坐中得片心天外
來叔毫髮無遺恨波瀾獨老成杜牧寫嫌僧舍窄吟怕酒
船停林吟成一箇字撚斷數莖髭盧延筭吟千萬首方
得兩三聯林筆倒三江水詩專五字城韓五七字中苦
百千年後清齊已



Vertical lines for text, mostly blank or faintly visible.

