



卷三十二

書名 錦繡萬花谷前集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鑄石書堂刊本後修

撰者 宋 闕名 撰

卷 卷三十二

內容分類 子-類書-彙考-宋

索書號 大木-子部-類書類-31

編號 C5924800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-31

漢籍善本文影像資料庫文本 錦繡萬花谷前集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鑄石書堂刊本後修

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

錦繡萬花谷前集卷之一



磨蟻 地下 上磨 銀黃 界 月 卒 東 行 天 西 旋 入 于 海 牽 之 以 西 如 蟻 行 磨 旋 蟻 右 行 磨 疾 蟻 遲 蟻 不 得 不 西 吳 出 晉 天 文 志 王 蕃 傳

虎豹九關 虎豹九關 虎豹九關 言天門九重 虎豹守之 出楚靈

圓如倚蓋 地方如碁局 天旁轉半在地上 半在

河漢水之精發而浮上宛轉隨流名曰天河

詩疏亦名銀潢 謝莊月賦斜漢左界北陸南

灣出許洞詩亦曰銀浦出李賀詩

神異經 東北大荒中有金闕高千丈 上有明

光 照 千 里 中 有 金 階 兩 闕 名 天 門 出 杜 詩 注

大 光 照 千 里 中 有 金 階 兩 闕 名 天 門 出 杜 詩 注

明 王 帝 殿 名 常 有 紅 雲 捧 之 坡 詩 云 侍 臣 鵠

晚將蛇蚓比

坡

三管曝書防蠹毀得見來禽與青李春

蛇秋蚓久相雜野鶩家雞定誰美玉函金鑰天上來紫
衣勅賜親臨啓紛綸過眼未易識磊落掛壁空雲委歸
來妙意獨追求坐想蓬萊二十秋怪君何處得此本上
有相玄寒具油巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭君
不見長安求寧里王家破垣誰復修

坡次

元章作書日

千里平生自苦誰與美畫地爲餅未必似要令癡兒出

龜水錦囊玉軸來無趾粲然奪真疑聖智忍飢看書淚

如洗奎今魯公乞餘米

坡次米元章跋王書

錦繡萬花谷前集卷之三十一

錦繡萬花谷前集卷之三十一

筆

豐狐毫枯木管

番禺諸郡多以青羊毛爲筆或用山雉

豐狐之毫鼠鬚麝毛狸毛董仲舒嘗答牛亨之問曰蒙

恬以枯木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被以成筆

樹萱錄

狸毛象管

歐陽通詢之子晚自矜重以狸毛爲筆覆以

兔毫管用象犀非是未嘗書

本傳

綠沉漆竹管

王羲之筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤

管見遺斯亦可玩詎必金玉哉

初學記

青鏤管

紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿

自擇其善者其文因此大進

青箱雜記

如椽晉王珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰當有

大手筆事俄而帝崩哀冊文皆珣所為

晉書

四管為床

南朝呼筆管為床梁簡文帝答徐摛書特設書幌下置筆床四管為一床

樹萱錄

管子文

有書生謁李林甫云管子文後化為管

開元遺事

毛元銳

文嵩管城侯傳宣城毛元銳字文鋒封為管城

侯有傳

毛穎管城子

蒙恬獵中山圍毛氏獻俘章臺秦

始皇賜之湯沐而封諸管城號管城子與上益狎上呼

為中書君因免冠鬚禿上曰中書君老而禿

穎之毛

又曰尖頭奴

時有臣古弼頭尖魏太武帝名之曰筆頭

又曰尖頭奴時人呼為筆公

北史

白樂天

與元微之應制各有纖鋒細毫之筆

携以就試相顧而笑目為毫錐故贈元詩策目穿如札

毫鋒利似錐

本集

栗尾濡筆

蔡君謨為永叔寫集古目錄序歐以鼠鬚栗

尾筆銅綠筆格等為潤筆君謨笑以為太清而不俗

錄田

三品

梁元帝為湘東王嘗記錄忠臣義士文章之美者

筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管

書之文章贍麗者用斑竹管書之

五兄弟

本朝錢次權以墨四九筆五枝賜楊時可楊戲

曰安得硯乎次權曰不難須一詩楊乃作一絕句云尖

頭奴有五兄弟十八公生四客卿過我書齋無一事似

應終日侍陶泓

百家詩

退筆家僧智永學書有舊筆頭數石瘞之號退筆冢文房

寶四

銘心寫言傳云筆銘曰韓韓彤彤冉冉輕翰正色玄墨

銘心寫言初學記

鼠鬚筆蘇過叔黨賦鼠鬚筆云太倉失陳紅狡穴得餘

腐既興丞相嘆又發廷尉怒磔肉餒餓猶粉髯雜霜兔

插架刀稍健落紙龍蛇驚穿一何卑微託此得佳譽若溪

詩話

詩青鏤墨淋漓珊瑚架最宜靜援花影轉孤卓漏聲遲

題柱吾無取如椽彼一時林和粘粉為題棲鳳竹帶香

因洗落花泉僧貴尚書應用裁天詔內史新將寫道經

柳子厚

墨

絳人陳玄毛穎與絳人陳玄弘農陶弘會稽楮先生友

善出處必偕上召穎三人者不待詔輒俱往未嘗怪

焉退之毛穎傳

松滋侯燕人易玄光字處晦封泂滋侯蓋墨也

客卿子墨客卿妙一世懷玉山中五丈夫峨嵋老仙與

推轂谷量牛馬斗量珠洪駒父尖頭奴有五兄弟十八

公生四客卿見筆明

九子墨陸士龍與兄書云有九子墨祝婚者多子之義

也祝曰九子之墨藏於松煙本性長生子孫無邊文房

瑜糜漢尚書令僕丞郎月給瑜糜墨大小二枚出坡詩

記

三螺陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數十斤
今送三螺文房四寶

蛾綠螺煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛
號蛾綠子李賀詩蛾綠攢曉門大業拾遺記隋鳳舸殿御

女吳降仙善畫長蛾宮中爭為長蛾宮吏日供螺子黛
五斛號蛾綠螺南部煙花錄

烏玉玦坡詩我貧如飢鼠長夜空齧尾湘齧竈煤
管書柿葉近者唐夫子遠致烏玉玦

磨人石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之曰子不磨
墨墨將磨子今昌言墓木拱矣墨固無恙可為好事者

之戒坡集
削木蔡君謨言李廷珪墨能削木墜溝中經月不壞

魚胞犀角魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入

蓬萊宮坡詩
李廷珪雙脊龍蔡君謨云李超易水人唐末與子廷珪

亡至歙州其地多松因留居以墨名家本姓奚江南賜
姓李其墨有劍脊圓餅面多為龍紋嘉祐中仁宗宴近

臣於羣玉殿嘗以其墨賜之曰新安香墨其後翰林承
旨賜者皆雙脊龍樣尤為佳品澠水燕談

漆相國寺門太祖下南唐得李廷珪父子墨同俘獲付

主藏籍收不為貴也後有司更造相國寺門詔用墨漆
取墨於主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和間黃金

可得李墨不可得也

隔錦囊知墨

山谷几間取小錦囊中有墨半丸以示潘

谷谷隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃李廷

珪墨又別取小錦囊有墨一九谷手之如前則嘆曰今

老矣不能爲之出之乃谷少所作墨其藝之精如此

紙後

詩此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨

人瓶應未罄壘先耻逝將振衣歸故國數畝芳園自鉏

理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有

餘萬竈松煙何處使君不見永寧第中擣龍麝列屋閑

居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五

斛賜蛾綠不惜千金求獺髓聞君此詩當大笑寒牕冷

硯冰生水潘郎曉踏河陽春明珠四壁驚市人那知望

拜馬蹄下胷中一斛泥與塵何以墨潘穿破褐琅琅翠

餅敲玄笏布衫漆墨手如龜未害冰壺貯秋月世人重

耳輕目前區區張李爭嗤妍一朝入海尋李白空看人

間畫墨仙○徂徠無老松易水無良工珍才取樂浪妙

手惟潘翁魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入

蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金牋灑飛帛瑞霧縈

長虹遙憐醉常侍一笑開天容○谿石琢馬肝剡藤開

玉板噓噓雲靄出奕奕龍蛇縮此中有何好秀色紛滿

眼故人歸天祿古漆窺蠹簡瑜糜給上方老手擅編刻

分餘幸見及流落一枝枝○書牕拾輕煤佛帳拂餘醲

辛勤破午夜收此一寸玉癡人畏老死腐朽同此木欲

將東山松湮入南山竹墨堅人苦脆未用嘆不足且留

注蟲魚莫草三千牘。我貧如飢鼠長夜空齧齧。池
研竈煤韋管書柿葉近者唐天子遠致烏玉玦先生又
繼之圭璧爛箱篋晴窗洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事
人敲門求醉帖。並東坡詩

紙

烏絲欄宋毫間紙有織成界道謂之烏絲欄又異聞集
霍小玉傳取朱絲縫囊中出越姬烏絲欄素段三尺以
授李生生多才思援筆成章李肇國史補

蔡侯紙古今契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴
而簡重並不便於人蔡倫字敬仲爲尚方令乃造意用
樹膚麻頭敝布魚網以爲紙奏上安帝善其能自是莫
不用焉故稱蔡侯紙本傳

左伯能爲紙時蔡倫亦爲之伯尤爲精妙鄴都宮
觀成詔韋誕仲將題署奏曰若用張芝筆左伯紙及臣
墨兼此三具又得臣手然後可以成徑丈之勢書斷
好時候謂紙爲華陰楮知白字守玄亦曰好時候文館
書史

楮先生韓毛穎傳穎與會稽楮先生友善謂紙也

雲監予在九江造雲藍紙輒送五十板詩云三十六鱗

先使時數番猶得寄相思段成式與溫庭筠詩序

麥光麥光鋪几淨無瑕注麥光紙名也坡詩

硬黃祕閣所藏二王書多唐人所臨紙皆硬黃坡詩云

硬黃小字臨黃庭

鴉青山谷爲范子默求染鴉青紙詩云學似貧家老破

除古今迷忘失三餘極知鵠白非新得謾染鴉青襲舊書又云深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘爲染溪藤三百箇待渠前拂一床書山谷

吊剡溪藤唐舒元興作吊剡溪藤文剡溪藤可作紙言今之錯爲文者皆天闕剡藤者也

布頭牋取布頭機餘經不受緯者治之作紙名布頭牋此紙名冠天下志林

九萬牋王右軍爲會稽謝公就求牋紙庫中有九萬板悉與之語林

陟釐本草注云水中苔取以爲紙名苔紙青黃色王子年拾遺記云張華撰博物志晉武嫌繁命削之賜側理紙萬張子年云陟釐紙也此紙以水苔爲之漢人語訛

謂之側理也

衍波紙蕭貫夢至宮庭有婦人授貫紙曰此所謂衍波牋煩賦宮中曉寒歌直方詩話

赫蹏書成帝以篋裏藥餌又赫蹏書與獄中婦人曹宮飲赫蹏薄小紙也曹宮宮婢有皇子趙飛燕傳

生紙熟紙唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有喪不用退之與陳素書云送孟郊序用生紙寫言急於自解不暇擇耳邵氏語錄

詩陽山老藤截玉昉烏孫翠竹避寒光羅侯包贈室生白明於機上之流黃愧無征西蠆尾手爲寫黃門急就章山谷

硯

即墨侯石虛中
文嵩石虛中傳字居默器度方圓中心
坦然拜即墨侯與宣城毛元銳燕人易元光華陰楮知
白同出處
文房四寶

韓愈毛穎傳穎與弘農陶泓友善洪駒父又爲泓
作傳

端溪硯水中石色青山半石色紫山頂石尤潤如
猪肝色者佳
蘇易簡硯譜

端溪三種魏泰曰端溪有三種曰巖山曰西坑曰後磨
石色深紫襯手而潤叩之清遠有清綠圓小鸚鵡眼乃
巖石也其次色亦赤呵之乃潤鸚鵡色紫綬慢而大此
乃西坑石也其下青紫色向明側視有碎星光點如沙
中雲母乾而小潤謂之後磨石西坑硯三當巖石之一

後磨三當西坑之一其品可知
東軒筆錄

龍尾石硯坡云余作鳳咮硯銘云蘇子一見名鳳咮坐
令龍尾羞牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳咮何
以此爲蓋不能平也方彥德有龍尾大硯甚奇謂余能
作詩力解前語當奉餉坡乃作詩略云君看龍尾豈石
材玉德金聲寓於石
坡集

馬肝石漢武時郅支進馬肝石以和丹砂食之則彌年
不飢以拭白髮盡黑此石亦可作硯有光起
坡詩注

鴈鴨眼石活黃黑相間鰲睛在內晶瑩可愛謂之活眼
四傍浸漬不甚精明謂之淚眼形體畧具內外皆白殊
無光彩謂之死眼活勝淚淚勝死死勝無
東坡筆錄

鳳咮硯坡鳳咮硯銘云帝見武夷作茶圖山爲孤鳳翔

且嗅殘璋斷璧澤而黝治爲書硯美無有胡仔曰武夷山未嘗有茶茶乃出北苑北苑名鳳凰山石亦頑燥非硯林詢之士人未嘗以爲硯方悟坡爲人所誑若劍浦黯淡灘有一種石黑眉黃眼人以爲硯鳳珠必亦此灘石也然去武夷遠矣

茗溪詩話

紅絲石青州有紅絲石紅黃相參理黃者其絲紅理紅者其絲黃皆可爲硯

綠石硯山谷以洮州綠石硯贈張文潛云贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐讀書元祐開皇極第入思齊訪落詩

山谷集

月石硯江上有石形色類月以爲硯蘇子美詩我疑此山石久爲月照着老蚌吸月月降胎水犀望星星入角

彤霞爍石變丹砂白虹貫嚴生美璞

子美集

海星石硯坡以月石硯贈范子功以海星贈范純父云次于房歷三星斗牛不神箕獨靈簸搖桑榆負西靡影落蘇子硯與屏

黯淡灘石坡作鳳珠石硯銘云出北苑鳳城山余至建州求之無有蓋南劍黯淡灘石也此石有二種其一出鹵水去黯淡四十里細潤而不甚發墨黯淡灘石宜墨而膚理不逮唯兼二者其過龍尾也

葉少蘊云

歛硯銘坡云余家有歛硯底有款識云吳順義元年處士汪少微銘松操凝煙楮英鋪雪毫穎如飛人間四絕

茗溪詩話

結隣唐李衛公硯名結隣言與結爲隣也

開元錄

易以銅劍張幾仲有龍尾紫石硯坡以銅劍易之云我家銅劍赤如蛇君家石硯蒼壁楯而窪君時我銅劍何許大明宮裏玉佩鳴衝牙我得君硯亦安用雪棠窓下爾雅箋蟲蝦二物與人初不異飄落高下隨風花坡集龍尾李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯毛元銳筆爲四絕硯譜

書九萬字郭君大硯如南溟化我霜毫作鵬翼安得刻藤三千尺書九萬字不渴墨山谷

雷電光巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電杜子美

金線紋端溪石有白赤黃點者謂之鵲眼昧理黃者謂之金線紋其山號斧柯昔人採石者先以中牢祭之

不爾則雷電失石所在文房四寶

德人俛人端石如德人每過於厚或廉於才不能底滯歛石如倭人輒傾倒失之輕而遇事風生元不一一狀足人意又滌端硯屢易水其漬卒不盡除歛硯一濯即瑩澈無留墨亦一快耳邵公後錄

詩帝規武夷作茶園山爲孤鳳翔且嗅下集芝田啄瓊玖玉乳金沙散虛竇殘章斷壁澤而黝治爲書硯美無有至珍驚世初莫售黑眉黃眼爭妍陋蘇子一見鳴鳳味坐令龍尾羞牛後硯詩鳳味君不見李成畫手開十眉橫雲却月爭新奇遊人指點小頻處中有漁陽胡馬嘶又不見玉孫青瑣橫窗碧腸斷浮雲遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴邇來喪亂愁天公謫向君家

書硯中。小窗書幌相嫵媚。令君曉夢生春紅。坡眉子黃
琮白琥天不惜。顧恐貪夫死懷璧。君看龍尾豈石村。玉
德金聲寓於石。與天作石來幾時。與人作硯初不辭。詩
成鮑謝石何與。筆落鍾王硯不知。錦裯玉匣俱塵垢。擣
練支床亦何有。况填蘇子鳳珠銘。戲語相嘲作牛後。碧
天照水風吹雲。明窗淨几清無塵。我生天地一閑物。蘇
子亦是支離人。龕言細語都不擇。春蛇秋蚓隨意畫。願
從蘇子老東坡。仁者不用生分別。坡贈龍紫潭出玄雲
翳我潭中星。獨有潭上月。倒掛紫翠屏。我老不看書。默
坐養此昏花睛。時時一開眼。見此雲月眼自明。又知世
界一泡影。大小真偽何足評。笑此三子歐蘇梅。無事自
作雪羽爭。故將屏硯送兩范。要使珠璧棲窗櫺。牀頭復

一月下有風林橫。急送小范家。護此涵星泓。願從少陵
傳一句。山木盡帶洪濤傾。坡月石琢雕山骨秀。磨礪發
光烟體潤。雲氣生寒泉。冽幽井。平生心腹交。陳玄與毛
穎。德重不傾側。中虛且明靜。置之案几上。吾方日三省。
謝元

香

草庵耳。鵲鳴。倦遊錄高竇。等州產生結香山。民見香
木曲幹以刀斫。損經年香溜復鋸取之。刮去白木其香
結為斑點。名鵲鳴。斑又四時纂要修甲香方曰取大甲
香如崑崙耳者。酒煮密熬入諸香中用。故山谷詩螺甲
割崑崙耳。香材屑屑。黃詩注

一木五香。婆利國有婆律樹。高八九丈。瘦者出龍腦。肥

者出婆律香又云一木五香根旃檀節沉香花雞舌膠

薰陸

西陽雜俎

都梁古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又云

氍毹五木香迷迭及都梁按廣志都梁出交廣形如藿

香迷迭出西域魏文有迷迭賦

王直方詩話

○都梁縣有山

山有水清淺其中生蘭因名都梁坡詩注云都梁山在

泗州南山是也

本草荊州記

麝食柏而香

麝形似獐嘗食柏葉嵇康云麝食柏故香

也

木車注

生結熟結

香木嶺南徼海諸州及瓊崖山多有之有香

者百無一二其樹出香三等曰沉曰箋曰黃熟沉箋皆

有二品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐

什得之又久爛脫而剔取之黃熟有三品曰夾箋其破

者為散沉香之良者瓊崖生取者為角沉宜薰衣黃沉

木枯朽乃得者為黃沉宜入藥

談苑及倦遊

沉香雞骨馬蹄

沉香青桂香馬蹄香雞骨香煎香同是

一本其木類椿櫟多節取之先斷其木根積年皮幹俱

朽心與節不壞者乃香也細枝緊實為青桂香黑而沉

水為沉香半沉浮為雞骨香最麗為牋香

或又云沉

者為沉浮者為檀似雞骨為雞骨香似馬蹄為馬蹄香

似牛頭為牛頭香最粗者為牋香又有熟結生結丁謂

在海南作天香傳云四香凡四十二狀皆出於一木實

化雷高中國出香之地北海南優劣不侔矣既所稟不

同又售者多而取之速是以黃熟不待其稍成牋沉不

待其香足蓋趨於戕賊之地也非同瓊荳非時不妄剪伐類證本草

薰陸乳香薰陸出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠流出沙上夷人取賣之乳香亦其類也廣志波斯國松木指有紫赤如櫻桃者名乳香薰陸之類也今人無復別薰陸通謂乳香為薰陸耳又云膠出日久相重疊者不成乳頭雜以土石其成乳頭者是新出薰陸摠名也乳香是薰陸中乳頭也今松楓脂亦皆如是又云生南海是波斯國松脂紫赤如櫻桃為上

龍腦香出婆律斯國木形似杉木木中脂似白松脂作木膏乃根下液亦謂之婆律膏西陽雜俎木有肥瘦瘦者出

龍腦香在水心肥者出婆律膏其膏在木端流出

降真香出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋於

上又云生大秦國又云出南海山中主天行時氣宅舍怪異並燒悉驗之又神仙傳燒之引鶴降醮星辰燒之此香為第一並類證本草

聞思香山谷論香有謂聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因以名香

范曄和香方范曄有思致撰和香方曰麝木多忌過分必害沉實易和盈斤先傷零藿虛燥簷唐枯濕蘇合安息之屬珍於外國無取於中國又棗膏昏鈍甲牋淺俗所言悉以比士麝比庾仲文霍零比何尚之棗膏比羊玄保甲牋比徐演之沉實和易以自比也

螺甲本草曰螺生雲南者大如掌青黃色取麝燒灰合香者多用之謂能發香也

山谷詩注

博山爐漢故事諸王出閣則賜博山爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香象海之四環鵲尾爐費崇光好佛常以鵲尾爐置膝前

初學記

錦繡萬花谷前集卷之三十二

