

卷二十四

書名 錦繡萬花谷後集四十卷
 嘉靖十五年序錫山秦
 汴鏞石書堂刊本後修
 撰者 宋 闕名 撰
 卷 卷二十四
 內容分類 子-類書-彙考-宋
 索書號 大木-子部-類書類-31
 編號 C5924800



錦繡萬花谷後集

[彩色首頁](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-31](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本](#) 錦繡萬花谷後集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鏞石書堂刊本後修

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
 使用上的注意事項

花谷後集卷之四



微陽

布罄無不宜和神養素

端月

燭寶典云元正端月

傳生

唐長安風俗每至元日已後遞飲酒相邀迎號

傳生

出法苑珠林

放生

鄆以正朝獻雀於趙王而綴以五綵王大悅

申叔

子順子順曰正朝放之求有生也 出初學記

膠牙

食膠牙錫取膠固之義 出荆楚歲時記

武帝

正月賜群臣却鬼丸 出碎事

金門歲節曰洛陽人家正旦造絲鷓蠟燕粉

高望不見人家只見花並邵堯夫小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不揀公侯富貴家擊壤外列千區民庶巷中萬載帝王家曲江吳山詩尺椽亦何有而我常客居羨君開此室容膝真有餘拊按琴動搖弄筆窓明虛堧少室山人索價高兩次諫官徵不起退誰持此碑入我室使我一見昏眸開張文潛

錦繡萬花谷後集卷之二十三

錦繡萬花谷後集卷之二十四

樓

盤龍鳳樓十二重四戶八綺窓繡榻金蓮花柱柱玉盤龍鮑昭京洛篇

儀鳳晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南極

凌雲世說曰凌雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錯鎔銖迹相負揭臺雖高峻恒隨風搖動而終無崩墮魏明帝登樓懼其勢危別以大材扶之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也

樓霞盛弘之荊州記曰城面百餘步有樓霞樓宋臨川康王置

萬歲樓潤州城南有樓名萬歲樓廣記

萬卷樓唐田洪起樓聚書萬餘卷

八詠沈休文詩明月雙溪水清風八詠樓

百尺楊大年詩危樓高百尺手可摘星辰又鄭愚詩樓

高百尺堆華榭

十二樓方士有言黃帝時為十二樓以候神人名曰迎

年上許作之前詠史記封禪書五城十二樓○十洲記

崑崙山有五城十二樓

十三樓十三間樓在杭州西湖之北岸○又揚州蜀岡

有竹西亭故東坡南柯子云山與歌眉歛波同醉眼流

遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州○又汴京舊

有十三樓

潤州城西有嶺入江高數十丈三面水照曰北固
蔡君謨起樓於其上

李德裕為劔南節度使建籌邊樓

望省唐崔日知歷職中外恨不居八座為太常卿於都

寺廳後起一樓與尚書省相望謂崔公望省樓

觀風此時新構觀風樓樓高百尺堆華榭樓南更起聞

雞殿神光山影相參差津陽門詩

晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋月往共登

南樓不覺亮至便據胡牀與浩等談詠本傳

蕭方等三十國春秋曰張華善天文解

望氣元庸初嘗與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起

牛斗間華謂孔章曰此何氣也對曰其實劍平

宣樓 晉王粲字仲宣有登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以消憂凭欄檻以遙望向北風而開襟又李劍州詩春風回兮仲宣樓

岳陽 杜詩昔聞洞庭水今上岳陽樓○元稹詩岳陽樓上日啣窓影倒深潭赤玉幢

燕子樓 唐張建封有愛妓名盼盼居燕子樓張卒十餘年竟不肯嫁能舞多以詩問答有三百首名燕子樓集

黃鶴樓 崔顥黃鶴樓詩昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠○曾將黃鶴樓上吹鑿鑿詩禹黃鶴樓前吹笛時呂公

詩 霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中文簡樓下人家燒好香玉笙哀怨弄初涼臨風有客吟

秋扇拜月無人見晚粧○海上濤頭一線來樓前指點雪成堆從今潮上君須上看取銀山十二迴○雲山煙水苦相親野草幽花各自春賴有高樓能聚遠一時收拾與閒人○無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力為疆界何啻人間萬戶侯○聞說樓居似地仙不知內外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間○

海山葱朧氣佳哉二江合處朱樓開蓬萊方丈應不遠肯為蘇子浮江來江風初涼睡正美樓上啼鷗呼我起我今身世兩相違西流白日東流水樓中老人日清新天上豈有癡仙人三山咫尺不歸去一盃笑與羅浮春

並東 愛日尚貪毛義檄望雲長繞仲宣樓胡安花時多病少歡遊午醉醒來上小樓心事十分誰會得滿川煙

雨替人愁成彥金窓夾繡戶珠箔懸銀鈎李城西有高樓

屋梁染朝曦樓居者佳人餐淡足充饑有時吐佳句筆

下明霞出他饋謹勿羞羞之浼群筆王方紫蓋黃旗下

朱樓綠水中大月裏青山淡如畫露中黃氣颯然秋危

闌倚遍都忘寐祇恐星河墮入樓吳融層城有高樓制古

丹樓存迢迢百餘尺豁達開四門惟有車馬客而無人

世喧閩州樓江樓四面立屏風到此詩家合用功沽酒店

藏花影內打魚村在浪聲中蘇綿州州府何處落顯慶

年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下

長江百尺清山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見

千秋萬古清杜甫越城上新開百尺樓白雲人伴白雲

遊山川半倚三吳勝江漢常吞七澤流張翥人世應無第

二樓暮雲飛不到簾鈎未開寶鏡青冥裏先賞冰輪碧

海頭南何處飛來縹緲中人間惟有畫圖同兩層簾幙

垂無地一片笙歌起半空紫芝

閣楊國忠用沉香為閣檀香為闌檻麝香乳香篩土

為泥飾謂之四香閣春時芍藥盛開聚賓友于閣上禁

中沉香亭不侔此壯麗也天寶遺事

閣陳後主起臨春結綺望仙之閣者以沉

香木為窓牖闌檻職官分紀

閣唐太宗正觀十七年圖功臣於凌煙閣本紀

閣漢宣帝甘露二年單于入朝上思股肱之美乃畫

其人於麒麟閣法其形貌書其官爵姓名凡十一人蘇

武傳

石渠閣施雠為博士甘露中尊五經諸儒雅論同異於

石渠閣三輔故事云石渠閣在未央甘露中奉使問諸

儒於石渠梁丘賀傳

天祿閣麒麟閣蕭何所造藏祕書處賢才黃圖

漢官王莽時揚雄校書天祿閣上治獄使者收雄雄從

閣上自投幾死京師為語曰惟寂寞自投閣前揚雄

滕王芳滕王者唐高祖之子武德中出為洪州刺史

喜山水酷愛蝴蝶元攻書妙音律暇日乘青雀舸遊江

漢甚得其趣自選芳渚基址不大高低得宜遠瞰湘雲

近枕漢水仍便以王而名閣焉○陳無已詩滕王蛺蝶

江都馬一紙千金不當價

詩滕王高閣臨江渚珮玉鳴鑾罷歌舞畫棟朝飛南浦

雲朱簾暮捲西山雨王勃幽人起朱閣空澗更無物惟有

千萬岡東西作簾額○已泛平湖思濯錦更看橫翠憶

娥眉○千層高閣侵雲漢雙派清流透石巖○手開東

閣坐虛明目淨東溪照清泚素琴濁酒容一榻落霞孤

鶯供千里並東山中初建乘槎閣想得夜聞河漢聲天

上風波應更惡不如且住小蓬瀛湖青玻璃盆插千岑

湘江水清無古今何處拭目窮表裏太平飛閣暫登臨

岫飛雲閣上春應至明月樓中夜未央上官儀

亭

白下亭白下縣故城在上元縣城西本江乘縣白石壘

今城南有長干寺城東門有白下亭東軒筆談

迎春亭鄭愚津陽門詩飛霜殿前日悄悄迎春亭下風
颼颼

蘭亭紹興會稽山即今天章寺義之作蘭亭記會于會稽山陰之蘭亭修禊事也

休休亭唐司空圖名亭曰休休作文見志

沉香亭李白傳帝坐沉香亭子意有所感召白為草染章

旗亭西京賦旗亭五里並樓又史記旗亭市樓也立旗出於上

柯亭白氏六帖蔡邕宿柯亭亭屋以竹為椽盼曰良竹也取以為笛音聲絕妙

子雲亭劉禹錫陋室銘南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子

云何陋之有

歷下亭歷下亭齊州唐之濟南郡也杜工部陪李北海宴于歷下亭詩云海右此亭古濟南名士多

詩斜雨飛絲織晚風疎簾半捲野亭風荷花開盡秋光晚零落殘紅綠沼中宋霜涇江清水見魚偶來徒倚草

亭孤雪天黯淡長如晚煙樹微茫直欲無陸亭近天容濶簾疎夜色幽禽鳴竹溪曉鷺宿岸沙秋○村晚香風

度亭幽過雨露○野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立杜金鑾殿上脫靴去白下亭東索酒嘗一自青山冥漠

後何人來到柳花香李公餘終日坐閒亭看得梅開梅葉青可是近來疎酒盞酒瓶今已作花瓶小綠柳陰中

獅子巷白蘋亭畔駱駝橋○幅巾清曉入西園春動園

林物物鮮却想小亭纔日出海棠花發麝香眠斯菴

臺

黃金臺燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金

臺六帖

通天臺武帝靈光室有通天臺通聖臺三輔黃圖作通天臺高三十丈

越祀

望月臺元宗八月十五夜與貴妃臨太液池凭闌望月

不盡帝意不快遂勅左右於池之西岸別築百尺之臺

吾與妃子來年望月後經祿山之變不復置焉天寶遺事

姑蘇臺在平江吳王所築吳都賦作姑蘇之高臺越施

書曰闔閭起姑蘇臺三年聚材五年乃成又前漢伍被

曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也本傳

叢臺前鄒陽書全趙之時武力勇士袷服叢臺之下者

一旦成市叢臺趙王臺在邯鄲

金鳳漸臺高三十丈南有璧門三層內殿階陛咸以玉

為之鑄銅鳳凰高五丈飾以黃金棲屋上漢武故事

銅雀建安十五年冬太祖乃於鄴作銅雀臺魏志

鳳凰蕭史善吹簫秦穆公有女字弄玉妻焉教弄玉吹

簫作鳳鳴居數月鳳來止其居公為作鳳皇臺夫妻止

焉一夕隨鳳飛去列仙傳

柱江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共此柱出張華傳

志物

百梁元鼎二年春起百梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之漢書

詩世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高正文楚岸收新

雨春臺引細風○高臺面蒼坡六月風日冷蒹葭離披
去天水相與永○江通一柱觀日落望鄉臺杜有少
園池僅蔬竹無多屋宇欠樓臺馮有官居鼎鼐無地起
樓臺公鳳皇臺上鳳皇遊鳳去臺荒江自流蘇太直須
臺上望始柰月明何韓退之花月樓臺近九衢清歌一曲
倒金壺鄒誰栽篔簹竹抱空臺臺上煙雲晝未開只有山
僧向人說梅山曾此煉丹來齋晨興牕床自推開忽見
桃花糝碧苔客裏不知春已晚家山辜負小亭臺繼更
小亭闌花自好儘荒臺景纔真擊蓬萊不可到弱水
三萬里中有妙高臺雲峯自孤起臺中老比丘碧眼照
牕几○八境見畫圖鬱孤如舊遊山為翠浪湧水作玉
虹流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生

故國千崖外高臺十日留他年三宿處准擬繫孤舟蘇
東坡

錦繡萬花谷後集卷之二十四



卷之十四
後

