

卷三十一

書名 錦繡萬花谷後集四十卷
嘉靖十五年序錫山秦
汴鏤石書堂刊本後修
撰者 宋 闕名 撰
卷 卷三十一
內容分類 子-類書-彙考-宋
索書號 大木-子部-類書類-31
編號 C5924800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-31](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 錦繡萬花谷後集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鏤石書堂刊本後修](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

錦繡

萬花谷後集卷之四

四庫

義

義之月儀書曰日往月來元正首祚太簇告辰

微陽

布罄無不宜和神養素

端月

燭寶典云元正端月

傳生

唐長安風俗每至元日已後遞飲酒相邀迎號

傳生

出法苑珠林

放生

鄆以正朝獻雀於趙王而綴以五綵王大悅

申叔

子順子順曰正朝放之求有生也出初學記

膠牙

食膠牙錫取膠固之義出荆楚歲時記

武帝

正月賜群臣却鬼丸出碎事

金門

歲節曰洛陽人家正旦造絲鵝蠟燕粉

侍中參乘

得手應心

凡御者得之於銜應之於轡得之於手應之

於心

列子

錦繡萬花谷後集卷之三十一

錦繡萬花谷後集卷之三十一

金銀

狀如印齒

盧江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫

赤光得金一枚狀如印齒

晉永和起居注

光若鏡盤

黃金之氣赤黃千萬觔以上光大若鏡盤金

氣發本上赤下青也

地鎮圖

鳴山涌地

少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類

乍似人鬼之形

王子年拾遺記

耀室

董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥

初之奇金光耀室

崔鴻後燕錄

照泥

方丈山有池泥色金而味辛以泥爲器可作

丹矣百鍊可爲金金色青照鬼魅猶如照面不得藏形

也拾遺記

探鳩長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止于對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來爲我禍耶止承塵爲我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得一金帶鈎遂寶焉自後子孫昌盛劉義慶幽

洗礦

潺水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀水出

注經

鑄礫

小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處

有光耀有若辰焉居人往觀皆是銀礫鑄得銀焉始興

鑄麟趾裏蹄

漢武帝詔曰往者太山見金又有白麟神

馬之瑞宜以黃金鑄麟趾裏蹄以叶瑞焉

金抵成金

陳允升好道危全諷有姻禮市黃金郡中少

不足用呵責其下允升曰無怒吾能爲之取厚藥以塗紙投火中皆成金因以足用

剛可刻玉扶南出剛金狀類紫石英生水底石上人沒水取之可以刻玉金六帖

黃衣白衣

陳尚書言某昔在鄉里好爲詩俚人謂之陳

舍人比樂天也性疎簡喜賓客嘗有二道一黃衣一白衣詣其家求宿舍之廳事夜聞二客牀上鉤然有聲久之若無人秉燭視之見白衣下乃銀人也黃衣不復見家遂富稽神錄

藥金

孟詵遷鳳閣舍人他日至劉禕之家見賜金曰此

藥金也燒之火有五色起試之驗

珠玉

夜光真白

大秦國出明珠夜光珠真白珠魚麥翅畧

明月水精

海中有大珠明月珠水精珠南越志

光照二千里

西北荒中有一金闕相去有文有明月珠

徑二尺光照二千里

東方朔神異經

吐澤

春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注曰珠

中誰能不含取以爲寶也

望若照月

帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝

以飾九華之蓋望之若照月洞冥記

九品珠

有九品大五分以上至一寸八九分爲大品有

光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次爲走珠走

珠之次爲滑珠滑珠之次爲礫礫珠礫珠之次爲官

雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲葱符珠南越

和氏之璧

夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良寶

子墨

玄鶴舞

晉平公鼓琴有玄鶴二八而下啗明珠舞於

庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑

瑞應圖

上清珠

代宗爲兒時玄宗每命取上清珠以絳紗囊之

繫於頸上即蜀賓國所貢光明潔白可照一室視之有

仙人王女雲鶴絳節之象搖動其中及上即位寶庫中

往往有神光異氣

唐杜陽編

洞光珠

燕昭王時有黑鳥白頭集王之所啗洞光之珠

圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能隱其精

靈

拾遺記

尤可爲鏡

孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠母璣鏡

也

宋均注曰事神明得則文珠有光可爲鏡

蛇吻 隋侯見傷蛇以藥封之蛇吻明珠徑寸純白夜光燭室以報隋侯 六帖

馬齒 唐大和九年易定馬飲水因吐珠一以獻

珠 馮翊嚴生家於漢南遊峴山得一珠如彈丸色黑而有光視之瑩徹如冰焉以示西國胡人曰此清水珠也即命注水濁乍以珠投之俄而淡然清澈矣胡人以三十萬貨之 宣室志

記事珠 開元中張說爲相有人惠一珠紺色有光名記事珠或有遺忘即翫此珠心神頓悟 開元遺事

崑山 崑山之旁以玉璞抵烏鵲 桓寬鹽鐵論

結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青腹之山蹈琳

珉之塗玉樹翠葉上棲金鳥 劉楨清慮賦

荆璆 劉琨詩曰握中有玄璧乃自荆山璆

魯寶 逸論語曰璠璣魯之寶玉也孔子曰美哉璠璣遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

白虹 子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子曰夫王者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也氣如白虹天也 禮記

青氣 桓帝時光祿吏舍壁下夜有氣視之得玉鉸玦鉤長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆彫鏤 續漢書

昌城藥 西王母云昌城玉藥夜山火王 漢武內傳

于闐國玉池 于闐國有玉池每以端午日王親往取玉自主以下至庶人皆取之每取一團玉以一團石投之

西域記

圓龍方虎唐順宗西域有進美王者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祁玄解方坐於上前熟視之曰此一龍王一虎王圓者龍也生於水中爲龍所寶若授之水必有虹霓出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸謁伏上異其言杜陽編

香聞數百步肅宗賜李輔國王辟邪二各長一尺五寸奇巧殆非人間所有其王之香可聞於數百步雖鎖於金函石櫃終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇

武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸

上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室內則不復挾纈金六帖

李章武與王倡往來死後李經所居見王來同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如櫛葉贈曰西嶽王京夫人所遺韞韞寶也異聞集

馬侍中嘗寶一玉精盃夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈酉陽雜俎

唐修行楊相公每朝常弄一小玉婆羅門子高數寸瑩徹精巧可愛云是于闐王內庫之物雜錄

錢銅

帝升望月臺有三青鴨化爲三小童皆着青綺文繡各握鰲文之大錢三枚以置帝几前身止而影動因

名曰輕影錢郭子橫洞冥

鵝眼沈慶之啓通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢張子野宋

青蚨南方有蟲其形蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨寶

白撰武帝更錢造銀錫爲白金以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之其文龍名曰白撰漢書

應乾及地黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方效地神論

其積如山其流如川惠帝時有錢神論曰錢之爲體有乾坤之象其積如山其流如川王隱晉書

數甕勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕錢共取半甕還王韶之始興

馬排人排韓暨公至爲監治謁者舊時治作馬排一熟石用百匹更作人排又費功暨乃因長流爲水排計其利三倍於前

壞銅像爲錢柳仲郢拜京兆尹會廢浮屠法盡壞銅像爲錢仲郢爲鑄錢使吏請以字識錢者不答既淮南鑄會昌字久之僧反取爲鍾鉞

本信於子韓洄上言江淮七監歲鑄錢四萬五千緡輸

京師工用運轉每緡度二千是本倍於子

順天得一史思明建元順天得一錢並六帖

永通泉貨南唐李景鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永

通泉貨謨得罪而大錢廢韓熙載又鑄鐵錢以一當二

史林

飛錢唐憲宗以錢少復禁銅器時商賈至京師委錢諸

道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢食貨志

黃金鑄爲巨錢廢王侑即位以黃金一鎰命近侍袁文

昌鑄爲巨錢文昌意有所求識且懼不就乃宿謀於匠

者別鑄一以爲備翌日以所授鑄之廢王臨視果不就

因號以宿鑄者獻之吳越備史

文德皇后武德中行開元通寶錢命名

及書皆歐陽詢所爲初進鑄樣后指一甲痕因鑄之譚

鑄

張延賞聞度支有一冤獄久不決及公判度支期

以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問

其獄公怒悉收吏訊之次日於盟洗處又一帖云奉錢

十萬貫公嘆曰錢至十萬通神矣幽閑鼓吹

軒轅先生居羅浮山宣宗召入禁中能以桐

竹授滿手葉悉成錢大中遺事

武宗廢浮屠法永平監官李郁彥請以銅

像鐘磬鑪鐸皆歸巡院州院銅益多矣鹽鐵使以工有

常力不足以加鑄許諸道觀察使皆得置錢坊淮南節

度使李紳請天下以州名鑄錢京師為京錢交易禁用舊錢唐食貨志

市銀高麗地產銀銅周世宗時遣尚書水部員外

郎韓彥卿以帛數千疋市銅于高麗以鑄錢六帖

銅神衡陽唐安縣東有畧塘塘有銅神往往銅聲激水

水為變綠作銅腥魚盡死酉陽雜俎

鐵鑄銀唐大和三年詔佛像以鉛錫土木為之

飾帶以金銀礪石烏油藍鐵惟鑑磬釘鑲鈕得用銅餘

皆禁之百官志

錦繡

鳳皇朱雀御府中有鳳皇錦朱雀錦

斑文織錦羅在中尚坊三署皆數百人有斑文錦陸龜

記

鸞章周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞

羽拾遺記

翻鴻漢武元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽

麟毫為錦有走龍錦翻鴻錦郭子橫洞

文鳥錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其似錦

因謂之錦鳥異物志

明霞錦唐宣宗大中初女蠻國獻明霞錦練水香麻以

為也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦西

陽雜俎

魚油錦女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云有

魚油故也六帖

冰蠶絲錦 康老子嘗賣一錦褥有波斯見之者乃曰此

冰蠶絲所織暑月陳於座滿室清涼唐樂府錄

花樣與前不同有錦工隸宮錦坊祿山亂後人尋其舊

坊不收曰如今花樣與前不同遣之盧氏雜說

霞光藻龍 甘泉宮有霞光繡有藻龍繡漢武別國洞冥記

絲布

碧金 唐代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中軟玉

鞭遂命碧金爲鞘絲即永泰元年彌羅國所貢云其國

有桑枝幹盤屈履地而生大者連延十數頃小者陰百

畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲

縱之一尺引之一丈撚而爲鞘表裏通瑩如貫瑟瑟出

編陽

泉大軫國以五色石斲池塘採大柘桑飼蠶于池中

始生如蚊睫及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹

不能傾動大者可濶三四尺而蠶經十五日即入荷中

成繭形如斗自然五色國人繰之以織神錦故謂靈泉

絲六帖

火浣 火浣布出火山國績木皮爲之夷狄傳

高昌國有草實如繭中絲如細縷爲白疊子國人

取以爲布海錄碎事又白越細布也越絕書

波岐國產荃蘼草亦曰春蕪草其皮如絲可以爲

布所謂春蕪布亦曰香全布洞冥記

黃潤價過籬金 黃潤比筒籬金所過黃潤細布也盛於筒中其價過一籬

之金蜀都賦

錦繡萬花谷後集卷之三十一



