

卷四十

書名 錦繡萬花谷後集四十卷 嘉靖十五年序
錫山秦汴繡石書堂刊本後修
撰者 宋 闕名 撰
卷 卷四十
內容分類 子-類書-彙考-宋
索書號 大木-子部-類書類-31
編號 C5924800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-31](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本錦繡萬花谷後集四十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴繡石書堂刊本後修](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

錦繡萬花谷後集卷之四

元日

微陽始布聲無不宜和神養素
義之月儀書曰日往月來元正首祚太簇告辰

端月燭寶典云元正端月

傳土唐長安風俗每至元日已後遞飲酒相邀迎號
傳出法苑珠林

放鄆以正朝獻雀於趙王而綴以五綵王大悅

申子順子順曰正朝放之求有生也 出初學記

膠牙餠取膠固之義 出荆楚歲時記

武帝正月賜群臣却鬼丸 出碎事

金門歲節曰洛陽人家正旦造絲鵝蠟燕粉

嬰曰猿恐我乏使爲我嬰不亦善乎後亦無他

出廣異傳

臂可爲笛

猿臂可爲笛吹之其聲圓於竹

出西陽雜俎

報時商山隱士高太素所居曰清心亭每一時至則有

猿啼于庭下謂之報時猿

出天寶遺事

犬

斗精七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生

宋均曰狗斗精

之所生也

出春秋考異

青鸛會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏龍周處風

土記曰大則青鸛白雀飛龍虎子馴良捷敏難伸易使也

出搜神記

長耳黑犬白頭長耳捲尾龍也

出自澤圖

豹身龍形舒節急筋豹身龍形蹄如結鈴五魚體成

走出

錦繡萬花谷後集卷之四十

鳳

五綵羽建武十八年鳳高八尺毛羽五色集潁川郡羣

鳥金從蓋地數頃留十七日乃去

出東觀漢記

千金毛周昭王以青鳳之毛爲一裘一曰暖質二曰暄

肌膚常以禦寒至厲王末猶寶此及厲王流于瑤人得而珍之罪有陷大辟者以一青鳳毛贖罪免外一毛千金

出拾遺記

鵠火之精鳳凰鵠火之禽陽之精也德能致之其精畢

至

出鵠冠子

羽蟲之長羽蟲三百六十而鳳爲之長也

出家語

石季龍皇后在觀上有詔書五色紙着鳳口中鳳

既銜詔待人放數百丈緋繩轆轤迴轉鳳凰飛下鳳以
木作之五色漆畫硃脚皆用金出鄴中記

鳳羽族之美

出莊子

十子同巢鳳有十子同巢共母懽以相保

出易林

見則天下安丹穴之山有鳥名曰鳳凰是鳥自歌自舞

見則天下大安寧

出山海經

詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛

豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君出

鸞丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空

影照龍門水聲入洞庭風別有將離曲翻更合絲桐張正

鶴

乘軒衛懿公好鶴鶴有乘軒者

出左傳

啗珠

喻參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄

俱啗一明珠來以報參也

搜神記

陽鳥鶴者陽鳥也而遊於陰也

相鶴經

胎化仙禽鮑昭舞鶴賦曰偉胎化之仙禽

蓬山奇禽圖蓬山之奇禽想瀛海之縹緲

李白畫鶴贊

飲洛溪之水周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雌一

雄以潭臯之栗飴之以洛溪之水飲之

拾遺記

雀毛龜背鶴之上

相雀毛龜背又曰鸞鴈鳳翼相鶴經

詩碧天飛舞下晴莎金闕瑤池絕網羅巖響數聲風滿

樹岸移孤影雪凌波緱山去遠雲霄迥遼海歸遲歲月

多雙翅展開千萬里祗應棲隱戀喬柯騎來自芝田遠

飛渡武夷深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迥澗動

翅拂花林。欲知情物外。伊令有清濤。梁簡文依池屢獨舞。
對影或孤鳴。乍動軒遲步。時轉入琴聲。陰我有所受鶴。
毛羽霜雪妍。秋望一滴露。聲洞林外天。自隨衛侯去。遂
入大夫軒。雪貌久已隔。玉音無復傳。吟君感鶴操。不覺
心惕然。阮華表千年一鶴歸。疑丹爲頂雪。爲衣星星仙。
語人聽盡却向五雲翻翅飛。劉夢得

孔雀

鸞鳳文 韓愈和武相公孔雀詩穆穆鸞鳳友

珠毛 孔雀尾端一才名珠毛又孔雀因雷聲而孕西陽雜俎

鴈

度塞 岑鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西岑屬大巖無
際雲飛風翳壑崖迴翼惟一處爲下翔鴈違塞矯翼裁

後人因以呼之關元遺事

龍

水中之神 管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失
水則利廢

九色 王母乘紫雲之輦又駕九色之斑龍漢武內傳

有鱗有翼有角 廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角

曰虬龍無角曰螭龍未升天曰螭龍

華山紅葉 有史生遊華山時暑環憩一小溪忽有一葉

大如掌紅殷可愛隨流而下史獨接得宣懷中食頃覺
懷中冷重潛起觀之其葉上鱗起栗栗而動史驚懼棄
林中遽白衆人曰此必是龍也可速去須臾林中白煙
生彌布一谷史下山未半風雷大至西陽雜俎

畏蠟愛竹 龍之性麓猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海南部新書

一龍三頭 開元間景州水中見一龍三頭時虜中大水後六月有風自西南來飛屋拔木者半晝暝龍城錄

魚

生角有翼 子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉愛其色以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼列仙傳

赤文成字 黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字河圖

千觔 小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千觔色青皮如鮫魚皮大魏諸州記

七里鯉魚 鯉魚長百步俗傳有七里鯉魚異物志 ○烏鰂

魚通身黑長二丈

南越志 鰂魚鹿文青目臨海水土記

齒如刀鋸 萬震南州異物志曰鰂齒所嚙則斷如刀鋸居水中以食魚為本

背上有甲珠文 劉欣期交州記曰鰂魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口又可以鑪物

春來踏水 石首小者名踏水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同臨海異物志

秋化為鳥 張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為鳥合體俱行臨海水土記曰片立合體俱行比目魚也

當乳 太宗嘗觀魚於西宮見魚躍焉問其故漁者曰此當乳也於是中網而止酉陽雜俎

龜

五色依時用龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之

西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向柳隆龜經

三足大若山陽狂水出焉注于伊水中多三足龜經

玄錦文禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時

金色辟巨蛇明皇嘗有一方士獻一小龜徑寸如金色

可愛云神明而不食置之枕笥中辟巨蛇之毒錄異記

摺牀燕文貞公女嫁盧氏嘗爲舅盧公求官侯公不朝

問焉公指摺牀龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得詹

事矣朝野僉載

化石武德末文皇欲平內難苑池內得白龜化石故登

極後降制曰皇天眷祐錫以寶龜南部新書

洞玄先生張誕見巴西侯飲酒命樂父之有告者曰洞

玄先生在門言訖有一人披黑衣頸長而身甚廣揖之

與坐曰席上人將有圖君巴西怒曰歡宴方洽何遽有

恠命殺之天將曉誕悸悟見身臥石竇中一龜形甚巨

於竇前乃向所殺洞玄先生也

宣室志

蟬

飲露不食徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不

食也

齊女董仲舒荅問曰齊王之后怨王而死變爲蟬登庭

樹嘒唳而鳴王悔恨之故曰齊女

聆風和鳴傳玄蟬賦曰聆商風而和鳴

噪柳謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閨霜

依庭秋蟬噪柳燕辭楹念君行役怨邊廷

鳴榆劉向說苑吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操蟬於後園露露其衣如是者三日王曰子來何苦露衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知蟬蛭在其後蟬蛭委身欲取蟬不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟬蛭不知彈丸在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王乃罷兵

五德陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦之至於寒蟬才齊其美而莫斯述之頭上有綏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也

雀喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾速
欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

寒蟬噪楊柳朔初犯梧桐葉上飛難住枝殘影共空聲
疏飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風○秋
鴈寫遙天園柳集驚蟬竟噪長枝裏爭飛繁木前風高
知響急近樹覺聲連長場流喝盡詎識蔡邕絃並張聲
流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒
綏飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風世南
蝶

入夢莊周夢爲蝴蝶翩翩然蝴蝶自逾適志蓋不知周也俄然覺則遽然周也今不知周之夢爲蝴蝶蝴蝶之夢爲周歟莊子

戲園古樂府歌詞蛺蝶行曰蝶之蝶遊戲東園奈何未還三月養子鸞接我首梢間

螢

却馬淮南方輿術曰螢火却馬

取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

流金在沙

潘岳螢賦曰燿燿熒熒若丹英之照葩飄飄

煩煩若流金之在沙

錦繡萬花谷後集卷之四十終



