書名　錦繡萬花谷續集四十卷　嘉靖十五年序錫山秦汴鏽石書堂刊本後修
撰者　宋 闕名 撰
卷　卷六
內容分類　子- 類書- 彙考- 宋
索書號　大木- 子部- 類書類- 31
編號　C5924800
彩色首頁1
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 子部- 類書類- 31
漢籍善本全文影像資料庫文本 錦繡萬花谷續集四十卷　嘉靖十五年序錫山秦汴鏽石書堂刊本後修
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

卷六

類姓

後進領袖　裴秀八歲能屬文時語曰後進領袖有裴秀後爲司空　晉本傳

王山映人　裴楷以清通用爲吏部郎時人稱見裴叔則如近王山映照人也　本傳

裴松之博覽墳籍立身簡素宋武帝克洛陽松之行州事武帝曰松之廊廟之才不宜久居邊務召爲太子洗馬轉中書侍郎　南史

裴駿魏太祖曰駿有當世才其忠義可嘉補中書博士崔浩目爲三河領袖宋使來聘以駿有才學

賦 侏儒短人僬僥之後出自外域戎狄別種去俗歸義慕化企踵逐在中國形貌有部名之侏儒生則象父惟有晏子在齊辯勇主景拒崔加刃不恐其餘侏公劣厥僂窶嚘噴怒語與人相距矇眛嗜酒喜索罰舉醉則揚聲罵詈恣口衆人恐忌難與並侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語其詞曰雄荆雞兮鵝鶴鵂鳩雉兮鶉晏雌冠戴勝兮啄木兒觀短人兮形若斯執地蝗兮蘆螂蛆蘸中蝡兮蠢蠕蝡頓視短人兮形若斯木門閫兮梁上柱弊鑿頭斷柯斧鞬鞮鼓兮補屨樸脫椎柄兮擣薤杵視短人兮形如許

漏刻

漏器 李蘭漏刻法曰以器貯水以銅爲渴烏狀如鈎曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斛時經一刻

漏水馬 又曰以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏（流珠者水銀之別名）

金龍吐水 殿嶐漏刻法曰漏水皆於器下爲金龍口吐水轉注入跗蹏經緯之中流於衡渠之下

晨 又曰自午至子亦五十刻壺口上有蓋其中天浮鐵盆盆上出於蓋蓋上注金爲司辰

晝晚 張衡漏水渾天儀制曰以左手把箭右手指刻

以別天時早晚

左壺右壺 又曰爲金仙人居左壺爲金霄徒居右壺

置吏 孝武太元十二年有司奏儲宮初建未有漏刻史晉起居詳求安宮銅漏刻置漏刻吏

女吏星 女使一星在柱下史比女史轉漏動靜天文要

更夜 甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜

更鼓三鼓 衛宏漢舊儀曰立夏立秋晝六十二刻夏至晝六十五刻夜漏不盡五刻擊一鼓夜漏不盡三刻擊三鼓

置鍾 洛陽金墉城東門曰含春門北有退門城上西面刻觀五十步甲睨居屋置一鍾以和漏鼓也 鄺善長水經注

霍融 上言漏刻率九日增減一等不與天相應不如夏歷令晷景刻漏四十八箭晷景爲刻少所違失 司馬彪續漢書

爲郎典刻漏 桓譚新論曰余爲郎典刻漏燥濕寒沉轉異度故有昏明晝日參以晷景

漢用秦法 梁漏刻經云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用

惟幕 吳王孫權趙夫人善畫巧妙無雙權居昭陽宮儀暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍飄然自涼若御風而行

青油幕 劉鴻與顏峻書曰朱脩之五代叛兵也一朝居

置人形 漢武帝李夫人死後常思夢命工人作李夫人

形成置於輕紗幕裏婉若生時帝大悅

色尚黑 漢武帝以珊瑚爲牀紫錦爲帷又武帝好微行

於池傍遊宮以漆爲柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑

色 並拾遺記

律曆成 劉歆與揚子雲書曰蕭何造律張蒼撰曆皆成

於帷幕貢於王門

合疏縷 晏子復於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合

疏縷之緯以成帷幕劉向說苑

張綺羅 淮南八公詣淮南王安門皆髣眉皓素王欲少

者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即

出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席出葛洪神

延年假止 江都王劍字延年爲將善綏御衆寢止布幕

而已 漢書

孔子見衛夫人 孔子反衛見夫人在錦帷中孔子北面

稽首夫人自帷中再拜典畧

雙幸得與珠綴幕歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕

每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置樽酒闌釭常夜明誠旺

詠慢

屏風

雲母 鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正

朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲故事謝弘後漢書

賜毛玠 魏太祖平柳城所獲器物有素屏風特以賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服 魏志

畏屭 宜都王鏗年十歲與吉昌曜商畧先言徃行左右恨排榊瘤屏風倒壓皆色貌不改王談不輟吳均

惡白字 宋明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風一古來名文有白字輒加改易玄黃朱紫隨宜代焉 王琰

畫列女傳 劉向七畧別録曰臣向與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從爲十篇以著禍福榮辱之效是非得失之分盡之於屏風

繪甲 神明臺上有金狄象席雜玉爲龜甲屏風 蜀子 橫洞冥記

詩秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見嶽形晴晚識仙人氣夜辯少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近更穆叢竹遠彌青逍遥保清暢因持悅性情 隋蕭慤詠屏風

簟箔

牙簟 漢武故事曰上起柞屋以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲篾

詩青軒明月時紫殿秋風日暉朧孔光輝晻曖映容質清露依簟垂蚪絲當戶密寒開誰共臨掩海獨如失簟炎鑪帷明欲飲照檻色將晨可憐踈復密隱映當牕人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春 隋

思道

琳

琳琪 韓嫣以玳瑁爲琳 西京記

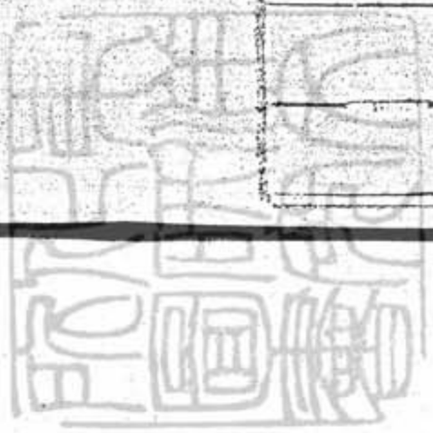
琳琅 琳琅狼琳似鹿而角觸前向入林則推角故恒在平處可作履襪角正四據南人因以作琚琳異物志

七寶 韓務除龍驤將軍郢州刺史獻七寶琳象牙席 魏後書

神女金 馬明生別傳曰明生隨神女入室中臥金琳玉机

仙人石 夷水右經石室南村人駱都小時到此室邊採菊見一仙人坐石琳上 酈注善長水經

獻象 孟嘗君出行五國至楚獻象牙琳 戰國策

華山白玉 衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲琳 神仙傳

詩 傳名乃外域入用信中京定歌形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下滍留奉盛明 庾肩吾