

書名 錦繡萬花谷別集三十
卷 嘉靖十五年序錫
山秦汴鑪石書堂刊本
後修

撰者 宋 闕名 撰
卷 卷二十五
內容分類 子-類書-彙考-宋
索書號 大木-子部-類書類-31
編號 C5924800

卷二十五

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-31](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 錦繡萬花谷別集三十卷 嘉靖十五年序錫山秦汴鑪石書堂刊](#)

[本後修](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

錦繡萬花谷別集卷之一



陔註

陔 廣雅云九天之際曰九垓九天之外次曰九垓垓也陔階也言階次有九

銅儀

名臣奏曰今史官所用候臺銅儀則混天法也

述征

曰長安南有靈臺上有銅渾天儀

南高

晉天文志天形南高而北下日出高故見日

入下

不見天之居如倚蓋

天運

漢天文志天運三十歲一小變百年中變五

百年

二大變一紀三紀而大備

闕名

太元經闕天謂之宇闕天謂之宙

唐

天文志元宗詔一行與梁令瓚鑄

錦繡萬花谷別集卷之二十五

書篆

游雲驚龍 王羲之字逸少善隸書為古今之冠論者稱其筆勢以為飄若游雲矯若驚龍

草隸名家 唐裴行儉工草隸名家太宗嘗以絹素詔寫文選覽之祕愛其法寶物良厚所撰選譜草字雜體數萬言

明皇工八分 書苑云明皇好圖畫工八分張說為麗正殿學士獻詩明皇自於彩牋上八分書讚曰德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮

百體中書篆隸 百體中有懸針書垂露書秦王破冢書金鵲書虎爪書倒薤書偃波書信幡書飛帛書籀書謬

篆書制書列書日書月書風書署書虫食葉書胡書蓬
書天竺書楷書橫芝英隸鐘隸鼓隸龍虎篆麒麟篆魚
篆虫篆鳥篆鼠篆牛書兔書草書龍草書狼書犬書雞
書震書及左書行狎書檄書檄書半草書西陽雜
西域書有驢唇書蓮華書節分書大秦書馱乘書西域
書樹葉書起屍書右旋書書天書龍書鳥音書等六
十四種

似鳥欲飛南史蕭善書為當時所重梁宣帝嘗披奏
事指引署名曰此字趣翩翩似鳥之欲飛引謝曰此
乃陛下假其毛羽耳

南史齊高帝善書篤好不已與王僧虔賭書
謂曰誰為第一對曰臣書第一陛下亦第一帝笑曰卿

可謂善自謀或云帝問我書何如卿對曰臣正書第一
草書第二陛下草書第二而正書第三臣無第三陛下
無第一帝大笑曰卿善為辭

筆殺中山兔李白草書行少年上人號懷素草書天下
稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月
天氣涼酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯
墨色光吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨
驚颯颯落花飛雪何茫茫起來向壁不停手一行數字
大如斗恍恍如聞神鬼驚時時只見龍蛇走

虞褚薛魏唐魏證子叔瑜善草隸以筆意傳其子華及
甥薛稷世稱善書者前有虞褚後有薛魏

竹書科斗字晉書汲郡不准不姓準發魏襄王墓或言

安釐王冢得竹書數十車皆科斗字及官收之文既殘

缺武帝以其書付秘書校掇篇第以今文寫之

竹簡科斗書

晉書有人於嵩高山下得竹簡一枚上兩

行科斗書莫有知者張華問束皙曰此漢明帝題節陵

中策也檢驗果然

聞鼓吹得筆法

唐張旭嗜酒每大醉狂呼走乃下筆或

以頭濡墨而書既醒自視以爲神旭自言始見公主擔

夫爭道又聞鼓吹得筆法意

盡

麒麟出東

杜畫馬歌戲拈秃筆掃驊騮倏見麒麟出東

壁一匹鬣草一匹嘶坐看千里當霜蹄當丁浪反

剪吳松半江水

杜畫山水圖歌焉得并州快剪刀剪取

吳松半江水蘇註云索靖見顧愷之畫欣然曰恨不帶

并州快剪刀來欲剪松江半幅紋練歸去又古詩云惜

君快剪刀輕絹剪波去

問畫難易

韓子曰客爲齊王畫者問畫孰難對曰狗馬

最難孰易曰鬼魅最易狗馬人所知也故難鬼魅無形

故易又後漢張衡圖緯疏云譬猶畫工惡圖大馬而好

作鬼魅誠以實事難形而虛僞不窮也

十二峯飛入綵屏

李白觀元丹丘坐巫山屏風詩昔遊

三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯飛入

君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情

輕雲蔽月

晉顧愷之善丹青謝安深重之欲圖殷仲堪

仲堪有目疾固辭愷之曰明府正爲眼耳若明點瞳子

飛白拂上如輕雲蔽月豈不美乎從之

舉手彈繩吳錄曹不與畫屏風誤落筆點素就作繩孫

權以爲生繩舉手彈之

妙

傳呼畫師唐閻立本傳太宗與侍臣泛舟春苑池見異

鳥容與波上悅之召立本作狀閣外傳呼畫師立本俯

伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗

詩海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從小有梁

棟也似鄭公雙髻垂魯直子瞻作絕島煙生樹秋江浪

拍空憑君添小艇畫我作漁翁渺風枝雨葉瘠土竹龍

蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨公山

畫竹石題飛雪洒盧如銀箭前鳳驚起後回盼憑誰說與

謝元暉休道澄江淨如練鳳圖雪不肯低頭拾卿相又

能落筆生雲煙惠崇贈生絹六幅淡墨圖伊人筆端有

造化驕驕汗血捉電光牯犢倦耕眠草下陂塘漠漠煙

雨後出水羣魚戲瀟灑細看物物有生意不比尋常能

畫者請君就此三景中揮毫添我作漁翁岸頭孤石持

竿坐白鷺同居蒲葦叢有時尋詩出遊行款段徐行山

路遠奚奴逐後背錦囊木杪斜陽鴉噪晚有時簑笠過

田間農婦農夫相往還手放鋤犁吹短笛日暮青郊黃

犢閑王孫貴人不識此此是吾儂佳絕處挂君圖書讀

吾詩令人懶踏長安路戴石屏牛馬何人筆端有許力

捲來一片瀟湘碧摩挲老眼看不真怪見層波湧虛壁

天慶觀中雙黑龍物色雖殊妙處同能將此水畜彼龍
方知盡手有神通龍兮水兮終會遇天下蒼生待霖雨
石屏昆陵寺盡水

射御

貫虱列子湯問篇甘蠅古之善射者彎弓而獸休馬下
弟子名飛衛學射於甘蠅而巧過其師紀昌又學射於
飛衛衛曰視小如大視微如著而後告我昌以鼈懸虱
於牖間南面而望之旬月之間浸大也三年之後如車
輪焉乃以燕角之弧朔蓬之簞射之貫虱之心而懸不
絕昌既盡衛之術計天下之敵已者一人而已乃謀殺
衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸墜於地而塵不
揚衛之矢先窮昌遺一矢既發衛以棘刺之端扞之而

無差於是二子相拜於塗請為父子

眸子而不睫

列子仲尼篇逢蒙之弟子曰鴻起怒
其妻而怖之引烏號之弓淇衛之箭射其目矢至眸子
而目不睫矢墜地而塵不揚

三箭定天山

唐薛仁貴傳時九姓衆十餘萬令驍騎數
十來挑戰仁貴發三矢殺三人於是虜氣懾皆降軍中
歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

沒金飲羽

韓詩外傳熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎
弓而射之沒金飲羽下視之知其石也因復射之矢摧
無迹也

得於街應於轡

列子造父學御於泰豆氏得之於街應
之於轡得之於轡應之於手得之於手應之於心即不

以目視不以策驅心閑體正大轡不亂而二十四蹄所
投無差回旋進退莫不中節然後輿輪之外可使無餘
轍馬蹄之外可使無餘地

造父善御史秦紀造父以善御幸周繆王得驟耳之駟
西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父爲御長驅歸周繆
王以趙城封造父

百步穿楊漢枚乘書養由基楚之善射者也去楊葉百
步百發百中楊葉之大加之百中焉可謂善矣

一發破的北史賀若弼字輔伯突厥入朝上賜之射突
厥一發中的上曰非弼無能當此乃命弼弼再拜跪曰
臣亦誠奉國當一發破的如不然發不中也弼射一發
而中上大悅顧謂突厥曰此人天賜我

投壺

射舍人能激矢西京雜記云武帝時射舍人善投壺以
竹爲矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之鷗言
如博之豎於輦中爲鷗傑也每爲武帝投壺輒賜金帛
樂府記云主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓

晉興齊吳左晉侯與齊侯宴投壺穆子曰有酒如淮有
肉如坻寡君中此爲諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如
澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之

祭禮雅歌後漢祭遵在軍旅酒設樂雅歌投壺

王弼善投魏畧王弼善投壺

講論才藝記投壺篇註投壺主人與客燕講論才藝
之禮也

有餘清杜詩投壺散帙有餘清

碁

白王碁局搜神記昔有人入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見二少年臨池奕碁置白玉碁局見騎馬者拍手負局而走

舜造圍碁博物志曰舜造圍碁丹朱善之

碁隱語墨客揮犀云舒王在鍾山有道士來謁因與碁輒作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其所爭故能入於不死不生舒王笑曰此特碁隱語也

碁聖抱朴子云夫善奕碁者世謂之碁聖故嚴子卿馬綏明有碁聖之名也

魏志王粲觀人圍碁局壞終爲覆之不誤一道

晉王導與其子悅奕碁爭道導笑曰相與爲瓜葛那得爲爾耶

晉謝安傳符堅率衆百萬次淮淝謝安加征討大都督夷然無懼色命駕出山墅與兄子元圍碁賭別墅安碁劣於元是日元正便爲敵手又不勝至夜還指授將帥各當其任元等旣破堅有書至安方對客圍碁看書竟放床上無喜色客問之徐云小兒輩已遂破賊

西南風急南史謝弘微與友人碁友人西南碁有死勢

復一客曰西南風急或有覆舟者友悟救之弘微怒遂投局於地弘微謝混

賭郡羊元保善奕碁宋文帝亦好碁與賭郡元保戲

補宣城太守 南史本傳

方圓動靜 唐李泌傳元宗馳召泌既至帝方與張說觀奕因使說試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其畧說曰方若碁局圓若碁子動若碁生靜若碁死泌即答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說因賀帝得奇童帝大悅曰是子精神要大於身

爛柯 述異記云信安郡石室山晉時王質伐木至見數童子碁與質一物如棗核含之不覺饑視斧柯爛盡既歸無復時人

手談 世說支道林以圍碁爲手談

詩 自喜仙家日月長端居一分信行藏無窮遠景貧中富一局閒碁靜裏忙忱存夏綠陰合薰風北窓涼

持文楸間執律戒不臧機心辨黑白綱紀衆目張坐令方寸地百險生太行湖少荆璞玉爲子井文楸作枰有求惟別墅不喜得宣城跼跼飛鳶墮丁丁伐木聲破愁逢一笑無比着虧成○從他着虎口尋我鎮神頭誰悟爭先法當機與手謀○兒童爭盡紙謾學老夫狂○變態一翻覆幾微係後先並洪圍碁闕白黑生死隨機緣解筭盡毫芒費盡機直饒國手亦懷疑坐中但覺超凡速悟處方驚下手遲燈黑白詎分靜裏機何人會得却移時分明有箇長生路只恐人心着處迷靜筭山川千里近閒消日月兩輪空陽勢迫流星轉聲乾下雹遲臨軒纔一局斜日又西歆張決勝雖關勇忘危亦合憂看他終一局却白少年頭鶴戰罷兩奩收黑白一

枰何處有虧盈砒安人皆稱善奕伊我獨不能試坐觀
勝敗白黑何分明運智奇復詐用心險且傾嗟哉一枰
上奚足勞經營安得百萬騎鐵甲相磨鳴西取元昊頭
獻之天子庭北入匈奴域縛戎王南行東逾滄海東射
破高麗城南超交趾國蠻子輿櫬迎盡使四夷臣歸來
告太平誰能憑文楸兩人終日爭何誰知坐隱妙通仙
國手那能保萬全對面機關難測度臨危一着謾爭先
靖餘

樗蒲

得雉得盧通鑑顏師伯爲侍郎師伯以諂佞被親任群
臣莫及多納貨賄家累千金上嘗與之樗蒲上擲得雉
自謂必勝師伯次擲得盧上失色師伯遽斂子曰幾作

盧是日師伯一輸百萬

三擲盡盧慕容寶與黃李根等樗蒲寶危坐誓之曰世
言樗蒲有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧袒
跣大叫也又說杜今夕

東府大擲晉書劉毅於東府聚樗蒲大擲一判應至數
百萬餘人並黑犢以還唯劉裕及毅在後毅次擲得雉
大喜褰衣繞牀叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕惡
之因按五木擲有父之曰老兄試爲卿答旣而四子俱
黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快
然素黑其面如鐵色焉

一擲百萬南史桓玄聞劉毅起兵曰毅家無儋石之儲
樗蒲一擲百萬共舉大事何謂無成

五白楚辭招魂云成臬而牟呼五白註云五白五木也又王洙杜詩註云五白博齒也又師註杜詩云五白卽今之骰子

臬廬杜詩今夕行袒跣不肯成臬廬趙註云臬勝也廬勝之名也韓非子載匡倩對齊宣王語曰博者貴臬

牧猪奴戲晉陶侃勤於吏職諸叅佐或以談戲廢事乃命取酒器蒲搏之具投于江曰樗蒲者牧猪奴戲耳

陟魚反

詩咸陽客舍一事無相與博塞爲歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成臬廬杜詩六博爭雄好彩來金盤一擲萬人開李白

錦繡萬花谷別集卷之二十五

錦繡萬花谷別集卷之二十六

詞曲

紫雲曲元宗謂高力士曰吾昨夜夢遊月宮月宮諸仙娛予以上清之樂寥亮清越之音非人間所聞也吾歸其曲妻楚動人杳杳在耳力士請名曰紫雲曲又宣室志元宗夢仙子十輩御卿雲而下列於庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世也及樂闋有一仙子前曰陛下知此樂乎此神仙紫雲之曲也

梨園曲明皇雜錄云天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春北苑上素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷志皆洞知律度安祿山自范陽入覲亦獻白王簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類人間其