

# 卷五

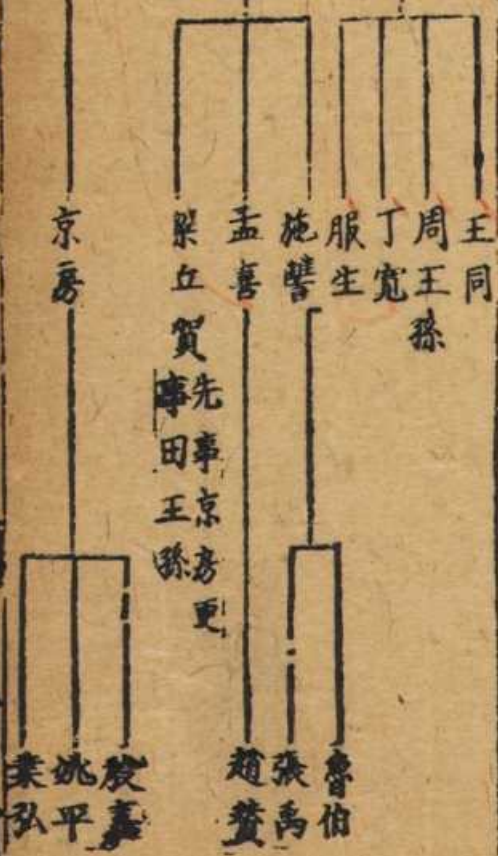
書名 群書考索前集六十六卷 正德十三年建  
 陽劉氏慎獨書齋刊本  
 撰者 宋 章如愚 撰  
 卷 卷五  
 內容分類 子 類書 彙考 宋  
 索書號 子部 類書 17  
 編號 C5930500

## 群書考索卷之一

六經門

山堂先生章俊卿編輯  
 建陽知縣區玉刊行  
 羅源知縣丞管詔校正  
 徐珪校正

易學傳授之圖



前集

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5930500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 17

漢籍善本文影像資料庫文本群書考索前集六十六卷 正德十三年建陽劉氏慎獨書齋刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

官禁殺戮禁暴民之官萍氏之官以禁其邪心察其奸偽憲其刑禁昭其號令使民知刑戮之可畏罪戾之可恥相率而為善是聖人之所欲也及其犯于罰而猶欲免之則吾之設官分職豈其本心也哉

取士

先王取士之制有三塗有諸侯三年一貢士之法侯國有卿大夫論秀之法有士歲有大司樂教國子之法

後世不可行周制

用周禮者王莽敗於前荆公敗於後非周禮不可行也成周之時其法度典章自承流宣化執法奉公上自朝廷下至閭里外至郡國其相處如閨門之內故雖五人之長亦皆賢士是以法度雖嚴而甚寬雖詳而甚簡天下之大百官有司之衆而行之如掌握之上蓋其精粗未兼舉之耳王莽荆公之時如何而欲舉前古已陳之典行之且慕之聞乎程明道曰有關雉麟趾之意然後可以行周官之法度此知本之說也

詳詳書考索卷之四

# 詳書考索卷之五

前集

山堂先生章俊卿編輯

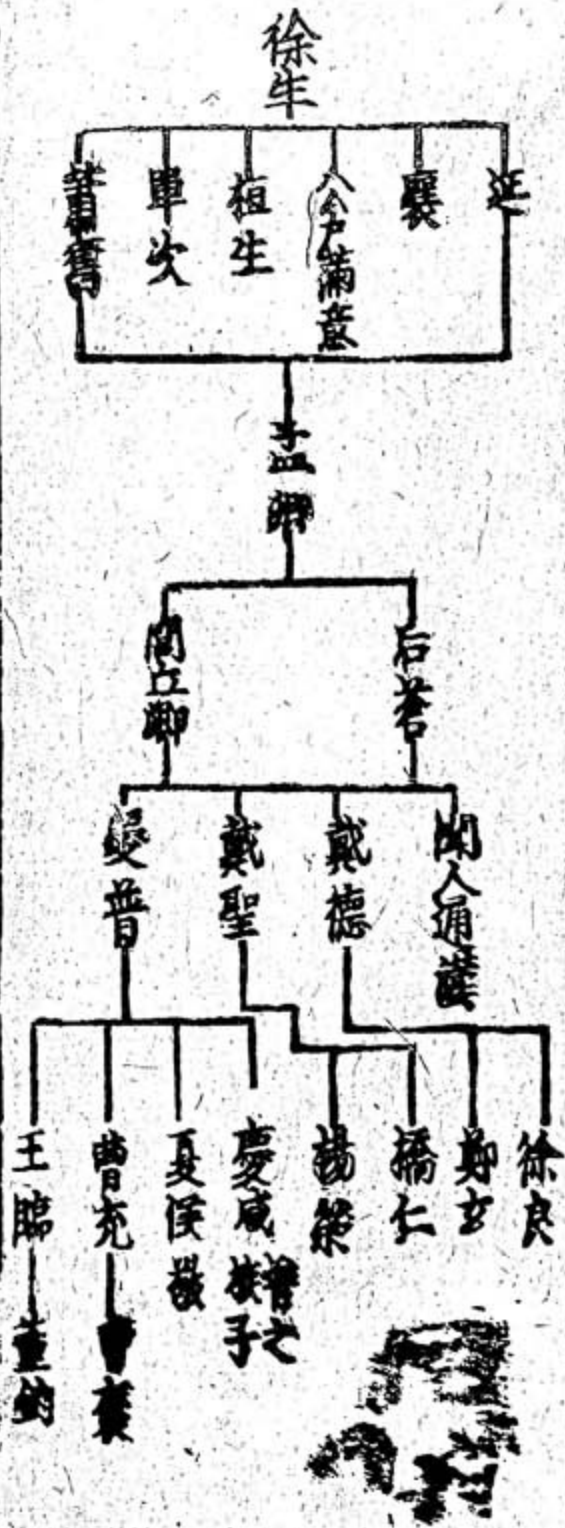
建陽知縣區玉刊行

縣丞管韶校正

六經門

禮記類

禮記傳授之圖



易曰有夫婦父子君臣上下禮義有所措而帝王貨文有損益周人曲為之防事為之制故曰禮經三百威儀三千出禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識殺悉趙鞅及魯君謂儀為禮至孔子沒七十二子之徒共撰所聞以為記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失中庸孔伋所作緇衣公孫尼子所撰月令呂不韋所修王制漢文帝時博士所錄周衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍自孔子時已其至秦大壞漢興魯高堂生博士禮十七篇訖孝宣世后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官禮古經者出於魯淹中經及孔氏掌七十篇文相似多三十九篇及明堂陰陽史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶齊魯等推士禮而致於天子之說出禮記百三十一篇前儒劉向校定得二百餘篇梁國戴德刪為八十五篇號大戴禮戴聖又刪為四十九篇是為小戴禮授漢馬融盧植考諸家同具附戴聖篇章去其繁重及其缺略

而行於世鄭康成注其書唐孔穎達為正義書目至孝宣世東海后蒼傳於梁國二戴其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇今之禮記也禮記初魯高堂生傳周禮十七篇又有喪服一篇舊別行子夏為之傳鄭康成為之注馬融王肅諸儒為訓說儀禮者乃周家行禮涉於儀度委曲之書若後世所謂儀注者是也其初蓋三十餘條秦焚書漢訪求之止得此十七篇故多亡禮云禮書目孝文時徐生善為頌為禮官大夫瑕丘蕭奮授孟卿孟卿授后蒼后蒼以授二戴由是禮有大戴小戴之學大戴授徐良小戴授橋生楊榮是以大戴有徐氏之學小戴有橋楊之學初漢立后蒼禮博士宣帝世復立大小戴儒林大戴禮今存四十篇其篇始於二十九篇次不倫又一本止十卷三十三篇篇自第一至三十三恐是後人改正館閣唐元宗時王崑請刪去禮記舊文而益以今事張說以為禮記不刊之書去聖久遠不可改易

儀禮未知孰作或曰周公作之也孔子有學禮之言禮記有讀禮之文

當是時固已有簡牘之傳矣決非秦漢間筆也其制度必出於聖人若曰周公作之則非所敢知也漢初言經則離記言記則離經今記附經附之者又誰也出於孔氏之宅壁者曰禮記河間獻王云得先秦古書者曰禮日記夫禮者今之儀禮記者今儀禮之記特未有儀禮之名也豈漢後學者覩十七篇中有儀有禮遂合而名之與秦暴焚書禮之見於漢者猶古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣特不好不尚而已至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇十蓋逸其七八孰謂不好不尚之禍乃甚於秦之焚之也魯人高堂生傳士禮十七篇與今儀禮同陸德明賈公彥皆以為今儀禮考之西漢藝文志高堂生禮后蒼最明蒼以傳大小戴古經者出魯淹中多天子諸侯卿大夫制愈於蒼等推士禮以致天子夫如是則高堂生所傳特士禮爾今儀禮中所謂士禮有冠昏相見喪夕奠特牲饋食七篇他皆天子諸侯卿大夫禮必非高堂生所傳者不知賈陸二子何據而云爾漢數六經禮樂興焉厥後樂書亡矣有儀禮在亦不取周禮古矣然聖人設官分職之書也至其所用以長以治者豈能舍儀禮禮記古矣然皆釋儀禮之善者釋義冠義昏義鄉飲酒義射義燕聘義是也豈得而先儀禮班固之論曰六經之道同歸禮樂之用為急固之言必有得於先生長者之緒餘而非臆度也鄭康成收拾大小戴及劉向別錄中參以今古之文定為之注其書不純古矣漢石渠諸儒因曲臺餘論做儀禮為之如介僕賓主儀禮特其名禮記兼述其象意今之禮記特儀禮之傳疏也

儀禮注疏

周禮儀禮發源是一周禮為末儀禮為本本則難明末則易曉周禮注者則有多門儀禮所注服鄭而已其為章疏則有二家黃慶李孟慈慶舉大略小經注疎漏慈舉小略大經注稍周二家之疏互有脩短時之所尚李則為先儀禮疏唐賈公彥等撰

韓愈讀儀禮

文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取况聖人之制度邪於是撥其大要奇辭

與旨著于篇學者可觀焉惜乎吾不及其時進退揖遜于其間嗚呼盛哉文昌黎文集

訓詁傳授

魯高堂生傳士禮十七篇而徐生善為頌續曰故諸言禮為容者由徐

氏前傳。瑕丘蕭奮以禮至雒陽守以授孟卿前傳。孟卿東海人事

蕭奮以授后蒼前傳。后蒼說禮數萬言號曰曲臺記如淳注曰行禮

於曲臺后蒼為記故名曰曲臺。戴德戴聖禮行於世者戴德戴聖之

學禮記大戴小戴禮之衰也中出。慶普曹褒時慶氏為博士上言禮

樂衰結髮傳父業後傳。董鈞字文伯習慶氏禮後傳。孔穎達為正

義八歲就學問三禮義宗。唐儒。

禮記義疏

去聖逾遠異端漸弱大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注自

晉宋至周隋傳禮業者江左尤盛其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚

崔靈思沈重宣皇庾侃北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安其見

於世者皇熊二家而已熊則違背本經多引外義皇雖章句詳正微稍

繁廣皇勝熊矣禮記。

注禮記者六家

盧植王肅孫炎蕭遵庾蔚鄭元也禮記。

疏禮記者數家

孔穎達宋子奢李善信賈公彥柳士寧范義領張確周元達趙君贊王

士雄趙宏智而已。

五始

孔穎達以伏羲造琴制皮為嘉禮之始以神農播種飲食為吉禮之始

以黃帝有戰有葬有官為軍賓凶禮之始此五始也。

王制

釋云漢文帝令博士諸生作此。王者之制爵祿公侯伯子男凡五等

。天子方千里公侯方百里伯七十里子男五十里附於諸侯曰附庸

。千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國

以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯。制三公一命卷若  
加則賜也不過九命次國之君七命小國之君五命大國之卿三命下  
國之卿再命小國之卿與下大夫一命。諸侯之於天子也。比年一小  
聘三年一大聘五年一朝。天子五年一巡守。天子日辟雍諸侯日  
類宮。天子將出征受成於學執有罪及釋奠于學以訊馘告。司徒  
脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗。  
耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒。命鄉簡不帥教者以告不  
變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右  
不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒。  
命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀而升之學曰俊士升  
於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士。樂正崇四術立  
四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書。大樂  
正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進  
士之賢者而定以論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之。

天子諸侯無事則歲三田。冢宰制國用必於歲之抄五穀皆入然後  
制國用。國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國  
非其國矣三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之  
通制國用雖有水旱民無菜色。天子七廟三昭三穆與太祖之廟而  
七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五六夫之廟一昭一穆與太祖  
之廟而三士一廟庶人祭於寢。天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘  
秋曰嘗冬曰烝天子牲牷禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘  
嘗則不烝烝則不禘。天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫宗廟  
之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻。司寇  
正刑明辟以聽獄訟必三刺附從輕赦從重。疑獄記與衆共之衆疑  
赦之必察小大之比以成之成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄  
成告于大司寇大司寇聽之于棘木之下大司寇以獄成告于王王命  
三公參聽之三公以獄成告于王王三宥然後制刑。凡養老有虞氏  
以燕禮夏后氏以享禮殷人以食禮周人脩而兼用之五十養於鄉六

十養於國七十養於學達於諸侯。有虞氏養國老於上庠養廢老於下庠養國老於東序養廢老於西序殷人養國老於右學養廢老於左學周人養國老於東膠養廢老於虞庠

六禮

冠昏喪祭御相見

七教

父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客

八政

飲食衣服事為異別度量數制

月令

釋文此是呂氏春秋十二紀之首後人刪合為此記蔡伯喈王肅云周公所作。呂不韋作或言周公作其中官名時事多不合周法令按周無太尉唯秦有之此月令乃命太尉是官名不合也周以六冕郊天以六裘王輅太常迎氣月令車服並依時色是時事之不合也

孟春日在營室昏參中旦尾中日月會于訾斗建寅。仲春日在奎昏弧中旦

建星中日月會于降。季春日在胃昏七星中旦牽牛中日月會于大

。孟夏日在畢昏翼中旦婺女中日月會于實。仲夏日在井昏亢中

旦危中日月會于鶉。季夏日在柳昏火中旦奎中日月會于鶉。孟

秋日在翼昏建星中旦畢中日月會于鶉。仲秋日在角昏牽牛中旦

觜觴中日月會于壽。季秋日在房昏虛中旦柳中日月會于大。孟

冬日在尾昏危中旦七星中日月會于析木。仲冬日在斗昏東壁日

軫中日月會于星。季冬日在婺女昏婁中旦氐中日月會于玄

帝神

春帝太皞神勾芒。夏帝炎帝神祝融。中央帝黃帝神后土。秋帝少皞神蓐收。冬帝顓頊神元冥

日

春甲乙。夏丙丁。中戊己。秋庚辛。冬壬癸

春八。夏七。中央五。秋九。冬六

音

春角。夏徵。中央宮。秋商。冬羽

律

孟春大蕪。仲春夾鍾。季春姑洗。孟夏中呂。仲夏蕤賓。季夏林鍾。中央律中黃鍾之宮。孟秋夷則。仲秋南呂。季秋無射。孟冬應鍾。仲冬黃鍾。季冬大呂。

十二月聽朔之處

孟春青陽左个大寢東堂也偏也正義云此是明堂也偏而云大寢者還大寢也仲春青陽太廟東堂也季春青陽右个東堂也孟夏明堂左个大寢南堂也偏也正義云此是明堂也偏而云大寢者還大寢也仲夏明堂太廟南堂也季夏明堂右个南堂也中央土大廟大室中央室也正義云案考工記周人明堂東西九筵南北七筵凡室二筵則五室並皆二筵無大小也今中央室稱大室者以中央是土室土為五行之主尊之故稱大以夏之世室則四旁之室皆南北三步東西二步二尺中央土室南北四步四尺則用之明堂亦應土室在中央大於

四角之室但孟秋總章左个大寢西偏也仲秋總章太廟西堂也季秋總章右个西偏也孟冬元堂左个北堂也仲冬元堂太廟北堂也季冬元堂右个東偏也

月令舉要

孟春立春之日迎春于東郊。命相布德和令。元日祈穀于上帝。以

辛祭。乃擇元日躬耕帝籍。蓋郊后。命布農事。命樂正入學習舞

為仲春。仲春擇元日命民社。社用甲。命有司省囹圄。順陽。祠高媒

將釋奠。日夜分則同度量鈞衡石角斗斛正權概。鮮音羔開冰先薦寢廟

。上丁命樂正習舞釋菜。先師。仲丁又命樂正入學習樂。為季春將

季春薦鞠衣于先帝。先帝太皞之。薦鮪于寢廟。進時。命有司發

倉廩賜貧窮。出幣帛聘名士。擇吉日大合樂。所以助陽。后妃親

蠶。孟夏立夏之日迎夏於南郊。命樂師習合禮樂。飲酌。天子始

絺。命野虞勞農勸民。以彘嘗麥先薦寢廟。斷薄刑決小罪。后

妃獻蘭。天子飲酎用禮樂。仲夏命有司祈祀山川百源大雩帝以



祈穀實。○以雞嘗黍先薦寢廟。○班馬政。○挺瓊重囚益其食。○季夏命婦宮染采以給郊廟祭祀之服以為藻章。○命虞人入山行木毋有斬伐。○孟秋。○立秋之日迎秋於西郊。○命將帥選士厲兵。○命有司脩法制繕囹圄。○農乃登穀天子嘗新先薦寢廟。○命百官始收歛。○仲秋養衰老授几杖。○命司服具飭衣裳。○命有司申嚴百刑斬殺必當。○天子乃難乃多以達秋氣。○以大嘗麻先薦寢廟。○可以築城郭建都邑。○穿竇塞修囹圄。○命有司趣民收歛。○乃勸種麥。○易關市來商旅。○日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗斛。○季秋命冢宰舉五穀之要。○上丁命樂正入學習吹為將大饗帝帝也。○教政獵習五戎班馬政。○乃趣獄刑毋留有罪。○以大嘗稻先薦寢廟。○孟冬。○立冬之日迎冬於北郊。○命大史饗龜筮。○始裘。○命百官謹蓋藏。○坏城郭備邊境。○大飲蒸。○祈年于天宗。○命將帥講武習射。○仲冬。○命有司土事毋作毋發蓋毋發室屋。○乃命大酋酒官林檎必齊麩麩必時。○命有司祈祀四海大川順其盛德之。○季冬。○命有司大難出土牛

以送寒氣。○乃嘗魚先薦寢廟。○命農計耦耕事具田器。○命四監秩薪柴以供薪燎。○與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜。

釋文鄭云以其記禮使人成器如孔子謂子貢瑚璉之器是也。○禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重此以多為貴也。○禮有以少為貴者天子無介祭天特牲大路繁纓一就次路繁纓七就此以少為貴也。○有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚土封之大此以大為貴也。○有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角五獻之樽門外正門內壺君尊瓦甒此以小為貴也。○有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也。○有以下為貴者至敬不壇掃地而祭天子諸侯之尊廢禁發去也禁大夫士於禁於無此以下為貴也。○禮有以文

為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也。有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不瑋大羹不和大路素而越階席犧尊疏布鼎莫登禘章善反杓此以素為貴也。

文王世子

釋文文王周文王昌也鄭云以其善為世子之禮故著謚號標篇言可法也

文王為世子

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之食上必在視寒煖之節武王帥而行之不敢有加焉成王幼不能踐阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

世子之學

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽箠曾於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師承教之胥鼓南春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠。凡祭必命乞言皆大樂正授數大司馬命乞言皆大樂正授數大司馬命乞言皆大樂正授數大司馬

三王教世子

凡三王教世子必以禮樂樂所以修外禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也博恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也

郊特牲

釋文鄭云以其記祭天用騂犢之義也郊者祭天之名用一牛故曰特牲。郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也祭之日王被冕以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也柝十有二旒龍章而設日月天垂象聖人則之所以明天道也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也。蜡天子之大蜡八註蜡祭有八神先嗇一司嗇二農三郵表嘏丁列四猫虎五坊六水庸七昆蟲八。伊耆氏古天子始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也先嗇若神農者祭百種以報嗇也饗農也田畯及郵表嘏謂田畯以督約百姓於禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎猫謂其食田鼠也迎虎謂其食田豕迎而祭之也祭坊與水庸溝事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也皮弁素服而祭

社

素服以送終也為帶榛杖殺穀也蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃裳而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也八蜡記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

社主祭土而主陰氣也君南嚮於北牖下荅陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣社所以神地之道也天垂象取則於地取法於天而以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

明堂位

釋文鄭云以其記諸侯朝周公於明堂於陳列之位也。昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧衽南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北

上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九米之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也

學記

釋文鄭云學記者以其記人學教之義古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者悅服遠者懷之此大學之道也。大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不獵等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

樂記

釋文鄭云各樂記者以其記樂之義官為君商為臣角為民徵為事羽

為物五者不亂則無怙懣之音矣宮亂則荒其君驕商亂則敗其臣角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣。清廟之瑟朱弦而疏越一倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣。故鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也。凡此皆禮之文也。昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也。大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣。所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之群則所以贈諸侯也。聖人作為執鼓控楬壎箎此六者德音之音也然後鍾磬等瑟以和之干戚旌翟以舞之此所以祭先王之廟也。君子聽鍾磬則思武臣聽磬聲則思死封疆之臣聽琴瑟之聲則思志義之臣聽笙簧簫管之聲則思畜聚之臣聽鼓鼗之聲則思將帥之臣

君子之聽音非聽其鏗鏘而已也。故商者五帝之遺聲也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛商之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也

**祭法**

釋文鄭云以其記有虞氏至周天子以下所祭祀群神之數也

**四代之祭**

有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而

宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四時祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭

**祀群臣**

夫聖王之制祭祀法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之

**祭義**

釋文鄭云名祭義者以其記齊戒薦羞之義

**祭儀**

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有休惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思

其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者

郊

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闔閭人祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別內外以端其位

鬼神

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神敬之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也。建國之神位右社稷而左宗廟

祭統

釋文鄭云統猶本也以其記祭祀之本故名祭統

喪祭

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順

也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

祭義

天子親耕於南郊以共齊盛王后親蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服

齊戒祭

及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也及其將齊也防其邪物說其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也是故君子之齊也專致其精明之德也故散齋七日以定之致齋三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故夫人亦散齋七日致齋三日君致齋於外夫人致齋於內然後會於太廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦泔水君執鸞刀羞齊夫人薦豆此之謂夫婦親之及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其群臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭

也與竟內樂之冕而總干率其群臣以樂皇尸此與境內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也

周公用天子禮樂

昔者周公旦有勲勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也禮大周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

中庸

釋文鄭云以其記中和之為用也舊用也孔子之孫子思作之以昭明聖祖之德也。程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合

身卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣。天命之謂性率性之謂道修道之謂教。喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也。致中和天地位焉萬物育焉。天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者之達道也。凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也。自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

大學

釋文鄭云大學者以其記博學可以為政也。朱氏章句序云大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義

禮智之性然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三代之隆其法寢備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以為教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彛倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當為而各倦焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不修教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師

之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無川異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其他權謀術數一切以就功名之說與夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦育否塞及覆沉痾以及五季之衰而壞亂極矣。子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論蓋次之學者必由是而學焉則度乎其不差矣。大學之道在明明德在親民在止於至善。知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得。物有本末事有終始知所先後則近道矣。古之欲明



明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物。物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平。自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其亂而未治者否矣

深衣

釋文鄭云以其記深衣之制也名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也。有表則謂之中衣以素純則曰長衣也。制十有二幅以應十二月袂圓以應規曲袷如矩以應方衾繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以為容負繩抱方以直其政方其義也故大易曰坤六五之規矩取其無私繩取其直權衡取其平而先王貴之故可以為齊可以為武可以積相可以治軍旅完且弗費善衣之次也

投壺

釋文鄭云投壺者主人與賓燕飲讌論才藝之禮也別錄魯言禮亦實由禮之正篇也皇云與射為類宜屬嘉禮或云宜屬賓禮也。籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長六二寸壺頸長七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以拓若棘毋去其皮

冠義

釋文鄭云名冠義者以其記冠禮成人之義也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加稱尊加有成也已冠而字之成人之道也。冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊祖也

昏義

釋文鄭云昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也。昏禮者將合

二姓之好上以事宗廟而下以經後世故君子重之是以昏禮納采問  
名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外揖讓而升聽命於  
廟所以敬慎重正昏禮也。是故男教不脩陽事不得適見於天日為  
之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服  
而脩六宮之職陽天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下  
之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而後成也

鄉飲酒義

釋文鄭云鄉飲酒義者以其記卿大夫飲實於庠享之禮尊賢養老之  
義也。賓主象天地介侯象陰陽三賓象三光讓三  
而成魄也四面之坐象四時也天也巖巖之氣始於東南盛於西北此  
天地尊巖氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東  
南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北  
而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人  
以仁以德厚者也故坐於東南而坐巖於東北以輔主人也仁義接賓

主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德。鄉  
飲酒之禮六十者坐五十者立待以聽政役所以明尊長也六十者三  
豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也。鄉飲酒之  
義立賓以象天立主以象地設介僕以象日月立三賓以象三光古之  
制禮也經之以天地紀之以日月奉之以三光政教之本也

射義

釋文鄭云射義者以其記燕射大射之禮觀德行取其士之義也。故  
射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固  
然後可以言中此可以觀德行其節天子以騶虞為節諸侯以騶首為  
節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也騶首者樂官  
時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸  
侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其  
節之志以不失其事則功成而德行立則無暴亂之禍矣。諸  
侯歲獻貢士於天子天子試之於射官其容體比於禮其節比於樂而

中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也。天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也

**燕義**

釋文鄭云名燕義者以記君與臣燕飲之禮上下相報之義也。諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上君立位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君抗禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也。席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而後獻卿舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士與旅行酬而後獻庶子庶子牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

**聘義**

釋文鄭云名聘義者以其記諸侯之國交相聘問重禮輕財之義。聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢貸敬之至也。故天子制諸侯比年小聘三年大聘。以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財重禮之義主國待賓出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙群介皆有餼牢一食用享燕與時賜無數所以厚重禮也。聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齊莊整齊而不敢懈惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之

# 群書考索卷之五

前集



夫...  
卷之五

...

...

...

