

書名 唐人三傳 民國十五年南京南京書店排印本  
撰者 楊定宇 選註  
卷 卷尾  
內容分類 子-小說家-目錄叢刊  
索書號 雙紅堂-小說-153  
編號 C6441800

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C6441800](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-153](#)  
[漢籍善本文影像資料庫文本 唐人三傳 民國十五年南京南京書店排印本](#)  
版權所有 [東京大學 東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

人  
三  
傳  
  
目  
錄

致讀者  
柳毅傳  
虬客傳  
紅樓夢  
練字題



# 卷尾

唐人三傳目錄



### 練習題

#### 第一組 柳毅傳

- 一、試以五百字約述本文全部之事實。
- 二、男女交際，古所不許；而小說中道之，人不之非，何故？柳毅與龍君少女素非相知，何以味然有所請託，毅遽允之？

三、傳中所叙及之大家庭問題，婚姻問題及再嫁問題；試舉其原文並陳述自己之意見。

四、『甯止不避』一語，於全文中有何關鍵？

五、洞庭，錢塘，分雖兄弟，而個性各異；試分別描繪

之。

六、將三人歌詞，譯成散文。

七、柳毅何以拒却錢塘「秦晉之好？」其言果由衷否？

八、盧女必待有子始敢自承爲龍女，其故安在？此於吾土習尚，亦有所關合否？

九、試畧述每節之大意，及最有精采處，以驗所學。

#### 第二組 虬髯客傳

一、試以三百字約述本文全部之事實。

二、紅拂獨目李靖一節，於章法上有何關係？

三、紅拂何以不懼楊素之追索而奔李靖？

四、說明李靖初得紅拂時驚喜恐懼之情形及紅拂之氣象與儀容。

五、試以自己之文字描寫虬髯客與李靖紅拂相見時之情況。

六、虬髯之道兄，何以一見李世民即慘然罷奔？

七、虬髯慨然以厚資贈李靖，何故？

八、試略述每節之大意。

第三組 紅線傳

一、試以二百字約述本文全部之事實。

二、本文開首即記紅線識音，於全文有無關係？其關係

何若？

三、讀薛嵩與田承嗣互相猜忌之事，能知當時時代背景爲何如否？

四、田承嗣侍衛森嚴，何以紅線竟能盜其床頭金合？試言其故。

五、田薛仇讎而復歸於好者何故？姻親嫌惡，古今多有，能舉例以明之否？

六、讀本文後，應知婚姻問題在當時所處之地位；試略就所窺得述之。

七、紅線生長薛家，而建功以後，即請他去，其意何



在？

八、試略述每節之大意。



### 勘誤表

頁	三	六	六	十三	十四	十四	十九	十九	十九	二十	二十	二十一	二十一	二十六	二十七	三十五	三十八	三十九	四六
行	二	五	八	一	七	九	二	十	四	五	八	九	四	六	一	十	九	六	六

誤	此稱	李靖窺戶無傍履一節	繼則其夜斂却金合	宮門問	糜繫	項掣金鎖牽玉柱，	須臾埋沒前後	歛然而笑	又宴毅	將迫毅以死	毅因	笑謂毅曰：	殊倍人間	毅因	出麓	概畢	太宗天下	朝廷命嵩遺女	大竺
正	世稱	李靖窺戶無停履一節	繼則斂其夜却金合	宮門問	糜繫	項掣金鎖，鎖牽玉柱；	須臾埋沒前後	歛然而笑	又宴毅	將迫毅以死	毅因	笑謂毅曰：	殊倍人間	毅因	山麓	既畢	太宗定天下	朝廷命嵩遺女	天竺

唐人三傳

在？

八、試略述每節之大意。

五二



翻印必究

中華民國十五年九月初版

唐人三傳

一册實價大洋三角

(外埠酌加郵費)

選註者

楊定宇

發行者

南京書店

印刷者

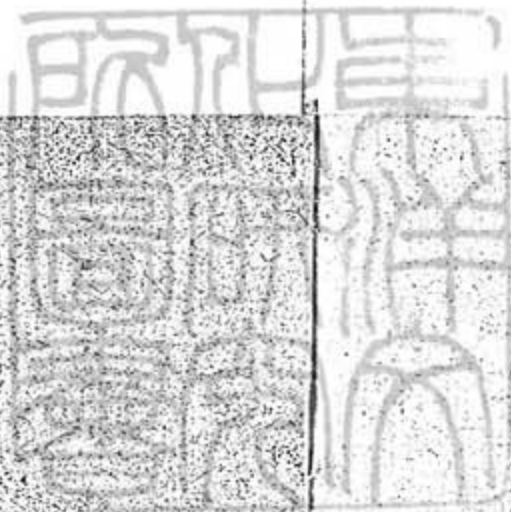
南京黃泥崗  
麗華印刷廠

總發行所

南京花牌樓  
南京書店

分售處

各省新書店



南京大學圖書館

南京大學圖書館  
  
6401786899