

青天歌註釋

混

然

子

註

釋

青天莫起浮雲障

無為道本

雲起青天遮萬象

有為皆

青天者指人性而言也浮雲者指人雜念而言也

此二句是修行人一箇提綱大凡平日二六時中

心要清淨意要湛然不可起一毫私念間隔真性

自然如青天無雲障也若苟有心君不能為主對

境觸物隨念所遷其出弥遠是雲起而遮萬象也

萬象森羅鎮百邪

性靜情逸

光明不顯邪魔旺

心神動

此謂一性正位百邪自歸則身中天地為氣一氣也

為神一神也自然心君泰定而鎮百邪也若忿不

能懲忿不能窒放情不返被魔所攝是吾先明不

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 青天歌註釋一卷
撰者 元 王玠 撰
卷 卷一
內容分類 子-道家-道經
索書號 子部-道家-97
編號 C6742000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: C6742000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 子部-道家-97

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [青天歌註釋一卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

青天歌註釋序

夫青天歌者真人丘長春之所作也是歌演音三十
二句乃按度人經三十二天運化之道也余每誦其
音喜其文簡而理直實為修真之捷徑入道之梯階前
十二句乃明修性之本體中十二句為復命之工夫
末後八句形容性命混融脫胎神化之妙也愚見世
人只作閑文歌唱舞蹈終不知其中九和十合之理
今故強為註釋以俟後之來者鄙見淺陋然初學者
其庶幾有所感悟焉混然子序

青天歌註釋

混

然

子

註

釋

青天莫起浮雲障

無道本

雲起青天遮萬象

有為皆

青天者指人性而言也浮雲者指人雜念而言也

此二句是修行人一箇提綱大凡平日二六時中

心要清淨意要湛然不可起一毫私念間隔真性

自然如青天無雲障也若苟有心君不能為主對

境觸物隨念所遷其出弥遠是雲起而遮萬象也

萬象森羅鎮百邪

情性靜

光明不顯邪魔旺

神心動

此謂一性正位百邪自歸則身中天地為氣一氣也

萬神一神也自然心君泰定而鎮百邪也若忿不

能懲忿不能窒放情不返被魔所攝是吾光明不

顯而邪魔狂矣

我初開廓天地清復禮

萬戶千門歌太平歸仁下

此言得道之士勘破生身本來無箇甚麼只甚麼清靜存真常如赤子性自空而命自固則通身四大八萬四千毫孔血氣週流無處不暢易坤卦云黃中通理正位居體暢於四肢美在其中矣豈不是天地清而萬戶平也歟

有時一片黑雲起

慾不慾九竅百骸俱不寧冰泮

此言人有惡念動處即如黑雲之起當此時急要知覺便好回光返照養其良心可也若無禁戒隨眼耳鼻舌四門所漏被形所沒者性天則黑雲籠閉苦海則淫慾波翻是以一身九竅百骸俱不寧也

也



云開其門濟其事終身不救禪家所謂

不怕惡今生只怕知覺遲孔子又曰失其雞犬而加求放其心而不知求哀哉學者可不戒歟

是以長教慧風烈

便神一出

三界十方飄蕩微洗心

微洗心

此一節警戒學人心常要在腔子裏一動一靜在乎剷潔不可與萬緣作對若遇諸色相須是決烈其志慎勿動念尹喜真人曰凡物之來吾則應之以性而不对之以心金剛經亦曰不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心如是降伏其心孔子故曰君子素其位而行不願乎其外此所以教人心君若能主正智慧自然圓通則身中三寶歸體十方盡清無有障碍也

雲散虛空體自真

常一真

自然現出家月月是通身

此承上云既得三界十方蕩徹自然一念不生則吾真性常存其妙通身星月俱現光明此乃內景坐忘之道也如度人經云諸天復位又如顏子屢空是也

月下方堪把笛吹

生須一聲響自亮振華夷混回風

此以下乃言修命工夫月下者言身中冬至子時一陽動處癸生時也當此時急下手採之便以神呼氣氣歸竅內吹其音外閉其門調和律呂混合百神此乃吹吾身中無孔之笛發一聲響亮而振動華夷也非遇真師口訣不可知也

驚起者熏蒸也從下而上也東方者甲木生火於寅位也玉童子者流意飛神也倒騎者逆轉也白鹿者煉精化為白炁也總而言之凡作丹入室之時性君主內流意沉下水府熏蒸存中根候陽火漸熾舉動上頭閑候從寅至巳流戊土督進陽火迫逐金精直透三關上入南宮補離中之陰是成乾象則要如星馳之速

駿馬起東方玉童子林初 倒騎白鹿如星馳

逡巡別轉一般樂

出無

也非笙号也非角

無象

逡巡者杜漸也從上而下也引轉一般樂者此言六陽會乾陽無終極之理一陰生于五陽之下此以往則當杜漸自午至亥以巳土退陰符從金關下鶴橋華池滂滂沛沛入重樓絳官直送至坤

宮土釜而止產箇明珠似月之圓非筌非角之可比也

三尺雲璈十二徽聚三花鼎

歷劫年中混元斲五炁

此承上云別轉一般樂之意於此故云三尺雲璈

者乃言三般大藥歸鼎妙合凝真一息工夫即奪

回一年十二月造化丹經所謂簇年歸月簇月歸

日簇日歸時一時之中只用二候運行週天符火

採藥入室以行內事混融煅煉結成聖胎乃曰歷

劫年中混元斲也度人經云中理五炁混合百神

十轉回靈萬炁齊仙了真子故曰大藥三般精氣

神天然子母互相親回風混合歸真體煅煉工夫

日日新是也

絕鄭音天無

輕清徧貫達人心四氣

此承上云混元斲之義於此故王韻琅琅者乃

得其真火煅煉之功脫去其舊染之汗是得神和

而氣和如舜韶之純翕從此絕其鄭聲之淫覺吾

身中土皆作碧玉無有異色自然徧貫達於人心

也度人經云金真朗郁流響雲營玉音攝氣靈風

聚煙是也若非真傳實踐土夫知如是妙乎

我從一得鬼神輔無

入地上天超古今

此言丹道圓成變化自在則宇宙在乎我萬化歸

乎身到此地位陰陽由我運五行由我役風雨由

我召雷霆由我呼是以現大身徧徹塵穢小身載

須弥于是鬼神莫測其機自得束首侍衛入其地

上其天超古今總在我應化無窮也

縱橫自在無拘束

形不被縛

心不貪榮身不辱內外俱忘

此承上云超古今之義於斯故云縱橫自在者乃言唯道為身不隨世變倒用橫拈變化由我豈有拘束也富貴榮華到此時盡底掀翻豈心再有貪榮而身有辱也此箇活路若非大丈夫決烈手段焉能致此

閑唱壺中白雪歌

道大虛

靜調世外陽春曲

超三界

此言閑唱者自得其真樂也則吾身別有壺天景致常有漫天白雪之飛清朗朗了無纖塵可入莊子所謂虛室生白神明自來尹真人亦曰一息冥情而登大道此所以九和十合一氣純陽而超三界之外豈非歌陽春之曲乎

我家此曲皆自然

形神俱妙

管無孔兮琴無絃

然合真道

此言九轉丹成脫胎神化是自然之道體同虛空非形象之可觀元始天尊故曰視不見我聽不得聞離種種邊名為妙道豈管真有孔而琴有絃耶這些消息可以默會古人所謂道本無形我亦非我鐵壁銀山焉直透過學人於此轉得一語則參學事畢有何疑哉

得來驚覺浮生夢

虛空粉碎

晝夜清音滿洞天

獨露全真

此一節總結一篇首尾之妙所謂得來者得來真道永證金剛不壞之身覺悟浮生一切有為之法如夢幻耳是得今日昇無上妙道身中晝夜常有仙樂之音滿洞天也此又警示後之學者縱得功

名蓋世文章近人不得真傳至道以
不着實也若只管貪迷不醒流入浮
無期何能出於生死除是決烈丈夫言得及
透割得斷一悟回頭直趨無色之界向吾大道而
修內則存神養氣外則混俗同塵此乃在世出世
即與仙佛並駕豈虛語哉



所
圖
書

