

卷一

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷一
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直
號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山
 谷書云古風二首託物引類得
 古詩人之風其推重
 如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
 文選古詩云
 孤生竹結根

此句倣其體老杜有江梅詩又有
 發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
 難實以託根場謂場圃寒山子詩昨

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



復生不能以相授子淵尚得而言乎
學者宜自得之可也子淵名淵嘗以
文藝類試有司為四川第一蓋今日
之國士天下士也紹興乙亥冬十二
月鄱陽許尹謹叙

山谷詩集注卷第一



豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江梅有佳實託根桃李場

文選古詩云丹孤生竹結根

太山阿此句做其體老杜有江梅詩又有詩云欲發照江梅吳淑事類梅賦云亦果中之嘉實文選趙景真與嵇茂齊書曰北土之性難以託根場謂場圃寒山子詩昨

晚何悠悠場中可憐許上為桃李選下作
蘭蓀渚此句並摘其字山谷詩律妙一世
用意高遠未易窺測然置字下語皆有所
從來孫莘老云老杜詩無兩字無來歷劉
夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用山
谷屢拈此語蓋亦以自表見也第恨淺聞
未能盡知其源委姑隨所見箋於其下庶
幾因指以識月象外之意學者當自得之
桃李終不言朝露借恩光
漢書李廣傳贊
自成蹊此借用言江梅為桃李所忌文選
樂府曰入門各自媚誰肯相為言此用其
意白樂天有木詩曰風烟借顏色雨露助
華滋文選江淹上書大王惠以恩光顧以
顏色此用其字下皆做此詩意謂東
坡見嫵於當世獨為人所知耳
孤芳
忌皎潔水雪空自香
孤芳難寄林文選顏

延年祭屈原文云物忌堅芳人諱明絜鮑
明遠詩艷陽桃李節皎絜不成妍樂府陳
蘇子卿梅花落曰只言**古來和鼎實此物**
花是雪不悟有香來
升朝廊
老杜詩古來才大難為用文選潘
安仁詩王生和鼎實書曰若作和
羹爾惟鹽梅文選古詩曰此物何足貢但
感別經時慎子曰廊廟之材蓋非一木之
枝
歲月坐成晚煙雨青已黃
文選古今詩曰
歲月忽已晚五臺新詠鮑照雜詩曰煙雨
交將夕從此遂分形周處風土記云夏至
前雨名黃梅雨初學記曰梅熟得并桃李
而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨
盤以遠初見嘗
韓退之李花詩永盤夏薦
黃鵠無五德君猶貴之以其終然不可口
所從來者遠矣東坡蓋蜀人

擲置官道傍

選詩紛然終然不謝天伐老杜病橘

莊子曰粗黎橘柚皆可用於口李賀詩擲置

黃金解龍馬官道傍用世說王充不趣道

傍苦李意詩意謂東但使本根在棄捐果

坡棄置於外郡也葛藟猶能庇其本根

文選古詩曰棄捐勿復道努力加

又後詩松以屬東坡茯苓以屬

青松出澗壑十里聞風聲史詩鬱鬱澗底

主松離離山上苗顏延年詩松風遵路急宋

東坡以大材而沈下僚其上有百尺絲下

有千歲苓淮南子說山訓曰千年之松下

又按松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿

蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏云今菟

絲蔓連草上生非松蘿松蘿自蔓松上生

事或當然陶隱居注本草菟絲條亦云舊

言下有茯苓上兔絲今未必爾讀山谷

此句當不以自性得久要為人制顏齡此

辭害意也指茯苓按本草木部茯苓陶隱居注曰為



志相依在平生

此句以下並指菟絲按菟

問謝安遠志又名小草何以一物而有二

名郝隆曰處則為遠志出則為小草此特

借用左傳曰菟絲言其不依附凡木所志

和不並世深根且固蒂人言可醫國何用

太阜計本草菟絲條掌禹錫注引抱朴子

免則絲不生實不屬也此詩借用而本經

言菟絲久服明目輕身延年詩意謂依附

賢者足以自樂至其不為當世所知則亦

自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾

秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對

曰上醫醫國其次疾人固醫官也老子曰

是謂深根固蒂長生久視之道史記孔子

弟子傳曰孔子皆後之視之並世莊子曰且

早亦太小大材則殊氣味固相似左傳曰

草木寡君在君君之臭味也明皇雜錄高

力士詠薺詩曰夷夏雅有殊氣味終不改

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌

盡官醞不堪不敢送

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略

督郵風味惡不堪持到蛤蜊前世說相公

山谷一

三



在白亭樓商
略先往名達

次韻王稚川客舍二首

磁戶萌切或作格

彭山黃氏有山谷詩書此詩云
王磁稚川元豐初調官京師寓

人家鼎州親年九十餘矣嘗閱貴
人家歌舞醉歸書其旅邸壁間

云薦外無書為客久蛩遍有夢
到家多畫堂玉佩縈雲響不及

桃源歎乃歌余訪稚
川於邸中和之

五更歸夢常苦短一寸客愁無奈多孟郊

夕九起嗟夢短不到家文選短歌行曰來
日苦短去日苦長庚信愁賦曰且將一寸

黃氏本而別本或作五湖
心能容萬斛愁五更字從慈母每占烏鵲

喜家人應賦庾歌黃氏本作慈母不噴

庾歌元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里
奚五羊皮憶別時烹伏雌炊粳飯今日富

貴忘我為又按西京雜記陸生曰乾
鵲噪而行人至老杜詩浪傳烏鵲喜

又

身如病鶴翅翎短心似亂絲頭緒多王介

翼鶴詩云每恰今日長垂翅却悔當時誤
剪翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎短

不能持汝歸樂府華山畿曰腹中如亂絲
老杜詩玉壘題詩心緒亂太白詩縑絲憶

君後空驚鶴瘦此曲朱門歌不得湖南湖
病後緒多坡詩瘦鶴

北竹枝歌老杜詩為公歌此曲歐公詩朱

王稚川既得官都下有
所盼未歸

予戲作林夫人款乃歌
二童與之

竹枝歌本出三巴其流
在湖湘耳

款乃湖南歌也
款音襖乃音藹

黃氏有山谷手寫舊本題云余復代稚川之妻林夫人寄稚川

時稚川在都下有顧盼留連未歸也

花上盈盈人不歸
棗下纂纂實已垂
黃氏本前

章曰花上盈盈人
不歸棗下纂纂實已垂

尋師訪道魚千里蓋世功名泰一炊按初
數年忽詣南豐見沈道襲歌笑每歌輒作



潘岳上盈盈正聞行當歸
不聞死復生文選

謚為李善注引古咄咄歌曰棗下何攢攢

適華各賜誰能仰視之什郊張氏有山來

手書此詩與今本正同唯宋時有鬼女至

已垂作實已稀又有跋云宋時有鬼女至

人家居賦中歌曰棗下纂纂怨不可聽潘岳

有抵梧蓋隨所記
臘雪在時聽馬嘶長安

城中花片飛
張氏本作聽嘶馬老杜詩一

又

借言汴京

從師學道魚千里蓋世成功黍一炊

章曰卧永泣竹慰母飢天吳紫鳳補兒衣
購雪在時聽嘶馬長安城中花片飛四句
蓋舊所作後方改定今附見於此庶知前
輩有日新之功也後漢李固傳步行人廠乃
不遠千里尋師漢書項羽傳曰力按山之氣蓋
世莊子曰功蓋天下而似不自已張氏本
有山谷跋云魚千里蓋陶朱公養魚法允
魚遠行則肥池魚繞之曰行千里黍炊即厚
聚石作九島魚繞之曰行千里黍炊即厚
于焚夢富貴百年於蟻穴中破夢起坐舍
中炊黃梁猶未熟也山養魚經曰以六畝地
為池池中有九洲六谷求鯉魚內池云
云又按吳越春秋范蠡曰會稽之山有魚
池水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣



山谷本引用此說特以意加損爾然詩意
則謂千里訪道如魚之回旋往復徒自苦
耳不若歸而求之有餘師劉向新序丘吾
子曰吾有三失少好學問周遍天下還後
吾親者一失也邯鄲道上邱舍中有少年
集道者呂翁經邯鄲道上邱舍中有少年
盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊
黃梁為饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端
有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五
十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主
人炊黃梁尚未熟山谷所引蟻穴夢自是
一事亦見異聞集當是記意不審耳詩意
則謂功名政復蓋世豈日倚門人不見
若蔽水奉親之樂耶

看盡林鳥反哺兒

則吾倚門而望暮出而不還則吾倚廬而
望錢起詩曲終人不見文選東晉補南陔

詩曰：嗷嗷林鳥，受哺于子。李善注云：純黑而反哺者，鳥也。老杜詩：舟鷁排風，影林鳥聲反哺。

詠史呈徐仲車

拾宗實錄曰：徐積，楚州人，治平四年擢進士第，事母孝篤，鄉閭化之。積字仲車，山谷同年生也。

諸葛見益州釋耒耜三顧

主詣亮三往乃見上疏後主曰：先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，先主傳曰：建安十九年，復領益州牧。文選：沈儒者釋耒耜而川流恨未平，武功原上路。

諸葛亮傳：建興十二年，據武功五丈原，與司馬宣王對峙於渭南。其年八月卒。老杜武侯廟詩曰：功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。此借用以不得滅魏為恨。杜微對諸葛輿致，但求去傾心倚經綸。

坐上漫書疏

蜀志：杜微嘗稱壘閉門不出，丞相亮領益州牧，選迎，皆妙簡舊德，以微為主簿，固辭舉而致之。亮以微不聞人語，坐但當以德輔時，耳不責君軍事，拜為諫議大夫。故以此事戲之。白鷗沙蕪葭霜鷓在

指呼借問諸葛公如何迎主簿

萬里誰能馴，又詩：莫作翻雲鷗，聞呼向禽急。按通典：選舉門，陳依梁制，諸州迎主簿。

得未壯而仕。○何遜詩可憐雙白鷗。朝夕水上遊。薰葭字見詩。

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州故城在縣東四十里。昭明太子作陶淵明傳謂親朋曰。聊欲弦歌以爲三徑之資。可乎。執事者以爲彭澤令。歲終會郡遣督郵至縣。淵明即日解印綬去職。南史隱逸傳曰。陶潛字淵明。或云。

潛魚願深眇淵明無由逃彭澤當此時沉

真一世豪莊子曰。鳥獸不厭高。魚鼈不厭深。夫全其形生之人。藏其身也。

非厭深眇而已矣。正月詩曰。魚在于沼。亦

所樂而非能樂其潛伏於淵。又不足以逃甚。炤炤易見。以喻時賢者在朝廷道不行。

無所樂退而窮處。又無所施也。揚子曰。蜀隱莊沉冥。宋子京詩云。虛負詩中一世豪。

司馬寒如灰禮樂如金刀東晉司馬氏末

劉裕出范正文正公作狄梁公碑云。武暴如火。李寒如灰。漢書王莽傳曰。夫劉之爲字

卯也歲晚以字行更始号元亮妻其望諸

葛翫麟猶漢相老杜詩。凄其望呂葛。蜀志建安二十五年傳。聞漢帝

見害先主發喪制服二十六年四月。即皇帝位。改元章武。以諸葛亮爲丞相。後漢趙

壹傳曰。伊優北堂上。抗麟倚門時。無益州

牧指揮用諸將益州牧見上注。老杜詩。拍



傳平生本朝心歲月閱江浪

南史陶潛傳曰自以曾祖

晉世宰輔耻復屈身後代自宋武帝王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義

熙以前明書晉氏年号自永初以來唯云甲子而已漢書蕭望之雅意本朝文選孔

文舉論盛孝章書云空餘詩語玉落筆元

歲月不居時節如流

天上謂非世間語也太白詩效唾落九天

善攻者動於向來非無入此友獨可尚

九天之上動於向來非無入此友獨可尚

曰以友天下之善士為未足又尚論古之

人頌其詩讀其書不知其人可乎是以論

其世也是屬予剛制酒無用酌杯盞

尚友也

于剛制欲招千歲魂斯文或宜當

有楚詞宋玉

之詩吁嗟苦駕緩但懼失宜當

王介甫詩云狂言豈宜當按韓退

題山谷石牛洞

石牛洞在舒州三祖山皇祐中王荆公通守舒州嘗題詩云水

司命無心播物祖師有記傳衣

瀟山在舒州懷寧縣

北有九天司命真君祠山谷寺在縣西有

三祖僧璨大師塔漢書賈誼賦曰大鈞播

物塊北無垠傳燈錄達磨傳以袈裟授慧

宗曰內傳法印以契證心外付袈裟以定

吾滅後二百年衣止不傳法周沙界白

雲橫而不度，高鳥倦而猶飛。

退之詩：雲橫秦嶺，家何在？

老杜詩：野留行地日，江入度山雲。漢書韓信傳曰：高鳥盡良弓藏，淵明歸去來辭曰：鳥倦飛而知還。

而鳥知還

題瀟峰閣

閣在舒州，提刑司。

徐老海棠巢上

元注云：徐佺樂道隱於藥肆中，家有海棠數株，結巢其上，時與客巢飲其間。

王翁主薄峰菴

元注云：王道人參禪四方，歸結屋於主薄峰上，嘗有毛人至其間，問道。

梅蘂破顏冰雪綠

叢不見黃柑

樂天詩：一放狂歌一破顏，東坡和李公擇梅花詩云：何人

慰流落嘉蔭，天為種，又懷公擇詩云：我有同舍郎，官居在瀟岳，遺我三寸相，照坐光卓犖。時公擇作淮西憲使，治所在舒州。

次韻公擇舅

昨夢黃梁半熟，立談白壁一雙。驚鹿要須

野草鳴鷗本願秋江

黃梁見上注，史記：廩卿傳曰：說趙孝成王

一見賜黃金百鎰，白壁一雙，唐人王建六言詩曰：再見封侯萬戶，立談賜璧一雙，嵇

康絕交書曰：禽鹿志在豐草。

贛上食蓮有感

蓮實大如拍，分甘念母慈。

爾雅：荷芙蕖，其華菡萏，其實蓮。

其根藕其的中薏注曰蓮謂房也

蓮中實也南山的有薏詩疏引陸機草木

云拘樹似白楊有子著樹端大如指此借

用其字詩意謂椒指也唐本草亦曰丹砂

其次大者如椒指晉書王羲之傳曰率諸

子抱弱孫有一椒指之甘割而分之以娛目

前○念母字

見詩○念母字

蓮一拾遺記曰西王母見穆天子進素實中

有公荷拳如小兒手令我念眾鷄迎門索

梨棗以荷謂小葉太由詩曰初拳幾枝蔽

正平鷄鷄賦謂之菰手此句頗采其意禰

但覓黎與栗○公詩有蕨芽已通子垂九齡

推官與通判葛繁皆蔬食誦經故有此語

如小兒手兩用皆有妙處

食苦何能甘甘食恐腊毒素食則懷慙

的中薏注曰中心苦陸機草木疏曰里語

云苦如薏是也晉書謝安傳曰正自不能

不爾耳國語曰厚味實腊

與泥同調蓮華果濕淤泥乃生此華選詩

可異代食蓮誰不甘知味良獨少中庸曰

飲食也鮮能知味也晉書

里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳雙井



州分寧縣詩曰豈曰無衣與子同袍此借
用王介甫和俞秀老詩亦曰解我蒸珩脫
孟勞暮年甘與子同袍離騷曰
製芰荷以為衣集芙蓉以為裳

秋思寄子由

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功裘禮記月令

曰草木黃落春秋考異郵曰立秋促織鳴
宋均注曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣
之周禮司裘季秋獻功裘注云
人功微麤謂狐青麤裘之屬

卧雲壑挽著滄江無萬牛老杜詩雲壑布衣船背死又古

栢行大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重

贈別李次翁

利欲薰心隨人翕張國好駿馬盡為王良

韓退之送高閑序曰利欲鬪進有得有喪
易艮之九三曰艮其限列其夤厲薰心老
子曰將欲張之必固翕之盡為王良言不
流俗之隨逐世好不能特立獨行也

有德人俗無津梁莊子苑風曰願聞德人

宗為世津梁江文通詩曰道喪涉千歲津
梁誰能了世說庾亮嘗入佛寺見卧佛曰
此子疲於津梁德人天遊秋月寒江莊子

于時以爲名言無降人則顧塞其竇胞有重
之穿之曰夜無空虛則婦姑勃磈心無
闕心有天遊室無寒山子詩映徹萬物玲
天遊則六鑿相攘寒山子詩映徹萬物玲
曰吾心似秋月碧潭清皎潔

瓏八窻貞禮記明堂位此韻書曰玲瓏明

曰明堂八於愛欲泥如蓮生塘處水超然

出泥而香孔竅穿穴明冰其相維乃根華

其本舍光維摩經曰示有妻妾女而常

樂遠利五欲於泥又曰譬如高原陸地不

生蓮華卑濕淤泥乃生此華超曰經曰如

相注華不着水心清淨超於彼詩曰金玉其

子玉座右銘曰在涅大雅次翁用心不忘

貴不緇暖暖內舍光

日問月學旅人念鄉能如斯蓮訖可小康

漢書河間獻王贊曰夫惟大雅卓爾不羣

孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長

是也旅人念鄉言不忘也如鍾儀莊駟之類

坦然問慧安國師曰如何是自已意師曰

當觀密作用又誌公頌曰丈夫運用堂堂

道遙自在無妨左傳行觀物慈哀蒞民愛

李之往來供其困乏則民不敬又成功萬年付

莊云論莊以蒞之則民不敬又成功萬年付

之面墻草衣石質與世低昂欲成遠大事

唐黃蘗禪師傳有心法要曰懃苦修行草衣

演雅

時馬遷書曰故且從俗浮沈與

桑蠶作繭自纏
巢蛛螫結網工遮
邏詩樂天

蠅誰救護蓋繭自纏紫呂氏春秋湯祝網

曰蛛蝥作網今人學之符子曰春秋湯重耳

之遊大澤之中見蜘蛛布網曳繩執象而食

顧舅犯曰此蟲也德薄矣而猶役其智

云燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破詩

云經始勿亟老杜詩傳語風光共流轉又落

花詩云影遭碧水潛勾引樂天柳詩勾引

限春風無老鷓街石宿水飲穉蜂趨街供蜜

課也司馬相如上林賦曰雙鷓下注云鷓鴣

曰嘗見數鳥街山間碎石登於樹杪俄復

入水又街石登樹者數四處士揚存素曰

是博鶴伏郊多入水其體冷濕還取礮石耳

沸取礮石條亦引此說又按陳臧器本草云

鶴巢中以泥為池舍水滿池中養魚及蛇

有兩衙應潮唐書食貨志曰鵲傳吉語安

注戶內有課口者為課戶

得閑鷄催晨興不敢卧賈新語曰乾鵲

陳湯傳曰不出五日當有吉

詩樂天

網

重耳

而食

其智

破

引

破

引

破

引

破

引

破

引

破

引

破

引

天振羽樂蟬游空壳祝兒成螺羸蟬詩

之羽衣裳楚楚注蟬渠略也朝生夕死

七月詩曰七月莎鷄振羽法言曰蟬羸之

子瘡而達螺羸祝之曰類我類我久則肖

始矣注謂蝮蟻蟲也螺羸蒲盧也桑蟲子

七日祝而蒲盧取之於木空中子蝮蟻轉丸賤

蘇合飛蛾赴燭甘死禍莊子齊物論注曰

丸而笑蝮蟻者乃以蘇合為貴按爾雅蝮

赴燭作感物井邊蠹李蟪苦肥枝頭飲露

蟬常餓孟子徐廣雜注曰侍臣加貂蟬取飲

食而不天蠖伏隙錄人語射土舍沙湏影

過本草蠖一名蠖一名天蠖陶隱居

注曰此物頗協神鬼昔人獄中得其力

者今人夜忽見出多打殺之言為鬼所使

也博物志曰江南溪水中有射工蟲長一

二寸口中有弩形氣射人影不治則殺人

春秋莊公十八年有蠹疏謂舍沙射人影

訓狐啄屋真行怪蠖蛸報喜太多可射退之

蛸所交切

孤曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼

垂時陰黑止我屋聲勢慷慨非常禽禮記

中庸曰索隱行怪行音下孟反東山詩注

曰蠖蛸長蛟也疏云河內人謂之喜毋此

康絕交書曰足下旁通多可喜也鷓鴣

密伺魚蝦便白鷺不禁塵土浣如人繫經曰

逐伺其便詩義疏曰鷺水鳥也好而潔白

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

泥老杜詩冷藥
疎枝恐不禁
絡緯何嘗省機織布穀未

應勤種播織穀子曰莎雞古今注一名促

織也老杜詩布穀處孟春種按爾雅鳩

五技鼯鼠笑鴻拙百足馬蚊憐驚跛

鼠五技而窮歐公詩眾鳥笑鳴鳩爾拙固

無匹不能取巧婦以共營家室博物志曰

跛鼯而一名馬蚊莊子曰蚊憐蛇楚辭曰駟

若跛鼯之與老蚌胎中珠是賊醯雞瓮裏

天幾大日三輔次錄孔融見韋元將與其父書

明月之珠蚌之意雙珠出於老蚌淮南子曰

其猶醯雞與微也夫子之發吾覆也吾不知

天地之大全也注云醯雞者甕中之蠖

矣談苑劉師道詩醯雞舞甕天地螳螂當

轍恃長臂燿燿宵行矜照火子一作怒螳螂

也音輟詩曰燿燿宵行注云勝任矣音義曰

鳥名梅聖俞四禽言云提壺蘆沽美酒風

為賓樹為友山花撩亂目前開勸尔今朝

千萬壽家語孔子見羅雀者所得皆黃口
小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易
得撫言李白詩飯伯勞饒舌世不問鸚鵡
纔言便關鎖伯勞也處談錄白居易鳴鴉注云鴉

花詩曰不綠啼鳥春饒舌青瑣仙郎何得
知曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥劉夢得和
樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明春蛙夏蜩更嘈
好顏色事須安置入深籠

雜土蚰壁蟬何碎瑣注七月詩曰五月鳴蜩

嘈噴文選東京賦云奏巖鼓之嘈噴音丈

達反孟子曰夫蚰上食槁壤下飲黃泉酉

陽雜俎曰張周封言壁上白魚也韓孟子化為竹

魚韻書曰蟬音滂衣白魚也韓孟子化為竹

影碎江南野水碧於天中有白鷗閑似我

盧全詩水泛碧天色老杜詩飄零何所

似天地一沙鷗○菜公詩野水無人渡

戲和峇禽語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁嘯兒田中

啼鳥自四時催人脫袴著新衣著新替舊

亦不惡去年租重無袴著東坡樂府曰歸

犁春雨晉書列女傳謝安曰王郎逸少子

不惡汝何恨也前漢食貨志曰租挈重注

云叔田租之約今也○東坡在黃州日夜效

梅聖俞體作五禽言布穀云南山昨夜雨

西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫布袴不

辭脫袴溪寒水照見催租癩東坡自

注云土人謂布穀為脫却

贈鄭文

山谷有招清公詩跋云草堂鄭

交處士隱處小塘芙蓉盛開使

雞伏鴛鴦外與人馴狎不驚畏

老禪延恩長者法安師懷道遜

世清公少時蓋依之數年今觀
跋意即此詩但題不同爾鄭交
字子通見於山
谷書尺及題跋

高居大士是龍象草堂丈人非熊羆大士

源史惟清清蓋晦堂之法嗣山谷與歐陽

元老帖云清師歸所受業院武寧之高居

想甚得所也武寧屬洪州蓮經曰文殊師

利語彌勒及諸大士如我惟村今佛世尊

欲說大法傳燈錄達磨傳曰波羅提法中

龍象按智度論云龍象言其力大龍水行

中力大龍象陸行中力大故今以負荷大法

者此之龍象史記齊世家曰呂尚年老以

漁釣干周西伯將獵卜之曰所獲非

龍非羆非虎非羆所獲霸王之輔果遇於

渭水之陽載與俱歸立為熊不逢壞衲乞香

飯唯見白頭垂釣絲上句謂清公未至延

律云一切上色衣不得畜當壞作迦沙色

智度論云五比丘曰佛當著何等衣佛言

應著衲衣舍衛大城乞食維摩經曰化菩薩

持鉢入舍衛大城乞食維摩經曰化菩薩

以滿鉢香飯與維摩詰天理釣絲鴛鴦終

搗老病雖無力強擬晴天

日愛水鏡菡萏晚風彫舞衣襄陽記曰司

鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水鏡也趙

故詩曰紅衣落盡渚蓮愁書曰涓之舞衣

開徑老禪來煮茗還尋密竹逕中歸江淹

淵明詩云開徑望三益老杜寄贊上人詩

云柴荆具茶茗逕路通林丘謝靈運詩連

巖覺路塞密

竹使徑迷

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網有道藏立山選詩曰身世養生

息天黥藝木印歲寒莊子曰庸詎知造物之

不以我黥而補我剝管子曰十年之計樹

語歲寒然後知德人墻九仞強學窺一斑

莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非

善惡禮記儒行曰夙夜強學以待問晉書

王獻之傳客曰此郎管中窺豹時見孟斑

九井張侯大雅質結髮闖儒關注李廣傳

賢士之結髮而與匈奴戰董仲舒傳曰太學

其戶三稱天之言奇贏忽諧偶若大嘗艱

難去病傳曰常留落不耦左傳曰險阻艱

利者往往逢時遇合既老知世故之多艱

仕進也築亭上雲雨日月轉朱欄文選

寺碑曰層軒延袤上出雲霓西都賦牀敷

聽萬籟我家頗實閑寶積經偈云亦不為

凡聖舍靈共我家退之書云耕於寬閑之

野牧牛有坦途亡羊自多端禪師燈錄大安

為山三十年只看一頭水牯牛若落路入
草便牽出若犯人苗稼即鞭撻調伏既久
可憐生受人言語如今變作个露地白牛
常在面前終日露迥迥地趕亦不去也退
之詩近來自說尋坦途猶上青雲跨驛駒
揚子之豎追之揚子曰嘻亡一羊何追者
矣曰奚人曰多歧既反問獲羊乎曰亡之
知所之奚所以反也公都子曰大道以多歧
亡羊學者以多方喪生楚辭曰多端膠加
則博塞以遊臧何事則挾策讀書問穀何事
為亡羊則一也市聲塵午枕常以此心觀
而勝也漢書霍去病傳曰此心觀之當不戰
下注云世俗謂盡死殺
人為慶糟音意曹反

復庵

春糧出求仁行李彌宇宙久客渺愁人馬

飢僕夫瘦曰求仁而得仁行李見上注詩

舊漢書叙傳班嗣曰漁釣於一壑則萬物

樂傳燈錄曰不改舊時人行履

意此詩大抵與後卷贈柳展如第八首同

未忝鋤其驕牛羊鞭在後甫田維莠驕

驕莊子曰養生者如牧隱几天籟寒六鑿

忽通透莊子曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞

地有籟而未聞天籟夫又外物篇胞有重閣
心有天游室無空虛則婦姑勃磳心無天
謂六情攘奪鑿音在報反云

亨泉

水德通萬物發源會時亨伏坎非心願成

川且意行亨以亨行時中又坎卦曰有

也唯心亨行有尚彖曰唯心亨乃以剛中

志於通是水之也物之室我者有盡而

是心無已則終必勝之故水之所以至柔

而力爭故柔外以心通故剛中以心通也

無腰斧上高山意行
無舊路此借用
栖遑林丘下欲濯無塵

纓子曰滄浪之水清兮可以濯我纓文選

北江山移文曰今見解蘭縛塵纓沈休文新

安江水詩曰紛吾隔泥滓豈假濯衣巾願

君衣上塵沾杖藜逢載酒一瓢酌餘清莊

曰原憲杖藜而出漢書揚雄傳曰時有好

事者載酒肴從游學逸士傳許由隱箕山

以手捧水飲之密林舍餘清得

王純亮字世弼山谷之
妹壻見於黃氏世譜

留王郎

河外吹沙塵江南水無津遠文選謝靈運

詩河洲多沙塵風悲黃雲起骨肉常萬里

書曰若涉大水其無津涯

寄聲何由頻

山谷詩序曰骨肉相怨漢書趙廣漢傳曰界上亭長寄聲

謝我隨簡書來顧影將一身

書曹子建責

躬表曰形影相弔五情愧赧資治通鑑晉李密言吾獨立於世顧影無俦退之詩念

汝將一身西來曾幾年○留我左右手奉

承白頭親

晉書邵續傳續諫成都王穎討

小邦王事略蟲鳥聲無人

小邦謂德安鎮

謝靈運詩曰虛館絕諍訟空庭 王甥解鞍

馬夜語雞喚晨爾雅曰姊妹 母慈家人肥

女東勇垂紳禮記禮運曰父子篤兄弟睦

紳又曰玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦

紳垂足曰有田為酒事豚韭及秋春 趨藜事

見下茗事注禮記王制曰庶人 生涯得如

此舊學更光新莊子曰吾生也有涯易曰

德索去何草草小留慰艱勤 適萬里取別

何草百年才一炊六籍經幾秦用邨鄆夢

事見上注選東京賦注曰蓋六籍所不能

談李善注引封禪書曰六經載籍之傳王

介甫慶州學記曰周道微不幸而有秦燒 既源有欲毀學士然心非獨秦也當孔子時

要知曾中

有不與迹同陳

莊子曰機心存於曾中又

之陳迹也豈

郢人懷妙質聊欲運吾斤

其所以迹哉

惠子之墓謂從者曰郢人運斤成

曰莊子過

蠅翼使匠石斲之匠石運斤成

其鼻端若

盡聖而鼻不傷郢人立不失

風聽而斲之

召匠石曰嘗試為我為之

容宋元君聞之

死也吾無以為質矣

匠石曰臣則嘗能斲之

雖然臣之質死

久矣自夫子之

死也吾無以為質矣

送王郎

酌君以蒲城桑落之酒

庾信詩蒲城桑落

續古今注云索郎酒桑落時美故因以為

名齊民要術載釀桑落酒法亦以九月或

杜詩桑落河名非也○送君以湘纍秋菊之

英謂屈原赴湘死故曰湘纍楚辭曰夕餐

秋菊之英

落英之

贈君以黔川點漆之墨

黔州墨譜云江南黔之地有李廷珪墨

尤佳廷珪本易水人唐末渡江居歙造墨

有名蕭子良荅王僧虔書

云仲將之墨一點如漆

送君以陽關

淚之聲

王維詩勸君更盡一杯酒西出陽

陽關

無故見人李商隱詩斷腸聲裏唱

晉書

羊祐傳見酒澆曾次之磊隗

愧阮籍

何如司馬相如唯曰阮籍曾中磊

喜怒哀樂

不言同相如唯曰阮籍曾中磊

入於曾次

不菊制短世之頽齡

班固

幽通賦道墨以傳萬古文章之印歌

脩長而世短

道墨以傳萬古文章之印歌

脩長而世短

道墨以傳萬古文章之印歌

以寫一家兄弟之情

印如釋氏所謂傳佛

王仲宣詩真

江山千里俱頭白骨肉十年

終眼青

山谷此對極有妙處前輩多使之

東坡云讀書頭欲白相對百年終眼青又曰身

更萬事已頭白相對百年終眼青又曰看

鏡白頭知我老平生青眼為君明又曰故

人相見尚青眼新貴如今多白頭又曰江

山萬里將頭白骨肉十年終眼青其用

青眼對白頭非一而工拙各有異耳

床夜語雞戒曉書囊無底談未了

景真趙

稽茂齊書曰鳴雞戒旦則飄爾晨征顏師

古注急就章曰有底曰囊無底曰橐世說

衛玠與謝鯤達旦微言太

有功翰墨乃如

此何恨遠別音書少

翰墨場

終不飽

楞嚴經曰若不斷娼修禪定者如

熟砂何以故此非飯本砂石成故世說曰

賓客詣陳太丘使元方季方吹二人所客

又云譬如說食終不能飽

鏤冰文章費工

巧鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫

脂鏤水費日損功考工記曰工有巧

要須心地

收汗馬孔孟行世日杲杲

勝曾中開明乃曉然見聖賢用心處史記

晉世家文公曰矢石之難汗馬之勞此復

受次賞孟子曰孔子夏子張子游以有若似

聖人欲以所事孔子事之曾子曰不可若

漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚矣

注曰秋陽周之秋夏之五月六月盛陽也

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

製

鴈 鴈甚白也。鴈音杲。詩曰：其雨其雨，杲杲出日。山谷荅王雱書曰：想以道義，歎紛華之兵，戰勝又矣。古人云：并敵一向，千里殺將。要須心地，收汗馬之功。讀書乃有味。

有弟有弟，力持家婦，能養姑，供珍鮭。同谷

歌云：有弟有弟，在遠方。古樂府曰：健婦持門戶。南史：庾杲之傳，任助戲曰：誰謂庾郎貧，食鮭常有二十七種。鮭音兒。大詩書女戶佳反，切韻曰：魚名。出吳志。

絲麻公，但讀書，煮春茶。禮記曰：治

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

劉孝孫字景文，其父平死於趙元昊之難，鄴中記：魏武於銅雀園立一

三臺

三臺

黃濁歸大壑，漣漪遶重城。郭璞注：爾雅曰：水溷濁，宜其濁。黃，漢書：谷永傳：黃濁四塞。此借用其字。列子曰：渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷，名曰歸墟。八紘九野之水，莫不注之。詩曰：河水清且漣漣。

西風一橫笛，金氣與高明。杜牧之詩：深

雨落日樓臺一笛風。漢書五行志曰：金氣病則木沴之。老杜詩：大火連金氣，荆揚不

知秋。劉禹錫秋螢引曰：夜光寂寂，金氣靜

文選：笙賦，李善注引淮南子曰：審戚擊牛

角而疾，商聲歌曲。商金聲清，故以為曲。王

逸注：楚辭九辯曰：秋天高朗，氣清明也。

歸鴉度晚景，落鴈帶邊聲。老杜詩：輕鳥度

聲書曰：瀟瀟平生知音，處別離空復情。後篇注

老杜詩遠送從此別青山空復
情按謝玄暉詩嬋娟空復情

又

舊時劉子政憔悴鄴王城把筆已頭白見

書猶眼明漢書劉向字子政用以此景文

魏武帝受封於平原秋樹色沙麓暮鐘聲

用老杜寄李白詩渭北春天樹江東日暮

平鎮寰宇記沙麓在魏州元城縣東即漢

相州歸鴈南飛盡無因寄此情管子相公

春北而秋南不失其時楚辭曰鴈雖難而

有繫帛書老杜詩相憶
無南鴈何時有報章

又

繫匏兩相憶極目十餘城繫匏見魯論文

長相憶楚辭曰目極千里兮傷心悲按德

與相俱在河北漢書吾丘壽王傳曰連十

餘城積潦干斗極山河皆夜明劉禹錫詩

白壁按劍起漢書鄒陽傳曰明月之珠夜

不無因相至前者何朱絃流水聲記越一朱絃

而三歎有遺音者矣魏巍乎意在春秋伯牙鼓琴

意在山水鍾子期曰魏巍乎意在春秋伯牙鼓琴

湯絕乎鐘期死伯牙
垂逢四時爾木石了

無情無喜愠也莊子曰古之得道者窮亦

樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮

人為寒暑風雨之序矣樂天李夫人詩曰

又

茗花浮曾坑陸羽茶經曰沫餽者湯之華

輕細者曰花東坡和曾仲錫詩云君酒泛

酌宜城周禮酒正泛齊注曰泛者成而滓

蒼梧縹清劉香以為酒名未宜城醴醪路

尋西九曲此篇以末句考之蓋追記汴京

坊有九曲子巷京記閻闔外福昌人似

漢三明明後漢段穎傳穎字紀明與皇甫威

涼州三明明范曄贊曰千戶非無相後漢班

山西多猛三明明懼蹤千戶非無相超詣相

後相者曰燕頷虎頭飛而肉食萬里侯相

事五言空有聲書郎侯喜新有能詩聲何

時郭池晚照影寫閑情蜀中舊本雙井前

見招會宿州西郭園詩文選王仲宣詩曰
日暮遊西園真寫憂思情曲池揚素波列
樹敷丹榮陶淵明有
閑情賦此借用其字

又

公詩如美色未嫁已傾城

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

嫁作蕩子婦寒

機泣到明

言其中年之詩多哀傷也選詩曰昔為倡家女今為蕩子婦北

夢瑣言徐月英送人詩云枕前淚與塔前雨隔箇閑窓滴到明○唐人吳融作寒機

曉猶織賦綠琴蛛網遍絃絕不成聲傳玄

此引用序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也玉臺新

詠徐悱贈內詩曰網蟲生錦薦禮記檀弓

之子夏既除喪而見子想見鷓夷子江湖萬

之琴彈之而不成聲里情蘇言未逢知已也杜牧之詩西子下姑

王既霸乃乘扁舟浮

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢宅上靜佳眠云向

不知足下來明老杜詩紅稠屋角花退之

送鄭校理詩曰鳥哢正交加楊花共紛泊

竹兩竿鄭郊謂友人於陳蔡路逢一家有

皇冢中賡之曰下有百年人長眠不知

曉叔古詩春眠不覺曉是處聞啼鳥萬

事頗忘懷猶牽故人夢杜夢李白詩曰

長相憶又詩春采蘭秋蓬深汲井短綆凍

香草蔽於蓬艾列井窮於短綆言薦引之

捐忍羈旅又詩露井凍銀床起看冥飛鴻

○莊子曰：綆短不可以汲深。

念故人寒誰省機與綜史記范雎傳：須賈

哉又云：以綉袍戀戀有故在者天一方日

月老曾送文選蘇子卿詩曰：良友遠離別

賓導也錢納日注云：往者不可言古栢守翁

仲水經注曰：鄆南千秋亭壇廟之東枕道

景初元年鑄銅人二號曰翁

送劉季展從軍鷹門二首

劉郎才力能百戰蒼鷹下韓秋未晚

貪令自責還印綬去虞歎曰：善吏如使良

鷹下命千里荷戈防犬羊十年讀書厭藜

覓詩曰：荷戈與及文選劉越石表曰：敢肆

為鮮卑隔在漠北犬羊為群南史沈攸之

壯腸集試尋北產汗血駒莫殺南飛寄書

鷹兩句皆用鷹門事左傳曰：冀之北土馬

代馬索隱云：代郡無有胡馬之利後漢書

飛鴻前在郡食鷹美乎老杜詩：汝休枉殺南

得鷹足有繫帛書。○杜
詩驕驍作駒已汗血。 人生有祿親白頭

何能一日無甘饌禮記內則曰由命士以

朝慈以旨甘謂有親而不可無甘旨之奉

也禮記曰七十非肉不飽一日無甘饌之

此句非取 又

石跌宕中玉子瘦金剛窟前藥草肥寰宇

人山在代州五雲縣東南石巖上有

跡山腹石上有手跡山下石上有雙脚

皆西向立張天覺清涼傳曰夢游五臺山

東北內經以為清涼山東坡送天覺河東

提刑詩曰西登太行嶺北望清涼山餘光

入巖石神草出茅菅能令墜指兒虬鬚茁

水顏又詩曰憑君說與埋輪使速寄長松

謂此草也 仙家耕耘成白壁道人煮掘起

風痲絳囊璀璨思盈斗竹畚香甘要百圍

搜神記曰陽雍伯嘗設義漿以給行旅一

日有人飲訖懷中取石子一斗與之曰種

肥韻書曰風病也百圍謂百束 到官莫

道無來使日日北風鴻鴈歸老杜曰欲問

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中

三輔決錄注曰張仲蔚平陵人

禮記仲秋之月鴻鴈來

所居蓬蒿没人淵明詩曰仲蔚愛窮居遠宅生蓬蒿齊書謝朓為宣城郡守善詩文選贈荅詩中多有朓宣城事人賢忘巷陋

境勝失途窮而論語子曰飯蔬食飲水曲肱

蓋取之山谷此句使顏子在陋巷不堪其憂回也一簞食一瓢飲不改其樂夫子曰

賢哉回也事蓋用此以盡曲肱之意晉書阮籍傳率意獨駕不由徑路車迹所窮輒

曰途窮能無慟此借用寒藟書萬卷零

亂剛直言胃中所有惟蔬飯與書相雜

吞之後漢書蔡邕傳董卓曰我偃蹇勳業外嘯歌山水重傳董卓曰我

力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣晉書謝鯤曰猶不廢我嘯歌○嘯歌字出毛詩

其嘯也晨雞催不起擁被聽松風姚嗣宗詩

笑不語靜聽松風春晝眠南史陶弘景特愛松風

山谷詩集注卷第一