

卷五

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷五
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
性嘉欲何

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



研究所京東院學化文方東
No. 155

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所





山谷詩集注卷第五

元祐元年作 司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物表不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何

晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出

萬物表按文選北山移文曰亭亭物表層論曰其身正不令而行又曰天何言哉四

時行焉按晉書褚裒傳謝安曰日者傾三

哀雖不言而四時之氣亦備 日者傾三

接天乎莫兩楹 言入對未久遽爾薨謝為

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接



左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮
記檀弓子曰夏曰天乎予之無罪也檀弓又
載孔子曰予始將死也奠兩堂堂寧復有埋玉
楹之間予始將死也

慟佳城東坡祭韓魏公文曰魏魏堂堂寧
復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜
記滕公駕至東都門馬不肯前以足跑地

鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰未堪家
多難漢書贊曰夫

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂
明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而巳忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知
沒世言至死不敗○哲廟題加璧延諸老

廉弓撫四夷公為宰相召聘諸儒如程頤
等自布衣為講讀又戒勅西

鄙不生邊事漢書申公傳上使使束帛加
璧迎申公詩曰載櫜弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓**公身與宗社同作太平基**

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於
明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序
曰日月獻納左

傳曰府無虛月三都賦曰居然而辨八方
按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭

亭序曰俛仰之**清班區玉右寶曆順星辰**言上

間已為陳迹
流品不雜下言燮理有方書胤征曰玉石
俱焚魯論曰區以別矣堯典曰曆象日月

星辰更化思鳴鵙遺書以獲麟漢書董仲舒曰更化則可

善治幽詩曰七月鳴鵙此引用言以農桑

為王業根本遺書謂資治通鑑言可配春

麟也杜預春秋左傳序余以為感易名無

而作作起獲麟則文止於所起

稟論今代兩三人易名謂作謚檀弓曰請

文正惟王曾范仲淹及公爾温公嘗駁夏

疎謚云文正謚之至美無以復加雖以周

公之才不敢兼取况

如疎者豈易克當

毀譽蓋棺了于今名實尊言人死則毀譽

事後其名尤重老杜詩丈夫蓋棺

事始定孟子曰先名實者為人也哀榮有

主命終始酌民言朝廷用公於外恤公

論也魯論子張問子貢曰夫子之得邦家

者其生也榮其死也哀禮記曰上酌民

言蟬冕三公府深衣獨樂園公心兩無累

憂國愛元元言公無窮達之異其心一於

蟬冕客按漢官云侍中冠惠文冠加金貂

附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

次韻子瞻武昌西山東坡集此詩

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

聖求嘗作元次山窪樽銘刻之
巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自

釋曰始自稱荷子將家讓濱乃自稱浪
士及有官時人以為浪者亦漫為官乎蒙

呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰
言郎者為作尚書郎樊在武昌縣西五里

按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多
隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上

天石坊為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元

漫山杯樽銘曰郎亭西乳有聚石石臨樊水
漫叟創石顛以為亭石有穴顛者因脩之

以藏酒命為杯樽作銘云云老杜詩春來
花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅

平生四海蘇太史酒澆不下骨崔嵬東坡嘗為

直史館故云太史晉書習鑿齒
傳曰四海習鑿齒酒澆見上注黃州副使

坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責授黃

學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要
云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化

四年八月置知鸚鵡洲前弄明月江妃起

舞襍生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣

小說載鬼詩曰城市多置塵還山弄明月
文選蜀都賦曰娉江妃與神游曹子建洛

神賦曰凌波微步羅襪生塵次山醉魂招
史記項羽傳項莊拔劍起舞

髮髯步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂

魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有
岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之

巖必辱鳳舉之使靈金
詩青空鑿出黃金堆
洗前塵痕飲嘉客

笑倚武昌江作壘誰知文章照今古野老

爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅

浦淮南子曰隈鄧公勒銘留刻畫刻剔銀鈎

洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐

雲覆莓苔封退之石鼓天詩題詩此巖壁

歌刻苔剔蘇露節角琢磨十年煙雨晦

琢磨一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉

郎蔡邕聞之來觀夜間手摸其文而讀之

國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中

摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下即

位河北心開目明歐公石篆詩曰見之但

覺開心東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕

眼開謫去長沙憂服入歸來杞國痛天摧

入誼舍不祥鳥也誼既已適居自傷悼乃

為賦以自廣列子曰祀國有人憂天地崩

墜志凡當直之法著為條例題于北廳之西

玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷林翰

自五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃

謂之入閣風雷以山川悠遠莫浪許富貴

凡當語特為
黃列荒寒勿設

悠遠山川問之將子無死尚能復來天子
答之曰子歸來東土和理諸夏萬民均平

吾願見汝比及三年將復而野此句頗采
 其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿
 婆瞋老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳
 曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之
 傳曰石萬壑松聲如在耳意不及此文生
 哀爾萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自
 此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老孤
 和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳文曰孤
 始願不及此世說孫楚除服作詩示王武
 子王曰未及此世說孫楚除服作詩示王武
 然增伉儷之重此用
 其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體
 蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以

文滑稽耳恐後生不解故次韻道

之子瞻送楊孟容詩云我家峨眉

陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周

於曹今濟陰定陶是也檜國居溱洧之間
 祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其
 地焉左傳季子觀樂自鄆以下無譏焉注
 曰季子聞鄆曹二國歌不復譏之以其微
 也周禮大宗伯注云子男不執圭公如大
 者未成國衛門詩注曰言淺陋也

國楚吞五湖三江周禮職方氏揚州其川

吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰
 羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用

其意赤壁風月笛玉堂雲霧窓謂東坡無窮

坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按

鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧

之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明

元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士

玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得憇雲

窸眠退之詩雲窸霧閣事恍惚○山谷題

東坡贊曰東坡之酒亦壁之笛又東坡亦

賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此

乎句法提一律堅城受我降老杜詩覓句

樂宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其

字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公

乃獨力拉枯松以自况木由蜀道難曰枯

擊也老杜古栢行曰大厦如傾要梁棟萬

牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔

不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨

江諸人方嗤點渠非晁張雙句曰今人嗤

點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀

總論曰蓋共嗤點以為灰塵則可以而相

話病矣晁無咎張文但懷相識察牀下拜

潛皆蘇公門下士

老龐選詩一心抱區區懼君不識察蜀志

卧龍龐士元為鳳鵠司馬德操為水鏡蓋

皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明

每至其家獨小兒未可知客或許敦庵誠

拜於牀下

堪婿阿巽買紅纏酒缸終上句相知之意

且欲為其子求婚

於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在
黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨
氣差虎厚以此帖觀之在京師時三四歲
矣向巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷
雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功
達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰
民生敦虎漢書匈奴傳曰願婿漢氏以自
親說文曰缶瓶也老杜詩茗飲蔗漿所
有瓮壘無謝玉為缶今人定婚者多以紅
壺云

柳閑展如蘇子瞻甥也其才德甚
美有意於學故以桃李不言下自
成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以

干闥闔闔闔曰士之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文

老氣鼓不作

卷旗解弓力

老杜詩老氣橫九州左傳曰一鼓作氣退之送鄭尚書序

曰府帥必左握刀右屬弓矢

上為朝陽桐下為澗溪毛

山東曰朝陽

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪沼沚之毛可薦于鬼神可羞于
囊中有美實期子種蟠桃遠大不以

欲其汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋云期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈盤三千日蟠桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝

欲留核種之。王母笑曰：此桃
一千年生華，一千年結實。

浮陽愧嘉魚。荀子曰：儵鮒者，浮陽之魚也。
云：謂此魚好浮於水上，就陽也。說苑：齊子

賤為單父，宰陽畫謂曰：夫扱綸錯餌，迎而

吸之者，陽橋也。其為魚也，薄而不美。若存

若亡，若食不食者，魴也。其為魚也，厚味希

子識之。齊子賤曰：善於是，未至單父，有軒

蓋迎之者，交接於道，子賤曰：車驅之，車驅

之。夫陽畫之所謂陽橋者，至道傍多苦李。

矣。詩曰：南有嘉魚，烝然罩罩。道傍多苦李。

晉書：王戎傳，戎與群兒戲於道側，見李樹

多實，等輩競趨，戎獨不往。曰：樹在道邊而

多，子必苦李也。世古來賢達人不爭咸陽

市。老杜詩：古來賢達士，寧受外物牽。咸陽

市，用史記呂不韋著呂氏春秋事見上。

注：吾子富春秋。儀禮冠禮曰：願吾子之教

子，男子之美稱。漢書齊襄王傳曰：皇

帝春秋富。注云：比之於財，方未匱竭。日月

東趨水。言年少當惜日也。孔文舉論盛孝

大傳曰：百川趨於東海，一本作東逝水。按
老杜詩：不見堂前東逝波。蓋用魯論逝川
意。**潛聖有玉音聞道而已矣**。潛聖謂孔子
用下也。王弼注曰：龍潛而勿用，必窮處於
下也。文王明夷則主可知矣。仲尼旅人則
國可知矣。正義亦曰：言聖人於此潛龍之
時在卑下也。孟子曰：孔子之謂集大成。金
聲而玉振之。司馬相如長門賦曰：得尚君
之玉音。魯論曰：朝聞道，夕死可矣。○詩曰：
無金玉爾音，而有遐心。

復齋漫錄
潘子真言
霜威能折綿
句年向山谷
勁氣方凝酒
清元正折綿
庚看甚不心

霜威能折綿風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂大

寒唯酒不冰西京雜記曰漢天子以酒為

霜風之慘勤子來訪道楊然我何有勞勤謂

左傳曰子母勤姑歸惠子謂莊子曰剖之

以為飄則瓠落無所容非不鳴然大也吾

而為其無用寢興與時俱由我屈伸肘錄燈

寂禪師曰只如今行住坐卧應機接物盡

是道又法眼禪師曰出家入但隨時及節

便得寒即寒熱即熱欲知佛性義當觀時

節因緣又寒僧問棗山請師直指師乃垂

足曰舒縮一任老僧載與飯羹自知味如

皆采其意詩曰載寢載興與飯羹自知味如

此是道不味也傳燈錄道明禪師曰如人

飲水知冷

任世萬鈞重載言以為軒

魯論曰士不可

而道遠漢書司馬遷傳子曰吾欲載之空

言不如見之行事之深切著明也揚子曰

天之道不在仲尼乎仲尼駕空支讓來世

說者也左傳注曰軒大夫車空支讓來世

聖達欲無言魯論又曰聖達欲無咸池浴日

月深宅養靈根於咸池黃庭曰出於暘谷浴

前生門出日入月呼吸存灌溉五華植靈
根七液洞流衝廬間唐史取日虞淵洗光
咸池
胃中浩然氣一家同化元
於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含
靈共我莊子曰同於大通此謂坐忘注

云與變化為體而無不通也
元化并盧全詩盤礴化元搜萬類按楞嚴
究化曰研

陸沉百世師寄食魯柳下
與之俱是陸沉者也注云人中隱者是無
水而沉也孟子曰聖人百世之師也伯夷
柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出
自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季
為魯士師謚曰惠食

我今見諸孫風味窺
來於柳下遂姓柳氏

天雅
江熙曰風味之所期古猶今也又世
論注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝
欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不
群

大雅久不作圖王忽成霸
久不作吾衰

移氣蘭鮑在所化
莊子曰偉哉夫造物者
將以予為此拘拘也居

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝
蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不
善人居如入鮑魚之肆久而

聖學魯東家恭惟同出自
遊學詣孫松菴

曰君捨鄭君所謂以鄭為東家也原曰
君謂僕以鄭為東家立必以為西家愚夫
邪左傳曰則我周之自出老杜贈盧五
文詩恭惟同自出妙選異高標此借用

流去本遠遂有作書肆
賈誼鵬鳥賦曰悲

夫百家往而不返必不合矣揚子
曰好書而不要諸仲尼書肆也

日中駕

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛
相譚新論曰園王不成亦可以霸

偉哉居

莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也

居

居

肩來薄晚常掉臂

史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側肩爭

門而入日暮之後掉臂而不顧所期物志其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轄人駕肩

徒覺終無贏歸矣求已事

後句言奔走勢利之途終無所得不如講求為已之學也左傳曰賈而欲

贏而惡器乎孟子曰子歸而求之有餘師傳大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄

僧問道吾已事未明乞和尚指示師良久曰免相累及

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰清女璿玉潤

高明秋景晴

宋玉九辯曰沈寥兮

秋山出泉如酒味膏注云

妙年勤翰墨銀鈞

攔縱橫

晉書索靖草書狀曰草書之狀也婉若銀鈞漂若驚鸞

生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田

曰藍田生玉真不虛也漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器者以左右

先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子為周武王時為柱下史連城見上注

八方去來道渺渺因多蹊

淮南子曰天地之間九州八極

注云八方之極也列子曰大道歸來坐虛

室夕陽在吾西

孟子曰子歸而求之有餘

用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任

運落前溪菓熟兼依重山長似路迷舉頭
殘照在元是住居西此用其意謂道在邇
而求之君今秣高馬夙駕先鳴雞漢廣詩
遠也馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言
馬駕箋云夙早也○遇之盤谷序云膏吾
車兮秣慎勿取我語親行乃不迷趙州語
吾馬活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言
此反而用之欲其躬行而允蹈也退之際
田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云京洛間有一種花

香氣似梅花五出而不能晶明類女功燃蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒟藿實高州家有灌叢能香一園也王立

朝種
上切始早
下切直前

之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風

味極不淺集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不開

老杜詩韋曲花無賴家家惱殺人桃李顏本作桃李紅後改之太白詩松柏本孤直

難為桃李顏風味見上注晉書庾亮曰老子於此處與復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時

有暗香度林逋梅詩小園煙景正凄迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居注本草

云麝形似麝食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有得

之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香價與明珠同楊文公談苑云金陵宮中人

授蕃薇水染生帛一夕志收為濃露所漬
色倍鮮翠按今嶺南蕃薇露染衣輒黃莊
子曰風起北方一西一東孰居無事而披
拂是文選陸士衡詩循形不盈衿林逋梅
花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本
作不盈懷按文選古詩云馨香盈懷袖路
遠莫致之

蠟梅

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉

地中成故物折枝鏡裏憶新粧剪花房謂其作蠟藥

天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄駙馬都尉王詵晉卿尚蜀國公主公主下世故有理玉之句新粧用壽陽公主梅花粧之意風俗通云張伯借仲借兄弟形兒相

類仲借妻新粧鏡中忽見伯借問曰今日粧飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬

折來遮老眼欲知春色到池塘寺謂宮寺老杜詩江

路野梅香傳燈錄僧問藥山為什麼看經師曰我只圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩興

賈夫錫惠寶畫之詩予以兵衛森

畫戟燕寢凝清香十字作詩報之

十字蓋韋應物詩山谷云天錫作意和香自然有富貴氣覺諸

山谷王
人家香殊
寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈

臺湛空明

莊子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精驚八極心游萬仞詩

意謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈盾戟首

矛夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可內於靈臺注云心也陶淵明詩云夜

景湛虛明退之祭文云航北湖之空明

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氣無因來煙

罪作輿衛

鳥窺臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文選

謝靈運詩兼抱濟物性而不纓繞不雜塵霧劉孝注謂世事皆惡不相纓繞不雜塵霧劉孝

標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿衛利

有依往山谷意謂香煙隔去俗氣便足以當兵衛耳輿猶眾也不用古易師說

石蜜化螺甲棋檀煮水沉博山孤煙起對此

作森森

山谷有此十詩跋云賈天錫意和

漬之三曰乃煮去其液温水沐之螺甲磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則以蜜湯

劇洗又屑紫檀青木香稍入婆律膏及麝以棗肉合之作摹如龍涎香狀按本草石

蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色取蠶燒灰用

之今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條陶隱居注曰棋

檀大而黃可進酒圖經云道家生壓汁和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天

竺單于二國與青桂雞骨馥香同是一樹
葉似橘經霜不凋木似檉柳重實黑色沉
水者是漢故事曰諸王出閣則賜博山香
爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤
貯湯使潤氣蒸香以象海之四環古詩云
博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁對此
作森森謂博山百和之香與此寶薰對燒
有森然畏敬之意歐公詩孤煙起晴嵐文
選懷舊賦栢森森以攢植

輪困香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫

汝世俗械漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲郁芬芳蕭索輪困是謂

慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇
子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然為世
俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則
夫子何方之依孔子曰丘天之戮民也注

韻書云械桎梏也

賈依懷六韜家有十二戟天資喜文事如

我有香癖賈侯當是將家子按太公兵法

十二唐制三品已上門列榮戟史記商君
贊曰天資刻薄人也毅梁云有文事者必
有武備晉杜
頽有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和春風還

尋蔚宗傳老杜詩林花着雨燕支落又詩

硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思
為雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云
南陽宗茂深閉閣焚
香蔚宗傳見上注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色

敗不可愁上句言其悼亡采蘋詩序曰大

也大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢

二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生

行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如染香

人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因

地發聞字見書呂刑左傳襄弘曰毛得必

云是昆吾稔之日也注云稔熟也惡

積與桀同誅此借用以言聲色之禍

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡

鳴照華燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩

霜李商隱詩睡鳴香爐

換夕薰楚詞華燈錯些

雉尾映鞭聲金鑪拂太清班近聞香早歸

來學得成退之元日朝回詩曰金鑪香動

注曰殷高宗有雉尾之微服飾多用翟尾

故有雉尾扇鞭聲謂警蹕道家有三清太

清其一也老杜詩朝罷香煙携

滿袖樂天詩十三學得琵琶成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自

薰知見香說文曰篝落也可薰衣樂府梁

縷後擣百和薰衣香漢書班固自叙曰在

於綺襦紈袴之間麗謂香氣附著之莊子

曰列子御風此雖免乎行猶有所待者也

選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車

成種非真富貴圓覺經曰自薰

次韻張仲謀過醜池寺齋

十年醉錦帳，醱醱照金沙。歌眠春風底，不

去留君家。王介甫詩云：醱醱一架最先來。

對起醉紅撩。是時應門兒紫蘭茁其牙，只

今將弟妹嬉戲索羊車。應門兒見上注。退

子娟好靜秀。瑤環瑜珥蘭茁其牙。退之詩：少長聚嬉戲。不殊同隊魚。晉書：衛玠傳：總

角乘羊車入市。忽書滿窻紙，整整復斜斜。劉禹錫

弄筆不能嗔。宛壁書窻且賞勤。盧仝添丁詩：閑來案上翻墨汁塗抹。詩書如老鴉。杜

牧之臺城曲云：整整復斜斜。平生悲歡事，頭緒亂

如麻。太白詩：繅絲憶君頭緒多。苟祿無補

報幾成來食嗟。荀子曰：偷合苟容以持祿

能曰：齊大飢，黔敖為食於路，以待餓者而

食之，有餓者蒙袂輯屣，貿貿然來，黔敖左

奉食，右執飲，曰：嗟來食！揚其目而視之，曰：斯也，從而謝焉。終不食，以至於死。喜君崇名節

青雲似有涯。漢書：樓護傳：論議常依名節

選詩：努力崇明德，史記：范雎傳：須賈曰：賈

不意君能自致於青雲之上。莊子曰：吾生也，有我夢江湖去釣舩刺蘆花。

莊子曰：魚江濱開園宅，畦蔗蒔梨相。周禮：載

場圃任園地以宅田任近郊之地張平子曰南都賦曰其園圃則有諸蔗薑蕃莊子曰

皆相黎橘柚口夢驚如昨日炊玉困京華潘安仁詩念此如昨日郭璞詩公來或藜藿愛

我不疵瑕莊子曰孔子窮於陳蔡之間藜藿不糝左傳曰子取予求不汝

疵瑕深念煩鄰里忍窮禁貨餘言不欲稱貸

詩故臯即召窮且忍周禮泉府曰凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸

者以國服夜談簾幕冷霜月動金蛇張蟠

曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借用以形容簾之飾月也東坡詩夜談空說劍

即是桃李月春蟲語交加似春選詩艷陽

桃李節退之送鄭校理詩我亦無酒飲一鳥呀正交加揚花共紛泊

室可盤蝸魏志那原傳注魏略曰焦先作布草葦其上裴松之云瓜當作蝸蝸要公

牛螺虫之有角者也俗或呼為黃犢

共文字朱墨勘辨差退之詩不如覩文字

蘇綽制文案程式朱出墨入之法非復少此借用文選蜀都賦曰舛錯縱橫

年日聲名取媿媿漢書韓安國傳媿媿也諸

阮有二妙能詩定自嘉何時來者餅解眼

試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以比仲

謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰仲容兄豫此流汝不得復爾咸字仲容籍

之兄子也。又衛瓘傳云：與索靖俱善草書。時號一臺二妙。此借用世說王含作廬江王。教曰：家兄在郡，定嘉。又謝太傅舉酒勸謝景重曰：故自佳。故自佳。○東坡煎茶詩：蟹眼已過。

山谷詩集注卷第五

山谷詩集注卷第六

元祐二年春作

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻

賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺曰：伏犧以木德稱。

王故曰：春皇是謂太昊。文選：謝惠連雪賦曰：盈尺則呈瑞於豐年。漢書高帝紀曰：紀信乘王車黃屋。左肅注：謂天子車以黃繒為蓋。裏。○文選：范曄詩：黃屋非堯心。又漢書堯以天下為憂。下令走百神大雲庇九丘。

傳曰：下令於流水之源。詩云：懷柔百神。佛經曰：慈意妙大雲。又京房易飛候曰：視西方有大雲五色。其下賢人隱也。書：風聲將序。曰：九州之志謂之九丘。丘聚也。