

卷六

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷六
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

以託根場謂場圃寒山子詩昨
難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



之兄子也。又衛瓘傳云：與索靖俱善草書。時號一臺二妙。此借用世說王含作廬江王。教曰：家兄在郡，定嘉。又謝太傅舉酒勸謝景重曰：故自佳。故自佳。○東坡煎茶詩：蟹眼已過。

山谷詩集注卷第五

山谷詩集注卷第六

元祐二年春作

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻

賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺曰：伏犧以木德稱。

王故曰：春皇是謂太昊。文選：謝惠連雪賦曰：盈尺則呈瑞於豐年。漢書高帝紀曰：紀信乘王車黃屋。左肅注：謂天子車以黃繒為蓋。裏。○文選：范曄詩：黃屋非堯心。又漢書堯以天下為憂。下令走百神大雲庇九丘。史記：傳曰：下令於流水之源。詩云：懷柔百神。佛經曰：慈意妙大雲。又京房易飛候曰：視西方有大雲五色。其下賢人隱也。書：風聲將序曰：九州之志謂之九丘。丘聚也。

仁氣艷艷生危溝仁氣見禮記退之詩威風挾惠氣文詩屋角月

艷艷樂天詩富貴來不父倏如瓦溝霜寒花舞零亂表裏照

皇州韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出宋書曰大明中元日雪花降

殿庭上以為嘉瑞太白詩我舞千門表主影凌亂選詩曰春色滿皇州

壁曉日不肯收文選謝惠連雪賦曰既因方而為主復遇圓而成璧

元年冬無澤穴處長蝻後漢明帝詔曰無澤不沾漢書五行志

奧沐相帝詔曰頃兩澤不沾漢書五行志白辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼

奉傳曰巢居知風穴處知雨爾雅釋虫曰食心曰螟食報曰蠹食葉曰蝻食節曰

賊兩宮初肝食補袞獻良壽兩宮謂仁太后及宣



哲廟漢書灌夫傳曰辟晁兩宮間左傳伍貪曰楚君大夫其肝食乎詩曰袞職有關

補之山甫有道四夷守無征萬邦休天子有

道守在四夷書耆年秉國論涇渭極分流曰萬邦咸休

書文侯之命曰罔或耆壽俊在厥服予則罔克文選王元長曲水序曰耆年闕而并

之遊此借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰輔多老成故云爾涇渭分流

言流品不雜也已見上注輟耒入班品逸老杜詩濁涇清渭何當分

民盡歸周輟耒謂起自田里如莘野之事

皇南湜祭柳子厚文云驟閱班品按通典自魏以下官有九品而梁又更定十八班

股肱共一體間不容芥

文選王褒四子講德論曰君為元首臣為股肱明其一體相須而成前漢枚乘書曰朝其間容刀書費誓曰鍛乃弋矛不人持如

金玉同美異剛柔當兼收而並用也政須眾賢和乃可踈其吸漢書劉向曰眾賢

崇改弦張敞法病十九已瘳漢書董仲舒

其者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之乃可理也退之詩

十家無一瘳玉指要不匿蝕非日月羞庚

也民皆仰之桑林請六事河水問九疇呂氏春秋曰昔

殷湯剗其手自以為犧用求福於上帝淮南

子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅已注

引帝王紀曰湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝於山川曰政不節邪使人疾邪苞直行邪讒夫昌邪宮室營邪女謁行邪何不兩之極也書洪範王訪于箕子箕子

乃言曰我聞在昔鯀陞洪水汨陳其五行鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇天意果然得玄功與吾謀漢書息夫躬傳

意得矣吳融雪詩曰自此物有嘉德詩年

此物言雪

年禮記月令近臣知天喜玉色動冕旒
孟夏麥秋至
館無他事作詩配崇丘
近老杜詩天顏有喜
臣知玉色見禮

記玉藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大
也有其義而亡其辭文選東晉有補亡崇

丘詩

詠雪奉呈廣平公宋盈

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙舊上句

春空晴碧來飛雪沙以喻雪劉禹錫浪淘
沙辭曰卷起沙堆似雪堆退之詩山淨江

見沙夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜

淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩云歷
歷羽林影疎疎煙露姿又臺城曲云整整

雪小則疎天則密
有凡則斜
凡則整

復斜隨風回共作婆娑舞天巧能開頃

刻花共字舊作解又作乍曹子建洛神賦曰飄飄若流風之回雪老杜詩

急雪舞回風詩東門之扮注云婆娑舞也
本事詩陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作

飛花沈玢續仙傳那十七詩政使盡情寒
云解醞逡巡酒能開頃刻花

至骨不妨桃李用年華退之詩無心花裏

詩感謝情至骨歐公雪詩應憐
鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋翰林宋傲居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋少孫漫逐班行謁帝閣揚雄

賦曰選巫咸燕領封侯空有相蛾眉傾國

春雪故無寒桃李可開花

對亦容負
家狀

自難昏

後漢班超傳相者曰生燕頤虎頸
飛而食肉萬里侯相也離騷曰衆

女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫漢書
李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一

顧傾人城再顧傾人國家徒四壁書侵坐馬鬣三山

葉擁門漢書司馬相如傳曰家徒四壁立
元稹望雲騅歌曰騰聳三山尾株

直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可
詩開門落葉深劉禹錫詩風驅葉擁塔

安得風帆隨雪水江南石上對窪尊詩一杜

日過海收風帆雪浪見上雪水注元
結有窪尊銘今在武昌其詳具上注

和老字瞻和子由常父憶館中故事

東坡詩序大抵謂近歲館中同舍
不復飲酒賦詩之樂詩用屏字韻

蘇上連壁三孔立分鼎

蘇時分掌內
外制連壁見上

注三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父
元祐間俱進用三孔新途人兄弟皆有名

當世漢書崩通傳曰三分天下鼎足而立
此借用東坡詩蓋云自君兄弟還鼎立知

有補柳子厚文下小小看飛騰中年嗟遠屏

選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛騰無那故人何遠屏見上注風撼鵲鳴

枝波寒鴻鴈影急難禮記兄弟之齒鴈行

老杜詩鴻鴈影連來峽天不孫斯文俱來

集亭省魯論曰天是極注謂極破之老杜詩

諸公衮衮日月黃道明桃李春晝永晉天
登臺省

二句兄弟故子

云黃道日之所行也。老杜詩：時平少犴獄。

閭闔開黃道，衣冠拜紫宸。時平則才

地禁絕鼯鼯，伏韓詩外傳曰：鄉亭之獄曰

犴，朝廷之獄曰獄，退之釋言曰：職親而地

禁，國語范蠡對王孫曰：吾鼯鼯之與同者

周禮：蠲氏，頰懷修故事，文會陳果茗。魏相

掌去鼯鼯。陸納傳：謝安詣納，納所設惟茶果而已。

傳曰：好觀漢故事，魯論曰：以文會友，晉書

陸納傳：謝安詣納，納所設惟茶果而已。

當時群玉府，人物殊秀整。穆天子傳曰：群

謂策府世說曰：李元禮風格秀整，高自標

持柳子厚文，森然炳然，若開群玉之府。

下直馬，闐闐杯盤具，俄頃下直見上注：蜀

駭轟轟闐闐，老杜送王評事詩曰：家貧無

供給客位，但箕帚，俄頃羞頗珍，寂寥人散

後共醉凌波襪，誰窺投轄井。注：漢書陳遵

傳：每大飲，賓客滿堂，輒關門，取客轄投井中。

天網極恢疎，道山

非簿領，何曾歸閉門，燈火坐寒冷。老子曰：恢

後共醉凌波襪

恢疎而不失，文選：劉公幹詩曰：沉迷簿領

書：面回自昏亂。蓬萊道山：天帝圖書之

也。欲觀太平象，復古望公等。唐書：牛僧孺

象詩曰：車攻宣王復古也。史記：平原君傳

曰：公等錄錄，老杜詩：致君堯舜付公等。

賤子託後車，當煩煮湯餅。漢書：樓護傳：王

文選：魏文帝與吳質書曰：文學託

乘於後車。老杜詩：賤子請具陳。

雙井茶送子瞻。雙井在洪州分寧

推多翰井院則取
親而地禁方以
雜品只書籍去
然可子瞻時乃
翰林居士之天上
玉堂則人間凡日
於不到何况今
子瞻此文章故
此篇序文信篇
姑言茶也

人間風日不到處天上玉堂森寶書

羅子春為梁武帝入龍洞求珠得食如

花藥膏飴食之香美齋食至京師得人間

風日乃堅如石不可食此句全用其字龍

濟頌云日月不到處特此好乾坤玉堂見

上注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君

掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈之立

要集天官想見東坡舊居士揮毫百斛瀉

之寶書蘇公元豐二年謫黃州築室於東坡

明珠自號東坡居士老杜八仙歌曰揮毫

落紙如雲煙盧綸四注起事曰張我家江

方劫晉帝西遷輦真珠百餘斛

南摘雲腴落磴霏霏雪不如夫人曰九轉

丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行雪落

何罪霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩

新詩錦為君喚起黃州夢獨載扁舟向五

不如杜詩眾鷓鴣爛熳睡喚起露盤殮杜牧

湖老杜詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

越語曰范蠡乘輕舟以浮於五湖此云獨載言不與西子俱也

公記



和荅子瞻

一月空回長者車報人問疾遺兒書

明詩窮巷隔深轍頗回故人車顏延年詩

林間時晏開亟回長者轍按漢書陳平傳

曰門多長者車轍山谷以病目不出故云

疾老杜詩愛翰林貽我東南句窻間默坐

得玄珠靜女詩云貽我彤管玄珠以比東

樵之東坡下壽
相舍可說江胡
笑幸有餘有
茗可喜

末句云明年我欲東南去畫舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱謨諾故園索之而不得也乃使象罔象罔得之故園

溪友膾腹腴遠包春茗問何如禮記少儀曰羞濡魚

者進尾冬右腴注曰腴腹下也老玉堂下杜設鱸歌曰偏勸腹腴愧年少

直長廊靜為君滿意說江湖翰林誌曰每下直出門相

謹謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩

黷懷不滿之意於受恩之地哉

于瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

子瞻詩云誦詩得非子夏學紬更正作年明書天公戲人亦薄

相故遣幻
翳生明珠

化土見彈太早計端為失明能著書賈誼

傳曰造化為工莊子曰且汝亦太早計見外而求時夜見彈而求鴉炙漢書司馬遷

書曰左氏失明厥有國語史記邇來似天

會事發淚睫見光能墮珠盧仝月蝕詩曰

瞎又云當時常星沒星兩如拼漿似天會事發吐唱誅姦強相子新論曰孟嘗君淚

下承曉博物志曰鮫人泣而喜公新賜紫

琳腴上清虛皇對久如真誥詩曰漱此紫

琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君務成子注云虛皇者紫清

太素高虛洞曜三光元道君內號也對久
如謂奏對久之南有嘉魚詩丞塵也塵然
猶言其已如也維摩經曰舍利弗言天止請
此空其已如王介甫詩看雲坐久如言

夫還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖雲溪友
議載王

梵志詩曰還爾天公我還我未生時東坡
詩讀書眼如月罅隙靡不照軒轅謂神

宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄
鼎於荆山之鼎既成有龍垂胡髯下迎

黃帝後代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷
傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太

史公記六國歷楚漢訖麟止

省中真茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第上竟陵谷簾定誤書舊本
云閣

植之階有谷簾泉
為才一則誤矣
以井是才
荆方階有時而
此九則
師地肥他
墨力者言東坡
今在此



門井似谷簾水可憐不載竟陵書○東
記曰文德殿兩挾有東西上閣門予嘗聞

馮山曰思而閣門之東有井絕佳傳燈錄
傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三

篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉
被巖而下者二三十派其高不可計其廣

七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水為天下
第一按張又新煎茶水記載為李季卿論

水次第有二十種以廬山康王谷水第一
歐公作大明水記頗思公煮茗共湯鼎並

疑其與羽經相反云

蚓竅生魚眼珠退之集彌明石鼎聯句曰
時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸
選詩魚目笑明月李善注引維書曰秦失

金鏡魚目置身九州之上腹爭名皎中沃焚
目大珠

如則上腴謂京師班固西都賦曰華實之毛
 滅除煩惱夫朝市爭名之士肝肺內熱
 何其異為烈焰焚炙哉易離卦之九四曰突
 如焚其來如但恐次山肯磊隗終便酒舫石魚
 湖元注云无次山石魚湖歌曰石魚湖似
 浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無爭名
 之病不用飲茶而肯中磊隗政須以酒澆
 上之耳磊隗用阮籍事見
 注便字作平聲讀

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居無日不聞公讀書故持
 茗椀澆舌本要聽六經如貫珠按實錄元祐元年五

寶
 雲一真一茶
 皆茶一古文

月必秘書省正字孔武仲為校書郎古樂
 府東飛伯勞歌曰誰家女兒對門居晉書
 設仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌心
 本間強樂記曰歌者累累乎端如貫珠心

知韻勝舌知腴何似寶雲與真如史記昂
 曰子楚心知所謂文選頭陀寺碑曰道勝
 之韻虛往實歸歐公雙井茶詩曰寶雲日
 注非不精爭新棄舊世人情○柳湯餅作
 文脫細故於肯中味道腴於舌端

魔應午寢慰公渴夢吞江湖作魔謂睡魔
 魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝辭
 作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江

走五湖末句曰以吾此夕之一夢見自古
 不足者之心在太冲吳都賦曰或吞江而

漢納

常文谷詩有煎點徑須煩綠珠之

少女

句接次韻戲答

占

小鬟雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書詩老杜

燭書短燒欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠

錄異杜詩曰喚人看腰裏不嫁惜娉婷嶺表

也採訪使以真珠三斛買之即綠珠知公家

亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚

遷書曰為掃除之隸樂府題解云司馬相

如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以

如自絕相止政當為公乞如願作牋遠寄宮亭

湖戲謂當求之於神錄異傳曰廬陵歐陽

明從賈客道經彭澤湖每以舟中所有

投湖中後忽見一人來候明云是青洪君

明甚怖吏曰無可怖青洪君感君前後有

禮故要君必有重遺君勿取獨求如願爾

明既見青洪君乃求如願使逐明去如願

者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年

大富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭

澤湖○初學誌載查道元與天公牋言其

奴高安云云此借用祕閣王獻之帖云政

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕交書退之

傳曰秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管

城號管城子後漢班超傳相者曰飛而食

得取富貴矣
惟言我輩於禮
之更有文章不

肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如
兄字曰孔方文選有嵇康與山濤絕交書
文章功用不經世何異然策綴露珠文選

百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功
用既興然後授政莊子曰其不可與經於
世亦遠矣退之聯句云絲窠掃校書著作
還成文選別賦曰秋露如珠

頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野
飯夢隨秋鴈到東湖按實錄山谷元豐八

免二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰
徐孺子祠堂記曰按豫章圖記章水北
歷南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉從善名降

錫谷寒泉攬石俱并得新詩蠶尾書張又

茶水記載劉伯芻較水之與茶宜者凡七
等以無錫惠山寺石泉為第二法書苑索
靖草書絕代名曰銀鈎蠶尾攬音受圓而
長曰攬攬石所以澄水也山谷有從人乞

揚華店井水帖云取井傍急呼真鼎供茗
十數石置瓶中令水不濁

事晴江急雨看跳珠晉書孔群曰今年曰
東坡詩白雨跳珠亂入船是功與世滌

滌煩療渴所謂茶也屢空見魯論安得左
漢書揚雄傳無僭石之儲晏如也
輻清穎尾風爐煮餅卧西湖漢書景帝紀

六百石朱左轄注云轄車之蔽也漢書灌夫傳曰穎水清灌氏寧左傳楚子次于穎尾杜預注云穎水之尾按今穎州有西湖陸羽茶經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窻以備通風漏燼之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸鴻拂建章省中謂秋

書退之詩雲窻霧閣事恍惚建章漢宮名選詩曰玉繩低建章珍重多情

惟石友琢磨佳句問潛郎老杜詩領客珍重意文選潘岳

詩曰投分寄石友淇奧詩注云如玉石之見琢磨張平子思立賦曰尉尾眉而郎潛

遙憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場部曲翰墨

場並見下注老杜詩縞素漠漠開風沙想見哦詩羨春茗向

又懷抱絕關防晉書劉惔傳曰今日作此面向人耶劉禹錫詩曰心

術去機關老杜詩延州秦北戶關防猶未已

見諸人唱和酴醾詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸謝玄暉詩紅藥當階翻

字因壺酒風流付枕幃王立之詩話云酴醾本酒名也世所

開花本以其顏色似之故取其名按唐書百官志良醞署令進御則供酴醾桑落之

酒韻書曰幃囊也今人墜鈿香徑草飄雪

或取落花以為枕囊今人墜鈿香徑草飄雪

淨垣衣玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶雜花

在屋曰昔邪。王氣晴虹發。沉材鋸屑霏。氣
在垣曰垣衣。注晉書胡毋輔之傳。直知
及沉香皆見上注。晉書胡毋輔之傳。直知
曰。唐國吐佳言如鋸木屑。霏霏不絕。直知
多不厭何忽摘令稀。入老杜詩。不厭傷多酒
雨打稀。李泌傳曰。種瓜黃臺下。瓜熟子
纍纍。一摘使瓜好。再摘使瓜稀。摘稀字取
此常恨。金沙學顰時正可揮。謂金沙俗惡
施之顰也。王介甫詩。故作醑醑架。金沙
漫我似矜顏色好。飛度雪前開。揚子曰。倚
門墻則麾之。揮與麾同。

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句

之作觀字少章即少游之弟無已蓋陳後山舊字

陳侯大雅姿。四壁不治第。漢書司馬相如

第令視之。大雅見上為治。碌碌盆盎中。見此

古壘洗。儀禮士冠禮注曰。洗承盥洗者。棄

小異東坡詩。薄飯不能羹。墻陰老春薺。介

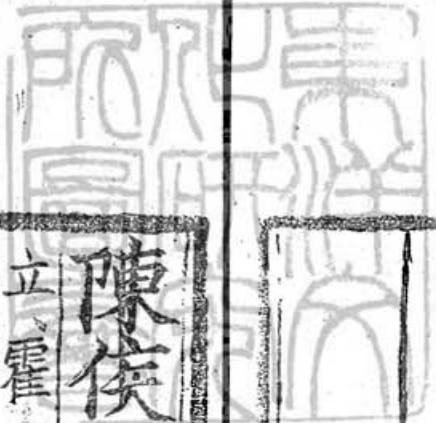
甫詩。薄飯午不羹。空爐夜無炭。又詩。獨飯

羹亦佳。詩云。誰謂荼。惟有文字性。萬古抱

根抵。資能文。蓋自夙世也。漢書鄒陽傳曰。天

蟠困離奇。我學少師承。坎井可窺底。後漢

書儒林傳。序曰。若師資所承。宜標名。為證



圖亦云若辨諸宗師承須知有傍有正

莊子曰獨不聞夫培井之蛙乎音義云

何因蒙賞味相享當牲體言秦君賞

享之以此仍被賞味南史謝覽傳武帝目送良

曰王直體試問求志君文章自有體無已求志齋

濁有魏文帝典論曰文以氣為主氣之清

霸相論曰誠知玄鑰鑲靈臺渠當為君啓

文選頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通莊

陳留市隱形序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷

工年四十餘無室家子姓惟一女年七

歲矣日以刀鑷所得錢與女子醉飽則

簪花吹長笛肩女而歸無一朝之憂而

有終身之樂疑以為有道者也陳無已

為賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女

迨此生同懷珠玉見下注往來一本作賈

西域賈胡談苑曰江南掘得石記養性霜

刀在閤人清鏡空時時能舉酒彈鐃送飛

鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬

矣陸士衡歎逝賦曰世閱人而為世又演

連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡見上

注嵇康詩曰目送

歸鴻手揮五弦

鬼張和峇秦觀五言亦次韻

山林與心違日月使鬢換文選沈休文詩

夜幽憤詩事與儒衣相詭病文字奉娛

願違記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之

玩服其儒服歟云云孔子曰衆之命儒也

妄常以儒相詒病漢書司馬遷書曰文史

星歷近乎卜祝之間王上所戲弄俳優畜

之自古非一秦六籍蓋多難見上六籍經

陳勝傳曰秦末亡而誅趙王將相家屬此

詩書或發家熟念令人惋禮發家晉書王

義之傳遺殷浩書曰此可熟念後漢書馮

衍傳曰愁令人不賴生王羲之帖亦云令

老杜詩氣韓非子曰外事增惋傷秦君銳本學

本一適之



驥子已血汗山谷有蒼少章帖云學問之

別養驥子憐神俊又詩驊駒作駒已汗血

按顏延年天馬狀曰降靈驥野又按漢書

大宛國多善馬汗血相期驂天衢伯樂嘗

言其先天馬子也

一盼易曰何天之衢亨春秋後語曰蘇代

之見伯樂曰比三且立於市人莫與言願
 子還而視之去而願之臣請獻一朝之價
 伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣欲以
 駿馬見於王莫臣先而後足下有意為臣伯
 樂乎
 士為欲心縛寸勇輒尺懦魯論曰振也
 子曰不敢進要當觀此心日照雲霧散扶
 寸而退尺要當觀此心日照雲霧散扶
 踈萬物影宇宙同璀璨易云聖人以此洗
 經不知色身外泊山河虛空大地咸是妙
 明中所現物而圓覺經亦有六塵緣影之
 說司馬相如傳曰雲布霧散又置規豈惟
 曰垂條扶踈文選琦樹璀璨又置規豈惟
 君亦自警楚語曰其以規為瑱也又
 夜書曰吾自以不如嗣
 宗之賢而有施慢之關

劉晦叔洮河綠石研晦叔名昱洮州唐臨洮郡

後陷吐蕃熙寧中收復

又聞岷右鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌
 文吏不知武要試飽霜秋兔毫岷州本臨洮縣地太

曹毗魏都賦曰劍則龜文龍藻漢書曰可
 謂文吏老杜鵬賦曰至如千年孽狐三窟
 狡兔恃古冢之荆棘飽荒城之霜露法書
 苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為
 心覆以秋兔翰鮑照飛白書銘曰秋毫精
 勁霜素凝鮮法書苑王羲之題筆陣圖後
 曰紙者陣也筆者刀稍也故此詩暗用以
 足上句
 之意

以團茶泚州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回

萬牛漢書晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳避文士之筆端

杜古柏行曰萬牛回首丘山重自我得三士意氣傾九州

言足以強人之意歐公詩自吾得二生黎獲雙珙史記晏嬰傳曰意氣揚揚甚自得也此借

用其字道山延閣委竹帛清都太微望

冕旒道山見上注劉敞七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山故外

有太常博士之藏內則延閣廣內秘室之府列子曰穆王以爲清都紫微鈞天廣樂

帝王之居史記天官書曰太微具宮胎寒三光之廷其內五星五帝座

弄明月天網下罩一白收楚辭九歌曰貝闕兮珠宮

吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧全太平廣記鬼詩還山弄明月文選曹子建與楊德祖

書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉又曰吾王設天網以該之頓八

紘以掩之老子曰天網恢恢此地要須無疎而不失詩曰烝然罩罩

不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣晉書杜預傳朝野稱美

號曰杜武庫言其無所不有也紫皇謂哲廟晉書天文志曰紫微宮鈞陳口中一星

曰天皇大帝漢書齊襄王傳曰皇帝晁無

春富注云比之於財方未匱竭

答贈君越侯所真蒼玉璧可耳玉塵試春色澆君曾中過秦論斟酌古今來活國越侯

謂建州守臣建州即閩越之地蒼壁謂團
 茶周禮春官曰以蒼壁禮天樂天詩曰新
 茶碾玉壁澆君肯中見上注過秦論見賈
 誼新書詩曰酌酌先祖之道以養天下周語
 曰而後王斟酌焉班固典引曰張文潛贈
 斟酌道德之淵源活國見上注

君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如鐫請
書元祐開皇極第八思齊訪落詩退之筆
 送八尺含風漪此借用言洮研之溫潤樂
 天詩曰紫毫筆尖如錐鋒利如刀晉書祖
 納傳曰汝穎之士利如錐山谷作溫公挽
 詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以比
 齊社太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思
 齊大任文王之母訪落序曰嗣王謀於廟
 也箋謂成王始即政故於廟中與群臣
 謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

仲至名選註東木實蒸之其色鮮黃美玉不如他色也

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗莊子

刃若新發於礪漢書鄒陽傳曰荆軻慕燕
 丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文

帝與鍾繇書曰玉
 書稱玉黃作蒸栗**磨礪頑鈍印此心佳人**

持贈意堅密漢書梅福傳曰爵祿者天下
 之砥石高祖所以厲世磨鈍

也此借用觀佛三昧海經曰任念佛者心
 印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印○漢書

昆錯傳曰甲不堅
 密與祖揚同見上**佳人鬢周文字工藏書**

萬卷肯次同日臨天閑泰真龍新詩得意

挾雷風

歐公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上知君文字工

周禮校人天子十有二閑馬六種國語史墨曰古有秦龍氏此借用以言群牧老杜

淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜記我

倒海不作難退走詩婆娑海水南簸弄明月珠

貧無句當二物看公倒海取明月太白詩

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名棧序人

元才

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰

為捷按淇奧詩曰綠竹猗猗說詩者以為王粲非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐

陽公有洛陽風俗風煙二十年花竹可迷

記載牡丹事甚詳

藏樂天詩等閑我樹木隨分占風煙老杜詩山麻花竹幽樂天又有詩云十三行

坐事調品不肯迷頭白地藏玉溪生有美

一賦曰豈不懷於羞澁恐致恨於迷藏

九衢流車馬相值各匆忙樂天詩舟辭三

塵後漢馬后傳曰車如流水馬

如游龍老杜詩無乃太匆忙豈有道邊

宅靜居如寶坊後漢曹褒傳明帝曰諺言

經曰譬如人靜居華嚴合論云大集經在

幅巾延客酒妙歌小紅裳後漢符融傳如

雲主人有班綴衣拂御爐香歐公詩玉殿

賈至詩衣冠常恐鷓鴣鳴百草為不芳騷離

身染御爐香曰使鷓鴣之先鳴故作龜曳尾頗深漆園

方莊子曰莊子釣於濮水楚王使大夫二人

楚有神龜死已三千歲矣王中笥而藏之

廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎

寧其生而曳尾於塗中大夫曰寧生而

曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊子

子雜篇曰天下之治方術者多矣初開蝸

牛廬中置師子牀論云佛為人師子凡

佛所坐若牀若地皆名師子座楞嚴經云

即時如來將罷法座於師子牀攬七寶几

千維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二

高廣買田宛丘間江漢起濫觴宛丘今陳

上注言為歸今此百畝宮冬溫夏清涼

老之漸也記身閑閱世故字靜

儒有一畝之宮東坡超然臺記夏涼而冬溫

發天光漢書蓋寬饒仰視屋歎曰此如傳

詩云世故尚未夷莊子安肯聲利場牽黃

騷離

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

莊子曰

花坐晚吹妙語益難忘楚辭九歌曰采芝

也漢志芝房歌曰齋房產草九莖連葉王

立之詩話云張文潛先與李公擇輩來予

家作長句後數日再同東坡來東坡讀其

詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語

蓋其間有汲井消午醉掃花坐晚涼眾綠

結夏帷老紅駐春粧之句也故山谷次韻

亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直

方撼之子也文選劉公幹詩投翰長歎息

綺麗不可忘玉臺新詠相重游樊素病捧

逢狹路間易知復難忘相重游樊素病捧

心不能粧晁無咎謝王立之送蠟梅詩芳

梅自注云立之家小鬟雲溪友議云白居易

易有妓樊素善歌小蠻善舞為詩曰櫻桃

樊素口楊柳小蠻腰此借用李商老云王

心見上注○曾端伯詩選載李商老云王

直方高賞有園在城南山谷詩云重來樊素病

出聲妓以娛客故山谷詩云重來樊素病

捧心不能粧張文潛云執板歌一來自猶

借用其語

卧陶軒元注云為

陶公白頭卧宇宙一北窓但聞窻風雨平

陸漫成江淵明與子儼等疏曰吾年過五

窻下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人平

陸成江謂陵谷變遷當晉宋之際乎淵明

停雲詩曰八表卯金扛九鼎把菊醉胡床

正字官名

言天下太平方邦
盡朝正字官
其樂多矣

劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小輕重漢書曰項羽力能扛鼎昭明太子作淵明傳曰嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒至即便就酌而醉歸晉城南鼎正字國器書桓伊傳下車路胡床

無等雙漢書韓安國傳曰天子以為國器史游急就章曰像飾刻畫無等雙

日月麗宸極大明朝萬邦易曰日月麗乎

勸進表曰宸極失御禮記曰假版未通班

曉嚴夢逢逢晉書華譚傳曰謹奉還所假

機有謝內史表李善注云凡王封拜謂之

長史之類假板蓋班品之卑者隋志又言

梁武帝定九品十八班此詩言未通班蓋

列於隔品也老杜詩通籍微班忝劉子玄

史通忤時篇曰僕少小從仕早躡通班曉

嚴謂戒曉嚴警之鼓樂天詩曰閭門曉嚴

旗鼓出退之詩不踏曉故朝安眠聽逢逢

萬卷曲肱裏背中秋霜文選袁陽源詩

李善注引仲長統昌言亦有好事人叩門

日繁若清冰嚴若秋霜

提酒缸見上注欲眠不遣客佳處更難

忘南史淵明曰我醉欲眠卿可去東坡作

明苦未賢次韻寄晁以道以道名說濟北人

推子有月蟠尺卷
而曲肱卧



茲不忘故文選古詩云迢迢牽牛星皎皎

不得語左傳天威不遠顔咫尺前漢董仲

舒傳雖然有恩以相愛北史楊椿傳曰吾

兄弟同食我友在天末問天許見否雲雨隔

九關日月不我與外八句言以道留落於

安得見之也文選陸士衡詩曰借問歎何

為佳人眇天末楚詞招魂曰虎豹九關豕

害下人些盧全茶歌曰天上群仙司下士

地不我與注謂念公坐臞禪守心如縛虎

此以布傳縛虎不得禪學未能超脫也魏

志寂遺教經心之頗思携法喜舉按饒南

可畏甚於惡獸

畝

維摩經曰有菩薩屬悉為是誰維摩詰

以得答曰智度菩薩母方便以為父一切

衆導師無不由是生法喜以為妻慈悲心

為女善心成實男畢竟空寂舍摩法師注

云法喜謂見法生內喜也世人以妻色為

悅善菩薩以法喜為悅後漢梁鴻傳妻子為

具食不取仰視舉按齊眉左傳曰冀獄釋

其妻饒之相敬如賓詩不聞犯齋收猶聞

曰同我婦子饒彼南畝

畫眉

後漢周澤字稚都為太常卧疾齋

怒以為干犯齋禁收送詔獄漢書張敞傳

為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫孟康注

云撫音誦北方良為鼻祖來渠伊為伴侶

漢書揚雄傳反離騷曰有周氏之蟬焉

心為萬法之祖而不可以道於法喜愛着之深
若曰與心俱生不可棄去然不知為法之所
縛則有人有法二見未忘未免於封執之
病故末句為破除之使超然獨立不與萬
法為侶也詹珍唐宋遺史曰張崇帥瀘州
計口率渠伊錢楞嚴經偈曰心如工技兒
意如和技者五識為伴侶妄想觀技衆按
寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶寬
他不可見出入無門戶故學
道者要當不存一法乃可
聊憑東風去論斷其法執故以刀為喻婆娑
刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復
惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默

蓋文正公諸孫

正平正思二范

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根

器如此故言范君根器不同有所從來也

善為秦聲請奉盆鈿秦王以相娛樂又漢

書楊惲傳曰家故秦也能為秦聲仰天拊

缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬

上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語

分明怨恨曲中論莊子曰神奇化為臭腐

臭腐復化為神竒根器字出釋氏書如守

護國界主陀羅尼經云如來悉知彼衆生種種根器
極可吝文范公謂文正公詩曰濟濟多士秉
國論極不可不隨此謂獻
至今管樞機大度而
可替否不詭隨也
少與此句當屬忠宣公按實錄元祐元年
二月范純仁同知密院少與言其不

黨漢書蓋寬饒蟬媽世有人風壑嘯兩虎

傳曰多仇少與蟬媽世有見前篇注應劭曰蟬

媽連也言與周氏相連也楚辭曰虎嘯而

悲風至歐公病暑賦曰陰壑慘慘多齊小心

學忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論

不遠蔭奉身謝誇訕漢書嚴助傳曰朔阜

云遠蔭口柔常觀人顏色而為之辭故不

能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否

傳曰尚素奢麗誇詡雄頗知城南園文會

居茗
續煎

僧景宣相訪寄法王航禪師

抱牘稍退身藍田之行倦禪時作橐駝坐退之

丞屨壁記曰文書行吏抱成案詣丞見驚

一老僧着阜裘背及肋有搭忽憶頭陀雲

白補處明旦視之乃橐駝也文選王簡棲有頭

外人閉門作夏與僧過陀寺碑李善注云

頭陀斗藪也言斗藪煩惱也前人詩云頭

陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏首三月

居安一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨燈傳

錄南泉問陸直十二時中作麼生陸云寸

絲不掛師云猶是塔下漢老子曰魚不可

脫於淵此特借用其語以言航游戲自在
如魚之脫於釣絲也晉書天文志周髀家
云天旁轉如推磨而左行故日月實東行
而天牽之從西沒譬之於蟻行磨石之上
磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得上
隨磨以左回焉山谷借用意謂沉迷世故不
隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然
然視雲外超脫之人良可歎也
瓜芋田喚取小僧休乞錢
道人任嵩山法王寺數道小僧景宗到都
城因宗還寄之○景宣蓋法王化主老杜
詩揚枝晨在手豆子兩已熟言賈公道力
深妙揚枝揮洒便能致雨以熟豆田山谷
意謂法王亦當如是不必遣化也蜀都
賦曰瓜疇芋區老杜詩徑轉山田熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉
漢書百官表曰

所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記
張良世家太史公曰予以為其人計魁梧
奇經明往行河商略頗應史
漢書平當傳

記世說孫興公許玄度共商略先往名達
勞之又費之國計安能已
元豐中河決大

道不可復因導之北流水性已順至元祐
初文潞公呂汲公王回河之議勞民費財
竟無益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子
富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國

計之成功渠有命得又斯可喜
孟子曰若
極也
天似聞阻飢餘惡少驚邑里
書曰黎民阻

傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩
隔牆惡少惡難似○南史陳方泰與諸惡
少年群聚游啟鑰探珠金奪懷取姝美
逸無度云

見上注莊子曰將為胠篋探囊發匱之盜
而為守備則必攝緘滕固高鏞穀梁傳云
猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十
爾詩曰靜女其姝注云姝美色也

盜發一上書奏紙漢書咸宜傳曰盜發覺
亦使累府不言西連魏三河東盡齊四獲貨殖記

傳曰昔唐人都河東穀人都河內周人都
河南夫三河在天下之中若鼎足王者所
更居也文選宣德皇后令曰地狹乎四獲
李善注引左傳管仲曰賜我先君履東至
于海西至于河南至于無棣此豈小事哉何但行

治水使民皆農桑乃是真儒耳魏志荀彧

帝春秋太祖曰此豈小事而吾忘之前漢
書地理志曰幽詩言農桑衣食之本甚備
揚子曰用真儒無敵於天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見上注

翻骨不令長天官亦合丞御史唐光宅元

為天官漢書百官表曰御史能貧安四壁

無愠可三已左傳曰貴而能貧魯論曰令

三已之無愠色○司昨來立清班國士相

顧喜樂天詩早接清班登玉陛左何因將

使節風由按千里

周禮掌節曰凡邦國之使節老杜詩六月風日

冷漢書魏相傳

汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願為中郎出入禁闥補過拾遺臣之

也願太任錄萬事御坐留諫紙舜典曰納于

大麓注云麓錄也納舜使大錄萬機之發

政恐傷民天步薄冰履孟子曰今王發政

履冰如傷天步蒼生憂其魚南畝多被水左

詩曰微禹吾其魚乎公行圖安集信自勿信

耳鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能

信顏回非獨今日所信者自目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞于敦席上奉同孔經父

八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋歐陽公詩話載

天晨氣潤槐夏午陰清王介甫詩縑成白

秋同朝國士集賜沐吏功休孟子曰得侍

至書薛宣傳曰日祇園冠蓋地清與耳自謀

梵云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云

與柳子厚小立記曰清冷之狀晴雲浮茗椀

與目謀澹澹之聲與耳謀

飛電落文楸

陸羽茶經曰沫餽者湯之華也如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然茗碗見上注飛電謂其聲文楸謂其局北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸

然茗碗見上注飛電謂其聲文楸謂其局北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸

玉局冷暖棊子蓋玉

虎頭虎頭持龍節排河使東流

禮記曾子問曰衆主

人卿大夫士房中皆哭不踊此借用其字而注厥田惟上上桑麻十數州計功不汗

馬可封萬戶侯

禹貢雍州厥田惟上上左

蕭何傳曰上以何功最盛先封為鄼侯食邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲爾雅

兩三日以上為霖文選潘岳閑居賦曰微雨新晴六合清朗東都賦曰雨師汎灑風伯清塵○司馬相如賦垓漂戰蟻餘追此

柱擊赤龍有裂文

云學記曰蟻子時術之注

術其功乃成大垓也東觀漢記曰沛獻王

輔善易永平五年少兩上以易林占之其

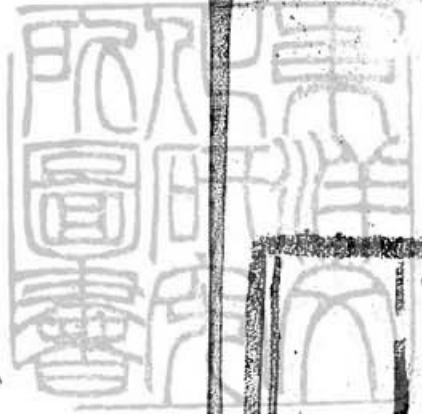
古曰蟻穴封戶後魏顯宗天安元年兗州

有黑赤蟻鬪赤蟻斷頭而死時齊明帝自

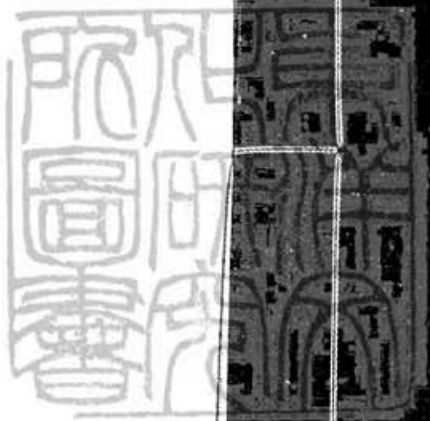
北世說夏侯泰初倚柱作詩霹靂破柱神

北夢瑣言曰世言乖龍苦於行雨而多竄
 匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟
 郊詩厚冰無裂詩厚冰減去鮮肥憂至食徧宗河嶽起
 鑪薰謂編走群望以禱兩聖功惠我豐年食未
 有涓埃可報君涓埃杜詩未有

山谷詩集注卷第六



東洋圖書印



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所