

卷七

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷七
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云丹

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
性嘉欲何

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

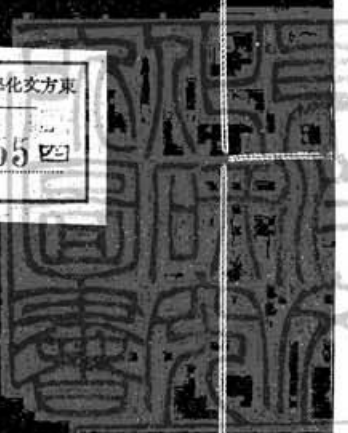
漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



所究研京東院學化文方東
No. 155 四



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所



東山詩集
卷第七
研
香
圖

山谷詩集注卷第七

送李德素歸舒城

李棠字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅

僧夏他本或作槐夏非是韋應

物詩曰安居同僧夏清夜諷道言莊子曰七聖皆迷無所問途北寺旬休

歸長廊六月冷簟翻寒沍浪茶破蒼壁影

北寺即醴池寺退之簟詩曰卷送入尺含風漪。坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝送礪

壑源揀芽商雲從龍小蒼壁李侯為我來遽以歸期請

青衿廢詩書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹

簡要義數正挽衣不可留決去事幽屏此數句大



抵用選之送張道士詩意選之又有詩云
胡為久無成使以歸期告子於詩注云青
衿青領也學子之所服禮子父母在衣純以
青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人
方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌穆天
子傳曰暴蠹書於羽陵老杜詩書籤藥裏
封蛛天恢獵德網曰饒養賢鼎網恢恢揚
子曰獵德而得德此借用言網羅賢俊也
易鼎卦曰聖人大亨以養聖賢河酌詩曰
可以饒饒注云音熾此士落江湖孰思令人瘦
爾史劉之遴傳曰之遴時落侯景所孟郊
詩長安日下影又落江湖中漢書趙充國
傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志賈逵
傳注曰逵與典農校尉爭公事不得理乃
發憤生瘦皆中吉祥宅膜外榮辱境被閱者處

室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱之境又
德充符注夫至足者不以憂患驚神若皮
外而過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊
腹相着以遮蔽濁氣膜外一本作券外莊
子曰券內者行乎無名券外者志乎期婆
費注云券券分也華嚴經云瞻仰吉祥宅婆
娑萬物表藏刃避肯綮子萬物表見上注莊
解牛曰批大郤導大窾因其固然技經肯
綮之未嘗而况大觚乎又曰提刀而立為
之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之人生
音義曰肯綮猶結處也綮音苦擬反人生
要當學安宴不徹警可懷也又曰軍衛不
徹古來惟深地相待汲脩綆易繫辭曰夫
能以極深而研幾也惟深也故
能通天下之志脩綆見上注

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由
韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲太史當謂

子由作起居郎居左史之任文選鮑照詩

玉鈎隔瑣窻若杜趙公堂詩落架垂雲雨

此引用言其在天上也文選江淹擬張華

詩云五臺生網絲李善注引論衡曰蜘蛛

輕絲以李侯寫影幹翰墨自有筆如沙畫韓

網飛蟲如錐畫沙欲其藏鋒畫乃沉著當其用

錐如錐畫沙欲其藏鋒畫乃沉著當其用

過紙背透絕塵超日精爽緊若失其一望

路馳西京雜記文帝有良馬九匹一名絕

麇王子年拾遺曰周穆王八龍之駿

四名越影逐日而行老杜詩魏侯骨聳精

爽緊莊子徐無鬼曰天下馬有成材若郵

若失若喪其一若超軼絕馬官不語

塵不知其所選詩四牡向路馳

臂指揮乃知仗下非新羈言其馴服如此

來者老杜詩馬官所養森成列臂指揮即
無羊詩所謂麾之以肱莊子徐無鬼曰吾
相馬直者中繩曲者中鈎方者中矩圓者
中規是國馬也而未若天下馬也山谷蓋
用此意唐書李林甫傳曰不見立仗馬乎
終日無聲而飲三品芻豆新羈之馬見文
選吾嘗覽觀在坳馬駑駘成列無權奇史
封禪書曰後有君子得以覽觀焉駟詩曰
駟壯馬在坳之野漢書天馬歌曰志倣
儻精權奇籊巧懷胡沙英妙質一雄可將
浮雲曉上馳

十萬雌漢書天馬歌曰天馬來從西極涉

山東之英妙此借用老杜天育驃騎歌曰

當時四十萬疋馬張公歎其材盡下故獨

寫真傳世入見新决非卓樞所成就天驥生

之座右父更新元次山詩曰豈欲卓樞中爭食

駒人得之元次山詩曰豈欲卓樞中爭食

注水亭作天驥呈才漢書西域傳曰大宛

國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康

注曰言大宛國有高山其上馬皆不可得

因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血

因號曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人

得之此借用詩意若曰老於中朝之士與

來自釣築者其英傑之氣故自不同如仗

下馬與渥也千金市骨今何有戰國策郭隗

注之驥也

古之人君遣使者齎千金市千里馬於他

國未至馬已死買其首五百金以歸天下

知君之好也於是暮年而千里之馬至者

三焉王誠欲致士先從隗始隗且見事况

賢於隗者乎文選孔文舉書曰燕士或不

君市駿馬骨乃欲以招絕足也

價五羖皮史記秦本紀曰繆公聞百里奚

以五羖羊皮贖之

楚人遂與之李侯畫隱百僚底初不自

期人誤知老杜詩有才無命百僚底王維

能捨餘習偶戲弄丹青聊卒歲亦如闕世

被時人知

老禪師謂其得游戲三昧文選謝惠連詩

圖形丹青諱曰優哉游哉聊以卒歲漢書

蓋寬饒傳曰此如傳舍閱人多矣老杜詩

老禪師

丹青

聊卒歲

亦如闕世

戲弄丹青

聊卒歲

亦如闕世

戲弄丹青

推之舉韓幹
之法而又自出
新奇也

異體峯生殊相逸發山立字見禮記玉藻
老杜畫馬圖引曰碩視清高氣深穩談苑
日劉錕為戲龍之狀李侯一顧歎絕足領略
鞍勒為戲龍之狀李侯一顧歎絕足領略

古法生新奇春秋後語蘇代曰比三旦立

於市人莫與言願子還而視之去而碩之
臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬

其知十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬
源許遂及義理語少世說康僧淵忽往殷深

一往圖詣又曰支道林才藻新奇花爛映
發一日真龍入圖畫在垌群雄望風雌

丹青引贈曹霸云詔謂將軍拂絹素意匠
慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古

用新序葉公事曹霸弟子沙苑丞喜作肥

馬人笑之丹青引云弟子韓幹早入室亦

骨忍使驕驄氣彫喪張彥遠畫記曰韓幹
官至太府丞尤工鞍馬初師曹霸後自獨

擅此云沙苑丞未詳李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺

毛皮晉書王獻之傳謝安問君書何如君

答曰人那得知高僧支道傳謝安曰外論不爾
堙之相馬略其玄黃而取其駿逸退之詩

又詩歎虞翻骨相屯翰林評書乃如此賤肥

貴瘦老杜詩云書貴瘦硬方通神

硬此論未况我平生賞神駿僧中云是道

林師高僧傳支道林嘗養馬人有譏

次韻答王春中

有身猶縛律律傳燈錄誌公歌曰律師持無

夢到行雲宋玉高唐賦曰昔者先王嘗游

山之陽高丘之阻朝為行雲暮俗裏光塵

為行雨朝朝暮暮陽臺之下與崔群書曰懼足下以

合會中涓涓分之與崔群書曰懼足下以

秀一見空馬群離騷曰朝搴阰之木蘭注

墳野而馬群遂空夸士慕鍾鼎寒儒守典

其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引

用言夸士徇功名也文選江文通擬鮑照

詩曰豎儒守一經左傳曰左史倚相讀三

墳五吾欲超萬古乃如負山蚊涉海鑿河

而使蚊能來商略此跌坐對爐芬商略見

負山也經云結加跌坐文選江文通擬古詩云膏

爐絕沉燎注云爐薰爐也取其芬香故加

膏之

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬

間相繼入侍作詩各述所懷予亦

次韻四首仁宗乾興初日御殿之

所會

東洋

山谷七

六

推五年論蜀四年
也老然其心堂不虛
此詩謂東坡才而論
黃可指之謂宋厚
不公之謂東坡食
痛而不置懷之舍
蓄不盡之意

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零

太白春日

行曰深宮高樓入紫清按上皇玉帝吟玉
清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰
林志云時以居翰苑者謂凌玉清溯紫霄
漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐
公表曰風霜所
迫鬢髮彫殘
江沙踏破青鞋底却結絲

講祖宗故事以雙日延見儒
臣至此雖隻日亦令執經入侍
景祐二年正月癸丑詔置邇英
延藝二閣書無逸篇于屏邇英
在迎陽門之北東向事具實錄
東京記曰崇政殿西有邇英閣
東有延藝閣講諷之所又按
國朝春二月至端午秋八月至
冬至遇隻日邇
英閣輪官講讀篇言東坡事耳

絢侍禁庭

寒山子詩曰浪行朱雀門踏破
麻鞋底老杜詩青鞋布襪從此

始周禮履人注曰履有絢有縵有縵者節
也絢謂之拘著焉履之頭以為行戒按經
廷中皆繫絲鞋故云樂
夫詩却著青袍侍玉除此篇言東坡事耳

肯蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾

言筆力有

餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢
書朱安世所謂南山之竹不足受我辭也
禹貢曰三江既入西京雜記曰以玉為研
以酒為滴隋書鄭譯傳上令李德林立作
詔書高頰戲謂譯曰筆乾劉禹錫詩大似
莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾大似

不蒙稽古力只今猶着侍臣冠

言其猶未

相榮為太子少傅大會諸生陳其車
馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒謂中

書令舍人翰林學士取禮記王言如絲其

出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古

之左右史禮記曰動則左史書之言則右

史書之又曰左史記言右史記事東坡自

右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自

左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭對

掌內外制文選范曄詩黃屋非堯心

杜牧之詩几席延堯舜軒墀立禹湯

飛上猶回首不受青雲富貴吞

日青雲直上無多地却要斜飛取勢回

廬全月蝕詩奈何萬里光受此吞吐厄

樂夫名位聊相似却是初無富貴心只欠

小蠻樊素在我知造物愛公深

東坡詩云定似香山

老居士世緣終淺道根深自注曰出處老

少大略似樂天雲溪友議載樂夫詩曰櫻

桃樊素口楊柳小蠻腰蓋其家二姬也

再次韻四首

李商隱對 禁中

石西露恩

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零春明退朝

錄曰隆儒殿在彌英閣後叢竹中謝承後

漢書曰董春橫經捧手李白上裝長史書

曰橫經藉書左傳曰天威不遠顔咫尺列

子曰穆王及化人之宮以為清都紫微鈞

天廣樂帝之所居兩露見上注見說文星

環北極人間無路仰天庭老杜詩南斗避

書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣

皆曰紫宮曹子建詩衆星環北辰漢書揚

雄解朝曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風樞倒影日光寒堯日當中露正乾

詩退之

文注風樞揚雄甘泉賦曰歷倒影而絕飛

影倒史記堯紀曰就之如日詩曰湛湛露斯匪陽不晞注云晞乾也諸侯唯天子賜

似露見承命有殿上給扶鳴漢復螭頭簪

筆見秦時兩句皆紀述經廷事給扶謂當

韓弘碑曰進見上殿拜跪給扶贊漢書鄭

崇傳每見曳革履東帝笑曰我識鄭尚書

履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在

紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭

首和墨濡筆即坳處時號螭頭漢書趙充

國傳曰張安世持橐簪筆秦冠見柱後惠

者服之後漢志法冠一曰柱後執法

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒

何言哉四時行焉百物生焉又曰天下之

民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會畢

令群臣說經者更相難詰有不通者輒奪

其席以益通者憑遂重坐五十餘席莊子

曰舍者與之爭席矣異臨軒言講道雍容

非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰天子

自臨軒檻上墮銅丸以過鼓又晉書輿服

志曰臨軒大會則陳乘輿車輦於殿庭

聖功業學形歌頌更覺曹劉不足吞

命書說

終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆

奪蘇李氣吞曹劉老杜墓銘序曰言

杜詩大戎何足吞

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京

崇政殿南有延和殿東坡作延和殿奏新

樂賦曰邇英傍驛念故老之不來文謝賜

御書詩注云邇英閣前有雙槐椽枝屬地

如龍形書曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪

懈以事一人詩意謂講筵公有肯中五色

親近可傾盡忠赤之心也

線平生補衮用功深杜牧之郡齊獨酌詩曰平生五色線願補

非衣裳遺之書曰用功深者其收名也遠

次韻子瞻題郭熙畫山郭若虛圖

云郭熙河陽温人熙寧初為

御書院藝學工畫山水寒林

黃州逐客未賜環江南江北飽看山元豐

東坡責授黃州團練副使本州安置也詔

李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人以

珪問士以璧召人以環絕人以環淵明詩飢寒飽所以更

反絕以環陶淵明詩飢寒飽所以更

對郭熙畫發興已在青林間鑿坡遺事淳

太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易

簡按翰林誌時以居翰苑者謂凌玉清邈

紙曲折開秋晚江村煙外雨脚明歸鴈行

邊餘鼉嘯山谷有跋惠崇九鹿圖云得意

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

云漢書李廣傳欲上書報天子曲折老

杜詩錦里煙塵外江村八九家又詩兩脚
如麻未斷絕選詩連郭壘巘嶠公劉詩注
曰嘯小山也別
於大山也
坐思黃柑洞庭霜恨身不如

鴈隨陽米芾書史曰唐人模王右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多得

韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待
滿林霜蓋謂此也老杜詩君看隨陽鴈亦

有稻梁謀按書禹貢注屬熙今頭白有眼力
曰隨陽之鳥鴻鴈之屬

尚能弄筆映窓光孟郊詩傾盡眼中力抄詩過與人歐公詩眼力

雖已疲心意殊未倦退之寄盧全詩往年
弄筆嘲同異謗辭驚眾怪不已韓偓詩窓

飛野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中
髮江南蓋山谷鄉里樂天詩春城

好風日退之詩白髮忽滿鏡但熙肯

畫竟作程十日五日一水石老杜戲題山水圖歌曰十日

日畫一水五日畫一石能事不
受相促迫王宰始肯留真跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書

傳以便面拊馬注云一段風煙且千里解

若今沙彌所持竹扇一段風煙且千里解

如明月逐人行言扇雖小而畫有風煙千

俱如月在天颯颯皆逢也老杜詩烟如一
段清冰出萬壑又詩風煙含越鳥西都賦
閭闔且千蘇味道

題惠崇畫扇

郭若虛圖畫見聞誌云僧惠崇建陽人工

畫鵝鴈鷺鷥尤工小景善為
寒汀煙渚蕭灑虛曠之象

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影

橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣老杜丹青引曰將軍

下筆開生面向落暉謂日將暮林適梅詩曰疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏錢

起詩曲終人不見杜牧之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清絕之

境人所不到雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟

歸去故人言是丹青王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾

壇カニイッヤ
ケンアサナキニ
リヌル母ヲフニ
ヨラナシト和フ
此詩ニヨク合タ

最許旱雲六月漲林莽移我倏然墮洲渚

老杜山水障歌曰悄悄然坐我天姥下耳邊

已似聞春猿柳渾詩曰汀州采白蘋日落

江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見

注上

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成

驟雨惜無六幅鵝溪南史竟陵王子良之孫賁扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙郭熙見上注名畫

評曰李成營丘人世業儒能畫山水林木當時稱第一有於曹武惠王第見成山水

圖愛之不已作詩曰六幅水絹挂翠屏危峯疊嶂闢崢嶸山谷跋郭熙山水曰熙因

為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進鵝溪在今潼川畫綸所出

脫水出水之非莊
子壽

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖莊子曰魚

淵莊子曰泉涸魚相與處於陸相與於江湖相與於以濕相濡以沫不若相忘於江湖老矣

箇中得計作書遠寄江湖莊子曰於魚得

計古樂府曰枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱖相教慎出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知

飄雪寒雀四顧風枝老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰為之四

顧退之竹詩風枝未飄吹露粉先含淚又柳子厚詩風枝散陳葉

子母猿號榭葉山南山北危機世說曰相

三峽中部伍有得猿子者其母緣岸哀號集韻曰榭榭木名音穀後漢法真傳曰將

在北山之北南山之南矣文選趙景真書曰常恐風波潛駭危機密發蕭大園云北

山之北奔絕人間南山之南超踰世網

世故誰能樗里穀中

皆是由基世故見下注史記樗里子傳滑

說山訓曰楚王有白蟻王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而

蟻擁柱號矣莊子曰遊於羿之彀中中央者中地也然而不中者命也

題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重莊子曰澤

雉十步一啄丹青妙處不可傳輪扁斲輪

如此用車何以無一言入玄謝曰當是妙

處不傳莊子曰相公讀書於堂上輪扁斲
輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘
而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於
手而應於心口不能言有數存焉於其間
古之人與其不可傳也死矣然則君之所
讀者古人之糟粕已

題畫孔雀

桄榔暗天蕉葉長終靈文章嬰世網歐陽

鄉子曲曰路入南中桄榔葉暗蓼花紅老

杜古栢行不露文章世已驚○選詩世網

嬰我故山桂子落秋風無因雌雄青雲上

文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

樂天詩注曰杭州天竺寺每歲中秋月中

有桂子墮玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐

雙白鶴雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊

睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙博物志曰

山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則

溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何愚

異苑曰劉賓國王得一鸞三年不鳴夫孤

懸鏡照之觀影悲鳴中宵一奮而絕言孤

鸞見影以謂其雌乃歌舞更信詩曰青田

上青雲

青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分又按李太

白白紵詞曰願為天池雙鴛鴦一朝飛去

睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙

更相失不及天下真成長會合兩鳥相倚

從來莫作雙

睡秋江孤鸞照鏡不成雙天下真成長會

合無勝此翼兩駕為山峯非蹈襲者以徐
語弱故為點竄以示學者爾至其末語用
意尤深非徐所及層人果融池上雙鳧詩
曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸
是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳
而語陋山谷兼用二入之長政如臨淮王
用郭汾陽部曲一經
號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙王維

墨訣曰春夏秋冬生於筆下樂天畫竹詩曰不暇而生從意生不筆而成由筆成楞嚴得曰非幻成幻法列子曰萬物皆出於機皆入於機注云生於此者或死於彼曰於彼者或生於此借用其字自知力小畏滄

波睡起晴沙依晚照老杜小鵝詩翅開遭宿雨力小困滄波又

詩前軒頽晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛟蝶雙穿花東丹胡馬散長沙名畫記曰

嗣滕王湛然善畫蝴蝶蝶王建宮詞云內中數日無呼喚寫得滕王蛟蝶圖蓋謂此也老杜詩穿花蛟蝶深深見劉道醇聖朝名畫評曰古今為蕃馬者亦數胡環得其肉東丹得其骨注云東丹王贊華契丹人郭若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人史四夷附錄曰契丹阿保機攻渤海取其扶餘一城以為東丹國以其長子突欲為東丹王後奔于唐明宗賜其姓為東丹而

更其名曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗
知書穆天子傳時人歌曰黃之池其馬歟
沙黃人祁連將軍一筆鴈生不並世俱名

威儀漢書匈奴傳有祁連將軍田廣明又按

家霍去病傳注曰祁連山即天山也匈奴

呼天為祁連今引用以比劉君退之詩曰

吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史

記孔子弟子博曰孔子皆後之不並世

漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與

失群沙宿鴈筆間千頃暮江寒言劉君悔

慈哀不忍之心寓於丹青以見意焉乞字

作去聲讀張祐詩萬人齊指處一鴈落寒

空班固西都賦曰風毛雨血灑野蔽天戰

國策曰鴈從東方來更羸以虛發而下之

杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也老

題劉將軍鵝

箭羽不露春水籀文時印平沙想見山陰

書罷舉群驅向王家樂天放鴈詩云拔波

周宣王時史籀所作談藪異均詩鴈足印

黃沙老杜詩平沙列萬幕晉書王羲之傳

山陰道士好養鵝羲之求市之道士云為

寫道德經舉群相贈爾羲之欣然寫畢籠

歸鵝而

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰

說與謝玄暉莫道澄江靜如練

李太白烏樓曲銀箭

金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人長憶謝玄暉此反而用之言不若於此景物中道出一句也

次韻子瞻題無咎所得與可竹二

首粥字韻戲嘲無咎入字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥

字不食朝野僉載曰侯思止食籠餅必令縮葱加肉籠餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建安聞茶以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之說相去一水兩水又云茶古不採晉宋已降吳人忽憶故人來壁間風動

此皆詔書

竹唐李益竹窻聞風詩開會前繁戎葵合

後荒首藉戎葵見上注漢西域傳漢使采蒲萄首藉種歸○閩川名士傳

薛令之詩曰初日上團團照見先此郎如

竹瘦十飯九不肉東坡詩可使食無肉不可使居無竹無肉令人

瘦無竹令人俗晉書王獻之傳此郎管中窺豹

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻

出歲寒身文同字與可妙於墨竹老杜詩

風流盡修文地下蘇司業又哭李暉詩一代

鬢松成拱鵝溪墨尚新禮檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾

見封之若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者
矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂
也左傳曰爾墓之木拱矣與可嘗有詩曰
擬將一段鵝溪絹掃取寒稍萬尺長鵝溪
注見上
應懷斲泥手去作主林神
注斲泥見上
世主妙嚴品有十主林神所謂布華如雲
垂布燄藏清淨光明可意雷音光香普遍
妙光迥曜華葉光味主林神論曰主林神
是法王子住主力波羅密明說法
如林廣多覆蔭故是法師位也

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失兩關心惟有張仲蔚門

前蓬藿深仲蔚見上注莊子曰夫逃虛空者藜藿柱乎甍馳之徑藿音徒

反自公及歸沐畢願詩書林詩曰退食自公晉書魏舒

願畢矣揚雄長揚賦曰并芭書林我墻東作

瘦馬萬里氣駸駸張方回家本有山谷自用

生烈子曰伯樂相馬採之於瘦聖

與世自少味閑關非有心退之詩吾老世

傳曰過是欲少味矣文選顏延年五君詠

曰劉伶善閑關懷情滅聞見文中子或問

陶元亮子曰放人也歸去來有避地之心

焉五柳先生傳則幾於閑矣喻藏身也
戎葵一笑粲露井百尺深古詩曰桃生露

井上盧全詩輾著書洒風雨枯筆束如林

老杜詩筆落驚風雨蘇公歎妙墨逼人太

又詩世亂戰如林法帖衛夫人書云衛有弟子王逸少

駸駸甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精

字體道媚南史王僧虔傳子敬謂中令

云弟書如騎驪駸駸常欲度驂騑前

風雲開古鏡淮海尉冰純洗新秋出極目

古鏡開塵函言天宇開明也謝玄暉詩澄

江靜如練樂天繚綾詩曰金斗熨波刀剪

紋漢書地理志曰齊地織作冰純王孫醉

書曰淮海惟揚州定國時為揚倅王孫醉

短舞羅襪步微瀾楚辭曰王孫遊兮不歸

主入朝於上前自為短舞曰臣國小地狹

不足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅

塵生老驥心雖在白鷗盟已寒魏武帝歌

極志在千里烈士暮年壯心不已文選謝

玄暉詩翻浪揚白鷗列子曰海上有人好

鷗鳥者且而之海鷗從汝游試取來吾從

百數其父曰吾聞鷗從汝游試取來吾從

玩之曰諾明且之海上鷗鳥舞而不下文

選江文通雜體詩曰疊疊立思清宵中去

機巧物我俱亡懷可以狎鷗鳥而李白鳴

臯歌曰白鷗兮飛來長與君兮相親山谷

諸詩多用此意左傳曰斯人氣金玉視世

盟若可尋亦可寒也曰斯人氣金玉視世

一鼠肝漢書天文志曰下有積泉金寶上

氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤禮記曰

君子於玉比德焉氣如白虹天也莊子曰

偉哉造化將以汝為鼠南歸脫蟲蠱入對

肝乎以汝為虫臂乎

隨孔鸞又和張十一憶昨行曰群飛夜撲燈

不擇死忽有飛詔從天來又詩明庭集孔

鸞鳥取於亮驚按司馬相如上詩明庭集孔

方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥注云孔雀也忽

以口語去鼓舩下驚湍東坡以後言者謂定

國諂事東坡遂自宗正丞出倅揚州事具

東坡奏議漢書司馬遷傳曰僕以口語遇

遭此禍文選褚淵碑曰鼓棹則滄收身薄

波振蕩潘安仁詩驚湍激巖阿

冰釋置枕太山安退之詩收身歸閔東期

自適老子曰渙若冰將釋楚辭曰故高枕而

山后土花藥麗海門天水寬王禹偁瓊花

東坡樂府云后土祠中玉藥蓬萊殿後鞋

紅淵明時運詩云花藥分別此借用其意

○張舜民南遷錄云潤州甘露寺東眺海

門北見揚州退之伐木思我友知人良獨

詩天水淋漓相圍知人見阜陶謨習書桓

難伊傳撫筆歌怨詩曰為君既不為為臣

良獨難蓋曹遙憐鬢鬢綠猶復耐悲歡孟郊

字建所難蓋曹遙憐鬢鬢綠猶復耐悲歡

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆收未生

白髮猶堪酒垂上青雲却佐州神廟元豐中導洛水

入汴河謂之清汴揚州水所過之地也詩
意謂相思之心與水無極盧仝聞賤韓職
方有感恩詩曰力小垂
垂上天高又不登
飛雪堆盤鱸魚腹明

珠論斗煮雞頭老杜設鱸歌曰無聲細下

偏勸腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁落礎

何曾白紙濕放筋未覺金盤空退之詩火

齊磊落堆金盤本草雞頭實一名芙蓉圖經

曰其形類雞頭故以名之劉夢得赤娘歌

珠鳥傳意平生行樂自不惡豈有竹西歌

吹愁詩行樂不惡並見上注杜牧之

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春
風十里珠簾卷髮髻三生杜牧之

紅藥梢頭初顰栗揚州風物鬢成

絲今春有自淮南來者道揚州事

戲以前韻寄王定國二首杜牧之贈別詩

娉娉嫋嫋十三餘豈窈窕梢頭二

簾摠不如又有詩云解船一棹

百紛空十載青春不負公今日

鬢絲禪榻畔茶煙悠颺落花中

紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰

祭天地之牛角繭栗此借用以

惜其身之老也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之揚州屬淮

南社牧之寄揚州韓判官詩曰二十四橋
明月夜玉人何處教吹簫文選樂府曰遠
道不可思夙
昔夢見之
想得揚州醉年少正圍紅袖
寫烏絲申王冬月令宮女密圍而坐謂之
效園異聞集霍小玉傳云取朱絡縫綉囊
中出越姬烏絲欄素段三尺以授李生生
素多才思
援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之言不

入帝城第日飲無何可也劉昭幼童傳曰
晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日遠
答曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長
安來居然可知帝異之明日又見日為近
帝問何故荅曰舉頭不見長安只見日以
是知近置論謂置頭不見長安只見日以

矣不言深矣魏志徐邈傳邈達問以曹事
邈曰中聖人達言之太祖甚怒鮮于
輔進曰平日醉客謂清者為聖人濁者為
賢人邈性脩慎偶醉言耳後文帝幸許昌
問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之
帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰
以意逆志
是為得之
莫作秋蟲促機杼貧家能有幾
約絲欲其緩於追科也王介甫促織詩只

次韻錢穆父贈松扇穆父名勰按

年使高麗松扇蓋奉使時所得
王雲雞林志云高麗松扇搗松
膏柔者緝成文如機心亦
染紅間之或言水柳皮也

銀鈎玉唾明蠟紙松篁輕涼并送似見銀鈎

注木白詩效唾落九天隨風生珠玉法書
要錄王羲之蘭亭序用蠶繭帝鼠鬚筆揚
雄方言曰扇自關而東謂之筵退可憐遠
之誰氏子詩曰寫吾此詩持送似

度憤溝婁魏志東夷傳曰高句麗漢時賜
鼓吹伎人常從玄菟郡受朝服

衣憤高句麗令主其名籍後稍驕恣不復
詣郡於東界築小城置朝服衣憤其中歲

憤溝婁今胡猶名此城為適堪今時禰
子初學記載程曉伏日詩云今世禰

造我語知非儂儂人按魏萬詩亦云五月
戴謂不曉事人禰音耐

高寒文集韻此句山谷以自道丈人玉立氣

世北邊樂三韓持節見神山使高麗必從
其高寒

馬韓後漢時通焉有三種一曰馬韓二曰
辰韓三曰弁韓其後皆為百濟新羅所并

史記封禪書曰自威宣燕昭使人入海求
蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在海中

諸僊人及不死合得安期不死藥使我蟬

之藥皆在焉

蛻塵埃間薛能詩賴有詩情合得嘗封禪
書又云李少君言上曰臣嘗游

海上見安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻
器埃之中按史記屈原傳曰蟬蛻於濁穢

退之詩未免

捶楚塵埃間

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松樹織扇清相似有山



毛筆詩蓋亦穆父高麗所得雞林志云高麗有楮紙光白可愛號白磁紙博物志曰漢相帝時蔡倫始搗魚網造紙此借用村當作柿說文削木札撲者也音芳廢反

動搖懷袖風雨來想見僧前落松子文選

好怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發張老杜雙松圖歌曰葉裏松子僧前落

侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山清詩

松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之藍田丞廳壁記曰對樹兩松日哦其間此

因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉楞嚴經曰為綻為爛為

大肉山有百千眼無量咂食文潛頗肥故瘦君則肥之句傳燈錄載一通判禮持贈

一僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地

小君聊一笑不須射雉殼黃閣戲謂文潛之肥如賈

大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比於諸侯謂其妻曰小君左傳曰昔

賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦

注曰捧黃閣以密敷云黃閣弩名

謝鄭開中惠高麗畫扇二首

開中名穆雞林志云高麗疊紙為扇銅獸屬環加以銀飾亦有

畫人
物者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中

義之皆為會稽內史按職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬閣中元豐

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

三年守越州告老元祐初入為國子祭酒
事具實錄本傳越州即會稽也三韓見上
注晉志曰給事黃門侍郎俱管門下眾事
或謂之門下省蔡質漢官典職曰尚書省
中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女此借用按
實錄元祐五年十月詔移秘書省國史案
就以見今置高麗專掌國史實錄編修日曆
以國史院為名隸門下省山谷時為史官
故海外人煙來眼界全勝博物注魚蟲
曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無
眼界退之詩爾雅注虫魚定非磊落人
蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如中詠扇
畫如此柳渾詩汀州采白蘋頌人詩曰寶
螭首蛾眉王介甫詩眉目分明畫不如寶
扇真成集陳集史臣今得殺青書上陳集見

尚戰國策叙曰皆定以殺青書可繕寫應
劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青
竹簡書耳

山谷詩集注卷第七

