

卷九

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷九
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風。其推重如此。故置諸篇首云。

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
性嘉欲何

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37
 漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項



所究研京東院學化文方東
No. 155 五



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





山谷詩集注卷第九

元祐三

考試局與孫元忠博士竹間對窻

夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹

枝歌三章和之

歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神辭多鄙陋乃為作九歌故余亦作竹枝辭九篇

南憲讀書聲吾伊北憲見月歌竹枝

飛伯勞歌曰南憲北牖桂月光樂錄曰諸調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若羊吾羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府於相和歌辭叙引中亦載此語



竹枝歌并杜忠別作

東坡集元四



我家白髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷

人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而

行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵眉蛛郎馬嘶去時

燈火正月半階前雪消萱草齊退之寄盧

屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記維得毋書令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹

曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放

游絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰

似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴更信燕歌行日落

片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳鬢蟲行翰林濕薪爆竹聲風策

官燭淚縱橫張弊壞卒徒以為卧具故有

貧囊之蟲行於其間國朝會要曰儀鸞司

在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林

司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游幸

後漢巴祗與客暗坐不燃官燭李商隱詩

木穿若樂未渠透坐窻不傲令人瘦貧

翁字去声
盧車聲
增句作渠透
也如云渠透
也字一也

詩夜未央注
史旦也第云
未渠史史之
也

馬百賢逢

豆

言鑠宿甚久出院未有期
鬱鬱自苦如貧馬之得瘦

真語曰太極老君與傅先生木鑽使穿一
石磐厚五尺許積四十七年而石穿遂得

神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央
也音義曰渠音其遠反元次山詩曰豈欲

息極中爭食粒與賢自注云赴糠中可食
者下沒反牛馬食餘草節曰賢下諫反按

集韻賢音何間反莖眼明見此玉花驄徑
餘草也又侯欄反

思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅吾與汝

曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄
畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜

高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書
劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂陳

桃花老杜詩點注
舒小紅

題伯時畫指痒虎

猛虎肉醉初醒時指磨苛痒風助威俗言虎
醉禮記內則曰疾痛苛痒注云苛
疥也退之盡記馬有痒磨樹者

枯楠未

覺草先低木末應有行人知老杜有枯楠
歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行已水

濱我僕猶木末此詩謂行人居高見風生
草低因覺其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒退之
網橫江遮紫鱗歐公作蘇子羨墓誌載

御史劉元瑜語曰為相公一網打盡當

時萬事心已死猶恐魚作故時看列子曰

月心死形廢山谷舊跋此畫為玄沙畏影

圖按傳燈錄玄沙宋一大師姓謝氏幼好

垂釣年甫三十忽慕出塵乃

奔釣舟落髮後得法於雪峯

題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語策戰國

主謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶

地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地无

積詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠

云癩睡忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍

袴一老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思

擲垢衣思一換時山谷在試院中故

有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘

字子陵少與光武同游學及光

武即位使聘之三反而後至除

為諫議不屈乃耕於富春山

後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生以要劉文叔不肯為渠作三公魯論

要不忘平生之言亦可以為成人矣注云

久要舊約也後漢帝紹光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎非桐江波上一絲風汲黯

以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此

意漢書軍帝曰漢家自有制度史記平原

注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬

今屬嚴州東漢多名節之士賴以久
存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

此篇與上卷
以陶軒詩大
抵同意洪州本無山字一韻而
以彈字為第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難
渡南渡謂晉元帝
江本白金陵

詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源
行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻

平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩
于外八州肅清勤王于內皇家以寧昭明

太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又
去自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自

宋武帝王業漸終風霾八表半夜失前山
著不復肯仕

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝
之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終

風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成
江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而

走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南
山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當

世志晚年耻屈身異代始自放於山林也
蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩

曰採菊東籬下
悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依
遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立

社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞
廬山記曰遺民與什肇二師好揚推經論

文義之華一時所挹樂天詩本結善提香
火社維摩經曰有以音聲語言文字而作

佛事傳燈錄達磨傳道副曰如我所見不
執文字不離文字而為道用東坡寄辯才

詩有臺閣山林况無異
故應文字不離禪之句

雖非老翁事幽尚

亦可觀下句蜀中舊本作幽况亦可觀今本當是後來所改蓋詩意謂陶雖

不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠

亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮

飲即以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許

攢眉而去廬山記曰陶亮居栗里山阿

陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與

語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續

之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦道迹

匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退

之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖

小道必有松風自度曲我琴不須彈用左

可觀者焉松風自度曲我琴不須彈

招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文

選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰

自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄

無弦素琴一張每酒酣適輒撫弄以寄意

客來欲開說觴至不得言漢書曹參傳曰

飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所開說於帝

出禮部試院王才元惠梅花三種

皆妙絕戲答三首

邵氏辨誣云王棫京師人有口
辯與邢憲共謀誣造諸人廢立
事其子直方不以父為然每與
士大夫言父晚年病心云棫字
才元直方

字直方

城南名士遺春來三月乃見臘前梅定知

鎖著江南客故放綠陰春晚回詩跋云有此

南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部
鎖院不復得見開院之明日才無遣送數
一枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又
一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已
三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為
作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家
有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此
鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱
鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾用韓

竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽
遲元稹崔徽歌曰吏感徽心閑鎖開文選
不喜康書曰舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹
下僧把此句山谷自道言其持律不飲無復

前定滿樹狂
風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉細梅觸撥入拂殺史記項籍

官黃春有思滿城桃李不能春紀曰沛公

不勝杯杓不能辭說文細字注云帛淺黃
色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰
觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花
詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人興勾
牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏
花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次

韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏

云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄英錢今民間榆英錢是也定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁

沈約傳謝玄暉善為詩任彦昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言已老病百曰數旬華帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李作戲杜甫曰借問別來太瘦生慙為從前許愁門終不開

乞姚花二首

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於

民姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

光嬾困倚微風東坡梅詩曰也知早落坐先開此句反其意用之

句乞春色日曆如山不到詩

詩語也文選任彦昇作王文憲集序曰豈直雕章縵采而已哉唐貞元之末朝廷政令著於日曆國史職官志云著作郎及著作佐郎掌修撰九宰執時政記左右史起居注所書會集修纂以為一代之典按實錄章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月至三年終係元祐中秘書省官孔武仲黃夷堅司馬康修纂劉敞七畧曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重

年青天過鳥翼下句意見前篇注後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青

易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休丈詩山嶂遠重疊留賦曰密櫛疊重

乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘謂天上

局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身染御爐香烘音呼公反說文奈也

效王仲至少監詠姚花用其韻四

首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王

僧孺朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜

斜隨旗簇晚沙度信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安

裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京歐公杜

丹釋名曰牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所謂

九疑山中華綠華黃雲承鞮到羊家真塗

虫蝕詩句斷猶託餘情開此花真誥曰薯

權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非

本爾文選謝靈運擬阮瑀詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上為黃雲

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開司馬相如

子林賦曰鄭女曼姬被阿錫揄紵縞襞積襄緇櫛櫛路谷注謂即今之裙攝漢書烏

孫公主歌田願為黃鵠芳歸故鄉樂夫長
恨歌曰田一願為黃鵠芳歸故鄉樂夫長
色人間風曲不可奈故待成陰葉下來
人間

風日見上注杜牧之
詩綠葉成陰子蒲林

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開
後漢百官

志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膏若
冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌

曰春寒賜浴華清池溫泉水滑
洗凝脂杜牧之詩金釵犀鎮惟直言紅塵

無路入猶傍蜂須蝶翅來
杜詩花藥上蜂

須又詩塵
沙傍蜂蠆

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷
言看花者

之多車聲如雷漢書雋不疑傳曰有一男
子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱

而響起聲象
閑情欲被春將去鳥喚花驚

君之車音
只麼回
淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不
醒傳燈錄永嘉證道歌曰不可得

中只麼
得云

風塵點汗青春回自汲寒泉洗醉紅徑欲

題詩嫌浪許杜郎覓句有新功
上兩句謂

老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓
句新知律○山谷答洪駒父書曰想鈞深

索隱有日
新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道濟溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜

佳句恐春老試遣七言賒一枝歐陽牡丹

溪緋以地著又云左花千葉紫花出民左氏家未句言詩成舍卒未足以當此花之

價李涉詩真搜得詩窟

謝王舍人翦狀元紅牡丹名

清香拂袖翦來紅似繞各園曉露叢欲作

短章馮阿素緩歌誇與落花風老杜詩名

王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作

章字改丁寧字作緩歌字按顏延之五君

詠曰頌酒雖短章深衷自此見樂府隋丁

木娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡

阿素謂王立之家小鬟素素也已見上注

退之詩清歌緩送感行人

戲答陳季常寄黃州山中連理松

枝二首龍丘子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言

五鬢蒼煙回猶作人間兒女心老杜詩萬

千巖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相喚酉陽雜俎曰世言松五粒者粒

當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒

知女所

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天

退之詩黃

黃蕪青花桃李事已退老杜

金沙灘頭鏤

子骨不妨隨俗斲嬋娟

傳燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金

沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿兒少年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以視其骨鈎結皆如鏤狀為起塔焉馬郎婦事大率類此

次韻子瞻送李秀

李秀字方叔陽翟人素為東坡

所知元祐三年東坡知貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡悵然作詩送方叔有與君相從非一日筆勢翩翩疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識

東坡作王

木年哀詞曰驥墮地走虎生而斑崔豹習古今注曰秦始皇七馬有追風躡景

之實錄蔡皇祖斯文如女有正色

李翔字習之作

皇祖蔡金實錄乞銘於韓退之其文瑰奇具見於集中山谷引李氏事以比方叔法言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之滛法度也○莊子曰孰知天今年持橐佐春官遂失此人下之正色哉

難塞責

漢書趙充國傳張安世本持橐箠

曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳曰終無以報德塞責雖然一聞有

負偶然初不豫人之賢否也法言曰一聞

也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功

注引班固弈指云博君看巨漫朝百川此

豈有意潢潦前莊子曰大浸稽天而不溺

詩潢潦無根源朝蒲夕已除願為霧豹懷

老社詩此豈有意仍騰驤列女傳陶答子妻

艾隱莫愛風蟬蛻骨仙言無以速化為事

曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也

欲以澤其毛衣而成其文章故藏以遠害

選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方

朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋楙宗三月十四日到西池

坡元 都人盛觀翰林公出遨翰林公謂

詩中有和宋肇 遊西池即此韻

金狻繫馬曉鶯邊不比春江上水船謂狻

毛金色○國朝禁從皆跨狻鞍老杜詩曰

百文誰家上水船又按撫言朱梁時姚洎

為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其

人思敏洎曰向在翰林號下水船梁祖曰

卿便是上水船也洎人語車聲宣法曲花

甚慙此詩頗用其意

光樓影倒晴夫

唐書禮樂志初隋有法曲

法曲選坐部伎子第三百數於黎園文選

天台賦序曰或倒影於重瀛李善注謂山

臨水而影倒老杜漢陂臺詩田顛人間化

倒白閣影宋子京詩樓影壓池天

鶴三千歲海上看羊十九年

公者桂陽人

有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有

白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之

鶴以瓜攫樓板似漆書云城郭是人民非

三仙傳仙公一來歸吾是蘇君彈我何為按

洞仙中人漢書蘇武傳匈奴徒武北海上

武杖漢節牧羊留匈奴十九歲此引用以

言東坡黃州之謫老杜詩蘇武看羊陷賊

庭還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙

蜀人

喜游樂謂成都帥為遨頭此借用東坡樂

府云身閑誰有酒試問遨遊首老杜詩文

采風流今尚存左傳曰文物以紀之

韓獻肅公挽詩三首

獻肅其先真

公葬於許父忠憲公始居太廟

之通衢事具李清臣所作韓太

鬱鬱高陽里生才世不孤

後漢書光武紀

葱蔥又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑

康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八

網也獻肅蓋忠憲公億之子忠憲八子曰

孤必相維為門下侍郎魯論曰德不孤八龍歸

月白三鳳繼天衢八龍見首句注後漢書

覈論鄉黨人物每月輒更其品題汝南俗

有月旦評焉三鳳謂絳纘維也唐書薛收

傳元敬收德音號河東梁壞吾安仰人亡

道固臞檀弓子貢曰太山其顛則吾將安

放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒下句

謂老成云亡後生無所師法利欲戰於肯

中而道不勝故如子夏之瘠也對曰戰勝故

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故

肥也吾入見先生之義則榮之出見富貴

之樂又榮之兩者戰於肯中未知勝負故

瘠今先生之空令湖海士愁絕莫生芻

義勝故肥士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海

之士豪氣不除後漢書徐穉傳郭林宗母

死穉往弔之置生芻一束於廬前而去林

宗曰詩不云乎生芻一束其人如王吾無

德以堪之○老杜詩放歌頌愁絕

物產元希出風流更折衝決疑東北尹富

國大南農

文選魏都賦曰山川之卓詭物

而特出折衝見上注漢書雋不疑為京兆

尹有一男子自謂衛太子不疑曰昔蒯瞶

違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子

得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅萊宗

朝權知開封府挾日除三司使○按范純

仁所作公墓誌云公任開封府推官有男

子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭

有娠出而生清都人聚觀洵洵吏收捕不

敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡

公上疏引方遂詐稱太子事論奏甚切

天子遣中使獨以遠業終三事仁聲遠九

問公追清伏誅等贊曰中興以後名相以

宗任職三公詩曰三事大夫獻肅後小數哉三

位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左

傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗

此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾

遺記漢王溥積粟十庚九族宗親皆仰其

衣方祈酌周斗何意輟秦春行葦詩酌以

食者史記商鞅傳趙良曰五穀大夫死秦國

春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟秦哀

國鈞後漢書景丹傳曰何意三郡良為吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食

昂恨長庚兩木冰或曰今之長老名木冰

為木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼

達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然

春秋佐命期曰蕭何稟昂皇而生漢書鄒

昂傳曰衛先生為趙畫長平之事太白食

崩覆居民數十家今於上有翻山大王祠

是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞

達官怕山顏果見哲人萎最為絕唱今公

詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟名與

梁壤吾安仰亦必有記特人不知耳

具茨山及穎水皆在

木由郎官湖詩曰風流若未減名與此山

俱漢書灌夫傳曰穎水清灌氏寧又鄭崇



不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

詩直作
鳥窺籠

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王准奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴見上

注襄陽記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一

疋縮亦足用矣白頭不是折腰具桐帽棕

鞵稱老夫老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰隋朝

用桐木黑漆為巾子裹於幞頭之內曲禮曰大夫七十而致仕若不得謝適四方乘

安車自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之

如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明

叔寫此詩質於山谷故其言云爾○按蘇叔黨所作王元直墓表云季父慶源官於

雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀於公公笑曰古人不肯束帶見督郵彼何

人哉慶源服其滄江鷗鷺野心性陰壑虎

語即謝病去言山林之遂性不受制於人也

豹雄牙須文選任彦昇詩滄江路窮此老

杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生靈籟月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰

雄牙鷓鴣作裘初服在猩血染帶鄰翁無

西京雜記司馬相如以鷓鴣裘貫酒說文云鷓鴣西方神鳥離騷曰進不入以離尤

云刺其血染毳蜀隨鞭箠輸之至於一斗

云刺其血染毳蜀隨鞭箠輸之至於一斗

其說出於華陽國志昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽

提壺梅聖俞四禽言子規云不如歸去春

言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺

亂目前開勸爾**當今人材不彥使天上二**

老須人扶文潞公呂申公皆以大老平

使臣司司馬老杜詩云此生已愧須給扶**兒無**

飽飯尚勤書婦無複禪且着襦退之詩云

有世說韓康以絹與范宣云人寧可使婦

無禪晉書韓伯傳伯數歲母為作襦令捉

熨斗而謂之曰且着襦尋當作複禪伯曰

不復須火在斗中而柄尚熱今既着襦下

亦當**社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與羶**

杜牧之詩社甕爾來嘗昭明太子陶淵明

傳曰取頭上葛巾漉酒本白詩白酒初熟

山中歸黃雞**林間醉着人伐木猶夢官下**

吟黍秋正肥**聞追呼**唐人詩云漁翁醉着無人喚史記

邳都傳曰身固當**萬釘圍腰莫愛渠富貴**

奉職死節官下**安能潤黃壚**隋書楊素傳賜萬釘寶帶列

淮南子曰上際九天下契黃**聽宋宋儒摘阮歌**唐書元行冲傳



其聲清亮樂家
遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾尚書

當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尚存自疑著域是前

身囊中探丸起人死高僧傳著域天竺人

神竒任性迹行不常汝南滕永文兩脚擊

屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂

水舉手向承文而呪如此者三因以手搦

承文膝令起即行如故老杜詩囊中藥未

陳餘見兒如千歲枯松枝落魄酒中無定

止盧全與馬異詩曰此骨縱橫竒又竒千

心與竹俱空漢書酈食其得錢百萬送酒

傳家貧落魄無衣食業

家一笑不問今餘幾昭明太子作陶淵明

錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢

書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以

共手揮琵琶送飛鴻促絃聽醉驚客起嵇

詩曰目送歸寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群

鴻手揮五弦此以下四韻皆形容曲聲爾雅蟋

天拍水蟀螿注云今促織也杜牧之詩曰

煙籠寒水月籠沙退之詩一拍天楚國霸臣

放十年漢宮佳人嫁千里史記屈原傳曰

原項襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原

放流九年漢書匈奴傳元帝以後宮良家

子王嬙字昭君賜單于按深閨洞房語恩

琴曲有沉湘及昭君云

怨紫燕黃鸝韻桃李

文選江文通別賦云

日嬌容脩態巨洞房退之聽穎師琴詩呢兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引日間

咽鶯語花底滑幽

楚狂行歌驚市人漁父

擊舟在陵輩 魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖桴而引其

木著朱繩何能道人意中事

樂天琵琶引

續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黃

祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲

也

劉越右詩握中有玄璧乃自荆山琴橫理

謂若琴之斷文漢書文帝紀曰代王卜之

兆得大橫占曰大橫庚庚 閉門三月傳國

工身今親見阮仲容 周禮考工記輪人曰

注云國之名工此借用謂傳於 我有江南

一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松

風 一丘壑見上注按

自門下後省歸臥醜池寺觀盧鴻

草堂圖 元豐八年以門下中書外

鴻字顯然居嵩山玄宗備禮徵

黃塵帝帽馬碎易歸來下簾臥書空不知

綉鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻

漢書項籍逆謂迎也

傳曰人馬俱驚辟易數里注云開張而易其本處王吉傳叙曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已談苑曰宰相使相賜綉寶相花韉參政副樞繡盤鳳雜花韉文選陸士衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木

張方回家本云題子

瞻圃池寺予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪

金樓

洪遠云周且腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏

之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史臺獄太曰詩白髮三千文綠愁似个長濯滄浪

見上注謂却來獻納雲臺表小山桂枝不

相忘文選謝玄暉詩獻納雲臺表功名良

入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王劉安有

攀援桂枝

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章

從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

又詩溟漲與筆力唐書閣立本傳閣外傳呼畫師閣立本文選曹顏遠詩曰棲鳥去

權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日

後漢馬援傳注銅馬

相法曰汗溝欲深長前漢書溼注馬歌曰

露赤汗沫流楮志倣儻精權奇薛綜赤烏

頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭

赤如日中烏故能逐日也主于年拾遺記

行○周穆王八駿四名越影逐日而安得身

為漢都護三十六城看歷歷

域內屬有三十六國漢置使者校尉領護

之軍帝改曰都護退老詩歷歷想行店歷

字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入

銅歷黃門黃金絡頭依圍人俛聽北風懷

此所與寄山谷詩又奇如

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天

馬圖漢書禮樂志天馬歌曰天馬

筆端那有此千里在胷中四蹄雷電去一

顧馬群空天地畫馬贊曰四蹄雷電一日

樂一各追電退之送温造序曰伯時誰能乘此

物超俗駕長風王戒未能超俗也南史宋

風破曰願乘長逸材歸轡勒歲在執徐同武

山谷九

九



馬圖

漢書禮樂志天馬歌曰天馬

筆端那有此千里在胷中四蹄雷電去一

顧馬群空天地畫馬贊曰四蹄雷電一日

樂一各追電退之送温造序曰伯時誰能乘此

物超俗駕長風王戒未能超俗也南史宋

風破曰願乘長逸材歸轡勒歲在執徐同武

善馬太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其

時伯時畫馮奉世所獲大宛象龍

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍

圖

黨良家子挽強如魯射三十學春秋豈

為莎車首漢書馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘學春秋本始中擊

莎車莎車主自殺傳其首長安得司馬左

象龍而還周勃傳注曰如長安得司馬左

傳戟手注曰誰言馮光祿不如甘延壽雖

屈肘如戟形無千力封乃得六龍友宣帝議封奉世蕭

違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉

世死後甘延壽以誅郵支單于封為列侯

於是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝

為事不復錄漢志溼注馬歌曰今安匹龍

乘六龍以御天也

題竹右牧牛 并引

予瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎

牛其有意態戲詠

野次小嶂嶽幽篁相依綠阿童三尺箠御

此老叢棘楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜

一尺之捶日取其半萬石吾甚愛之勿遣

牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹左傳子

吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓

歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無

柰牧童何放牛與我竹

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃

騎歌天育唐廐名也

玉花照夜今無種，櫪上追風亦不傳。

明皇別傳

曰：上乘照夜白玉花驄，老杜丹青引曰：先帝天馬，玉花驄畫工如山，貌不同。又觀畫

馬圖，引曰：曾貌先帝照夜白，又徒步歸行曰：須公櫪上追風驃。想見真龍

如此筆，葵藜沙晚草迷川。

丹青引曰：斯須九重真龍，出一

洗萬古凡馬空，未向歎此物理，沒於沙草荒涼之地。葵藜蓋同州沙苑監所出本草

所謂生馮翊平澤，或道傍馮翊即今同州。老杜詩：沙晚鷓鴣寒。

明憲槃礴萬物表，寫出人間真乘黃。邂逅

今身猶姓李，可非前世江都王。

畫史：槃礴見上注。老

杜觀畫馬圖，引曰：國初已來畫鞍馬，神妙獨數江都王。將軍得名三十載，人間又見

真乘黃。按名畫記：江都王緒，霍王光軌之子。伯時與王皆李姓。王維詩曰：夙世謬詞

客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云：朝議大

夫王之才妻，南昌縣君李氏尚書公擇之妹，能臨松竹木石等

畫，見本即為之卒難辨。山谷蓋公擇甥也。

深閨靜几試筆墨，白頭腕中百斛力。

老杜詩三

尺角弓兩斛力榮榮枯枯皆本色，懸之高堂風動



壁文選魏都賦曰英辯榮枯又顏延年詩
色官老杜山水圖歌曰挂君高堂之素壁
張彥遠畫記言僧宗偃畫樹石曰重質隱
地清曠滿堂此言風動竹之意○文選阮嗣
窓聞風詩開門風動竹之意○文選阮嗣
宋詩回風
吹四壁

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化鑑漢書

相如賦曰垂條扶疎後漢五行志相帝初
童謠曰小麥青青大麥枯此用其語律韓
詩外傳曰避文士之筆端老杜詩勝决風
塵際功安造化鑑按莊子曰今一以天地
為大鑑造人間俗氣一點無健婦果勝大
丈夫退之王仲舒墓誌曰公所為文章無
世俗氣僧貫休東林寺詩曰田地更

無塵一點古樂府隴西行曰健婦持門戶
勝一大丈夫○老杜詩縱有健婦把鋤犁

次韻子瞻子由題憩寂圖二首

任氏舊注元無此詩但存其目爾今以楊氏補注增入

松含風雨石骨瘦法密靈寂寥僧定時楊曰

經曰深禪定密李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲

詩補注詩意謂伯時寄詩於畫用東坡韓幹丹青不語詩之意

龍眠不似虎頭癡補注伯時自號龍眠居

稱癡絕東坡詩誰知癡虎頭楊曰山谷題
伯時憩寂圖云或言子瞻目伯時為前身
畫師流俗人不領便是語病伯時一丘一
壑不減古人誰當作此癡計子瞻此語是

真相按王維畫思入神至山水水平遠雲勢石色筆妙天機可並時揚曰杜詩劉侯天

繪工以為天機所到學者不及補注吳沈

友善屬文有口辯兼武事時蘇仙激墨作

言其筆之妙恬之妙力之妙補注借用仙傳蘇蒼石應解種花開此詩仙翁字以言東坡

山谷詩集注卷第九

山谷詩集注卷第十

見坡卅一卷 次韻答曹子方雜言

醜池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書寰宇記

在開封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝

主作按浚儀後更名祥符東哲餅賦曰充

虛解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故

有齋孟之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞

卿傳曰非窮愁亦不能著書○論語飯

蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣騎

馬天津看逝水滿船風月憶江湖按東京

坊西有天漢橋橋南朱雀門與宣德門相

直此詩云天漢蓋唐之洛都有天津橋因

借用爾○傳燈錄船子和往時盡醉冷卿

尚詩云滿船空載月明歸