

卷十一

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷十一
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
難實以託根場謂場圍寒山子詩昨

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37
 漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項



東京大学東洋文化研究所
No. 155

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東洋圖書印



山谷詩集注卷第十一

頤軒詩六首 并序

高君素作頤軒請予賦詩予為說其義
 曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀
 頤觀其所養也自求口實觀其自養也
 單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其
 外張毅擊跽曲拳養人間之譽而疾攻
 其內養虎者不以全物與之牧羊者去
 其敗羣視其後者而鞭之養鷹者飢之



是謂觀其所養盡物之性也庖丁不以
肯綮嬰其解牛之刀疴僂丈人不以萬
物易蜩之翼匹夫之志不可奪於三軍
之帥是謂觀其自養盡己之性也詩云
如切如磋如琢如磨求盡性而已君素
樂善能貧將求學問日新之功故作頤
軒以養其正吉乃以觀頤自求口實六
字作詩以勸戒之

金石不隨波松竹知歲寒真此芸芸境回

向自心觀

王充論衡曰湍瀨之回沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大儒俗吏並在世俗有似於此曹論曰歲寒然後知松栢之後彫也老子曰夫物芸芸各歸其根華嚴經有十回向老杜詩回向心地初四十二章經曰斷去欲愛識自

源心

知足是靈龜無厭乃朶頤虛心萬物表寒

暑自四時

老子曰知足不辱易頤之初九曰舍爾靈龜觀我朶頤凶注云

朶頤者嚙也居養賢之世不能貞其所履以全其德而舍其靈龜之明兆美我朶頤而躁求凶莫甚焉老子又曰虛其心實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉無外一精明六合同出自公能知本原佛

亦不相似

楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦

一處成休復六用皆不成傳燈錄永嘉證

道歌曰本源自性天真佛又雲居禪師曰

若僧問既無纖毫可得名為何物師曰本

無名字曰還有相似者否師曰無比獨尊

曰無相相似者卅号無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬

古一東流楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫

行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河

萬古流此借用其字言逝川之速如此不

可不惜日也杜牧之詩萬古

一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君

子溺於口易曰言行君子之樞機樞機之

腊毒順卦之大象曰君子以慎言語節飲

食故此句及之禮記曰君子小人溺於水

溺於口大人溺於民皆在其所藪也此詩

舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯

時幾惟此沒梁斗按秦再思紀異錄曰高

梁斗濤曰似三條掇

涇流不濁涓種桃無李實養心去塵緣光

明生虛室谷風詩曰涇以涇濁湜湜其流

涇水以有涓故見涇濁湜湜持正良俗諺

亦不相似

道歌曰

若僧問

云無名

曰無相

古一東流

行曰夙

萬古流

可不惜

一飛鳥

子溺於

腊毒順

食故此

溺於口

舊本云

時幾惟

梁斗濤

涇水以

善於寡

六塵緣影為自心相又曰此虛妄心若無
六塵則不能存四大分解無塵可得於中
緣塵各歸散滅畢竟無有緣
心可見莊子曰虛室生白

輔也

寺齋睡起二首

小點大癡螳捕蟬有餘不足變憐蛇送退之

文曰驅我令去小點大癡莊子曰莊周觀
異鵲執彈而留之觀一蟬方得美陰而忘
其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異
鵲從而利之見利而忘其真又曰變憐蛇
一足獸蛇蛇隣風風隣目目憐心音義云夔
傾智愚之相角與此數由何異得失竟退
安在哉老子有餘者損之不足者補之相
食歸來北窻夢一江風月趁魚船燕羊公詩

限食北窻夢見上注林逋秋江寫望詩曰
最愛蘆花經雨後一蓬煙火飯漁船○東

坡樂府一竿
風月釣江湖

桃李無言一再風黃鸝惟見綠忽忽一桃李

經風無復顏色紅紫事退遠成綠陰意謂
卒卒涼塵中未嘗得細見春物也漢書李
廣贊曰桃李不言下自成蹊漢人言九事

八為律儻有江船吾欲東漢書主父偃傳

八為律又韓信傳高祖曰吾亦欲東耳安
能鬱鬱父居此乎此皆借用謂世途狹隘
動觸法令寧自放於江海也退之詩法吏
多少年磨淬出角圭將舉汝慙尤以為已
階梯收身歸閑東期不到死迷
○左傳襄十五年余馬首欲東

記夢

洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一段事也嘗從一

貴宗室携妓女游某寺酒闌諸

妓皆散入僧房中主人不怪也

故有曉然夢之非紛紛之語僧

蕙洪冷齋夜話以為山谷元祐

初晝卧圃池寺夢與一道士游

蓬萊覺而作此詩頃與余同宿

湘江舟中親為言

之兩說未知孰是

眾真絕妙擁靈君曉然夢之非紛紛真語

世譜云興寧三年眾真降楊羲家漢書公

孫弘傳曰愚心曉然見治道之可以行也

見上注窻中遠山是眉黛席上榴花皆舞

裙

文選謝玄暉詩曰窻中列遠岫西京雜

門倡曰佳人俱絕世握手春借問琵琶

樓點黛方初月縫裙學石榴

子色莊見魯論漢書許后傳曰且使妾搖

手不得僧慧洪冷齋夜話曰山谷夢有兩

玉人導升殿主者衣絳衣仙女擁侍中有

一女方整琵琶山谷極愛其風韻願之忘

聞主者主者色莊故其詩曰試問琵琶可

蓋復更易之耳李靖謁越國公楊素有

效執紅拂立於前是夕妓遂奔靖靖將歸

太原行次靈石旅舍妓方理髮髮長委地

有蚪鬚客乘驢而來投革囊於前取枕歛

其面一效理髮靖方刷馬怒甚未決妓熟觀

急梳頭拜客以兄呼之兩客爭棋爛斧柯

見太平廣記此借用

刻木蘭以為橋

黃天臨字元明
自号寅庵谷
了凡也

一兒壞局君不呵

述異記晉王質詣信安石室山伐木見數童弈

甚而歌俄頃謂質曰何不去質起視斧柯爛盡既復歸無復時人矣亦見水經漸江

水注魏志王粲傳觀人圍碁局壞粲為杏覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣

梁歸燕語空多柰此雲窻霧閣何

賦曰飾文杏以為梁樂天詩翩翩兩玄鳥本是雙飛燕彼矜杏梁貴此嗟茅棟賦退

之華山女詩云雲窻霧閣事恍惚重重翠幔深金屏樂府有燕歸梁之名

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉

京東坡詩曰玉仙洪福花如海撫言王播詩曰三十年前塵撲面如今始得碧紗籠

法書苑曰鴈形善草書如寒林春殘已是

棲鴉○老杜詩有待至昏鴉

風和雨更著游人撼落花

元明畢公叔至洪福寺見元明壁間舊題云與晉之醉後使騎升木撼花以為笑戲題樂天詩風和雨

戲答晁深道乞消梅二首

消梅京師有之不以為貴因余摘遺山谷山谷作數絕遂名振

于長安晁深之字深道後改名諫之字知道

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團

速也唐人劉滄詩莎徑晚煙凝後蒸豆作鳥竹塢歐公詩綠陰黃鳥春歸後

驚物化之

摺芳無梅故
未嘗先瞻眉
南古多梅故
誇說

鹽作白屬聞丹杏薦牙盤

齊民要術有作白梅與作烏梅

法此用其字今人作糖梅雜以鹽殺白梅入

色黑圖經本草梅實條曰以鹽殺白梅入

藥用漢書谷永傳曰屬聞以特進領城門

兵注云屬近也音之欲反退之李花詩曰

冰盤夏薦碧實脆盧氏雜說曰御厨進饌

用九釘食以牙盤九枚裝食味於其間詩

意謂當梅實槁悴失性之時丹杏方蒙獻

御之寵與老成屏弃而新進見用何異哉

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津

筆談載沈

存中茶論詩云誰把嫩香名雀舌定知北

客未曾嘗按唐獨孤及有招北客文世說

曰南人學問如牖中見日顰眉謂梅酸使

人攢眉也世說又載魏武帝行失道三軍

皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘磨錢和

酸可以解渴士卒聞之口皆水出

蜜誰能許去帶供鹽亦可人

今人漬蜜梅法磨一二銅

錢置其下顏色益鮮誰能許謂寒家不辦

此也漢書食貨志曰或盜摩錢質而取鎔

蜀志費禕傳曰君信可人必能辦賊

者也字出禮記此借用謂悅可人意

以梅饋晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘依稀茶塢竹籬間

陸羽

山記曰漫石塢巨石中生卷茶相如病渴應須此

生紫茗赭石塢生卷茶相如病渴應須此

莫與支君蹙遠山

見上注蹙遠山及魏武亭並

擗眉之意

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間

唐文粹有

何諷夢渴賦曰奔九江走五湖手不暇於
翰運心不息於躊躇吳都賦曰或吞江而
納漢列子曰老商始一解顏而笑漢書鄭
當時傳曰誠有味乎其言也叔孫通傳曰
何足置齒
牙間哉
前
身
鄴
下
劉
公
幹
今
由
江
南
庾
子
山
以
終
上
句
詩
成
之
意
文
選
謝
靈
運
擬
粲
傳
劉
楨
字
公
幹
魏
文
帝
與
果
質
書
曰
公
幹
五
言
詩
妙
絕
當
時
梁
江
淹
雜
賦
詩
序
曰
公
關
西
鄴
下
既
已
早

次韻子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫今古可笑閔

文選古詩曰虛名復何益

詩從來禦魑魅多為才名誤法言曰壯夫不為也退之答崔立之書曰君子小人之

所憫 屍裹萬里歸書載五車 稠安知衡門

下 身 與 天 地 準

後漢馬援傳曰要當以馬革裹屍還葬爾莊子曰惠

施多方其書五車齊語曰垂橐而往稠載而歸注言重而歸也稠蔡也陳詩曰衡門之下可以棲遲注謂橫木為門

秦鼎兩美

士 內 行 頗 修 謹

漢書鄭當時傳曰內行余

欲 造 之 深 拙 琴 去 其 軫 氣 不 令 見 塵 幢 此

用其律孟子曰君子深造之以道韓詩外
傳曰孔子南游適楚至於河谷之隧有處
子佩璜而浣者孔子抽琴去其軫以授子
貢曰善為之辭以觀其語此借用以明寄
寂之意寄寂喧闐此道有汲引莊子曰冥
見曉然無聲之中獨聞和焉故深之又深
而能物焉注云視聽而不寄之於寂則有
聞昧而不和窮其原而後能物物山谷蓋
用此意○老杜詩無生有汲引又劉向封
事禹稷臯陶傳相獄戶聞管榜而聲發嘲
汲引不為此周書曰含憤獄戶漢書張敖
單傳曰吏榜笞數千榜音彭魏文帝典論
曰孔融理不勝詞至乎雜以朝戲退之詩
亦云初喧或紛爭中靜雜朝戲○莊子曰
齊桓公駟然而二生對曲肱圭玉發石蘊
笑駟音勃忍反而

文選王褒四子講德論曰美玉蘊於砥砢
凡人視之快焉良工砢之然後知其和寶
也小大窮鵬鷄短長見椿槿莊子曰冥海
為鵬背若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊
角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖
南且適南冥也片鷄笑之曰彼且奚適也
我騰躍而上不過數仞而下翔蓬蒿之
間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之
辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋
上古有大椿者以八千歲為春以八千歲
為秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木槿也

欲聞寂時聲黃鍾在龍笳歷然○楞嚴經
曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無
聞聞性已滅同于枯木鍾聲更擊汝云何
知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞
性為汝有無聞實云無誰知無者陸機文

性為汝有無聞實云無誰知無者陸機文

賦曰扣寂寞以求音呂氏春秋曰黃鍾宮律之本也禮記曰夏后氏之龍箎虞韻書箎亦作篋東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游

觀字少游高郵軍人

薛宣欲更雲季氏或招閑漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往

見之宣謂曰在田野云事且留我東閣可

以觀四方奇士雲曰小生廼欲相吏邪宣

不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論

曰季氏使閑子騫為費宰閑子騫曰善為

我辭焉如有復我者則吾必此公曾中秋

在汶上矣注謂重來召我我此公曾中秋

萬物欲收稠此公指少游莊子曰賣藥偶

知名草玄非近準後漢逸民傳韓康字伯

子從康買藥康守價不移女子怒曰公是

韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避

名今小女子皆知有妨準易注才難不易

為下句見上草玄不妨準易注才難不易

得志大略細謹史記難及不易得皆見魯論

略細謹少游嘗教授蔡州顧官妓婁婉及

陶心見者詞中往往寄意王立之詩話秦

少儀云少游極怨山谷此句謂言蔡州事

少人知者魯直詩語重人既見此語遂使

吹毛士生要弘毅天地為蓋軫魯論曰士

弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

國策上大明見春申君曰夫驥之齒至矣服
鹽車上大行中坂遷延負轅不能赴伯樂
遭之下車攀而哭之解紵衣而幕之於是
俯而噴仰而鳴聲造於天欣伯樂之知已
也莊子曰褚小者不可深難甘呼爾食聊
懷大縷短者不可深難甘呼爾食聊
寄粲然鞭孟子曰嘒爾而與之行道之人
貌也粲然誰能借前籌還婦用束緼漢書
見上注然誰能借前籌還婦用束緼張良
傳臣請借前箸以籌之退之詩茲道誠可
尚誰能借前籌荆通傳客謂通曰先生知
梁石君東郭先生何不進之於相國乎通
曰里母非談說之士也吏緼乞火非還婦
之道也然物有相感事有適可臣請乞火
於曹相國韓非子人有亡其豚有者意
其婦而逐之鄰媪聞之束韋而詣之曰昨
夜狗爭骨湏火以燭之主母悟乃還其婦

吾聞調羹鼎異味及粉董

左傳鄭子家曰
他日我如此必

嘗異味禮記內則曰董苴粉榆兔薹滌瀆
以澀之注云苴董類也冬用董夏用苴榆

白曰粉豈其供王羞而弃會稽筍退之詩
董音謹

珉玉寧有弃珪瓊此用其意詩曰豈其食
魚必河之鮪周禮膳夫掌王之食飲膳羞

醢人曰加豆之實筍菹魚醢爾雅曰筍竹
萌又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

戲書秦少游壁

觀此詩意當是少
游過南京有所盼

王翁待少游厚欲令從歸而其
家難之也此篇因有秦氏鳥故

事遂皆寄言衆禽以爲戲丁令
威以指少游鸚鵡以指所盼者

秦氏庭鳥以指少游之細君雅
鳥之兄言其所生子已長矣宋

都今南京宋父指南京主翁末
句戲謂少游異時富貴雖有姬
妾何傷以開廣
細君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸朱顏未改故人

非有鳥丁令威去家千年今來歸城郭猶

是人民非何不微服過宋風退飛宋父擁

學仙冢累累 箕待來歸誰饋百牢鸚鵡妃

春秋僖公十六年六月鵲退飛過宋都左傳

曰風也昭公二十五年鵲退飛過宋都左傳

遙稠父喪勞宋父以驕注謂稠父昭公死

外故喪勞宋父定公代立故以驕此詩皆

不用宋事但摘取宋父鸚鵡及百牢字用之

不取其意也史記孟軻傳曰騶子如燕昭

王擁箕先驅請列弟子之坐而受業來歸

見上注左傳哀公七年吳人曰宋百牢我

魯不可以後宋注云吳過宋得百牢此詩

引用謂南京王翁以所盼者代百牢而饋

之也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸚鵡肉味

不足充鼎俎故用以戲之妃匹也退之猛

秦氏烏生八九子雅烏

子暮還食其妃 之兄畢逋尾 古樂府云烏生八九子端坐

鷓鴣注云雅鳥也小而多羣後漢靈憶炊門

帝紀注童謠曰城上烏尾畢逋

壯烹伏雌未肯增巢令女捷 樂府載百里

奚妻辭曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌
炊黍麥今曰富貴忘我為案蔡邕月令章
句曰鍵關壯也所以止寡或謂之刻移此
詩引用書少游細君亦必怨望不肯增鳥

巢以容鷓鴣也。莫愁野雉，踈家雞，但願主人印纍。

纍，善草隸，在荆州與都下書云：小兒輩乃

輕家雞，愛野鷲，皆學逸少。漢書石顯傳：民

歌之曰：牢邪石邪，五鹿客邪，印何纍纍。綬

若若邪，注云：纍纍重積也。主人謂少游。

贈秦少儀

少儀名觀，少游之弟。王直方詩話：少儀好為

詩，初不甚工，既而以所業見山谷，山谷

以言為過，然少儀綠此詩，思大發，非復往時

汝南許文休馬磨，自衣食，但聞郡叻曹滿。

世名籍籍，蜀志許靖字文休，汝南平輿人，少與從弟劭俱知名，而私情不

協，劭為郡功曹，拊擯靖，不得齒叙，以馬磨自給，漢書陸賈傳：名聲籍甚，又劉屈氂傳

謂事籍籍如此，何渠命有顯晦，非人作通

塞，文選有寧顯晦之秦氏多英俊，少游

眉最白，蜀志馬良字季常，兄弟五人，並有

最良，良眉中有頗，聞鴻鴈行筆，皆萬人敵

白毛，故以稱之。頗，聞鴻鴈行筆，皆萬人敵

學，學萬人敵。杜詩：麒麟閣畫，鴻鴈行。吾早

知有觀而不知有觀，少儀袖詩來，剖蚌珠

的樂，珠觀字少章，剖蚌見上注。文選舞賦曰：的樂珠翠的樂而照耀。李善注引說文曰：的，光也。乃能持一鉞，與我箭鋒直。賦曰：擊

牙低鏃列子曰紀昌學射於飛衛既盡衛
 之術乃謀殺衛相遇於野二人交射中路
 矢鋒相觸而墜於地而塵不揚於是二子
 泣而投弓相拜於塗請為父子其後叢林
 有箭鋒相拄之語蓋出於此洪覺範備寶
 傳載曹山寶鏡三昧曰羿以巧力射中百
 步箭鋒相直
 巧力何頑
 王東亭轉卧向壁歎曰人固不可以無年
 此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎也
 挽士不能寸推去輒數尺
 左傳曰夫二子
 者或輓之或推
 之此句止用其字老子曰不敢進寸而退
 尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸
 才難不其然有亦未易識
 魯論曰才難不
 其然乎史記范
 睢傳曰人固不易
 知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游
周禮

氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵
軍屬淮南

得至如信欲攀天關守九虎但有筆力回
國士無雙

萬牛楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹
九關啄害下人些注謂天門九重使

虎豹執其開閉啄齧欲上之人也歐公詩
曰興來筆力千鈞重老杜古柏行曰萬牛

回首丘文學縱橫乃如此故應當家有季
山重

子後漢周舉傳曰五經縱橫周宣光老杜
詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當家美事

堆身上何啻林宗時來誰能功作難鴻鴈
與細侯當音去聲

行飛入道山

樂府孫綽碧玉歌曰感郎不作難又太白詩曰回山倒海

道山皆見上注南史膺時來之運坡詩時

來或作斑衣兒啼真自樂從師學道也不

鵬惡事親從師皆有可樂者列女傳曰老萊

色絲衣嘗取漿上堂跌仆因卧地為小兒

啼史記循吏傳曰老人兒啼晉書謝道韞

傳謝安曰王郎逸少但使新年勝故年即

子不惡汝何恨也

如常在郎罷前言少章儻從蘇公問學日

必以不遠其親為孝哉王立之詩話謂山

谷此句蓋有深意玉臺新詠丘遲雜詩曰

惟見君行久新年非故年唐人顧况有

哀閨曰郎罷別因吾悔生汝因別郎罷

前青箱雜記云閩人謂父為郎罷謂子為

推血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷

園

題淨因壁二首

暝倚團蒲挂鉢囊舊作畫半窻踈箔度微

涼傳燈錄雲門傳曰高蕉心不展待時雨

葵葉為誰傾太陽唐餘錄路德延芭蕉詩

升堂坐階新雨定芭蕉葉大梔子肥時雨

見上注曹子建表曰若葵藿之傾太陽雖

不為之回光然終向之者誠也蓋用淮南

子意文選鮑明遠詩端為誰苦辛唐詩芭

門外黃塵不見山此中草木亦常閑復聲

如度薄冰過催粥華鯨吼夜闌劉禹錫詩

人自走甕頭清酒我初開莊子曰北面而

不見冥山獲聲見漢書鄭崇傳詩曰如獲

薄水華鯨謂齋魚之藻飾者釋氏要覽曰

今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢為之大

鳴也按文選東都賦曰發鯨魚鏗華鐘又

潘岳西征賦曰華魴躍鱗又老杜詩夜闌

燭更秉

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏鞞裏想見滄洲白鳥雙暹詩

協滄洲趣又老杜馬齒枯其誼平枕夢成復詩

風雨浪翻江聞馬齧草聲遂成此夢也楞

其家有人於彼睡時擣練春米其人夢中

聞春擣聲別作他物或為擊鼓或為撞鐘

此詩略采其意以言江湖之念深兼想與

因遂成此夢文選汧馬督誅曰黃得空虛

北窻

生物趨功日夜流園林才夏麥先秋莊子

物之以息相吹文選孔文舉論盛孝章書

曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥

至綠陰黃鳥北窻簾付與來禽安石榴未

蓋有所寄言物化各用事於一時姑聽其

自然耳歐陽詩綠陰黃鳥春歸後尚書故



香齋

作林禽博物志云張騫使西域還得安石榴蘇子美詩別院深深夏簟清石榴花發明透簾

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器
懃臂休膝似非夫人之職予為名

曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自

有人同枕簟肌膚冰雪助清涼文選嵇康琴賦序曰

似元不解聲音夢蝶見上注山谷鼓盆已以故用莊子夢蝶事退之詩水紋浮枕簟莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼

穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無

紅袖堪娛夜政要青奴一味涼元注云冬

之所長故命曰青奴穠李昭華貴人家兩女妓也昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓老杜詩紅袖江前魚歐公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一味涼

范蜀公挽詞二首蜀公諱鎮字景文東坡為作墓

誌今抄綴以證此詩

信道雖常爾知人乃獨亨言公篤於信道

知人之明獨心通意曉乃得之於天也易曰有孚維心亨公事神宗復為翰林學士知通進銀臺司王介甫為政欲改常平為青苗法公三上疏爭之其後議論益不

合年六十三即致仕此書林身老大諫紙

詩所謂知人蓋指介甫書林身老大諫紙

字歌傾注公在仁宗朝已為學官開身老大樂

天與元稹書曰身是諫官月請諫紙傾黿去

又老杜詩作詩呻吟內墨淡字歌傾黿去

三山動人危五鼎烹言公既去國本自此

介甫自草制極口詆公聞者皆為公懼列

子曰歸墟中有五山帝使巨鼇十五戴之

五山始時而不動龍伯國之大人一釣連

六鼇於是二山流於北極漢書主父偃傳

曰大丈夫生不五鼎保全天子聖凡殺送

食死則五鼎烹耳把消消酒深憑送此生

餘生又老杜詩終覆護之使得終其壽考

幸已多選詩餘生

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不

待邇英帷已掌內外制蓋先朝舊臣獨不

見容於當世此詩所歎也漢書梅福傳曰

涉赤墀之塗又儒林傳伏生故為秦博士

孝文時求能治尚書者欲召之時伏生年

九十餘不能行邇英閣經筵所在公在

神宗時兼侍去國幾三虎聞韶待一夔誰

讀已而致仕言蓋棺了新樂鎖蛛絲韓子曰龐共與太

王曰夫市無虎明矣然而三人言成市虎

今夫邯鄲去魏遠於市議臣者過三人願

王察之公與劉几論樂不合既而請太府

銅自為新樂比李照樂下一律有奇二

聖御延和殿召執政同觀賜詔嘉獎樂奏

三日而公薨聞韶見魯論呂氏春秋魯哀

公問於孔子曰樂正夔一足矣又老杜詩
書籤藥裹封蛛網蓋指了見上注詩意謂
公以新樂卒不見用為恨也

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云
余與宗室越宮有葭葦故曩與
宣州院公壽景珍
嘗共文酒之樂

昔在熙寧日葭葦接貴游

漢書中山靖王傳曰葭葦之親

注云葭蘆葉也葦者其葉中白皮至薄者也喻相著周禮師氏曰凡國之貴遊子弟學焉注云王
公之子弟
題詩奉先寺橫笛寶津樓
京東樓在天苑坊與金明池心亭榭相直
天網

恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更

清修

言禁網雖云疎闊至宗室獨加嚴密故賓客不復往來如向時但聞其白

首清修之賢而已文選任彦昇表曰值齊網之弘弛賓客之禁李善注引用後漢書建武中禁網尚寬諸王既長各招引賓客漢書高帝紀注云通侯舊曰徹侯後改曰列侯劉向字子政漢宗室也七十二卒魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾敬趙元達矣老子曰天網恢恢疎而不失又詩有賓之初筵

昧旦鳴珂路春朝禁殿班

書曰先王昧旦

唐書車服志曰三品以上珂九子四品七子五品六子又張嘉祐傳弟嘉貞為相嘉祐任金吾將軍時號所居坊曰鳴珂里周禮春見曰朝○裴度未遇時絕句不然鳴

珂游帝都不然方看分寶玉何意作丘山

絕粒升天衢分寶玉于伯叔之國時庸展親

文選張孟陽七哀詩曰昔為萬乘君今為

丘山燕入風榮舞花開日笑顏選詩曰風

儀禮注曰榮屋翼也木白詩空餘杜陵淚

妾似井底花開向君笑詩

一為漢中潛老杜集中多有與漢中王

出城送客過故人東平侯趙景珍

墓

朱顏苦留不肯住白髮政爾欺得人樂天詩鏡

裏朱顏看已失又詩留春不肯住薛能詩

曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生王

直方詩話云魯直常言少時誦薛能詩云

青春背我堂堂去白髮欺人故故生孫莘

老問云此何人詩公曰老杜華老之言遂曉老

杜詩高稚大體此句所嬋娟去作誰家妾

以鐵薛能之膏育賦曰增嬋娟

意氣都成一聚塵賦曰增嬋娟

也樂天詩歌舞教成心力盡一朝身去不

相隨史記晏子傳意氣揚揚甚自得也寒

山子詩云始憶八尺漢俄成今日牛羊

上丘隴當時近前左右嗔古樂府曰繡幕

絲桐不知理何事淺立經營中護惜加窮

前慎莫近前丞相嗔行

花開鳥啼荆棘裏

誰與平章作好春樂天勸令公開宴詩曰宜須數數謀歡會好作

黃穎州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家老杜贈盧五丈詩曰恭惟同自

沫露枯涸忠規補過差莊子曰泉涸魚相與處於陸相煦以

沙尚有平生酒秋原洒菊花玉石見上注

膏中明玉石仕路困風

臨民次公老論事長輿通魯論曰居敬而行簡以臨其民

袖有投虛刃時無斲鼻工文選曰居敬而

前輩近名實後人公文選曰今之少年喜諂

三日別今成萬事空吳志曰士別

公與汝陽守人間孝友稀脊令鳴夜雨棠

不謂

風流

賢

過萬事轉頭空

天詩百年隨手

山谷上

七

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

棣倚春暉

春暉見上注棠棣詩曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄

弟粉省雙飛入泉臺相與歸

職曰尚書郎

奏事明光殿省省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女又老杜哭李暉詩云青瑣陪雙入

泉臺見上注禮記曰死者如可作也吾誰與歸○唐人謂不由真外而至郎中者為

粉署裏讎作土山頭知哀茹宛丘道衰涕不

勝揮語云公文伯卒敬姜曰二三子無揮

涕王肅曰揮涕者淚流以手揮之選詩淚下不可揮

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚家世印纍纍

詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚漢書

石顯傳曰印何纍纍綬若若邪劉滋未第時夢人持印滿匣令吞之至十四枚止見

於腹上來作箕帚婦不忘蘋藻詩

漢書高帝

紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾采蘋詩序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采

蘋南澗之濱于以居然成萬古何翅謁三

醫列子曰季梁得疾七日大漸其子謁騎

省還秋直霜侵鬢脚衰

文選潘岳秋興賦序曰余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將

寓直于散騎之省岳又有悼亡詩三首

剪髮賓筵盛齊眉婦禮閑

詩云自陳剪髮

髮鬻市充杯酒謂王珪母也盖用晉書陶侃母事退之祭裴太常文曰方文之食每

盛於賓筵後漢書梁鴻傳曰謂宜俱白髮

忽去作青山詩曰君子偕老大夢驚胡

蝶何時識佩環莊子曰且有大覺而後有

齊孝孟姬曰妾聞妃后踰國必乘安車輜

駟下堂必從傳母保阿進退則鳴玉佩環

漢書皇后紀論曰動有環佩之響此詩哀

歌行欲絕丹旄兩班班老杜詩丹旄飛飛

叔父給事挽詞十首給事名廉字夷仲實錄有傳

元祐宗臣考十科公居八九未為多功名

身後無瑕點孝友生知不琢磨宗臣謂温公漢書蕭

曹贊曰為一代之宗臣温公為相乞以十

科舉士一曰行義純固可為師表二曰節

操方正可備獻納三曰智勇過人可備將

帥四曰公正聰明可備監司五曰經術精

通可備講讀六曰學問該博可備顧問七

曰文章典麗可備著述八曰善聽獄訟盡

公得實九曰善治財賦公私俱便十曰練

習法令能斷請讞○論語生而知之詩云

平生治獄有陰功忠孝臨民父母同願上

樵夫談車令宣城老吏識于公願上今度

宣城據康傳中進士第調宣州司理參軍

如琢如磨

起願上句

城令以襄仲政善而比

班班見上注

婦道

人親愛而不忍欺之漢書于定國傳于公曰我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有者與

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公

出把司農節粟麥還於地上流王安石薦康為司農

寺勾當公事神宗召見稱旨遂命體量河東河北災傷除本寺丞推行荒政十二

事漢書地理志曰晉為韓魏趙所滅三家自立為諸侯是為三晉唐劉晏傳曰自言

如見錢更生石中書宰掾非人欲引裾兩脅

論兵幾敗國同時御史更誰如康嘗為監察御史裏

行此詩中事傳所不載杜牧之作李給事

詩曰可憐劉校尉曾訟石中書按漢書劉

向本名更生中書官官弘恭石顯弄權更

辛毗傳文帝欲徙冀州土豪十萬戶實河

南毗以為非帝不答起入內毗隨而引其

儒幾敗乃公事老杜詩論兵遠壑靜王介

甫作王侍御墓碣曰其言曾發公家鉅萬錢溝中樵採却生全三齊

水後皆禾稼不殺耕牛更可傳河決曹村

體量安撫活飢民二十五萬人漢書食貨

志曰京師之錢累百鉅萬又田儉傳曰田榮盡并三齊之地注謂齊及濟北膠東可傳見孟子

晉地無戎卧賊曹民兵賜笏解弓力六年

講武儒寇在不踏金門着戰袍元豐三年

民兵廉以提點河東刑獄兼提舉朝年秋

上親召閣澤州保甲補官者五十八人進

秩一等七年十月罷提刑專領保甲元祐

初召為戶部郎中左傳曰無戎而城讎

必保焉通典曰兩漢有決曹賊曹掾主刑

法歷代或謂之賊曹或為法曹墨曹漢書

揚雄傳曰歷金門上玉堂有日矣古樂

府木蘭詩曰脫我戰時袍着我舊時裳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋

飛書公對獄元豐天子照姦回王師伐夏

河東轉運判官王中正將兵調發倉卒廉

上言師必無功既而中正軍潰以轉運

方歸罪於廉奏之上遣中貴人就詰狀廉

謝不辨乃下谿獄月餘上察其情止奪一

官中正官官故用魚朝恩觀軍容事史記

甘茂傳樂羊返而論功文侯示之謗書一

篋漢書張安世傳曰亡書三篋後漢書廣

隴上千山漢節回掃除民賊不為災蜀茶

揔入諸蕃市胡馬常從萬里來廉為吏部

史論陸師閔推茶六害請通商復券馬如

舊制遣廉按其實廉請熙河秦鳳涇原如

故勿改以制蕃市而許東路通商禁南茶

無侵陝西以利蜀賈定撥馬歲以萬八千

為額所奏皆可即拜都大提舉茶馬公事

漢節見上注詩曰為鬼為蜮左傳曰有

蜚不為災

廊廟從來不在邊黃扉青瑣慶登賢除書

未試回天筆何意佳城到馬前元祐六年十一月廉

自陝西都轉運召拜給事中論議引大體

朝廷稱焉左傳曰五大不在邊五細不在

庭唐郭承嘏為給事中太宗謂宰相曰承

嘏父在黃扉漢書故事黃門郎日暮入對

青瑣門故謂之夕郎注云刻為連瑣文而

青塗也唐書張玄素傳魏徵曰張公論事

有回天之力後漢書馬后傳曰何意老志

復不從哉佳城見上注。白樂天詩黃紙

除書無

我名

榮祿常思澤九宗山摧梁壞併成空百年

遺恨誰昭洗他日諸郎有父風莊子曰鄭

河潤九里澤及三族九宗見上注文選謝

眺詩中區咸已泰輕生諒昭酒按酒與洗

同康之四子叔豹叔尚叔夏叔敖

○禮記泰山其頽乎梁木其壞乎

寂住閣元注云陳留宿一殯

莊周夢為胡蝶胡蝶不知莊周莊子曰昔

為胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則遠遽然

周也不知周之夢為胡蝶歟胡蝶之夢為

歟

當處出生隨意急流水上不流楞嚴經

浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選

頭陀寺碑李善注曰意生身謂菩薩言能

變化生死隨意往生文選古詩曰淮泗見

急流肇法師物不遷論云仲尼曰回也見

新交臂非故如此則物不相往來明矣既
無往返之微朕有何物而可動乎然則旋
風偃嶽而常靜江河競
注而不流復何怪哉

深明閣

象踏恒河徹底日行闍浮破真若問深明

宗旨風花時度窻櫺槃上兩句言深與明涅

大善薩同在佛所聞佛說一味之法然其

所證各有淺深譬象馬兔三獸渡河兔渡

則浮馬渡及半唯大香象徹底截流華嚴

山等然後普照一切大地如來亦爾大智

日光無所分別又頌曰譬如日出闍浮提

光明破闇悉無餘傳澄錄壽禪師曰欲識

永明旨門前一湖水日照光明生風來波

浪起又達磨傳曰外付袈裟以
定宗旨說文曰櫺楯間子也

山谷詩集注卷第十一