

卷十六

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷十六
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

以託根場謂場圃寒山子詩昨
難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



栗鼠尾可為筆杜牧之詩廣文遺韻留樗
散雞犬圖書共一缸自說江湖不歸去阻
貫月中過年年詩舍神霧曰瑤光如虹中
有寶氣崇寧間元章為江淮發運揚
牌於行舸之上曰米家書畫虹云

我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒

筆力能扛鼎教字元暉繼阿章漢書藝文

章書韓信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章
漢書韓信傳曰項王刻印忍不能予虎
兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎
退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛兩章
字義不同故得重用○元暉謂謝玄暉也
人以王平子為阿平○元暉謂謝玄暉也

山谷詩集注卷第十五

山谷詩集注卷第十六

崇寧元年壬午
私離荆南春報
次韻高子勉十首高荷字子勉江

篇警句云蜀夫何處盡巴月幾
回響因此得名後知涿州而死
自號還還先生
事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草回文選王元長曲

雲架按檐字俗作簷老杜詩更覺春從沙
際歸文選謝玄暉詩風光草際浮丘希範

籍龍細草德人泉下夢俗物眼中埃德人當

少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏
是非善惡此借用其字老杜詩眼前無俗
物多病久立我有待長吟君不來曾慥集
也身輕

呂洞賓題汴都峨眉院法堂屋山云明月
斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧
桐影老杜詩有待至昏鴉退之詩長吟慰
我思按洛神賦曰超長吟以永慕盧仝詩
鸞花爛熳重玄鎖關籥要待玉匙開言高
君不來之祕也文選陸機功臣頌曰重玄
非奧頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通同
安和尚十玄談曰金鎖玄關留不住行於
異類且輪回黃庭經曰玉匙金籥常完堅
掃雪我三日御風君過旬退之詩閉門長
安三日雪莊子曰列子御風旬有五而
後反易曰過旬災也○天寶遺事載王仁
裕每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑
迎接賓客至所居飲宴謂之暖寒會
言詩今有數下筆不無神言魯論曰始可與

詩有神才又有數又詩下筆行布佳期近飛
揚子建親畫數用之按釋氏而言華嚴之旨
曰行布則教相施設圓融乃理性即用楞
伽經曰名身與身及字身差別解者曰
名者是次第行列句者是次第屢變及之問
宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之問
沈佺期加靡麗學者宗之號為沈宋老杜
贈李由詩飛揚跋扈為誰雄蓋借用此史
齊神武紀中語老杜詩又
曰詩看子建親謂曹植也
可憐金石友去

不待斯人于金石友已死恨不見子勉○南史
王琳傳時謂銓錫
二王玉昆金友
峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風

峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風

回落鴈汀老杜詩應同王粲宅留并峴山

京擾亂乃之荆州依劉表漢書李廣傳屏

居藍田南山中射獵嘗夜從人田間飲還

至亭霸陵尉筆由詩客把笛為故人聽上

言久不作詩因高君可與論此事故復授

筆下句謂追懷東坡晉書向秀傳作思舊

賦序云經嵇康昌安舊廬鄰人有吹笛者

發聲寒亮追想曩昔游宴之好感音而嘆

故作但恐蘇耽鶴歸時或姓丁上句之

賦云其不可測識也

蘇耽丁令威見上注

君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職

皆以胡粉塗壁諫坡見上注才高殊未識歲

宗譚先公談錄見上注

晚喜無它說文曰上古草居患它故相問

俗作蛇音握馬羸難出鄰雞凍不歌老杜

食遮反

盍簪喧握馬退之書曰泥水馬弱不敢出

鄰雞見孟孟子東坡雜說曰予來黃州聞黃

人群聚謳歌宛轉其聲往反高下如雞唱

爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候朱雀門

寒爐餘幾火灰裏撥陰何

歌聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不

外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也余今所

古人有相見也傳燈錄百丈謂鴻山曰汝撥

得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝

呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

荆渚樓中賦南陽壠底吟誰言小隱處頻

屈故人臨文選王粲有登樓賦李善注引

盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登

梁父吟注引漢晉春秋曰亮躬耕壠畝好為

隆中按後漢志南陽屬荆州文選王康

詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市經筭難窺

漢書灌夫傳曰將軍且日蚤臨市

後漢邊韶傳曰腹便便五經笥老杜詩詞

源倒流三峽水劉禹錫涵碧圖詩序曰碧

流貫于庭中水澈射人自注云水音去聲

集韻冰音浦孕反冷迫也○莊子曰綆短

以者汲不可深

玉篇澈真切水澄也

驚人得佳句或以傲王公詩用杜牧之千首

不道義重意若杜詩為人得佳句獨贈白頭翁荀子

則輕王公則道義重處世要清節滑稽安足雄言當

夷之清不夷之清不當如東方朔之陸沉也法言或

問東方朔問東方朔達惡比曰非夷尚容依隱玩世

其滑稽之雄乎又曰其滑稽之雄乎又曰深沉似康樂簡遠到

古者高古者高顯下祿隱古者高顯下祿隱深沉似康樂簡遠到

安豐安豐晉書謝玄封康樂縣公為叔父安所

裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎封安豐縣侯

王嘉傳曰計謀深沉元稹作老杜墓銘叙

樂公蘇李五言辭意簡遠謝靈運雖襲封康

一點無俗氣相期林下同寺僧貫休題東林

塵一點返之王仲舒墓誌曰公所為文章
無出俗氣晉書王戎傳與阮籍為竹林之
游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意文
王凝之妻謝氏傳曰王夫人神清最朗故
下有風林

志士難推轂將如高子何心期誠不淺餘

論或相多志士見魯論推轂見上注文選

甫作韓魏公挽詩曰心期自與眾人殊骨

相立非淺文夫南史謝眺傳曰士子聲名

未立應共贊成無惜齒牙餘論戰國策或

說張相國曰君安能少趙人而令趙人多

注漢書何武傳欲向滄洲去還能小艇麼

鷓鴣西照處相並曬漁蓑言欲與之同往復

鷓鴣滄洲趣老杜詩閑引老妻乘小艇又云

時與曬漁蓑傳語江南父老

鑿開混沌窺見伏羲心言伏羲作易發

子曰儻與忽謀報混沌之德日鑿一窾有

物先天地含生盡陸沉老子曰天地有物混成

曰曹溪波浪如相似無限平地上海沒溺而

不自知也陸沉見莊伐山成大廈鼓鑿鑄

祥金上句欲其鍛其積學以成廣大之規模下

地理志曰楚地以漁獵山伐為業注云山



夏之材非一丘之木淮南子曰鼓囊吹埴注云囊冶炉排囊也莊子曰今大冶鑄金必踴躍曰我且必為鏹鄒大冶鑄金必以為不祥之金此反而用之三尺無絃

木期君發至音

劉禹錫琴用淵明事見上注

夫箏郭師與不可傳者死矣絃張柱差得然貌存中有至音含糊弗聞噫人亡而器存布方冊

少年基一簣長歲足三餘

一簣三餘注忽作

飛黃去頻超同隊魚

不殊之詩少長聚嬉戲

黃騰踏去不能願蟾蜍飛尊前八采句

窻下十年書

帝挽歌十首擇其善者用之

魏收楊休之等不過得一二篇唯盧思道得八篇故時號八采盧郎此借用十年書見南史沈攸之傳具上注定作牛腰束傳抄聽小胥

沙上步微暖思君剩欲招萋蒿穿雪動楊

柳索春饒詩高適詩談經剩欲翻陸龜蒙鴉

次第枉駕時逢出新詩若見捺君一作苦

鳥莫相撩王介甫詩樽前遠湖樹來飲莫

物華撩我有新詩樽前遠湖樹來飲莫

辭遙指江陵府而有遠湖樹人今何處舡蓋

表弟又有詩他鄉惟

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行剗心潤身老杜詩語

不休哉莊子曰夫道覆載萬物者也不驚入死

潤屋德身沅江求九肋鱓荆州見一角麟曰富潤

峯表州人初赴舉先達曰表州出舉人邪

稀曰表州舉人亦猶沅江出鱓甲九肋者

張侯海內長句晁子廟中雅歌元注云無

今第高郎少加筆力我知三傑同科張侯

潛退之潮州謝表曰作為歌詩薦之郊廟

陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰為力

詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不

減晁張嘗聞之長若云文潛見此句殊不

妙在和光同塵事須鉤深入神上句欲其

與世同波下句欲其學之精微即事觀理

老子曰和其光同其塵易曰探賈索隱鉤

牛後人上句謂無若世人行險僥倖如弈

獨行不落人後也史記蘇秦

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之

中如彭澤之琴意在絃外也老杜以顧我上元二年拜右拾遺事具唐書本傳

今六十老付公以二百年南史謝朓傳長

二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之詩付也

也

再用前韻贈子勉四首

宵中有度擇人事上無心活身上句欲口不臧否人

物而宵中自有準則也退之書曰懼足下以吾不致黑白於宵中禮記曰進退有度

左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而不能擇人傳燈錄德山語曰汝但無事於

心無心於事則虛而靈空而妙樂天詩勿信人虛語君當事上看莊子曰烈士為天

下見善矣未只麼情親魚鳥儻然圖畫麒

麟言本志在於山林恐或不免富貴也傳

簡文帝在華林園謂左右曰會心處不必

在遠脩然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸

禽魚自來相親莊子曰儻然立於四虛之

道漢書蘇武傳宣帝甘露三年思股肱之

美乃圖畫霍光等

十一人於麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌史記屈原

日月爭光可也又按孔子出家曰詩三百

五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之

音○柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者窈

眇絃吾詩老杜詩謝眺每篇堪諷詠東坡

山谷嘗論詩可絃歌者米芾曰某明月堂

賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調也

見王定國錄云着鞭莫落人後百年風轉蓬科
言當汲汲追逐古人恐年歲之不吾與也
着鞭用劉琨事見上注太白詩風流肯落
他人後轉蓬見上注太白詩又曰蓬科馬鬣皆已平

句法後逸清新詞源廣大精神老杜詩清

俊逸鮑參軍又云詞源倒流三新安府建安才六

七子開元數兩三人文選謝靈運擬魏太

子王粲徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植八

人序曰建安末予時在鄴宮云云又魏文

帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹

阮瑀應瑒劉楨斯七子者於學無所遺於

辭無所假唐書文藝傳曰玄宗好經術群

臣稍厭彫琢索理致則燕許檀其宗六七

人見魯論老杜詩野航纜受兩三人。韓

退之薦士詩建安能者七卓犖變風操

醉鄉閑處日月鳥語花中管絃醉鄉見上

甫嵩所著小說號醉鄉日月樂夫詩閑中

日月長劉禹錫詩羅密鳥韻如簧音漢書

曰鍾鼓管絃有興勤來把酒與君端欲忘

之音未衰文士傳禰衡與孔融作爾汝交衡年二

荆南簽判向和卿用予六言見惠

次韻奉酬四首

仕宦初不因人富貴方來逼身上句言其

自樹立劉

禹錫連州謝表曰出身入仕並不因人下
句用謝安恐不免富貴之意僧貫休與錢
鏐詩曰貴逼來要是出群拔萃乃成威鳳祥

身來不自由要是出群拔萃乃成威鳳祥

麟孟子公孫丑篇有若曰麒麟之於走獸

也出於其類拔乎其萃自生民以來未有

盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳為寶

注云鳳之有威儀者左傳衷公十四年注

曰麟者仁獸王者之嘉瑞退之獲麟解曰

麟之為靈雖婦人小子皆知其為祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌向以教育

山谷詩曰菁菁者莪樂育材也左傳

晉侯曰歌詩必類齊高厚之詩不類顧我

乃山林士看君取將相科漢書王吉傳贊

議以不能反王沂公言行錄云公為參政或

謂之將相科豈當屈以趨

走吏邪眾皆歎服而止

覆却萬方無準安排一字有神言不為物

疑於神也莊子曰視舟之覆猶其車却也

覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸

佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩更

能識詩家病方是我眼中人

李淑詩苑類

曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴

騰五大韻六小韻七旁紐八正紐此借用

文選陸士龍答張士然云感念桑梓城髣

髣眼中人老拙王司直短歌行曰青眼高

歌望吾子眼中之人吾老矣○丁雷公曰

水底日為天上日揚文公應口曰眼中人

是面
前人

覓句真成小技知音定須絕絃覓句見上注老杜詩

文章真小技於道未為尊絕絃見上注景公有馬千駟伯夷

垂名萬年事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收

墜翼策動歸去南柯此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰搗之蠹蛭

為胡蝶翻旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須更犯蠹網而膠之引絲環纏人雖甚憐不

命於西秦策勲及南柯並見上注

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神後漢書輿服志曰武

冠貂尾為飾注引應劭漢官曰貂內勁悍而外溫潤老杜詩虎頭金栗影神妙獨難

忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰用志不分乃凝於神東坡嘗言古本凝作疑頗

知君塵外物真是我眼中人分屬前兩句選詩肅此塵

外軫晉書王戎傳曰王衍如瑤林瓊樹自然風塵表物眼中人見上注

丹青貌金粟影毛物宜管城公老杜有丹青引又詩

畫工如山貌不同金粟影見上注文選頭陀寺碑李善注發迹經曰淨名大士是往

論云維摩是金粟如來又按祖庭事苑曰十門辯惑

惟三昧經，自云未見其本。今據諸經目錄，無此經名。周禮曰：其動物宜毛物。管城公見上注。○揚子丹只今為君落筆，它日聽青初則炳久則渝。

我談空亦分屬上兩句。文選北山移文云：談空見便。談空空於釋部。劉夢得詩：與師相

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫

夜語南極亭二首

雲泥滑滑到山郭，提壺勸沽亦不惡。林中

解道不如歸，家人應念思歸樂。梅聖俞四禽言曰：泥

滑滑苦竹崗，雨蕭蕭。馬上郎提壺，子規並見上注。樂天詩曰：山中不栖鳥，夜半聲嚶

嚶以道思歸樂，行人掩泣聽。陶岳零陵記曰：思歸樂狀如鳩而慘色，三月則鳴，其音云不如歸去。

衝風衝雨走七縣，唯有白鷗盟未寒。退之詩不

衝風雨即衝埃。寒盟見上注。坐中更得江南客，開盡南

窻借月看。鄭谷詩：坐中亦有江南客，莫向春風唱鷓鴣。孟郊詩：徵文北山

外借月南樓中

戲荅荊州王充道烹茶四首舊本云居

士酒徒不喜茗飲，故多戲句。

三徑雖鋤客自稀，醉鄉安穩更何之。老翁

更把春風梳靈府清寒要作詩老杜詩草

教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復

何之靈府謂心也見上注退之李花詩曰

清寒瑩骨肝膽醒

一生思慮無由邪

茗椀難加酒梳暫時扶起藉糟人何須

忍垢不濯足苦學梁州陰子春注若梳見上

盧效直喚人取酒自飲一梳老杜詩間道

暫時人晉書劉伶傳酒德頌曰梳麴藉糟

充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子

春一洗言每洗則失財敗事云在梁州以

洗足致梁州欺曹子建責躬詩表曰忍垢

苟全則犯詩

人胡顏之譏

香從靈取龍上發味自白石源中生為公

喚覺荆州夢可待南柯一夢成黃庭內景

王龍字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥

吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩十

年一覺揚州夢贏得青

樓薄倖名南柯見上注

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎

雙井蒼鷹爪始耐落花春日長趙飛燕外

不能勸武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故

未句云爾王隨詩一聲啼鳥禁門靜滿地

落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首岳陽樓即

岳州城西門據圖經始於張
燕公慶曆中滕宗諤謫守始加
增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛班生出瞿塘灩澦關未到
江南先一笑岳陽樓上對君山

荒十一年老杜詩更憶鬢毛班後漢班超傳上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入五門關瞿塘灩澦堆在今夔州灩澦即水經注所謂淫灩澦石也冬出水二十餘丈夏則沒水涸狀如游所忌又曰洞庭湖中有灘夏水涸狀如游所忌又曰洞庭湖中有游君山故曰君山

滿川風雨獨憑欄
縮結湘娥十二鬟
可憐

不當湖水面
銀山堆裏看
青山

帝之二女居焉王逸注九歌曰堯二女娥皇女英隨舜不及於湘水之渚因為夫人按君山狀如十二螺髻此夢瑣言曰湘江北流至岳陽遠蜀江夏潦後蜀江漲勢高過任湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山死在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遙望洞庭波浪如山翠白銀槃裏一青螺貫休詩五湖

自巴陵略平江臨湘入通城無日

不雨至黃龍奉謁清禪師繼而晚

晴邂逅禪客戴道純款語作長句

呈道純

山行十日雨霑衣幕阜峰前對落暉

馬本記

紀曰山行乘轡禮記曰雨霑服失容則廢說苑曰山行乘轡禮記曰雨霑服失容則廢山別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴亭前送落暉

添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸

歐公詩陂田

又詩天雨且喜靈源大士人天眼雙塔老

師諸佛機惟清禪師自號靈源史即雙塔

堂祖心禪師得法於黃龍山東南南死塔於山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧寶傳山谷嘗參問晦堂為之塔銘其於靈源待以師友嘗與徐師川書

曰平生所見士大夫人品未有出此公之右者傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人

佛偈曰若人生百歲不善諸佛機未若生

決了之白髮蒼顏重到此問君還是昔

人非歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然其

梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆愕然所謂有力者負之而趨

題徐氏書院元注云德占羨魚亭故基也。徐禧字德

占洪州分寧人娶山谷從妹

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌言不

坡詩空餘岩
桂小山

功名之想也山谷舊有詩云鴛鴦引頸回
似我骨中字右軍數能來不為口腹事
杜詩歌謂負薪能談王道老紫髯將軍不復
見空餘巖桂綠婆婆紫髯借用孫權事巖桂用淮南小山招隱
事並見上注晉書殷仲文傳顧大司馬府
中老槐樹而歎曰此樹婆娑無復生意按
實錄元豐五年禧以直龍圖閣節制西師
與沈括等城永樂夏人來攻城陷禧與內
侍李舜舉轉運使李穰皆死

贈石敏若石悉字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看
領會一談勝注目長江天際流又選向秀思舊賦曰

託運遇於領會注云領會真理相
會也老杜詩注目寒江倚山閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿贏常作災漢書

傳曰賢為丞相少子卒成以明經歷位至
丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿贏不如一
經老子曰金玉滿堂莫之能與貧人共年
能守富貴而驕自遺其咎

穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁南因年

蒼頭以牛車致米鹽菜錢於四城門外乞
貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而
年穀熟蚌胎用山隨宴坐畫圖出水作夜
韋誕事見上注

窻風雨來觀水觀山皆得妙更將何物污

靈臺

一作莫將世事侵兩鬢小庵觀靜鎖

杜詩飛閣卷簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一

枕西窻雨復似當年水遠床老子曰常無

靈臺以觀其妙見上注

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄

漢書

傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗

注云卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖

傳曰牧馬所過州縣不敢誰肩輿虜載三

十妻而誰何注云問之為誰伍生有膽無

智略謂河可憑虎可搏退之詩臣有膽與

先生曰今取富人子又無智略曾論曰暴

虎憑河死而無悔者吾不與也孟子曰馮

搏善身膏白刃浮屠前此鄉父老至今憐

文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏氏

斧老杜詩到今耆舊悲按漢書項籍傳曰

楚人憐之至今

道遙近道邊熱息慰憊懣晴暉時晦明諶

語諧讜論道邊見上注若杜詩平生憇息

言弘說李善注引字草萊荒蒙籠室屋墜

衝雨向萬載道中得道遙觀遂戲

題

林曰讜美言也音黨

塵空

漢書晁錯傳曰草木蒙籠枝葉茂按韻書云空塵也蒲閱反法華經云糞

土塵空汗穢不淨

僕僮侍偈仄涇渭清濁混

賦曰

偈仄行又詩濁涇清渭何當分

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說

錄傳燈

頭云德山中老人一條脊骨硬如鐵拗不折

於唱教法意趣難解○王建百尺竿頭放步

宮詞聽風聽水作霓裳

行更向脚跟參一節傳燈錄長沙景岑禪

動人雖然得地未為真百丈竿頭須進步

十方世界是全身玄沙傳曰老和尚脚

此

送密老住五峯

密老蓋法

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸

此一本

有兩句云去時顯茗春風香歸來秧稻春

日長○高安屬萍鄉縣壁曰庭堅抗荆江

上注山谷書萍鄉縣壁曰庭堅抗荆江

南北東西古道場

蘇子由筠州聖壽院

雖有運真如有愚九峯有虔五峯有觀高安

古道場寺

南北東西 數千里 五峯秀出雲雨上中有寶坊如

側掌文選張景陽七命曰曉榭迎風秀出

老子曰化人之宮出雲雨之上寶坊見上注

去與青山作主人不負法昌老禪將禪師

三十年單丁任法昌山法昌在洪州分寧

脫無魔賢聖諸將以禪定解栽松種竹是家

風莫嫌斗絕無來往僧寶傳又載南禪師

南公指石曰這裏何不栽遇曰臨濟道底

從什磨處得來南公大笑曰蒼天蒼天漢

書句奴傳曰匈奴有以入漢地直張掖郡

在荒胡中五但得螺師吞大象從來美酒

無深巷法昌有法身頌云螺師吞大象石

深僻之語曰美酒無曲巷言酒之美者雖在

為宗旨何患不就法丑峯雖險絕但解法

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客

前茶山店遠看人袂稻午風涼晉書顧榮

孤負陵心區區之意歐公詩哉天下樂

一醕宜可觴老杜詩野店引
山泉樂夫詩泥秧水畦稻引
但知家裏俱

無恙不用書來細作行
細別本云不用書來

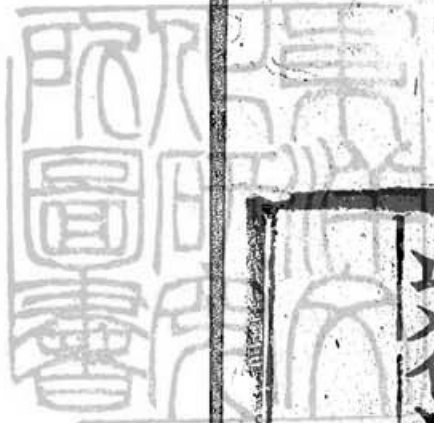
極相肯也○風俗通曰恙毒蟲也喜傷人

古來書迹細作行按後漢書循吏傳序曰光

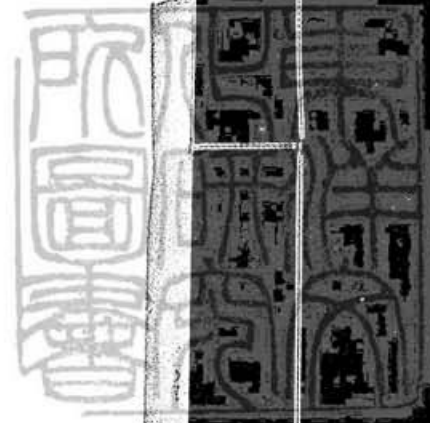
武以手迹賜方國皆一札十行細書成文

一百八盤推乃手上至今猶夢遶羊腸
路謂元明相送黔中時樂天詩
夢尋來路遶羊腸羊腸見上注

山谷詩集注卷第十六



東洋圖書印



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所